

Мікrofони AKG модель P120 та модель P220

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

КОМПЛЕКТАЦІЯ

P120:	P220:
– Мікрофон	– Мікрофон
– Стенд адаптера	– Підйомник для павуків
	– Футляр для перенесення

Переконайтеся, що упаковка містить в собі усі вище перелічені пункти, вказані для вашої системи. Якщо щось відсутнє, зверніться до свого дилера AKG.

ДОДАТКОВІ АКСЕСУАРИ

- Поп-фільтр PF80
- Настільна підставка ST305
- Зовнішній вітрозахист W4000

КОРОТКИЙ ОПИС

P120 і P220 є надміцними конденсаторними мікрофонами, побудованими за тими ж строгими стандартами якості, як і всі інші продукти AKG.

P120 використовує 2/3" задню електретну діафрагму, в той час як P220 – це справжній конденсаторний мікрофон з 1" великою діафрагмою.

Розроблені на основі багаторічного ноу-хау AKG і зворотного зв'язку від звукових інженерів по всьому світу за допомогою студійних мікрофонів AKG щодня, ці мікrofони загального призначення забезпечують якість студій AKG у світі запису, живого звуку та мовлення.

ОСОБЛИВОСТІ

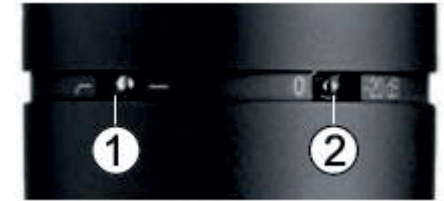
– Кардіоїдна діаграма спрямованості: мікрофон є найбільш чутливим до звуків, що надходять від нього попереду, та збирає значно менше звуків, що надходять з боків або ззаду (з динаміків монітора або сусідніх інструментів). Це робить мікрофон однаково придатним для запису та використання на сцені.

– Діафрагма з золотим напленням: діафрагма виконана з пластикової фольги, напленої золотом з одного боку, це потрібно для запобігання замикання заднього електрода при надзвичайно високих рівнях звукового тиску.

– Металевий корпус: металевий корпус доповнює відхилення радіочастотних перешкод, так що ви можете використовувати мікрофон поблизу передавальних станцій, а також з бездротовими мікрофонами або іншим обладнанням зв'язку. Надзвичайно міцний, важкий корпус і міцна передня решітка захищають мікрофон від пошкоджень.

– Високий запас, мінімальне спотворення: здатний обробляти рівні звукового тиску до 150 дБ (P120) або 155 дБ (P220), не створюючи відчутних спотворень і побудованих для того, щоб протистояти високим температурам і вологості, мікрофон надасть прекрасні результати в широкому спектрі застосування.

– Фільтр відрізання низьких частот: селектор 1 на фронті мікрофона додатково зменшує спотворення низького рівня, викликане вибухом або шумом вітру тощо. Фільтр також зводить до мінімуму ефект близькості, що виникає при відстані менше 4 дюймів у будь-якому односпрямованому мікрофоні. Фільтр відкочується при 6 дБ / октаві (P120) або при 12 дБ / октаві (P220) від 300 Гц донизу.



– Перемикач для попереднього вимикання: перемикач 2 на передній панелі мікрофона дозволяє збільшити запас на 20 дБ для безконтактного запису. Накладка попереднього запобігання перешкоджає виходу вихідного сигналу мікрофона, особливо на низьких частотах, від перевантаження мініатюрних трансформаторів, що використовуються на багатьох етапах введення змішувача, і т.д.

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ЗВУКОВОГО ОБЛАДНАННЯ

Загальні

Мікрофон використовує конденсаторний перетворювач, призначений для 48-вольтового фантомного живлення в IEC 61938 і потребує зовнішнього джерела живлення.

Контакти

Мікрофон забезпечує збалансований вихід на 3-контактний роз'єм XLR:

Контакт 1: земля

Контакт 2: корисний (прямий)

Контакт 3: обернений

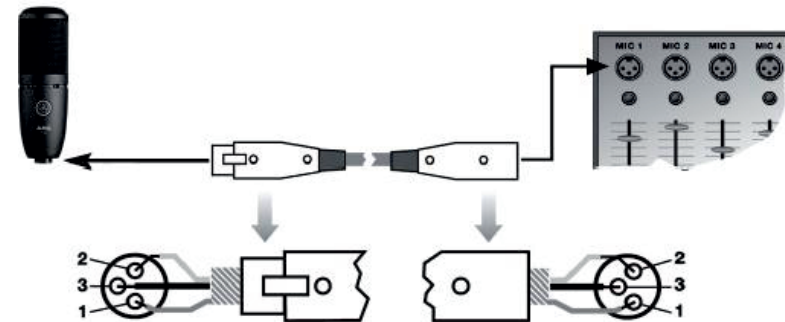


Рисунок 1. Підключення до збалансованого входу з фантомним живленням
Підключення мікрофона

1) За допомогою кабелю XLR, з фантомним живленням, підключіть мікрофон до збалансованого входу XLR.

2) Увімкніть фантомне живлення. (Див. Посібник користувача пристрою, до якого підключено мікрофон.)

Мікrofони AKG модель P120 та модель P220

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

ЕКСПЛУАТАЦІЯ

P120 і P220 є кардіоїдними мікрофонами загального призначення для запису, трансляції та використання на сцені.

Кожен інструмент випромінює свій звук певним чином. Тому, щоб отримати найкращий звук, важливо експериментувати з розміщенням мікрофона. Наступні підказки стосуються як P120, так і P220.

– Передня частина мікрофона - сторона корпусу з логотипом AKG.

Тому завжди націлюйте логотип на джерело звуку, який ви збираєтеся записати!

Будучи односпрямованим (кардіоїдним) мікрофоном, P120 / P220 підбиратиме дуже мало звуку з тилу.

– Під час запису духових інструментів або вокалу переконайтеся, щоб ті не дули або не співали безпосередньо в мікрофон.

Щоб уникнути небажаних вітрових та поп-шумів або проблем із зволоженням, встановіть додатковий екран PF80 з AKG між мікрофоном і вокалістом / інструментом.

– Тримайте мікрофон насухо. Вологість від дуття або співу безпосередньо в капсулі з невеликої відстані або надзвичайно високої вологості може призвести до того, що мікрофон почне тріскотіти або проводити дуже тихий сигнал через часткове коротке замикання в напрузі поляризації.

– Якщо ви використовуєте мікрофон на відкритому повітрі, використовуйте додатковий вітрозахист AKG W4000 для захисту мікрофона від вологи та зменшення шуму вітру.

– Інструменти високого рівня: Ви можете використовувати цей мікрофон для запису дуже гучних інструментів (духові інструменти, ударні барабани тощо). Для того, щоб підвищити здатність мікрофона обробляти рівні звукового тиску до 150 дБ (P120) або 155 дБ (P220), просто ввімкніть блок попереднього ослаблення.

– Низькочастотний шум: Для придушення низькочастотних перешкод, таких як гуркіт кондиціонера, шум від ходьби або звуку трафіку, увімкніть фільтр зниження басів.

ОЧИЩЕННЯ

Використовуйте м'яку тканину, змочену водою, щоб очистити поверхню корпусу мікрофона.

ПРАВИЛА ТА УМОВИ БЕЗПЕЧНОЇ ЕКСПЛУАТАЦІЇ

Прочитайте та застосуйте цю інструкцію. Не залишайте поблизу будь-яких джерел тепла, таких як радіатори, нагрівники, печі або інші пристрої (включаючи підсилювачі), які виробляють тепло. Ремонтне обслуговування слід проводити лише в сервісних центрах. Будь ласка, переконайтеся, що прилад, до якого буде підключений мікрофон, відповідає нормам техніки безпеки, що діють в Україні.

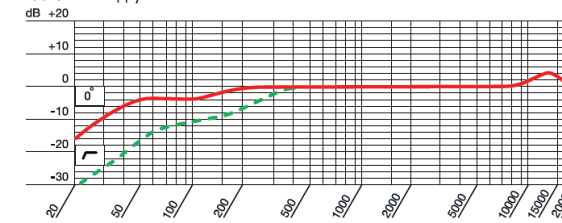


ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

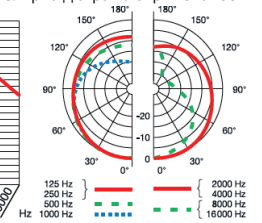
P120

Тип	2/3 " задній електретний конденсаторний мікрофон
Полярна схема	Кардіоїда
Чутливість	24 мВ / Па (32,5 дБВ)
Діапазон частот	20 Гц до 20 кГц
Імпеданс	≤ 200 Ом
Рекомендований імпеданс навантаження	≥ 1000 Ом
Рівень еквівалентного шуму	19 дБ (A) по IEC 60268-4
Сигнал до шуму	75 дБ (A) повторно 1 Па
Макс. SPL для 1% / 3% THD	130/150 дБ SPL (0 / 20 дБ)
Діапазон температур	від -10 ° C до +60 ° C
Фантомне живлення	48 V ± 4 V до IEC 61938
Споживчий струм	≤ 3 мА
Роз'єм	3-контактний XLR
Розмір	Діаметр: 54 мм (2,13 дюйма) Довжина: 165 мм (6,5 дюйма)
Вага нетто	455 г

Частотний відгук



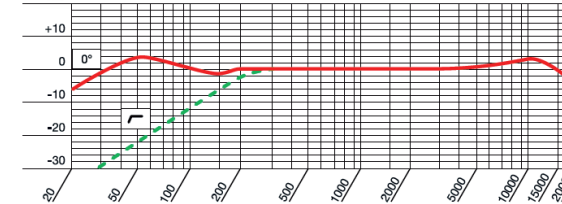
Полярна діаграма спрямованості



P220

Тип	1 " велика діафрагма, справжній конденсаторний градієнтний мікрофон
Полярна схема	Кардіоїда
Чутливість	20 мВ / Па (34 дБВ)
Діапазон частот	20 Гц до 20 кГц
Імпеданс	≤ 200 Ом
Рекомендований імпеданс навантаження	≥ 1000 Ом
Рівень еквівалентного шуму	16 дБ (A) по IEC 60268-4
Сигнал до шуму	78 дБ (A) повторно 1 Па
Макс. SPL для 1% / 3% THD	135/155 дБ SPL (0 / 20 дБ)
Діапазон температур	від -10 ° C до +60 ° C
Фантомне живлення	48 V ± 4 V до IEC 61938
Споживчий струм	≤ 3 мА
Роз'єм	3-контактний XLR
Розмір	Діаметр: 54 мм (2,13 дюйма) Довжина: 165 мм (6,5 дюйма)
Вага нетто	530 г

Частотний відгук



Полярна діаграма спрямованості

