

Напольная акустика

Q Acoustics Concept 40

Резюме

Изящные системы с точным, естественным, сдержанным звучанием.

Цена в рознице:
??? UAH

Напольники Q Acoustics Concept 40 дебютировали на Bristol Show 2014. После прошлогоднего успеха полочников Concept 40, удостоенных номинации Product of the Year Award, компании Q Acoustics предельно важно было показать, что достигнутый уровень в старших продуктах серии Concept снижаться не будет. И сейчас уже можно говорить о том, что это удалось сделать. В Concept 40 продемонстрировано сочетание нескольких эффективных и при этом достаточно простых и понятных технологических приемов, позволивших добиться действительно классного звучания.

Молодая английская компания Q Acoustics входит в состав английской группы компаний Armoir Group, которая владеет рядом брендов (например, QED, Alphason и др.), а также является эксклюзивным дистрибутором ряда ведущих мировых марок в Великобритании. В свое время основатель Q Acoustics Тони Джонс (до этого занимавший один из руководящих постов в компании Mission) сумел убедить руководство компании Armoir Group в необходимости появления на свет еще одного бренда акустических систем. Главным доводом Джонса стала философия нового бренда: производство акустических систем, которые обладают превосходным звуком, но при этом стоят значительно дешевле, чем у конкурентов. Все это происходило всего лишь восемь лет назад. Сейчас Q Acoustics прочно занимает свое место в числе популярнейших производителей акустических систем.

Q Acoustics Concept 40 выпускается в двух вариантах отделки —

черном и белом глянце. Акустика, по словам разработчиков, призвана создавать «беспрецедентную звуковую сцену, динамику и чистоту музыкальности» благодаря своим уникальным драйверам, размещенным в низкорезонансном корпусе Gelcore. Если подробнее о примененной технологии, то стенки корпуса АС образованы двумя тонкими слоями МДФ, между которыми находится материал Gelcore (гелевое ядро или гелевая сердцевина — если в буквальном переводе). Слой Gelcore демпфирует колебания во внутреннем объеме, превращая их в тепло, что приводит к созданию необычайно «тихой» внешней поверхности кабинета — таким образом, нейтрализуются паразитные призвуки от стенок, накладывающиеся на звучание самих динамиков и искажающие его. Эта слоистая конструкция используется на всех панелях, кроме передней и задней — они изготовлены из панелей МДФ большой толщины. Переходная рамка из алюминия на передней панели



Q Acoustics Concept 40 в отделке из черного...



...и белого глянца

также не является чисто декоративным элементом. Эта часть конструкции, прижатая к передней панели кабинета через лист бутилового каучука, призвана дополнительно уменьшить уровень собственных резонансов корпуса АС. Передние опоры АС разнесены достаточно широко, и это также часть мероприятий по борьбе с резонансами. Стекло, выбранное в качестве материала опор, дает дизайнерский эффект компенсации их размеров. Задняя ножка крепится ко дну кабинета. Две пары клемм позволяют соединить систему по bi-wiring и bi-amping.

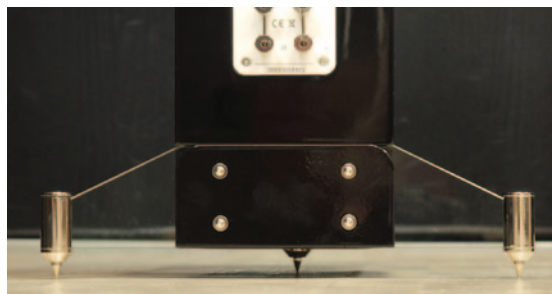


Группа излучателей собрана в верхней части кабинета

Динамики Концерт 40 (25-мм купольный твитер и пара СЧ/НЧ-излучателей диаметром 125 мм) укомплектованы мощными, негабаритных размеров магнитами, причем фиксация драйверов имеет свои особенности, направленные, в частности, на дополнительное снижение частоты резонанса. Результаты конструктивных ухищрений — чувствительность 90 дБ/Вт/м в сочетании с импедансом, который никогда не опускается ниже 4 Ом. Специалисты Q Acoustics утверждают, что Концерт 40 легко управляется любым хорошим усилителем. Приведенные ниже параметры заставляют признать, что это так и есть.



Порт фазоинвертора обращен назад



Система устанавливается на трех опорах — независимо от неровностей

Панель коммутации

- **Тип системы:** двухполосный фазоинвертор со сдвоенным вуфером
- **Размеры (В x Г x Ш), мм:** 972 x 170 x 288
- **Вес, кг:** 18,5

Для прослушивания акустика была скоммутирована с авторитетными продуктами топового уровня от Harman/Kardon. Транспорт — HD 990, в качестве усилителя — НК 990. Звучание комплекса — легкое, невероятно комфортное, бережное по отношению к микродинамическим деталям, что, впрочем, не мешает системе быть убедительной и в самых экспрессивных моментах «тяжелой музыки». При этом в области нижней середины звук, возможно, излишне смягчен, хотя отношение к этому может быть двояким — как в плюс, так и в минус. По крайней мере, выключать этот комплект совсем не хочется.

Систему дополняют



CD-проигрыватель Harman/Kardon HD 990



Интегрированный усилитель Harman/Kardon НК 990

При тестировании использовались:

Аудио



Диск «A music collection to demonstrate Harman products Volume1»

Q Acoustics Concept 40

Технические характеристики

Вуфер, мм: **2 x 125**
 Твитер, мм: **25**
 Частотный диапазон, Гц: **53-22 000**
 Номинальное сопротивление, Ом: **6**
 Минимальное сопротивление, Ом: **4**
 Чувствительность, дБ: **90**
 Рекомендуемая мощность, Вт: **25-150**
 Частота кроссовера, кГц: **2,3**

Pro

- ▲ Изысканный тональный баланс во всем диапазоне частот
- ▲ Качественная, выверенная сцена
- ▲ Отличная звуковая чистота и точность
- ▲ Высокое качество сборки

Contra

- ▼ Возможно, чересчур сдержанное звучание
- ▼ Опоры, выходящие далеко за габарит кабинета, способны усложнить размещение

Оценки

Дизайн 7
 Технология 8
 Конструкция и исполнение 8
 Коммутация 8
 Звук 8
 Цена/качество 7

Вердикт **7,7**