



CAR AUDIO SYSTEMS



ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

Автомобільна акустична система AXTON

моделі

ATC100 | ATC130 | ATC165 | ATC200

Дякуємо і вітаємо з придбанням цієї 2-смугової компонентної системи AXTON. У цій акустичній системі використовуються лише високоякісні деталі та компоненти. Як і у випадку з усіма високоякісними автомобільними аудіокомпонентами, настійно рекомендується професійна інсталяція. Якщо ви плануєте встановити цю компонентну систему самостійно, будь ласка, уважно прочитайте цей посібник з інсталяції, перш ніж приступати до встановлення. Зберігайте цей посібник, пакування і товарний чек для подальшого використання. За будь-якою додатковою інформацією про встановлення, підключення або налаштування цієї акустичної системи звертайтеся до вашого авторизованого дилера AXTON.

КОМПЛЕКТАЦІЯ

Комплектація ATC100 I ATC130 I ATC165 I ATC200:

- ґриль (захисна решітка) - 2 шт;
- сч/нч-динамік - 2 шт;
- вч-динамік (твітер) - 2 шт;
- кросовер з д्रोатами - 2 шт;
- перехідник-адаптер (чашка) твітера для поверхневого монтажу - 2 шт;
- перехідник-адаптер твітера для кріплення твітера під кутом - 2 шт;
- комплект кріплень;
- інструкція.

ПЕРЕД ПОЧАТКОМ РОБОТИ

УВАГА! Наполегливо радимо, аби монтаж акустичних систем та підсилювачів здійснювали досвідчені спеціалісти в призначених для цього інсталяційних центрах.

Першим кроком є вибір найбільш підходящого місця для встановлення колонок. Майте на увазі, що місце, яке найкраще виглядає, може не забезпечити найкращого звучання. Заводські вирізи для динаміків зазвичай забезпечують простір і стабільну платформу для швидкого і зручного встановлення нових середньочастотних/низькочастотних динаміків. Використання штатних отворів для динаміків у більшості випадків є дуже вигідним, а також позбавляє вас від необхідності вирізати нові отвори. Для встановлення високочастотного динаміка додаткова увага до пошуку найкращих місць зазвичай окупиться у вигляді поліпшеного фронтального розташування і кращої роздільної здатності.

МОНТАЖ СЕРЕДНЬОЧАСТОТНИХ/НИЗЬКОЧАСТОТНИХ ДИНАМІКІВ

Зніміть заводські решітки дверей або, за необхідності, всю дверну панель. Кошки для динаміків AXTON мають отвори для гвинтів, які підходять до великої кількості стандартних зразків OEM, що робить їх ідеальними для прямої заміни встановлених на заводі динаміків в європейських або азійських автомобілях.

- Перш ніж встановлювати нові СЧ/НЧ-динаміки AXTON, перевірте доступну глибину встановлення в лівих і правих передніх дверцятах. Для цього опустіть обидва вікна і прикладіть СЧ/НЧ-динаміки AXTON до місця встановлення, щоб переконатися, що наявної глибини достатньо для установки. Ця перевірка є важливою; якщо її не виконати, то функція вікна може бути порушена!
- Підключіть кабелі динаміків до штифтів кабельних наконечників СЧ/НЧ-динаміків. Підключіть інші кінці до виходу на динамікі автомагнітоли або підсилювача або, за наявності, до оригінальних кабелів динаміків. Зверніть увагу на вказану полярність і переконайтеся, що все підключено правильно. Усі акустичні кабелі необхідно підключати з дотриманням полярності, тобто плюс до плюса (великий роз'єм), мінус до мінуса (малий роз'єм). Якість відтворення з колонок, підключених з неправильною полярністю, часто значно погіршується. Відсутність басів, каламутна середина або надзвичайно розсіяний звук є наслідком ненавмисної зміни полярності кабелів живлення. Якщо підключення відбувається на великій відстані, наприклад, якщо підсилювач потужності розташовано в багажнику, слід звернути увагу на досить високий переріз акустичних кабелів. Тут необхідний переріз акустичних кабелів 2,5 мм², тонші кабелі помітно погіршують звучання.
- Матеріал дифузорів СЧ/НЧ-динаміків на 100% водонепроникний. Проте слід уникати прямого впливу води на СЧ/НЧ-динаміки всередині дверей. У більшості випадків для захисту динаміка можна встановити захисні плівки або перегородки, такі як ZEALUM ZN-SPB165.
- Переконайтеся, що між динаміками і монтажною поверхнею в дверях немає зазорів. Абсолютно герметичне встановлення СЧ/НЧ-динаміків має вирішальне значення для гарного відтворення низьких частот і запобігає виникненню шуму, спричиненого турбулентністю повітря. Зверніть увагу, що деякі (новіші) автомобілі потребують використання спеціальних монтажних адаптерів, виготовлених з пластику. Без них СЧ/НЧ-динаміки не помістяться в штатний виріз, або ж наявна глибина встановлення буде недостатньою. Такі адаптери зазвичай можна придбати у авторизованого дилера AXTON.
- Закріпіть СЧ/НЧ-динамік у монтажному отворі за допомогою гвинтів, що входять до комплекту поставки. Якщо СЧ/НЧ-динаміки кріпляться безпосередньо до металевого листа дверей, використовуйте металеві затискачі, що входять до комплекту кріплення. Тепер ви можете встановити на місце заводські пластикові решітки або дверні панелі. Якщо ви вибрали нове місце для середньо/низькочастотних динаміків (відмінне від заводського вирізу), використовуйте захисні решітки для динаміків.

МІСЦЕ ВСТАНОВЛЕННЯ ТВІТЕРА

Розташування твітера має прямий і глибокий вплив на фронтальне звучання вашої компонентної системи. Залежно від обраного місця встановлення твітерів, ви отримаєте різні рівні гучності в області високих частот. Рівень гучності твітера можна регулювати за допомогою 2-позиційного перемикача всередині кросовера, щоб компенсувати різні місця встановлення.

- Щоб визначити найкраще місце розташування твітера, може знадобитися провести короткі тести прослуховування, встановивши твітер у різних місцях салону автомобіля. Для цього можна використовувати двосторонній скотч.
- Перш ніж прослуховувати встановлені у вашому автомобілі динаміки, встановіть усі регулятори тембру, тобто функції попереднього еквайзера, високих/низьких частот і гучності вашого головного пристрою в нейтральне положення.

Місце встановлення твітера дуже сильно впливає на фронтальне звучання, тому слід подбати про те, щоб досягти хорошого компромісу між непомітним розташуванням і гарною якістю звуку. Нижче наведено приклади різних варіантів розташування твітера і результати, що найчастіше досягаються при цьому:

1. А-стійка

Найкращий варіант з точки зору глибини звучання і загального звукового балансу компонентної системи. Не так легко досягти правильного розташування, тобто потребує надмірних зусиль при монтажі.

2. Приладова панель

Іноді агресивне і надто яскраве відтворення високих частот, викликане ефектом навантаження рупора на переднє вікно. Може допомогти налаштування твітера на -3 дБ.

3. Трикутники вікон

Яскравий звук у поєднанні з високою звуковою сценою, іноді звучить трохи «нервово» з бічним зміщенням.

4. На верхньому кінці дверної панелі

Збалансоване звучання, але зі зниженою звуковою сценою і бічним зміщенням.

5. Прямо над середньочастотним/низькочастотним динаміком

«Тьмянний» звук, особливо коли людина сидить на пасажирському сидінні.

Примітка: Установка «на осі» (з твітерами, спрямованими безпосередньо на слухача) не є обов'язковою і не рекомендується. Твітери, спрямовані безпосередньо на вуха слухача, зазвичай спричиняють небажаний ефект «бічного зміщення», коли здається, що звук походить від динаміків, а не випромінюється зверху приладової панелі.

МОНТАЖ ТВІТЕРА

Існують різні способи встановлення твітерів. В комплекті йде два різних типи монтажних адаптерів.

Плоский поверхневий монтаж

Система твітера складається з двох частин: Основного блоку твітера і адаптера для поверхневого монтажу. Позначте місце, де ви збираєтеся встановити твітери. Використовуйте монтажний адаптер як шаблон і позначте отвір більшого діаметру для кабелів і два отвори діаметром 2,5 мм для гвинтів. Просвердліть отвори з кожного боку і закріпіть адаптер двома гвинтами з потайною головкою. Протягніть дріт через отвір і підключіть його до подовжувача, що йде до кросовера. Зафіксуйте твітер, вставивши його в монтажний адаптер.

Монтаж під кутом

Система твітера складається з двох частин: Основного блоку твітера і адаптера для кутового кріплення. Цей адаптер забезпечує дві опорні поверхні з двома можливими кутами випромінювання. Усередині адаптера ви можете помітити дві зони з передбачуваними отворами для кабелю і кріпильних гвинтів. Виберіть потрібну вам ділянку для встановлення адаптера і повністю просвердліть отвори: 6 мм для кабелю і 2,5 мм для гвинтів. Позначте місце, де ви збираєтеся встановити твітери. Використовуйте монтажний адаптер як шаблон і розмітьте отвори діаметром 6 мм для кабелів і два отвори діаметром 2,5 мм для гвинтів. Просвердліть отвори і закріпіть адаптер двома гвинтами з потайною головкою. Протягніть дріт через більший отвір і підключіть його до подовжувача, що йде до кросовера. Зафіксуйте твітер, вставивши його в монтажний адаптер. Переконайтеся, що решітка твітера розташована горизонтально, щоб дифузор працював належним чином.

Монтаж врівень з поверхнею

Після вибору найкращого місця встановлення переконайтеся, що за монтажною поверхнею є принаймні 20 мм вільного простору, перш ніж починати розмічати або вирізати що-небудь! Виріжте в монтажній поверхні отвір діаметром точно 42 мм за допомогою електродрилі та інструменту для вирізання круглих отворів. Зафіксуйте твітер, вставивши його в отвір. Щоб надійно зафіксувати твітер в отворі, ви можете закріпити його ззаду за допомогою термоклею. Приєднайте дріт до подовжувача, що йде до кросовера.

ПІДКЛЮЧЕННЯ ТА МОНТАЖ КРОСОВЕРА

Кросовер можна встановити практично в будь-якому місці всередині автомобіля. Рекомендовані місця: Усередині дверей, під килимом перед кутами дверей, під панеллю приладів і т.д. Тільки переконайтеся, що не встановлюєте кросовер там, де він може піддаватися впливу бруду або надмірної вологи/води. Підключіть до кросовера дроти твітера і основні дроти, що йдуть від підсилювача або головного пристрою.

НЧ-динаміки або підключаються паралельно до одного каналу, або отримують власну пару каналів, щоб можна було ще точніше налаштувати рівень сигналу для твітера (режим бі-ампінгу).

Дотримуйтесь полярності на всьому шляху - двічі перевірте правильність підключення. Дуже важливо переконаватися, що всі з'єднання електрично синфазні, тобто позитивний провід (+ або червоний) підключено до позитивної клеми, а негативний (- або чорний) - до негативної клеми. Підключення твітера зі зворотною полярністю призведе до різкого звучання і спотворення фронтальної сцени. Якщо необхідно провести підключення на великій відстані від підсилювача до кросоверів, використовуйте високоякісні акустичні кабелі з мінімальним перерізом 2,5 мм². Невиконання цієї вимоги негативно вплине на якість звуку.

РЕГУЛЮВАННЯ КРОСОВЕРА

Усі кросовери з комплекту AXTON мають два варіанти регулювання, які дозволяють вам налаштувати звук, встановлюючи повзункові перемикачі на платі ПК всередині корпусу, щоб компенсувати різні місця встановлення динаміків, як зазначено нижче:

Рівень високочастотного динаміка

Як правило, положення -3 дБ найкраще підходить для високочастотних динаміків, які встановлені дуже близько до голови слухача, як віконні трикутники або верхня частина дверних панелей.

Положення -0 дБ зазвичай є налаштуванням, яке забезпечує хороший тональний баланс для більшості інсталяцій. Рекомендується для більшості позицій твітера.

Увага: затухання твітера має бути вибрано однаково на обох кросоверах. Після завершення налаштувань затухання твітера та полярності можна встановити кросовер на місце та перевстановити всі панелі/заводські решітки та ін. Ваша інсталяція завершена, тепер її можна перевірити.

ТЕСТУВАННЯ ВСТАНОВЛЕНОЇ СИСТЕМИ

Повільно збільшуйте гучність головного пристрою та прислухайтеся до спотворених звуків. Якщо здається, що все гаразд і звучить правильно, перевірте баланс динаміків лівого та правого боку, налаштувавши регулятор балансу головного пристрою. Зміщення балансу в лівий канал повинно забезпечити вам звуки, що виходять виключно з лівої акустичної системи, тоді як зміщення балансу вправо повинно зробити те саме для правих динаміків. Якщо здається, що щось не так, ви повинні перевірити проводку кросоверів, підсилювача або середніх/низькочастотних динаміків.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	ATC100	ATC130	ATC165	ATC200
Тип	Компонент	Компонент	Компонент	Компонент
Номинальний розмір	4" (10 см)	5¼" (13 см)	6½" (16.5 см)	8" (20 см)
Конфігурація / Система	2-смугова	2-смугова	2-смугова	2-смугова
Пікова потужність	80 Вт	100 Вт	120 Вт	150 Вт
Номинальна потужність	60 Вт RMS	70 Вт RMS	90 Вт RMS	100 Вт RMS
Крутизна зрізу НЧ-фільтра кросовера	6дБ / окт.	6дБ / окт.	6дБ / окт.	6дБ / окт.
Крутизна зрізу ВЧ-фільтра кросовера	6дБ / окт.	6дБ / окт.	6дБ / окт.	6дБ / окт.
Частота кросовера	5000 Гц	5000 Гц	5000 Гц	5000 Гц
Номинальний опір	4 Ом	4 Ом	4 Ом	4 Ом
Чутливість	90 дБ	91 дБ	92 дБ	94 дБ
Частотний діапазон (-3 дБ)	85 Гц–25 кГц	75 Гц–25 кГц	60 Гц–25 кГц	50 Гц–25 кГц

СЧ/НЧ-динаміки

Корзина (EURO-DIN)	4" (10 см)	5¼" (13 см)	6½" (16.5 см)	8" (20 см)
Монтажна глибина	42 мм	56 мм	59 мм	72 мм
Монтажний діаметр	93 мм	116 мм	145 мм	184 мм

Твітер (з решіткою)

Загальний діаметр	46 мм	46 мм	46 мм	46 мм
Висота монтажу (на рівній поверхні)	20 мм	20 мм	20 мм	20 мм
Монтажний діаметр (врізний)	42 мм	42 мм	42 мм	42 мм



ПРАВИЛА ТА УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО І БЕЗПЕЧНОГО ВИКОРИСТАННЯ

Використовуйте пристрій тільки за прямим призначенням відповідно до наданої інструкції. Не намагайтеся самостійно розкривати корпус товару і здійснювати ремонт. У разі виявлення недоліків або дефектів звертайтеся за гарантійним обслуговуванням відповідно до інформації з гарантійного талона.

Умови зберігання: Зберігати в сухому, захищеному від прямих сонячних променів, місці. Обережно від падінь та ударів. Уникати впливу сильних електромагнітних полів, екстремальних температур, довгострокового впливу вологи.

Тримайте всі частини вмісту та упаковку в недоступному для дітей та домашніх тварин місці, щоб уникнути нещасних випадків та ризику задухи. Постійно екстремальні рівні понад 85 дБ можуть призвести до непоправного пошкодження слуху. Музичні системи з високою вихідною потужністю підсилювача можуть досягати рівнів 130 дБ і більше. Екстремальні рівні також можуть перешкоджати сприйняттю важливих транспортних шумів і відволікати від того, що відбувається на дорозі. Компанія AXTON та її торгові партнери не несуть жодної відповідальності за пошкодження слуху, фізичні ушкодження, будь-яку матеріальну шкоду або непрямі збитки, що виникли внаслідок неправильного або недбалого використання або неправильного встановлення її продукції. Зокрема, будь-які претензії втрачають силу в разі використання на конкурентних умовах.

Гучномовці містять намагнічені метали та деякі цінні матеріали, тому їх не можна утилізувати разом зі звичайними побутовими відходами, а здавати в місця призначені для збору відходів, перелік ліцензованих компаній є на сайті Міністерства екології menr.gov.ua



CAR AUDIO SYSTEMS