

Трехкомпонентная акустика Morel

2+1=3!

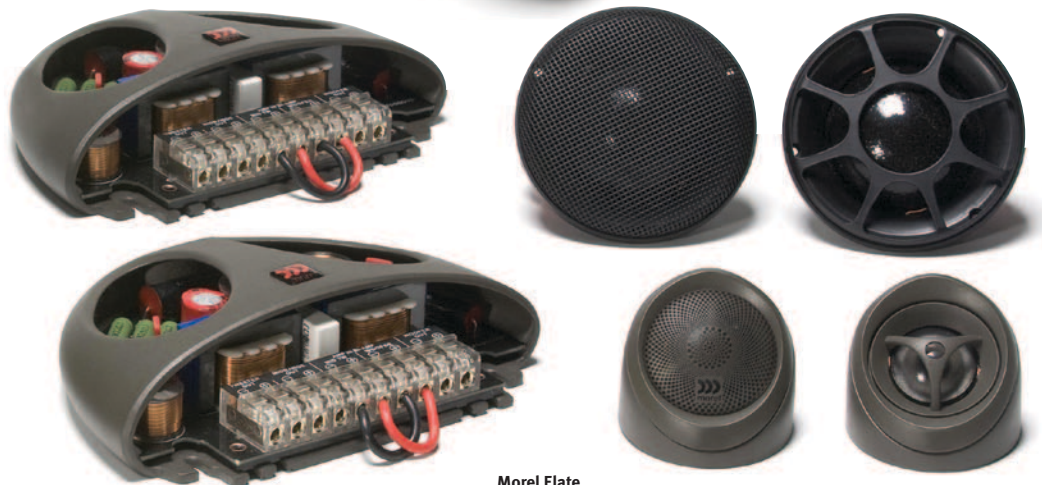
Отношение к трехполосному фронтальному звуку в автомобиле, а отсюда — к трехкомпонентной акустике, неоднозначно. С одной стороны, такая комплектация способна, в принципе, дать при прочих равных, более высокое качество звучания, чем двухполосная схема — здесь сомнений практически нет. Но это возможно, в частности, при соблюдении определенных правил взаимного расположения источников. А здесь уже возникают проблемы иного плана. Не в каждом салоне автомобиля такое расположение можно организовать без применения сверхусилий. Эти обстоятельства ограничивают распространенность трехкомпонентных наборов акустики. Израильская компания Morel в некоторых своих комплектах решает проблему создания трехкомпонентных моделей достаточно оригинальным способом: добавьте в двухкомпонентной акустике среднечастотный излучатель — и вы получите трехкомпонентную. Отдельно также можно приобрести и некоторые модели твитеров.



мости в различных сочетаниях разработчикам приходится учитывать множество дополнительных факторов. Что ж, инженеры компании Morel не раз демонстрировали свой высокий класс, неизменно отстаивая принципы фирменной философии.

Начнем с CDM 880. Это — СЧ-динамик, предназначенный для доукомплектации двухполосных акустических систем высокого уровня. В составе изделия — алюминиевая звуковая катушка Hexatech, шелковый купол диаметром 54 мм. Резонансная частота — ниже рабочего диапазона, что позволяет получить отличное звучание. В конструкции привода магнитной системы используется фильтр контролируемого акустического

Фактически, такой подход — доукомплектация или использование различных сочетаний уже существующих моделей излучателей и даже кроссоверов, позволяет сократить номенклатуру выпускаемых изделий, а значит — удешевить производство. А это в свою очередь дает возможность снизить цену для конечного потребителя без потерь качества продукта. С другой стороны, для обеспечения хорошей совмести-



Morel Elate



Morel Virtus

сопротивления С.А.Р., избавляющий от необходимости акустического оформления, что упрощает установку.

Кроме того, для отдельного приобретения Morel предлагает две пары твитеров: калибром 45 мм — МТ 12, МТ 22, МТ 230 и МТ 250. Эти модели отличает низкая частота собственного резонанса. Они оснащены фирменными шелковыми мембранами с покры-

чую полосу частот и необыкновенно чистое, динамичное звучание.

Референсных параметров фронтального звука можно добиться с применением трехполосных систем Elate.

В комплект Elate 503 (калибр мидбаса 5,25") входит твитер МТ 250, среднечастотник СDM880, кроссовер МХR380, обеспечивающий практически идеальное управление фазой и ровный переход между динамиками, отвечающими за воспроизведение в разных полосах частот. В новых НЧ-динамиках продолжает применяться разработанная компанией Morel технология С.А.Р. filter™ и трехдюймовая звуковая катушка EVC™, изготовленная с использованием технологии Hexatech™. Они дополняются еще более мощными двойными ферритовыми магнитами и жестким полипропиленовым диффузором, выполненным в виде одной детали. Модель Elate 603 комплектуется 6,5" мидбасом аналогичной конструкции, а у Elate 903 мидбас имеет калибр 8,75".

Модели трехполосной акустики Virtus предлагают продукт с качеством Morel по достаточно гуманной цене.

В системах серии Virtus применены компактные корзины низкочастотного



Morel MT12



Morel MT22



Morel CDM-880

тием Acuflex. Модель МТ 12 имеет неодимовый магнит, МТ 22 оснащена алюминиевой звуковой катушкой Hexatech диаметром 28 мм (1,1"). МТ 230 может похвастаться в дополнение уже двойным неодимовым магнитом. Старшая модель МТ 250 имеет рекордно низкую частоту основного резонанса — 1100 Гц. Вентилируемая резонансная камера обеспечивает широкую рабо-

динамика Uniflow, удобные для установки в ограниченном пространстве, кроссоверы серии МХR, улучшающие характеристики звучания высокочастотного и низкочастотного динамиков.

В серию Virtus вошли два трехполосных комплекта Virtus 603 с мидбасом типоразмера 5,25" и Virtus 603, у которого калибр мидбасового динамика 6,5".



Morel MT22-1



Morel MT230



Morel MT250

Модель	CDM 880	ELATE 503	ELATE 603	ELATE 903	MT 12	MT 22
Пиковая мощность, Вт	300	1000	1000	1000	250	300
Номинальная мощность (RMS), Вт	100	160	180	200	80	110
Номинальное сопротивление, Ом	4	4	4	4	4	4
Диапазон частот, Гц	450-6000	40-5000	30-4000	25-3000	180-22 000	1600-25 000
Чувствительность, дБ (В/м)	91 (2,83/1)	87 (2,83/1)	88 (2,83/1)	89 (2,83/1)	91 (2,83/1)	91 (2,83/1)
Частоты раздела кроссовера, Гц	-	-	-	-	-	-
Крутизна среза кроссовера, дБ/окт	-	-	-	-	-	-