

Радіосистема AKG модель Perception Wireless 45

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА



КОМПЛЕКТАЦІЯ

Радіосистеми серії Perception wireless 45 доступні в 4 комплектаціях з приймачем SR 45:

1. Vocal Set

- ручний передавач HT 45 - 1 шт.
- стенд адаптер - 1 шт.
- батарея типу AA - 1 шт.
- ресивер SR 45 - 1 шт.
- імпульсний блок живлення SMPS - 1 шт.
- гарантійний талон - 1 шт.
- інструкція користувача - 1 шт.

2. Presenter Set

- поясний передавач PT 45 - 1 шт.
- батарея типу AA - 1 шт.
- петличний мікрофон CK55 L - 1 шт.
- вітрозахист W444 - 1 шт.
- ресивер SR 45 - 1 шт.
- імпульсний блок живлення SMPS - 1 шт.
- гарантійний талон - 1 шт.
- інструкція користувача - 1 шт.

3. Instrumental Set

- поясний передавач PT 45 - 1 шт.
- батарея типу AA - 1 шт.
- MKG L кабель - 1 шт.
- ресивер SR 45 - 1 шт.
- імпульсний блок живлення SMPS - 1 шт.
- гарантійний талон - 1 шт.
- інструкція користувача - 1 шт.

4. Sports Set

- поясний передавач PT 45 - 1 шт.
- батарея типу AA - 1 шт.
- наголовний мікрофон C544 L - 1 шт.
- вологозахисні екрани - 1 шт.
- вітрозахист W444 - 1 шт.
- ресивер SR 45 - 1 шт.
- імпульсний блок живлення SMPS - 1 шт.
- гарантійний талон - 1 шт.
- інструкція користувача - 1 шт.

ОПИС

Приймач SR 45 - це стаціонарний приймач для використання з усіма передавачами бездротової системи Perception wireless.

SR 45 працює в смузі комутації до 30 МГц в діапазоні несучих UHF від 500 до 865 МГц і пропонує до 8 обраних несучих частот.

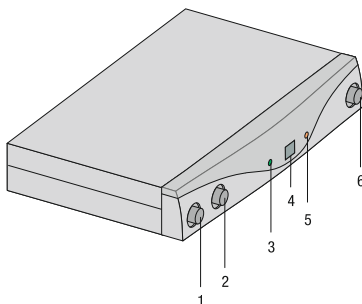


Рисунок 1. Елементи управління на передній панелі приймача SR 45

- 1 ON/OFF: Кнопка вкл/викл.
- 2 VOLUME: Регулювання рівня вихідного аудіосигналу.
- 3 RF OK: Цей світлодіод загоряється, вказуючи на те, що сигнал приймається. Якщо сигнал відсутній або включений автоматичний шумоподавляч, світлодіод RF OK гасне, а аудіовихід відключається.
- 4 Дисплей: Показує обраний канал прийому.
- 5 CLIP: цей світлодіод загоряється при занадто високому рівні вхідного звуку.
- 6 CHANNEL: Вибір однієї з 8 несучих частот в межах діапазону несучих частот приймача.

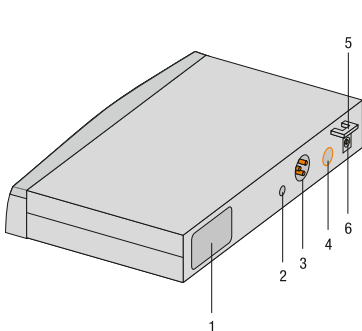


Рисунок 2. Елементи управління на задній панелі приймача SR 45

- 1 Наклейка несучої частоти.
- 2 SQUELCH: Схема автоматичного шумозаглушення вимикає приймач, якщо приймається сигнал занадто слабкий, щоб придушити перешкоди або фоновий шум приймача, коли передавач вимкнений.
- 3 АУДІО ВИХІД/Збалансований: Збалансований аудіовихід на 3-контактний роз'єм XLR.
- 4 АУДІО ВИХІД/Незбалансований: Незбалансований аудіовихід на монофонічне гніздо 1/4 дюйма (6,3 мм).
- 5 Strain: Пристрій розвантаження натягу кабелю живлення.
- 6 DC IN: Вхідний роз'єм для блока живлення.

Мікрофони, гітарний кабель

PT 45 був розроблений спеціально для використання з наступними мікрофонами AKG:

- CK 55 L, C 417 L, C 520 L, C 555 L, C 544 L, C 577
- C 516 ML, C 518 ML, C 519 ML, C 411
- Гітарний кабель MKG L від AKG дозволяє підключати електрогітару, басгітару або Кейтаро до поясного передавача.

Гітарний кабель MKG L входить в комплект Instrumental Set а також доступний окремо як аксесуар.

ПРИМІТКИ

- Перед підключенням Perception wireless переконайтеся, що передавач і приймач налаштовані на одну і ту ж частоту. Бездротове з'єднання не буде працювати, якщо приймач і передавач налаштовані на різні частоти.
- Ніколи не використовуйте обидва виходи (ЗБАЛАНСОВАНИЙ і НЕЗБАЛАНСОВАНИЙ) одночасно. Це може викликати втрату сигналу і посилення шуму.
- Щоб уникнути перешкод, не використовуйте аудіокабелі довжиною понад 3 м.
- Якщо ви використовуєте акумуляторну батарею, світлодіод стане червоним приблизно за 15 хвилин до того, як батарея розрядиться.
- Не встановлюйте рівень шумозаглушення вище, ніж необхідно. Чим вище рівень шумозаглушення, тим нижче чутливість приймача і, отже, менше відстань між передавачем і приймачем.



Ручний передавач HT 45 працює в смузі комутації до 30 МГц в діапазоні несучих частот UHF від 500 до 865 МГц і поєднує до 8 обраних несучих частот. У передавачі використовується антена, вбудована в корпус. Капсуль мікрофона в передавачі має кардіоїдну діаграму спрямованості. Він забезпечує низьку чутливість до шуму при роботі, забезпечує високе підсилення без появи зворотного зв'язку та чудову якість звуку, а також вбудований вітрозахист та поп-фільтр призначені для зменшення шуму вітру й дихання.

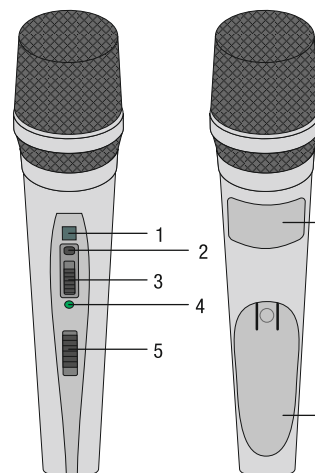


Рисунок 3. Елементи управління передавача HT 45

- 1 Дисплей: Показує обраний канал передачі.
- 2 CHANNEL: Вибір однієї з 8 несучих частот передавача.
- 3 GAIN: Перемикач чутливості аудіовходу передавача «HI» = висока вхідна чутливість, «LOW» = низька вхідна чутливість.
- 4 Світлодіод статусу:
- 5 Перемикач включення / вимикання: ВКЛ: живлення передавача увімкнено. МЬЮТ: аудіосигнал, що подається мікрофоном, відключається, поки живлення та несуча частота РЧ залишаються включеними. ВИКЛ: живлення передавача вимкнено.
- 6 Етикетка несучої частоти
- 7 Кришка батарейного відсіку

Поясний передавач PT 45 можна використовувати як з динамічними мікрофонами, так і з конденсаторними мікрофонами, які працюють від напруги живлення прибіл. 4 В.

Ви також можете підключити електрогітару, бас-гітару або клавішний інструмент.

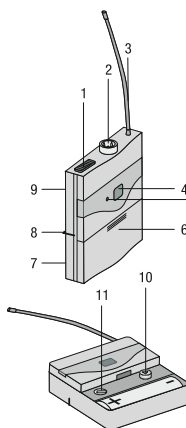


Рисунок 4. Елементи управління поясного передавача PT 45

- 1 Перемикач включення / вимикання: ВКЛ: живлення передавача включено. МЬЮТ: аудіосигнал відключається. ВИКЛ: живлення передавача вимкнено.
- 2 Аудіовхід: 3-контактний міні-роз'єм XLR з контактами мікрофонного та лінійного рівня.
- 3 Антена: постійно підключена гнучка антена
- 4 Дисплей: показує обраний канал передачі.
- 5 Світлодіод стану: Світлодіод горить зеленим: батарея в порядку. Світлодіод горить червоним: з того моменту, як світлодіод зміниться на червоний, ємність акумулятора забезпечить максимум одну годину роботи.
- 6 Кришка акумуляторного відсіку з вбудованою викруткою.
- 7 Оглядове вікно
- 8 Зажим для кріплення передавача до ремня
- 9 Наклейка несучої частоти
- 10 КАНАЛ: Вибір однієї з 8 несучих частот в межах діапазону несучих частот передавача.
- 11 GAIN: Регулятор, що дозволяє узгодити посилення на вході передавача з підключеним мікрофоном або інструментом.

Радіосистема AKG модель Perception Wireless 45

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА



НАЛАШТУВАННЯ

Розміщення приймача

- Встановіть приймач як окрема пристрій.
- Відбиття від металевих деталей, стін, стелі і т.д. або тіньові ефекти музикантів чиніших людей - можуть послабити або знищити прямий сигнал передавача.

Для отримання найкращих результатів налаштуйте наступним чином:

1) Розмістіть приймач поруч з місцем виступу (сценою). Однак переконайтеся, що передавач ніколи не буде знаходитися ближче до приймача, ніж на 3 м. Оптимальна відстань становить 5 м.

2) Переконайтеся, що ви бачите приймач з того місця, де ви будете використовувати передавач.

3) Додайте приймач на відстані не менше 5 футів (1,5 м) від будь-яких великих металевих предметів, стін, будівельних риштувань, стель і т. д. Підключення ресивера до збалансованого входу

1) За допомогою кабелю XLR підключіть ЗБАЛАНСОВАНИЙ вихід на задній панелі приймача до збалансованого мікрофонного входу (гніздо XLR) на мікшері або підсилювачі.

2) Поверніть регулятор VOLUME на приймачі до упору проти годинникової стрілки, щоб встановити вихід ресивера на мікрофонний рівень.

Підключення ресивера до незбалансованого входу

1) Використовуйте стандартний кабель з роз'ємом 1/4 дюйма (6,3 мм) для підключення НЕЗБАЛАНСОВАНОГО виходу на задній панелі приймача до незбалансованого лінійного вхідного роз'єму 1/4 дюйма (6,3 мм) на мікшері або підсилювачі.

2) Поверніть регулятор VOLUME на приймачі до упору за годинниковою стрілкою, щоб встановити вихід ресивера на лінійний рівень.

Підключення до джерела живлення

1) Переконайтеся, що напруга мережі змінного струму, вказане на доданому блоці живлення, збігається з напругою мережі змінного струму, доступним в тому місці, де ви будете використовувати свою систему. Використання блоку живлення з іншою напругою змінного струму може призвести до виходу пристрою з ладу.

2) Підключіть кабель живлення до роз'єму DC IN на приймачі.

3) Підключіть блок живлення до розетки.

4) Натисніть перемикач ON / OFF, щоб включити приймач.

Установка та перевірка батарей в портативному / поясному передавачі

1) Натисніть на засувку кришки батарейного відсіку.

2) Зніміть кришку відсіку з передавача в напрямку стрілки.

3) Вставте батарею типу AA, що комплектується, в батарейний відсік, дотримуючись полярності. Передавач не працюватиме, якщо ви вставите батарею неправильно.

4) Щоб включити передавач, установіть перемикач вкл. / вимик. в положення «ON».

Якщо акумулятор в хорошому стані, індикатор стану горітиме зеленим.

Якщо індикатор стану горить червоним, акумулятор розрядиться приблизно через годину. Якомога швидше замініть акумулятор на новий. Якщо індикатор стану не горить, акумулятор розряджений. Вставте нову батарею.

5) Щоб закрити батарейний відсік, посуňte кришку батарейного відсіку до повної фіксації.

Встановлення частоти

1) Увімкніть приймач або, якщо він вже включений, натисніть CHANNEL. Обраний канал (наприклад, 1) блимає протягом 3 секунд, після чого відображається без миготіння, вказуючи, що обраний канал активний.

2) Протягом цих 3 секунд натисніть CHANNEL, щоб отримати наступний необхідний номер каналу. Кожне натискання кнопки збільшує номер каналу на одиницю.

3) Після того, як ви досягли необхідного номера каналу, дисплей буде блимати ще 3 секунди, після чого канал, який ви тільки що вибрали, стане активним.

Налаштування ручного передавача

1) Встановіть регулятор SQUELCH на приймачі на мінімум та увімкніть приймач.

2) Щоб включити ручний передавач, встановіть перемикач вкл. / вимик. в положення «ON».

3) Увімкніть акустичну систему або підсилювач.

4) Говоріть або співайте в мікрофон та стежте за світлодіодами на приймачі:

- Якщо світлодіод CLIP взагалі не загоряється, вхідна чутливість передавача занадто низька. Встановіть GAIN в положення "HIGH".

- Якщо світлодіод CLIP горить часто або постійно, вхідна чутливість передавача занадто висока. Встановіть GAIN в положення "LOW".

5) Встановіть гучність акустичної системи або ж підсилювача, звертаючись до відповідної інструкції або ж на слух.

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ! AKG не може гарантувати, що поясний передавач PT 45 буде бездоганно працювати з продуктами інших виробників, і будь-які пошкодження, які можуть виникнути в результаті такого використання, не покриваються гарантійним схемою AKG.

Налаштування поясного передавача

Поясний передавач PT 45 розроблений для використання з мікрофонами SK 55 L, C 411, C 417 L, C 520 L, C 555 L, C 516 ML, C 518 ML і C 519 ML від AKG. Якщо ви хочете підключити до PT 45 інші мікрофони AKG або інших виробників, зверніть увагу, що вам, можливо, доведеться перемонтувати існуючий роз'єм мікрофона або замінити його на 3 контактний міні-роз'єм XLR.

Розпінування аудіовиходу:

Pin 1: земля

Pin 2: синфазний аудіосигнал (+)

Pin 3: напруга живлення

Позитивна напруга живлення 4 В для конденсаторних мікрофонів доступна на контакті 3.

Підключення мікрофону

1) Зніміть кришку акумуляторного відсіку.

2) Вставте роз'єм міні XLR на кабелі мікрофона в гніздо аудіовиходу на поясному передавачі.

3) Увімкніть поясний передавач, встановивши перемикач вкл. / вимик. у положення «ON».

4) Встановіть регулятор SQUELCH на приймачі на мінімум та увімкніть приймач.

5) Встановіть передавач і приймач на одну і ту ж частоту.

6) Говоріть або ж співайте в мікрофон.

7) За допомогою викрутки, вбудованої в кришку відсіку, встановіть регулятор GAIN в положення, при якому світлодіод CLIP на приймачі буде час від часу блимати.

8) Закрийте кришку акумуляторного відсіку на передавачі.

Підключення інструменту

1) Зніміть кришку акумуляторного відсіку.

2) Під'єднайте штекер гітарного кабелю MKG L в вихідний роз'єм вашого інструменту, а мініроз'єм XLR на гітарному кабелі - в гніздо аудіовиходу поясного передавача.

3) Увімкніть поясний передавач, встановивши перемикач вкл. / вимик. в положення «ON».

4) Встановіть регулятор SQUELCH на приймачі на мінімум та увімкніть приймач.

5) Грайте на своєму інструменті.

6) За допомогою викрутки, вбудованої в кришку відсіку, встановіть регулятор GAIN в положення, при якому світлодіод CLIP на приймачі буде час від часу блимати.

7) Закрийте кришку акумуляторного відсіку на передавачі.

До звукової перевірки

1) Перемістіть передавач навколо області, де ви будете використовувати систему, щоб перевірити область на наявність «мертвих зон», тобто місць, де здається, що напруженість поля падає, а прийом погіршується. Якщо ви виявите мертві зони, спробуйте усунути їх, переставивши приймач. Якщо це не допомагає, уникайте мертвих зон.

2) Якщо світлодіод RF OK на приймачі гасне, це означає, що сигнал не береться або шумопонижувач активний.

Увімкніть передавач, підійдіть ближче до приймача або відрегулюйте рівень шумозаглушення так, щоб загорівся зелений світлодіод RF OK.

3) Якщо виникають перешкоди, налаштуйте рівень шумозаглушення до тих пір, поки перешкоди не зникнуть.

МІКРОФОННА ТЕХНІКА

РУЧНИЙ ПЕРЕДАВАЧ HT 45

Портативний вокальний мікрофон надає безліч способів формування звуку вашого голосу, коли його буде прослуховувано через звукову систему.

У наступних розділах містяться корисні поради про те, як

використовувати ручний передавач HT 45 для досягнення найкращих результатів.

Робоча відстань і ефект близькості

Як правило, ваш голос буде звучати голосніше та м'якше, чим ближче ви підношуватимете мікрофон до губ. При віддалюванні від мікрофона, звук буде більш реверберованим та віддаленим, оскільки мікрофон буде вловлювати більшу частину реверберації кімнати.

Ви можете використовувати цей ефект, задля того щоб ваш голос звучав агресивно, нейтрально, чуттєво і т. д., Просто змінюючи відстань до мікрофона.

Ефект близькості - це сильне посилення низькочастотної характеристики, яке виникає, коли джерело звуку знаходиться близько до мікрофона (менше 5 см). Це надає вашому голосу більше «тіла» та інтимності, а отже насичений басами звук.

Радіосистема AKG модель Perception Wireless 45

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА



Кут падіння

Співайте збоку від мікрофона або ж вище чи впоперек до мікрофону. Це дозволить забезпечити збалансований, природний звук.

Якщо ви співаєте прямо в мікрофон, він не тільки вловлює зайвий шум дихання, але й надмірно підкреслює звуки «с», «ш», «ч», «п» та «т».

Зворотній зв'язок

Зворотній зв'язок виникає, коли частина звуку, проєктованого гучномовцями, вловлюється мікрофоном, посилюється і повертається назад в гучномовці. Вище певної гучності (порога зворотного зв'язку) цей процес перетворюється в порочне коло, змушуючи звукову систему завивати і верещати. Єдине рішення - зменшити гучність.

Щоб знизити ймовірність появи цього ефекту, мікрофон HT 45 має кардіоїдну діаграму спрямованості.

Це означає, що мікрофон найбільш чутливий до звуків, що йдуть попереду (ваш голос), при цьому майже не вловлює звук, що надходить збоку чи ззаду (наприклад, з динаміків монітора).

Щоб мінімізувати появу зворотного зв'язку - розмістіть свої акустичні системи перед мікрофонами (уздовж переднього краю сцени).

Якщо ви використовуєте моніторні акустичні системи, ніколи не направляйте мікрофон прямо на монітори або інші акустичні системи. Зворотній зв'язок також може бути викликана резонансами (через акустики приміщення), особливо в низькочастотному діапазоні, і, таким чином, побічно через ефект близькості. У цьому випадку часто досить трішки відійти від мікрофона, щоб припинити зворотний зв'язок.

Бек-вокал

1) Ніколи не дозволяйте використовувати мікрофон більш ніж двом людям.

2) Бек-вокалісти не повинні співати під кутом більше 35 ° до осі мікрофона.

Мікрофон дуже нечутливий до звуків, що доносяться збоку. Якщо два вокаліста будуть співати в мікрофон під кутом більше 35 ° до осі мікрофона, вам доведеться підняти рівень мікрофонного каналу до рівня, достатнього для виникнення проблем зі зворотним зв'язком.

ПОЯСНИЙ ПЕРЕДАВАЧ PT 45

СК 55 L петличний мікрофон

Прикріпіть мікрофон до застібки для краватки яка йде в комплекті.

1) Прикріпіть мікрофон до одягу говорить якомога ближче до рота.

2) Переконайтеся, що мікрофон направлений до рота користувача.

С 544 L наголовний мікрофон

Одягання мікрофону

1) Одягніть мікрофон.

2) Зігніть «гусячу шию» так, щоб мікрофон знаходився збоку перед куточком вашого рота.

Вітрозахист

Якщо (наприклад, на сцені під відкритим небом) стає чути сильний вітер, прикріпіть вітрозахист, який додається до мікрофона.

1) Одягніть вітрозахист на капсулю мікрофона.

2) Натягніть вітрозахист на зовнішній кінець капсуля мікрофону.

Захист від вологи

Спеціальний вологозахисний екран на капсулі мікрофона ускладнює проникнення вологи і макіяжу в мікрофон.

Це запобігає засмічення отворів мікрофона потом або косметикою, що може зробити звук глухим і знизити чутливість мікрофона. Тому ніколи не знімайте вологозахисний екран з мікрофона.

Мікрофон гарнітури С 544 L включає змінний вологозахисний екран на випадок пошкодження або втрати першого.

ОЧИЩЕННЯ

Поверхні

• Для очищення поверхонь використовуйте м'яку тканину, змочену водою.

Внутрішній вітрозахист ручного передавача

1) Відкрутіть і зніміть ковпачок з дротяної сітки ручного передавача.

2) Вийняти вітрозахист (поролонову вставку) з ковпачка з дротяної сітки.

3) Вимийте вітрозахист в слабкому мильному розчині.

4) Як тільки вітрозахист висохне, вставте його в ковпачок з дротяної сітки і нагвинтіть його на ручний передавач.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

HT 45

Діапазон несучих частот	500 - 865 МГц
Модуляція	FM
Частотний діапазон	70 - 20,000 Гц
T.H.D. на 1 кГц	0.8%
Відношення сигнал/шум	105 дБ(A)
RF вихід	10 мВт
Живлення	1x 1.5 В батарея типу AA
Час роботи батареї	10 год
Squelch threshold	-
Аудіо виходи	-
Розміри	229 x 53 x 53 мм
Вага	214 г

PT 45

Діапазон несучих частот	500 - 865 МГц
Модуляція	FM
Частотний діапазон	40 - 20,000 Гц
T.H.D. на 1 кГц	0.8%
Відношення сигнал/шум	105 дБ(A)
RF вихід	10 мВт
Живлення	1x 1.5 В батарея типу AA
Час роботи батареї	10 год
Squelch threshold	-
Аудіо виходи	-
Розміри	60 x 74 x 30 мм
Вага	60 г

SR 45

Діапазон несучих частот	500 - 865 МГц
Модуляція	FM
Частотний діапазон	40 - 20,000 Гц
T.H.D. на 1 кГц	0.8%
Відношення сигнал/шум	105 дБ(A)
RF вихід	-
Живлення	-
Час роботи батареї	-
Squelch threshold	-100 to -70 dBm adjustable
Аудіо виходи	Збалансований XLR та незбалансований 1/4" (6.3 mm) jack
Розміри	200 x 190 x 44 мм
Вага	360 г

Радіосистема AKG модель Perception Wireless 45

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА



ПРАВИЛА ТА УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО І БЕЗПЕЧНОГО ВИКОРИСТАННЯ

Прочитайте та застосовуйте цю інструкцію.

- Не проливайте рідину на обладнання.
 - Обладнання дозволяється використовувати лише в сухих приміщеннях.
 - Обладнання має відкриватися, обслуговуватися та ремонтуватися тільки уповноваженим персоналом. Обладнання не містить деталей, що можуть обслуговуватися користувачем.
 - Перед підключенням обладнання до джерела змінного струму, напруга мережі змінного струму, вказана на доданому адаптері живлення, повинен збігатися з напругою мережі змінного струму, наявними в місці, де ви будете використовувати дане обладнання.
 - Використовуйте обладнання тільки з доданим адаптером живлення з виходом 12 В постійного струму. Використання адаптерів з іншою вихідною напругою або типом струму може призвести до серйозного пошкодження обладнання.
 - Якщо в обладнання потрапить твердий предмет чи рідина, негайно вимкніть систему. Негайно відключіть адаптер живлення від розетки та передайте обладнання для перевірки в авторизований сервісний центр.
 - Якщо обладнання не буде використовуватися протягом тривалого часу, відключіть адаптер живлення від розетки. Зверніть увагу, що якщо ви вимкнете обладнання, залишивши підключеним адаптер живлення, він не буде повністю ізольований від джерела живлення.
 - Не ставте обладнання поруч з джерелами тепла, такими як радіатори, нагрівальні канали, підсилувачі і т. д., і не піддавайте його впливу попадання прямих сонячних променів, надмірної дії пилу, вологості, дощу, механічних вібрацій або ж ударів.
 - Щоб уникнути шуму або перешкод, прокладайте всі аудіолінії, особливо ті, які підключені по мікрофонним входам, далеко від ліній електропередач будь-якого типу.
- Якщо ви використовуєте кабельні канали, обов'язково використовуйте окремі канали для аудіолінії.
- Очищайте обладнання тільки вологою (не мокрою) тканиною. Перед чищенням обладнання - вимкніть адаптер живлення від розетки. Ніколи не використовуйте їдкі або абразивні чистячі засоби або засоби для чищення, що містять спирт або розчинники, оскільки вони можуть пошкодити емаль і пластмасові деталі.
 - Використовуйте обладнання лише для додатків, описаних в даній інструкції. AKG не несе відповідальності за збитки, які виникли в результаті неправильного поводження чи використання.

Утилізація та переробка

- Блок живлення споживає невелику кількість електроенергії навіть у вимкненому стані. Для економії енергії витягніть блок живлення від розетки, якщо ви не збираєтеся використовувати його протягом тривалого часу.
- Упаковка підлягає вторинній переробці. Утилізуйте упаковку у відповідному для цього місці.
- Якщо ви утилізуєте пристрій, відокремте корпус, електроніку та кабелі а також викидайте всі компоненти, на підставі відповідних правил утилізації відходів.

