

Мікrofони AKG моделі C519M та C519ML



ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

КОМПЛЕКТАЦІЯ

C519 M

- Мікروفон C519
- Кабель міні XLR 3 м
- Вітрозахист W44
- Сумка для мікрофона

C519 ML

- Мікروفон C519
- Кабель міні XLR 1,5 м
- Адаптер A400
- Вітрозахист W44
- Сумка для мікрофона



ОСОБЛИВОСТІ

- КАРДІОЇДНИЙ ПОЛЯРНИЙ МАЛЮНОК для безпроблемного використання з високим відхиленням навколишнього шуму
- ЗРУЧНЕ КРІПЛЕННЯ ДЛЯ МОНТАЖУ для ефективного придушення механічних і шумів тіла
- ГНУЧКИЙ ВИСОКОСТАБІЛЬНИЙ ГУСАК для точного розміщення мікрофона
- ЗМІННИЙ МІКРОФОННИЙ КАБЕЛЬ простий в установці та обслуговуванні
- ВСТАНОВЛЮЄТЬСЯ ЯК ПРОМИСЛОВО-СТАНДАРТНИЙ СКЛАДНИЙ МІКРОФОН на різних етапах по всьому світу, день за днем протягом десятиліть

ПІДКЛЮЧЕННЯ

C 519 M / C519 ML є конденсаторним мікрофоном і тому потребує живлення.

Підключення до B 29 L або MPA V L

1. Використовуйте приєднувальний кабель, що входить до комплекту, для підключення вихідної розетки (4) на гусаку до однієї з двох міні-розеток XLR на B 29 L або роз'єм міні XLR на з'єднувальному кабелі MPA V L. Роз'єм заблокується автоматично.

- Щоб від'єднати кабель, натисніть кнопку розблокування на роз'ємі міні XLR (1) і витягніть роз'єм (1) з розетки.
- Щоб уникнути пошкодження кабелю, ніколи не тягніть біля самого кабелю!

2. B 29 L: Підключіть B 29 L до потрібного входу.

MPA V L: Підключіть MPA V L до збалансованого входу XLR для мікрофона з фантомним живленням і увімкніть фантомне живлення.

Підключення до трансмітера Bodypack

• Використовуйте приєднувальний кабель, що входить у комплект, для підключення вихідного гнізда на гусаку до вхідного гнізда передавача бодіпак.

• Ви можете прикріпити передавач бодіпак до ремня або до інструменту. Трансмітери PT 40 і PT 400 також встановлюються безпосередньо на мікروفон.

Приєднання трансмітера Bodypack до мікрофона

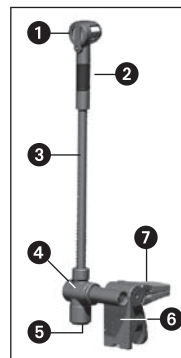
1. Витягніть кінці фіксувальної скоби (1) з адаптера.
2. Вставте передавач (2) до упору в адаптер.
3. Вставте кінці фіксувальної скоби (1) у отвори адаптера. Кінці фіксувальної скоби зачіпають отвори для розміщення у корпусі передавача, щоб утримувати передавач на місці.
4. Зсуньте адаптер з передавачем на валу (3) на монтажній пластині (4).
5. Притисніть адаптер до монтажної пластини (4). Адаптер заблокується звуковим клацанням.
6. Намотайте сполучний кабель і засуньте його під фіксувальною скобою.

КОРОТКИЙ ОПИС

Професійний мініатюрний конденсаторний мікروفон AKG C519 м'яко закріплюється на растрібі труби, саксофону, тромбону, труби, диджериди або будь-якого іншого духового інструменту. Його щільний кардіоїдний полярний малюнок робить C519 ідеальним інструментом для використання поблизу монітора, а його пласка частотна характеристика забезпечує природний, потужний і чіткий звук.

MPAV від C519 M має вбудований перемикач басу для регулювання частотної характеристики мікрофона. Комплект C519 ML включає кабель міні XLR та унікальну пластину адаптера A400 для легкого монтажу на бездротові трансмітери Bodypack PT40 / 45 / 450 / 470

КОНСТРУКЦІЯ



- 1 - Кардіоїдний мікروفон для високого підсилення перед зворотним зв'язком. Частотна характеристика з урахуванням звуку духових інструментів та фортепіано.
- 2 - Амортизатор зменшує обробку та шум кабелю.
- 3 - 125-мм гусак для точного вирівнювання мікрофона.
- 4 - Поворотний шарнір [135 °].
- 5 - Вихідний роз'єм міні XLR для підключення кабелю.
- 6 - Монтажна пластинка для адаптера A 400, що дозволяє приєднати трансмітер PT 40 або PT 400.
- 7 - Затискач для безпечної фіксації на інструменті.

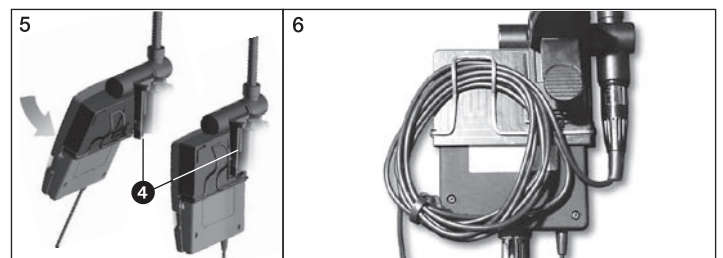
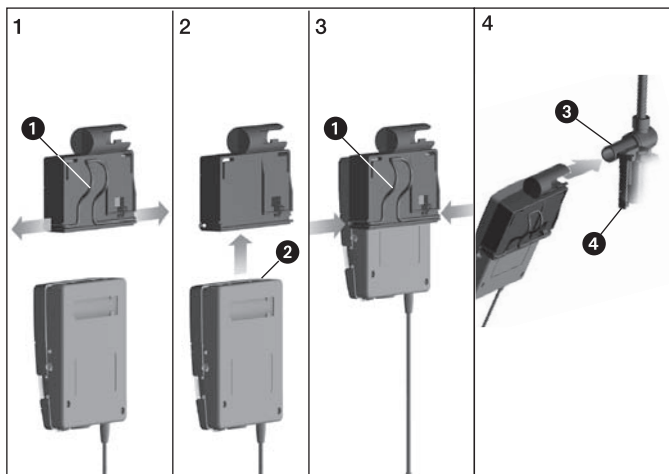


C519 M:

- Для універсального фантомного живлення від 9 до 52 В.
- 3 м змінний з'єднувальний кабель з фантомним адаптером живлення з вбудованим 3-контактним роз'ємом XLR та перемиканням низьких частот (9) [-4 дБ при 100 Гц].

C519 ML:

- Для використання з джерелом живлення від батареї B 29 L, фантомним адаптером живлення MPA V L або передавачами PT 40 або PT 400.
- 1,5 м змінний з'єднувальний кабель з 3-контактними роз'ємами міні XLR.
- Адаптер 400 для підключення трансмітера PT 40 або PT 400.

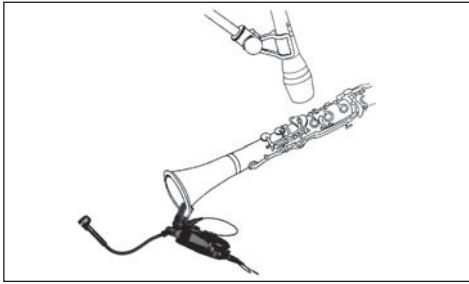


Мікrofони AKG моделі C519M та C519ML



ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

ВИКОРИСТАННЯ



Звукознімання з кларнета за допомоги двох мікrofонів.

Використання з духовими інструментами.

1. Затисніть мікrofон на растрібі інструмента.

2. Направте мікrofон на край раструба.

• Ви можете змінити звук, змінюючи положення мікrofона.

• Якщо у вас надто багато шуму від вітру, насуньте на мікrofон вітрозахист, що додається.

• Якщо ви використовуєте приглушення звуку, не забудьте розташувати мікrofон поза раструбом, щоб очистити приглушення звуку.

• Для відтворення підтонів вирівняйте мікrofон на середині раструба.

• Кларнет випромінює низькі частоти лише за допомогою клавіш, а високі - лише через раструб.

• Тому ми рекомендуємо використовувати мікrofон на стійці (наприклад, C 5900 або C 535 від AKG), разом з C 519.

Альтернативна техніка, без використання мікrofона на стійці.

1. Затисніть мікrofон на растрібі так, щоб мікrofон дивився на зовнішню сторону кларнета.

2. Наведіть мікrofон на найнижчу клавішу. Це єдина область, де всі частоти випромінюються приблизно з однаковою інтенсивністю.

Труба

Помістіть мікrofон якомога далі від інструменту і направте мікrofон на раструб.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Частотна характеристика:	60 – 20000 Гц
Еквівалентний рівень шуму:	31 дБА
Чутливість:	5 мВ/Па
Відношення сигнал/шум:	130 дБА
Електричний опір:	200 Ом
Рекомендований опір навантаження:	≥2000 Ом
Полярна картина:	Кардіоїда

Живлення:	Блок живлення B29L Адаптер фантомного живлення MPA V L Трансмітер Bodypack AKG WMS
-----------	--

Кабель/конектор: 1,5 м / 3-контактний міні XLR

Колір: Матовий чорний

Розмір (тільки мікrofон)

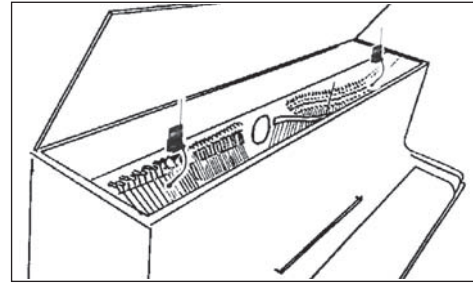
Довжина: 213 мм
Ширина: 47 мм

Вага (мікrofон і кабель)

C519 M: 195 г
C519 ML: 85 г

ПРАВИЛА КОРИСТУВАННЯ ТА БЕЗПЕЧНОЇ ЕКСПЛУАТАЦІЇ

Прочитайте та застосуйте цю інструкцію. Очищайте тільки сухою тканиною. Не залишайте поблизу будь-яких джерел тепла, таких як радіатори, нагрівачі, печі або інші пристрої (включаючи підсилувачі), які виробляють тепло. Ремонтне обслуговування слід проводити лише в сервісних центрах. Будь ласка, переконайтеся, що прилад, до якого буде підключений мікrofон, відповідає нормам техніки безпеки, що діють в Україні.



Використання двох мікrofонів C 519 з піаніно.

Найкращий спосіб захопити весь діапазон піаніно - це використання двох мікrofонів:

1. Затисніть один мікrofон на рамі над басовими струнами.

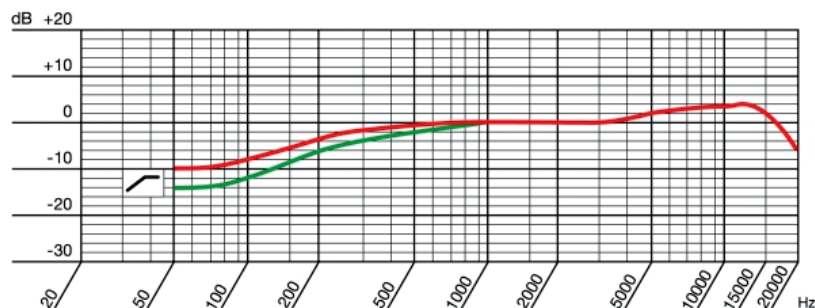
2. Зафіксуйте другий мікrofон на стійці рами в октаві над Середньою С.

3. Вирівняйте два мікrofони так, щоб усі ноти відтворювались приблизно на одному рівні.

ОЧИЩЕННЯ

Для очищення корпусу мікrofона використовуйте м'яку тканину, змочену водою.

ЧАСТОТНА ХАРАКТЕРИСТИКА



ПОЛЯРНА ДІАГРАМА

