

CRUNCH

Інструкція користувача



Автомобільні підсилювачі частот Crunch Моделі серії Powerzone 2:

PZ2-1530.1D
PZ2-2030.1D
PZ2-3030.1D
PZ2-4030.1D
PZ2-1030.2D

PZ2-1530.2D
PZ2-2030.2D
PZ2-1530.4D
PZ2-2030.4D
PZ2-2030.5D

Комплектація:

Підсилювачі PZ2-1530.1D / PZ2-2030.1D / PZ2-3030.1D / PZ2-4030.1D: підсилювач, дріт 5м, пульт дистанційного керування гучністю сабвуфера, кріплення, роз'єм для підключення вхідного сигналу високого рівня, інструкція англійською

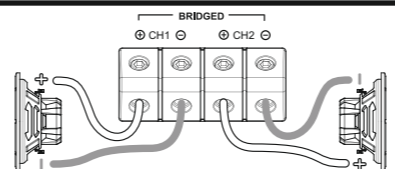
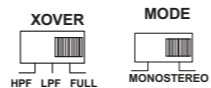
Підсилювачі PZ2-1030.2D / PZ2-1530.2D / PZ2-2030.2D: підсилювач, кріплення, роз'єм для підключення вхідного сигналу високого рівня, інструкція англійською

Підсилювачі PZ2-1530.4D / PZ2-2030.4D: підсилювач, кріплення, роз'єм для підключення вхідного сигналу високого рівня - 2шт, інструкція англійською

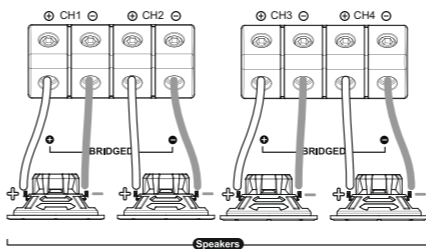
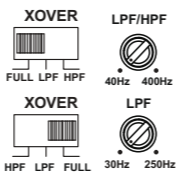
Підсилювач PZ2-2030.5D: підсилювач, дріт 5м, пульт дистанційного керування гучністю сабвуфера, кріплення, інструкція англійською

Загальні налаштування системи

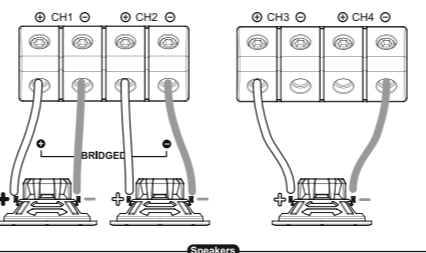
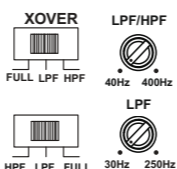
2ch - Повний діапазон



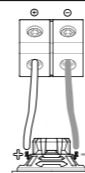
4ch - Повний діапазон



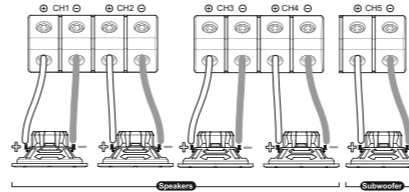
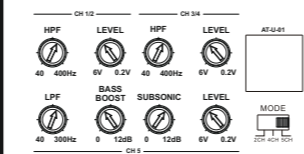
4ch - Змішаний з моно



Моно



5ch



Правила та умови ефективного і безпечного використання

Використовуйте пристрій тільки за прямим призначенням відповідно до наданої інструкції. Не намагайтеся самостійно розкривати корпус товару і здійснювати ремонт. У разі виявлення недоліків або дефектів звертайтеся за гарантійним обслуговуванням відповідно до інформації з гарантійного талона. Умови зберігання: Зберігати в сухому, захищеному від прямих сонячних променів, місці. Обережно від падіння та ударів. Уникати впливу сильних електромагнітних полів, екстремальних температур, довгострокового впливу вологи.

УВАГА! Наполегливо радимо, аби монтаж акустичних систем та підсилювачів здійснювали досвідчені спеціалісти в призначених для цього інсталяційних центрах.

Пристрій не слід викидати із іншими побутовими відходами, а здавати в місця призначені для збору відходів, перелік ліцензованих компаній є на сайті Міністерства екології menr.gov.ua

Налаштування

A Режим входу

Режим "STEREO" або "MONO" схематично зображено у вигляді перемикача, який фактично відсутній на корпусі. В залежності від того, який сигнал - "STEREO" або "MONO" подається на вхід, підсилювач автоматично «підсумовує» або комбінує сигнали правого і лівого каналів в режимі "MONO" для покращення звучання басів. Подавайте вхідний сигнал "MONO" тільки лише тоді, коли підсилювач використовується для сабвуфера.



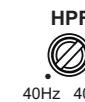
B Режим Xover

Перемикач режиму "XOVER" встановлює три режими роботи кросовера, який буде активним, а саме: FULL - повний робочий діапазон частот HPF - робочий діапазон частот вище точки зрізу LPF - робочий діапазон частот нижче точки зрізу У моделях з 4 та 5 каналами будуть два перемикачі, по одному для кожного набору каналів 1-2 та 3-4.



C Регулювання високих частот

Перемикач HPF (високочастотний фільтр) встановлює нижню границю вихідного сигналу обраної частоти (так звана точка зрізу). В цьому випадку робочий діапазон частот вище точки зрізу, що дозволяє захистити середньочастотні і високочастотні динаміки від пошкоджень.



D Регулювання низьких частот

Перемикач LPF (низькочастотний фільтр) встановлює верхню границю вихідного сигналу обраної частоти (так звана точка зрізу). В цьому випадку робочий діапазон частот нижче точки зрізу, що дозволяє уникнути акустичного перевантаження сабвуферів і покращить якість басів.



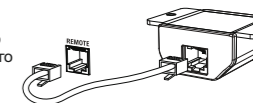
E Підсилення басів

Регулятор BASS BOOST або BASS EQ збільшить вихідний сигнал на частоті 45 Гц для більш виразних басів. Будьте обережні! Необхідно поступово збільшувати рівень до появи спотворень з поступовим зменшенням рівня до оптимального звучання.



F Пульт дистанційного керування гучністю сабвуфера

Деякі моделі (1 та 5 каналні) підсилювачів мають можливість дистанційного керування гучністю сабвуфера. Уникайте дистанційного налаштування басів під час керування транспортним засобом.



G Налаштування рівня

Це найголовніший етап налаштування підсилювача для відповідності рівню вихідного сигналу вашого джерела.



ЦЕ НЕ РЕГУЛЯТОР ГУЧНОСТІ!

- При можливості, при вимкненому джерелі сигналу, переконайтеся, що головний регулятор гучності був вивернутим до упору проти годинникової стрілки.
- Увімкніть джерело сигналу (CD- або MP3-плеєр). Ще раз переконайтеся, що рівень гучності знижено. Переконайтеся, що регулятори балансу, фейдера, басу та високих частот на джерелі встановлені в центральне положення або на позначці "0". Переконайтеся, що зелений світлодіод на кінці підсилювача засвітився.
- Відтворіть чистий музичний трек, який вам добре відомий. Найкраще використовувати CD. Не використовуйте радіосигнали для налаштування рівня. Натисніть "Play" і почніть збільшувати гучність на джерелі сигналу.
- Зупиніть збільшення гучності на джерелі сигналу, коли досягнете 3/4 (приблизно 75%) або почнете, що динаміки починають трохи спотворювати звук.
- Збільште рівень підсилення (за годинниковою стрілкою), поки не почнете спотворення, а потім зменште рівень (проти годинникової стрілки), поки спотворення не зникнуть. Можливо, виникне необхідність додаткової корекції для збалансування рівнів кількох підсилювачів.



Перед початком



УВАГА

Багато нових та заводських автомобільних радіоприймачів вимагають код скидання після відключення від джерела живлення акумулятора. Це функція протидії крадіжці. Перед від'єднанням від джерела живлення, вам потрібно визначити, чи потрібен вашому радіоприймачу або іншому джерелу код скидання. Перевірте посібник з експлуатації вашого автомобіля або зверніться до дилера.

Розмір кабелю живлення / заземлення

Дуже важливо використовувати належний розмір кабелю живлення та заземлення. Оберіть розмір, зазначений для вашої моделі підсилювача. Завжди використовуйте високоякісний мідний кабель.

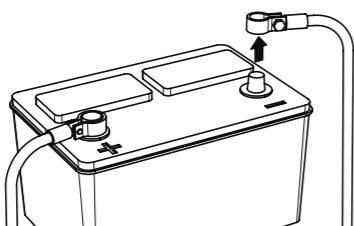
Рекомендації щодо розміру кабелю для систем з кількома підсилювачами доступні на нашому веб-сайті.

Модель	Запобіжник	Кабель
PZ2-1530.1D	Зовнішній 60A	4ga (20mm ²)
PZ2-2030.1D	Зовнішній 80A	
PZ2-3030.1D	Зовнішній 125A	
PZ2-4030.1D	Зовнішній 150A	
PZ2-1030.2D	Зовнішній 40A	
PZ2-1530.2D	Зовнішній 50A	
PZ2-2030.2D	Зовнішній 100A	
PZ2-1530.4D	Зовнішній 40A	
PZ2-2030.4D	Зовнішній 60A	
PZ2-2030.5D	Зовнішній 100A	

Встановлення

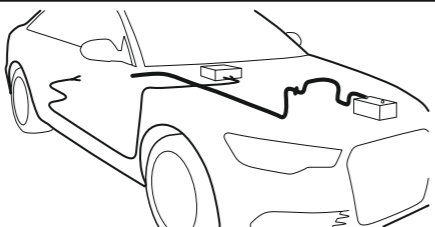
1 Від'єднайте мінусову клему акумулятора

Розмістіть контактну клему в безпечному положенні так, щоб вона не могла випадково контактувати з мінусовою клемою акумулятора.



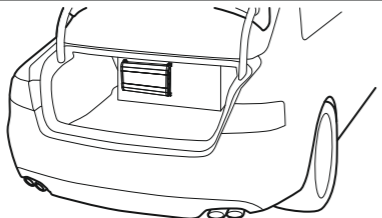
2 Прокладіть кабелі

Правильно прокладіть кабелі живлення, динаміків та RCA-кабелі через автомобіль.



3 Встановіть підсилювач

Оберіть таке місце для монтажу, яке забезпечить достатню вентиляцію повітря. Закріпіть підсилювач на надійній поверхні. Не монтуйте підсилювач догори дном.

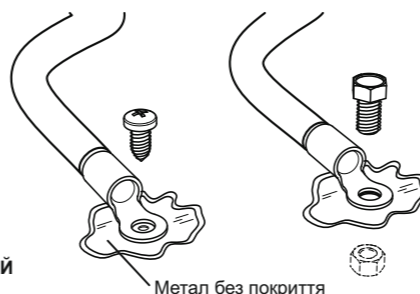


4 Заземлення корпусу



З'єднання заземлення корпусу має важливе значення для роботи підсилювача. Виберіть місце, яке знаходиться близько до підсилювача. Повністю зніміть фарбу і, якщо це можливо, використовуйте гайку та болт для з'єднання.

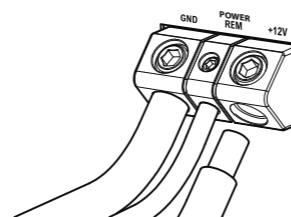
НЕ ВИКОРИСТОВУЙТЕ ІСНУЮЧИЙ ФАБРИЧНИЙ БОЛТ!



Метал без покриття

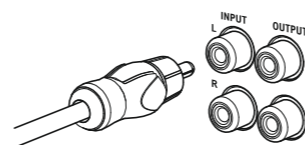
5 Підключення живлення

Використовуючи штифтові клєми, підключіть +12V до кабелю живлення від акумулятора, REM до дроту ввімкнення джерела сигналу та GND до заземлення корпусу.



6 Вхід сигналу низького рівня (RCA)

Підключіть кабелі RCA до роз'ємів INPUT. Роз'єми OUTPUT можуть бути використані для подачі сигналу на другий підсилювач.



7 Регулятор рівня



Повністю поверніть регулятор LEVEL проти годинникової стрілки до мінімуму.

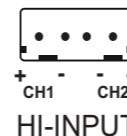
LEVEL



6V 0.2V

8 Вхід сигналу високого рівня

Вхід HI-INPUT призначений для використання з джерелами сигналу, які не мають виходів RCA. Використовуйте кабель з комплекту для підключення до виходу динаміка на джерелі сигналу.

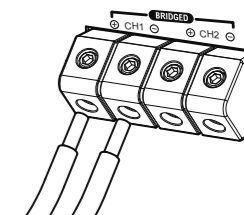


Інформація, що міститься у цьому документі, призначена для надання основних рекомендацій для кількох найпоширеніших варіантів встановлень. Більш складні аудіосистеми повинні встановлювати компетентні фахівці. Додаткова інформація про установку доступна на веб-сайті www.maxxsonics.com.

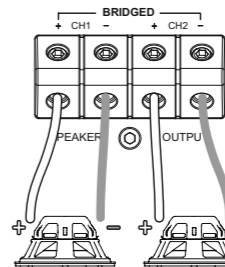
УВАГА! Наполегливо радимо, аби монтаж акустичних систем здійснювали досвідчені спеціалісти в призначених для цього інсталяційних центрах.

9 Підключення динаміків

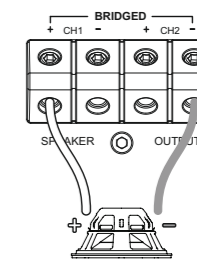
Використовуючи штифтові клєми, підключіть кабелі динаміків до роз'ємів виходу на динаміки. З наведених нижче схем, дотримуйтесь тієї, яка найкраще відповідає вашій конфігурації динаміків.



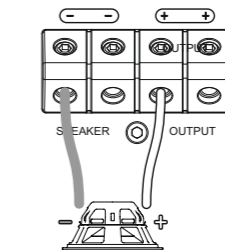
Стерео



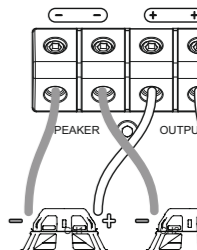
Мостовий



Моноблок один динамік НЧ

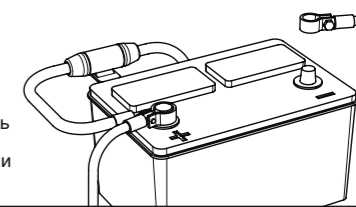


Моноблок кілька динаміків НЧ



10 Під'єднання до «плюсу» акумулятора

Підключіть кабель живлення до плюсової клемі акумулятора. Кабель живлення повинен бути захищений запобіжником не далі 45 см від клемі акумулятора.

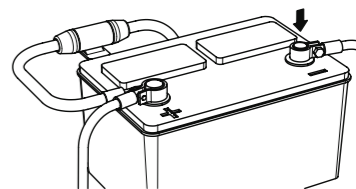


Будьте готові відключити сигналізацію вашого автомобіля та ввести код вашого радіоприймача або джерела сигналу.



11 Підключіть знову мінусову клему акумулятора

Підключіть знову мінусову клему акумулятора, переконавшись, що вона надійно затягнута.



Технічні характеристики

Підсилювач CRUNCH	PZ2-1530.2D	PZ2-1530.4D	PZ2-2030.2D	PZ2-2030.4D	PZ2-2030.5D	PZ2-3030.1D	PZ2-4030.1D
• Вихідна потужність:							
- 4 Ом, Вт	2 x 375	4 x 200	2 x 500	4 x 250	4 x 1000 + 1 x 250 (CH5)	1 x 750	1 x 1000
- 2 Ом, Вт	2 x 750	4 x 375	2 x 1000	2 x 500	5 x 200 + 1 x 500 (CH5)	1 x 1500	1 x 2000
- 1 Ом, Вт	н/д	н/д	н/д	н/д	1 x 1000 (CH5)	1 x 3000	1 x 4000
• Мостовий режим, 2 Ом, Вт	н/д	н/д	н/д	н/д	н/д	н/д	н/д
• Мостовий режим, 4 Ом, Вт	1 x 1500	2 x 750	1 x 2000	2 x 1000	2 x 400	н/д	н/д
• Регулятор фільтра високих частот, Гц	40 – 400	40 – 400	40 - 400	40 - 400	(CH1/CH2 & CH3/CH4) 40-400	н/д	н/д
• Регулятор фільтра низьких частот, Гц	40 – 400	40 – 400	40 – 400	40 – 400	(CH1/CH2 & CH3/CH4) 40-300 (CH5)	40 x 300	40 x 300
45 Гц Bass EQ, дБ					0-12	0-12	0-12
• Регулятор фільтра сабвуфера, Гц					10 - 40 (CH5)	10 - 40	10 - 40