



Інструкція

Студійні монітори JBL модель EON208P/230



Розділ 1: Правила та умови ефективного і безпечного використання

1. Уважно прочитайте цю інструкцію.
2. Зберігайте інструкцію при необхідності перечитайте.
3. Зверніть увагу на усі застереження.
4. Дотримуйтесь усіх інструкцій.
5. Не використовуйте цей пристрій біля води.
6. Очищайте тільки сухою тканиною.
7. Не закривайте вентиляційні отвори. Встановіть акустику у відповідності з інструкціями виробника.
8. Не встановлюйте його поблизу джерел тепла, таких як радіатори, обігрівачі, печі або інші пристрої (включаючи підсилювачі), які виробляють тепло.
9. Не порушуйте призначення поляризованого або заземлюючого штекера з метою безпеки. Поляризована вилка має дві лопатки, одна з яких ширше іншої. Штепсельна розетка має два ножі та третій заземлюючий зубець. Для Вашої безпеки передбачено широку лопатку або третій зубець. Якщо вилка не підходить до вашої розетки, зверніться до електрика для заміни застарілої розетки.



Захистіть шнур живлення від пошкоджень, прокладіть кабель так щоб не ходили по ньому і не встановлювали інші прилади, особливо в ділянках під'єднання до розетки чи пристрою.

10. Використовуйте лише пристосування / аксесуари, вказані виробником.
11. Використовуйте тільки з візком, підставкою, штативом, кронштейном або столом, вказаними виробником. При переміщенні коробки / апарату, будьте обережними, щоб уникнути пошкоджень і перекидання.
12. Від'єднуйте цей пристрій під час грози або не використовуйте його протягом тривалого часу.
13. Звертайтеся лише до офіційного сервісного центру. Обслуговування потрібне лише тоді, якщо пристрій пошкоджено. Наприклад, якщо шнур живлення або штепсель пошкоджений, пролито рідину на нього або сторонні об'єкти потрапили в пристрій, акустика потрапила під дощ, не працює нормально, або було пошкоджено.
14. Інструкція з експлуатації в посібнику користувача: "ОБЕРЕЖНО - ЦІ ІНСТРУКЦІЇ З ОБСЛУГОВУВАННЯ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ЛИШЕ КВАЛІФІКОВАНИМ ПЕРСОНАЛОМ. НЕ ОБСЛУГОВУЙТЕ САМІ."
15. Щоб повністю від'єднати цей пристрій від мережі змінного струму, від'єднайте шнур живлення від розетки змінного струму.
"ПОПЕРЕДЖЕННЯ - Щоб знизити ризик пожежі або електричного удару, не допускайте попадання вологи на пристрій"
16. Не піддавайте цей пристрій механічним впливам та переконайтеся, що на обладнання не поміщаються предмети, заповнені рідинами, наприклад вази.
17. Штепсельна вилка шнура живлення повинна мати оперативний доступ.

Догляд та очищення

Системи EON208P треба чистити сухою тканиною. Не допускайте потрапляння вологи у будь-який з отворів системи. Перед чищенням переконайтеся, що систему відключено від розетки змінного струму.

Цей прилад містить потенційно ЛЕТАЛЬНІ НАПРУГИ. ДЛЯ ЗАПОБІГАННЯ НЕБЕЗПЕКИ ТА ЕЛЕКТРИЧНОГО ШОКУ, НЕ ЗНИМАЙТЕ ШАССІ, МОДУЛЬ МІКШЕРА ЧИ ЗАДНЮ КРИШКУ та ВНУТРІШНІ ЧАСТИНИ САМОСТІЙНО. ДЛЯ ОБСЛУГОВУВАННЯ ЗВЕРТАЙТЕСЬ ДО СЕРВІСНОГО ЦЕНТРУ

Розділ 2: Заходи безпеки



Система PA EON208P, не призначена для використання у середовищах з високою вологістю. Волога може призвести до пошкодження дифузора динаміка, а також викликати корозію електричних контактів і металевих частин. Не допускайте потрапляння прямих сонячних променів на динаміки. Підвіска динаміка передчасно висихає, а оброблені поверхні можуть зіпсуватись при тривалому впливі інтенсивного ультрафіолетового (УФ) світла. Система PA EON208P може генерувати велику енергію. При розміщенні на слизькій поверхні, такій як полірована деревина або лінолеум, динамік може рухатися за рахунок акустичної енергії. Необхідно взяти усіх заходів, щоб запобігти падінню акустики зі сцени або столу, на якому він розміщений.

Застереження щодо встановлення підставки

Динаміки EON208P мають чашу роз'ємом 36 мм, що дозволяє встановлювати на штативі або на стійці над сабвуферами. При використанні стійок або штативів обов'язково дотримуйтесь наступних заходів безпеки:

- Переконайтеся, що специфікація підставки або полюса гарантує, що пристрій розроблено для підтримки ваги динаміка. Дотримуйтесь усіх правил техніки безпеки, зазначених виробником.
- Перед встановленням акустики на стійку, переконайтеся, що підставка (або сабвуфер / стійка) розміщена на рівній та стійкій поверхні; а також, що повністю висунуті ноги штативу.
- Прокладіть кабелі так, щоб виконавці, виробнича група та слухачі не перечеплялись і не перекинули динаміки.
- Перед кожним використанням перевірте підставку (або стійку чи відповідне обладнання) та не використовуйте обладнання зі зношеними чи пошкодженими або ж відсутніми деталями.
- Не намагайтеся розміщувати кілька динаміків серії EON208P на одній стійці або ж близько один до одного.
- Будьте обережні у вітряні дні. При необхідності розмістіть додаткову вагу (тобто мішки з піском) на підставку для поліпшення стабільності. Уникайте підключення банерів або подібних елементів до будь-якої частини акустичної системи. Такі елементи можуть діяти як вітрила і перекинути систему.
- Якщо ви не впевнені, що можете впоратися з вагою динаміка самостійно, попросіть іншу особу допомогти вам її встановити на тримач або штатив.

Можливе пошкодження слуху при тривалому прослуховуванні у надмірній гучності (SPL)

Система EON208P здатна генерувати рівні звукового тиску (SPL), достатні для того, щоб пошкодити слух виконавцям, слухачам чи обслуговуючому персоналу. Слід уникати тривалого впливу SPL, якщо той перевищуватиме 90 дБ.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ НА ЦІ СИМВОЛИ!

Знак оклику в рівносторонньому трикутнику попереджає користувача про наявність важливих інструкцій з технічного обслуговування, що додається до виробу.

Блискавка з символом стрілки у рівносторонньому трикутнику призначена для попередження користувача про наявність неізолюваного предмету ("Небезпечної напруги") в корпусі, який може мати достатню величину, щоб становити небезпеку ураження електричним струмом для людей



Розділ 3: Заява про відповідність системи EON208P PA

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: Зміни або модифікації, які не були схвалені безпосередньо стороною, відповідальною за відповідність, можуть призвести до втрати права користувача на гарантійне обслуговування.

ПРИМІТКА: Це обладнання було випробувано та визнано відповідним обмеженням для цифрових пристроїв класу А відповідно до частини правил FCC. Ці обмеження призначені для забезпечення розумного захисту від шкідливих впливів в житлову обстановку. Це обладнання генерує, використовує і може випромінювати радіочастотну енергію і, якщо не встановлено і не використовується відповідно до інструкції з експлуатації, може спричинити небажані перешкоди для радіозв'язку. Однак немає жодної гарантії, що перешкоди не виникнуть у конкретній обстановці. Якщо це обладнання викликає шкідливі перешкоди для радіо- та телевізійного прийому, що може бути визначено шляхом вимкнення та вмикання обладнання, користувачеві пропонується спробувати знайти та усунути усі перешкоди наступними заходами:

- Переорієнтуйте або перемістіть приймальну антену
- Збільшіть відстань між обладнанням та приймачем
- Підключіть обладнання до розетки, розташованої в іншому контурі, ніж той, до якого підключений приймач•

Проконсультуйтеся з дилером або досвідченим радіо- / ТБ-техніком.

СПРОЩЕНА ДЕКЛАРАЦІЯ ПРО ВІДПОВІДНІСТЬ:

Справжнім ХАРМАН ПРОФЕСІОНАЛ, Інк. заявляє, що тип радіообладнання колонка акустична торгівельної марки JBL моделі EON 208P з обладнанням радіодоступу (інтерфейс передачі даних Bluetooth) відповідає Технічному регламенту радіообладнання;повний текст декларації про відповідність доступний на веб-сайті за такою адресою:
bit.ly/2YIreCq



Розділ 4: Вступ

Дякуємо за вибір системи PA JBL EON208P. EON208P - це автономна портативна система PA, що містить кілька вхідних каналів з індивідуальними регуляторами тону, потоковою передачею звуку через Bluetooth®, контролю реверберації та зручними можливостями маршрутизації виводу, які дозволяють користувачеві інтегрувати систему в будь-яку кількість звукових середовищ. І з його легким і ергономічним дизайном, EON208P ідеально підходить для подій, коли легкість і портативність так само важливі, як якість і гнучкість.

КОМПЛЕКТАЦІЯ:

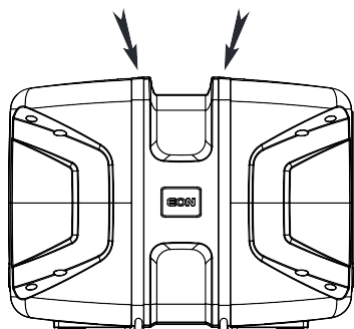
- 2 професійні колонки JBL
- 1 вокальний мікрофон AKG, 1 мікрофонний кабель і 1 затискач для мікрофону
- 1 центральний корпус зі змішувачем та відсіком для зберігання кабелів акустики та мікрофона
- 1 пара неекранованих кабелів акустики
- 1 кабель живлення
- Посібник користувача

ПОЧНЕМО

1. Вийміть систему EON208P з коробки.
2. Від'єднайте динаміки від центрального підсилювача мікшера.

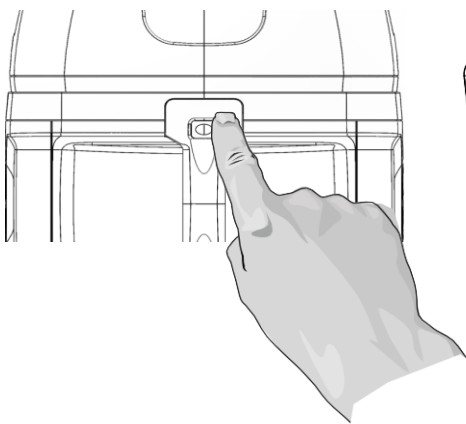
(1)

Натисніть тут



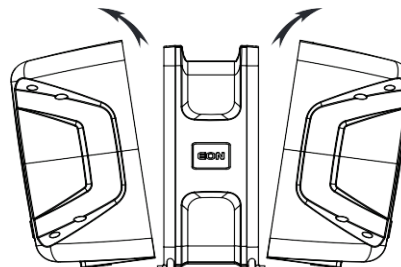
(2)

Кнопка слайд

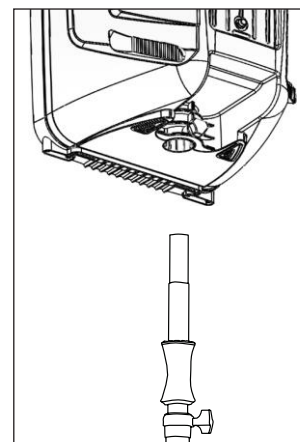
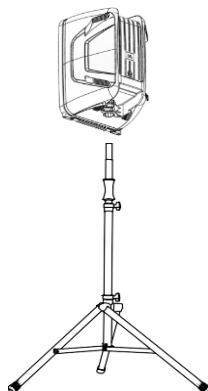


(3)

Підніміть

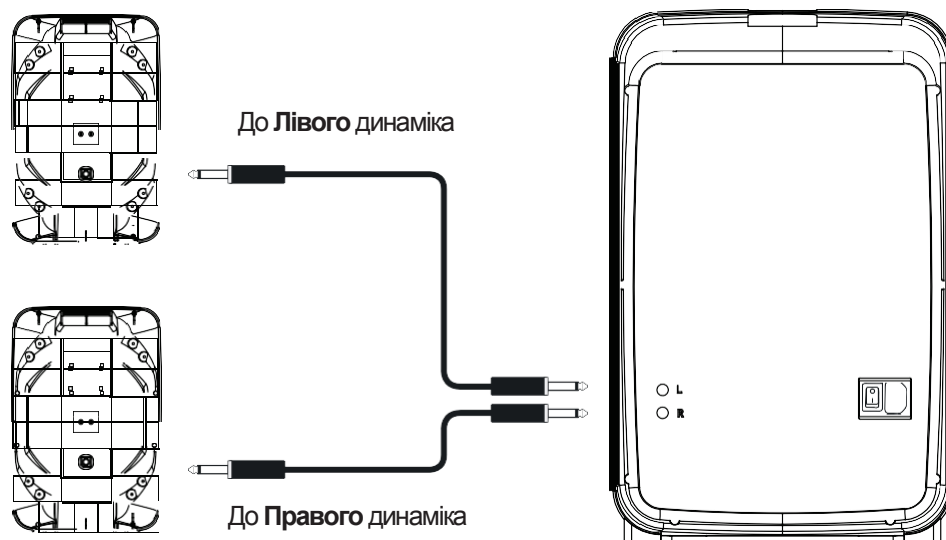


3. Якщо ви придбали підставки для динаміків, ви можете розмістити динаміки на трибунах, що використовують вбудовану клему для акустичних систем EON208P.



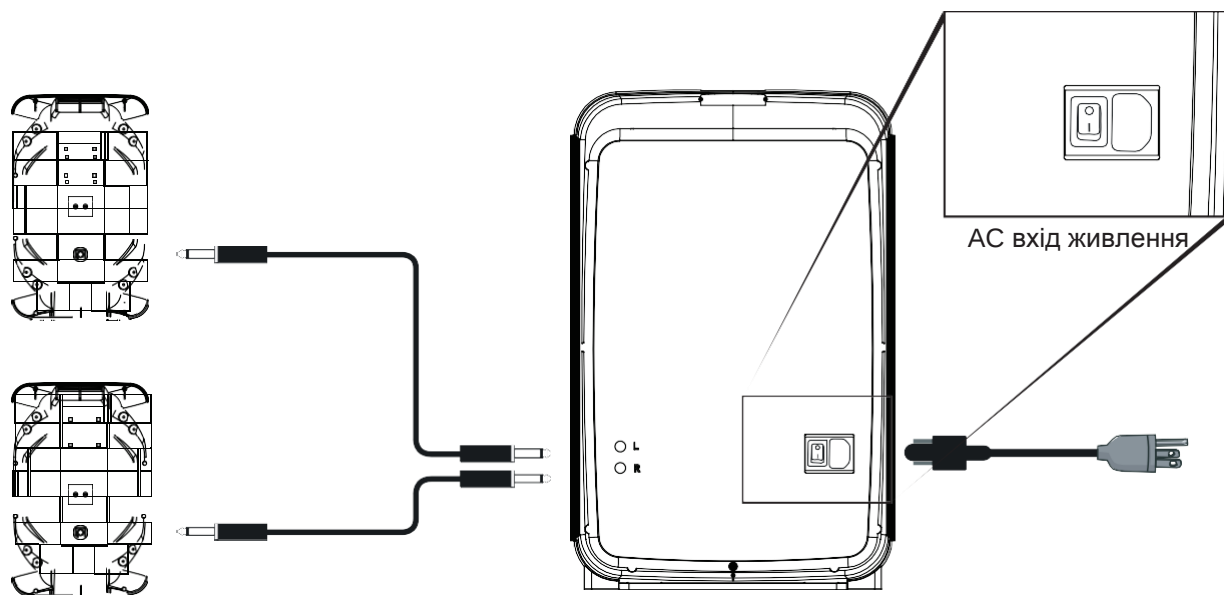
4. Підключіть модуль мікшера до динаміків

На зворотному боці мікшера ви побачите два 1/4" PHONE роз'єми - це «гнізда» для виведення динаміків. Візьміть кабелі динаміків і з'єднайте ці «гнізда» з «гніздами» на задній панелі динаміків



5. Підключення AC кабеля живлення

Підключіть один кінець кабелю живлення до мікшера і вставте кабель типу «папа» в розетку або подовжувач. Поверніть регулятор "MASTER VOLUME" на "0". Тепер поверніть перемикач живлення в положення "увімкнено". Ви побачите індикатор "POWER". На цьому етапі ви можете відтворити звуковий сигнал і почути цей же сигнал, посилений системою.

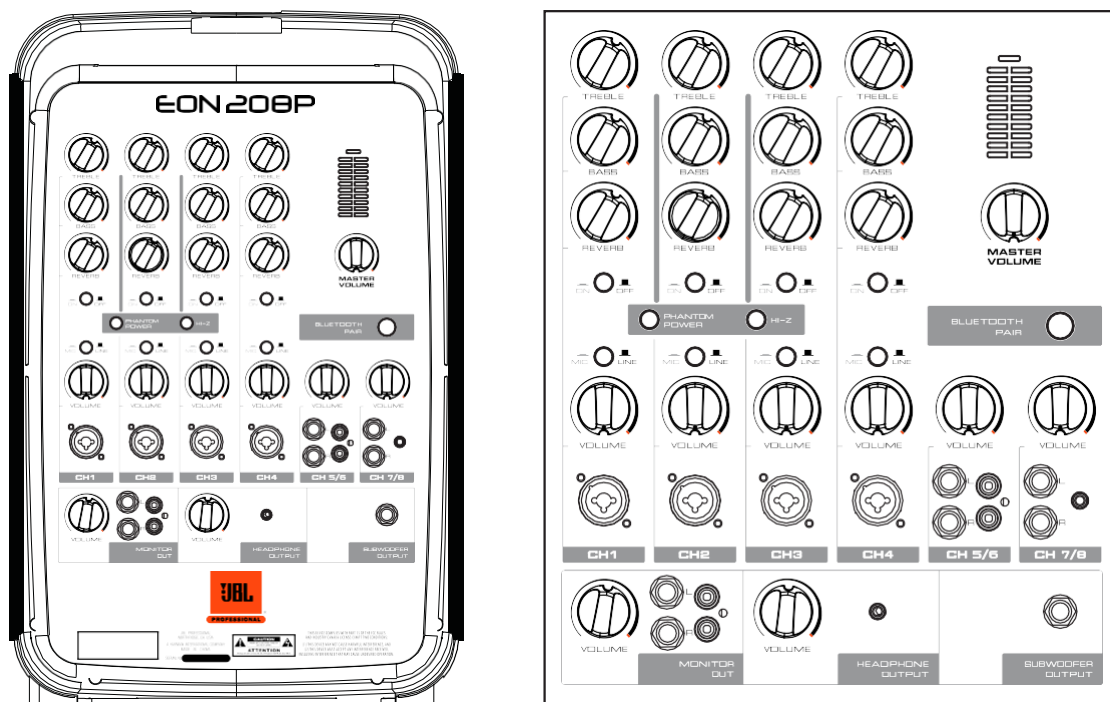


Ознайомлення з мікшером EON208P

Ця частина системи EON208P містить плату мікшування та підсилювач потужності. Ви можете підключати усі мікрофони, музичні інструменти, аудіопристрій Bluetooth®, зовнішні джерела звуку (наприклад, програвачі MP3 або CD), на додаток до будь-яких записуючих пристроїв або додаткових динаміків, таких як персональний монітор, сабвуфер або канал «Front of House».

Основи

Мікшерний пульт насправді дуже простий пристрій. «Мікшерний пульт» вводить аудіоджерела «in» (через входи) і направляє сигнал на виходи (MASTER VOLUME / SPEAKER OUTPUTS або MONITOR ВИХОДИ). Елементи управління мікшером дозволяють користувачеві впливати на тембр і / або гучність а також проводити маршрутизацію сигналу й додавати реверберацію до окремих джерел вхідного сигналу.



Давайте спочатку подивимося на "входи":

АУДІО ВХІД

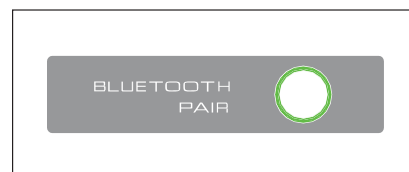
Всі входи будуть спрямовані до динаміків і до РОЗДІЛУ МОНІТОРНОГО ВИХОДУ (MONITOR OUTPUT SECTION).

MONO MIC/LINE ВХОДИ

Переміщаючись зліва направо, розташовані 4 однакові вхідні смуги, що складаються (зверху вниз) з регулювання високих частот, регулювання басів, керування реверберацією, кнопка реверберації вкл / викл, регулятор гучності, селектор мікро / ліній і комбінований роз'єм ¼" XLR.

BLUETOOTH ВХІД

EON208P має можливість відтворення потокового аудіо за допомогою Bluetooth. Для підключення пристрою Bluetooth спочатку натисніть кнопку "Bluetooth Pair" на задній панелі пристрою. Потім виберіть "EON208P" з вихідного пристрою, щоб завершити створення пари. Після підключення звук можна передатвати з підключеного пристрою.



Управління високими частотами – регулює кількість високих частот на певному каналі

Контроль басів – регулює кількість низьких частот на певному каналі

Контроль ефекту – регулює величину впливу на певний канал

Реверберація On / Off дозволяє вмикати або вимикати контроль ефекту реверберації для кожного каналу

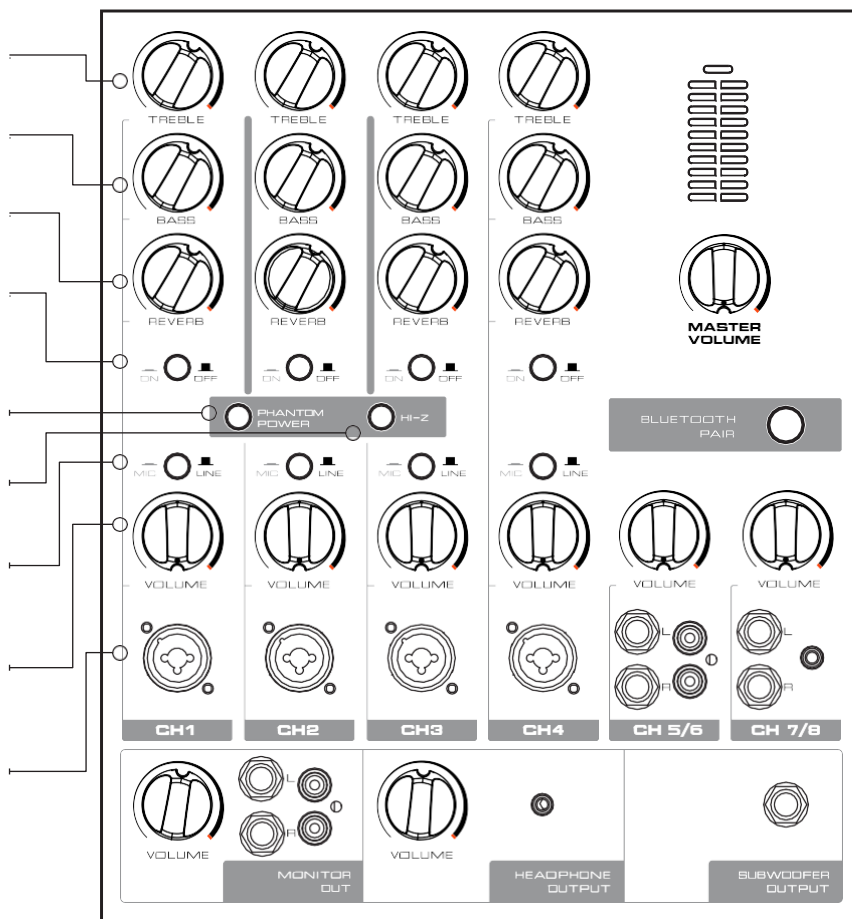
PHANTOM POWER дозволяє вмикати / вимикати фантомне живлення, якщо це необхідно для конденсаторних мікрофонів на CH1 і CH2

HI-Z дозволяє забезпечити сигнал високого імпедансу для пристроїв на CH3 змішувача

MIC / LINE "SELECTOR" дозволяє вибрати між входом мікрофона (XLR) і входом лінії (1/4" Phone).

Регулятор гучності каналу змінює коефіцієнт підсилення на певному каналі

Комбінація 1/4" phone роз'єм та XLR вхід

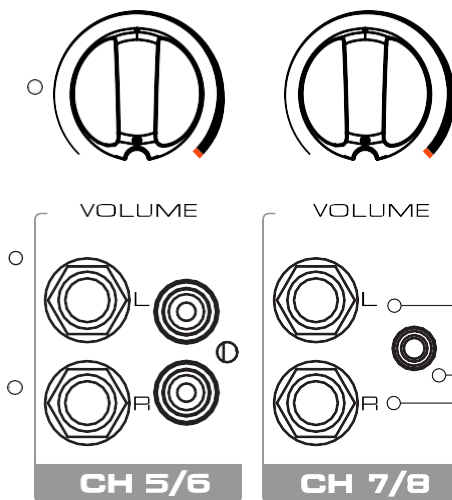


STEREO ВХІД

EON208P має два стерео входи, які використовуються в основному для програвачів MP3 або CD, але можуть використовуватися зі стерео виходом електронної клавіатури, попереднього підсилювача або процесора інструменту або електронної драм-машини.

На входах з позначкою "CH 5/6" пропонується використовувати "телефонні розетки" або штекери RCA, і цей канал має регулятор гучності. Входи, позначені "CH 7/8", пропонують можливість використання "телефонних роз'євів" або 3.5 mm стерео вхід, як правило, знаходиться на особистих музичних програвачах, і цей канал має регулятор гучності. Це найкращий спосіб контролю гучності пристрою, підключеного до цього входу.

Регулятори гучності для "STEREO IN 5/6 та 7/8"



Стерео в 1/4-дюймових Phone входах (використовувати з електронною клавіатурою, попереднім підсилювачем /процесором/електронною драм-машиною)

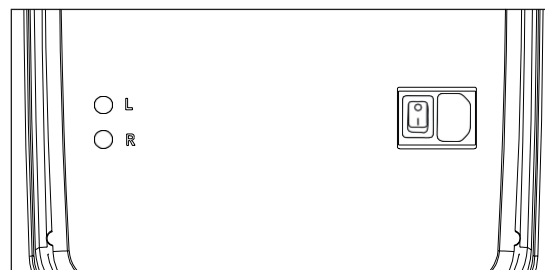
Стерео входи RCA (використовуйте з MP3-плеєром, компакт-диском або будь-якою електронікою такого споживчого типу)

3.5 mm вхідний роз'єм для "CH 7/8" призначений для використання з особистими музичними плеєрами

STEREO ВИХОДИ: EON208P має лівий і правий ¼" виходи:

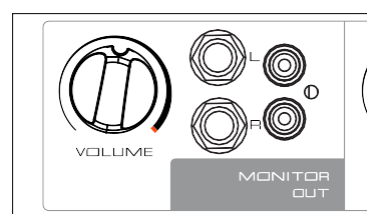
1. ЛІВИЙ/ПРАВИЙ виходи динаміка -

Ці виходи повинні підключатися тільки до динаміків EON208P і не повинні до входу іншого електронного пристрою. Ці виходи несуть потужність і як такі можуть пошкодити електронний пристрій. Використовуйте лише "неекрановані" кабелі динаміків (наприклад, кабелі, що входять до комплекту EON208P).



2. ВИХОДИ МОНІТОРІВ

Ці виходи ¼" або RCA дозволяють направляти сигнал зі стерео-мікшеру на інший пункт призначення, як пристрій запису, персональний монітор, сабвуфер або іншу систему PA (Front of House).



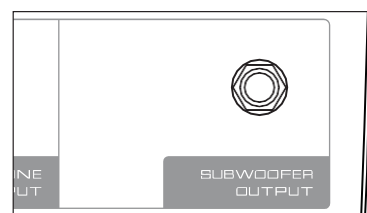
3. ВИХІД ДЛЯ НАВУШНИКІВ

Цей 3,5 мм вихід дозволяє прослуховувати суміш за допомогою навушників.



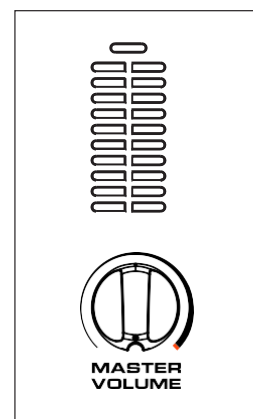
4. ВИХІД НА САБВУФЕР

Цей вихід RCA дозволяє підключати додатковий сабвуфер, де потрібний додатковий діапазон.



MASTER VOLUME та LED індикація "Границі"

Ваш EON208P оснащений "Master Volume", який керує загальною вихідною гучністю системи, і жовтим світлодіодом, який вказує на те, що ви наблизилися до максимального значення на виході. Окрім обмеженого світлодіоду, для кожного вихідного каналу відображаються також вимірювачі сигналу.



Розділ 5: Технічні характеристики системи

EON208P

Основні особливості

Перевірена якість звуку JBL
Потокове аудіо з Bluetooth®
Ергономічний дизайн із внутрішнім зберіганням кабелів

Система

Тип системи: Портативні 2-смугові гучномовці повного діапазону з мікшером

Максимальний вихідний SPL Output: 121 дБ пік

Діапазон частот (-10 дБ) 60 Гц - 20 кГц

Частотна характеристика (+/- 3 дБ) 70 Гц - 18 кГц

АС вихід : 100-120 В, 220-240 В 50/60 Гц

Bluetooth

Версія Bluetooth 4.2

Bluetooth профіль A2DP v1.3/AVRCP v1.5

Частотний діапазон передавача Bluetooth 2402 – 2480 МГц

Максимальна потужність випромінювання Bluetooth 9 дБм (EIRP)

Модуляція передавача Bluetooth GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK

Підсилювач

Клас : D

Вихідна потужність: 300 Вт (2x 150 Вт стерео)

Вихідний роз'єм: 2 x 1/4" TS (небалансний) вихід підсилювача

Мікшер

Канали: 1-4: XLR / 1/4 "роз'єм , комбіновані роз'єми;
5-6: одна пара 1/4 "збалансованих роз'ємів TRS (стерео) і одна пара роз'ємів RCA (стерео);
7-8: одна пара 1/4 "врівноважених роз'ємів TRS (стерео) і 3,5-мм стереороз'єм

Фантомна потужність: CH1 і CH2 мають фантомне керування потужністю і мають один і той же перемикач вибору

Hi-Z вибір: CH3 має перемикач вибору Hi-Z, який використовується для введення сигналу гітари

Вихідні роз'єми: Вихід монітора: одна пара роз'ємів RCA (стерео) і одна пара 1/4 "збалансованих роз'ємів TRS (стерео)
Вихід для навушників: стереороз'єм 3,5 мм
Вихід сабвуфера: 1/4 "балансований роз'єм TRS

Еквалайзер ВЧ/НЧ: По-канальні фільтри високого та низького рівня; +/- 12dB можливість вирізання та підвищення

Динамік

LF динамік: 1x JBL 8" (203мм)

HF динамік: 1x 1" Неодимовий чорний алюмінієвий купольний твітер

Тип кросовера: 2-смугова пасивна мережа, фільтри 2-го порядку (відсічення 12 дБ на октаву)

Додатково: Поліпропілен

Підвіска / монтаж: 36 мм

Ручки: зверху

Решітка (Гриль): Перфорована сталь з напиленням

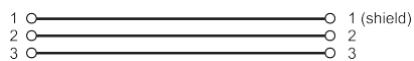
Розміри упаковки для доставки (В x Ш x Г): 575 мм x 775 мм x 400 мм

Вага системи: 17.6 кг

Розділ 6: Кабелі та з'єднувачі

XLR/F to XLR/M Мікрофонний кабель	Стандартний кабель для з'єднання мікрофонного та лінійного сигналів у професійних аудіосистемах. • Мікрофон до мікшера
TRS (збалансований) 1/4 inch phone jack та XLR/M	Для підключення збалансованих пристроїв з 1/4-дюймовим phone і, можливо, взаємозамінними.
TRS (unbalanced) 1/4 inch phone jack та XLR/M	Для підключення приладів з незбалансованими виходами до збалансованих XLR-входів.
TS (unbalanced) 1/4 дюймовий phone роз'єм та XLR/M	Цей кабель електрично ідентичний phono "TRS" (незбалансованим) 1/4 дюйма і можуть використовуватися як взаємозамінні.
XLR/M to RCA (phono) кабель	Підключає споживчі аудіопродукти та деякі виходи мікшера DJ до професійних аудіовходів
TRS 1/4 дюймовий Phone роз'єм та подвійний 1/4 дюймовий Phone роз'єм	Розбиває вихід стереосигналу на окремі ліві / праві сигнали.
TRS 1/4 дюймовий Phone роз'єм та подвійний 1/4 дюймовий Phone роз'єм	Перейдіть на міні-phono роз'єм TRS для підключення до виходу портативного пристрою. MP3 / CD - програвач і комп'ютерні звукові карти до мікшера.
XLR/F та XLR/M	Тільки з збалансованими входами та виходами

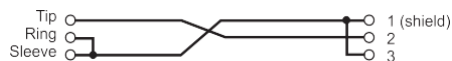
XLR/F to XLR/M Microphone Cable



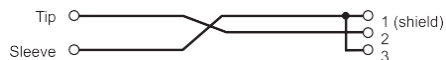
TRS (Balanced) 1/4" Phone to XLR/M Cable



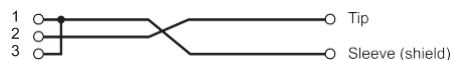
TRS (Unbalanced) 1/4" Phone to XLR/M Cable



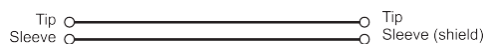
TS (Unbalanced) 1/4" Phone to XLR/M Cable



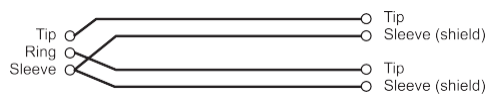
XLR/M to RCA (phono) Cable



TS (Unbalanced) 1/4" Phone to RCA (phono) Cable



TRS 1/4" Phone to dual TS 1/4" Phone



XLR/F to XLR/M Audio Ground Lift

