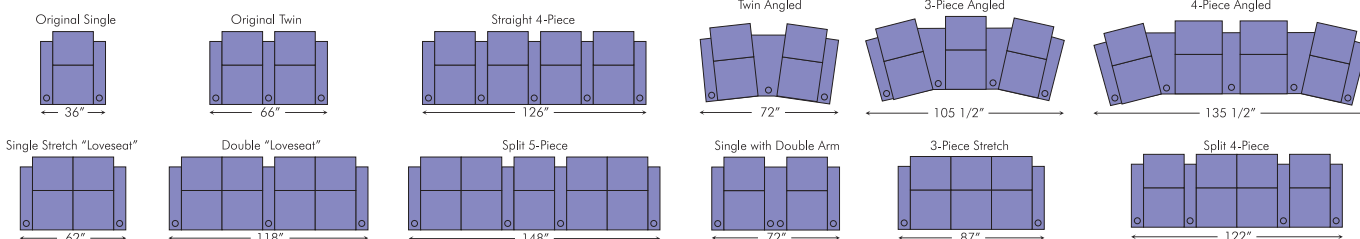


Профессиональная группа дизайнеров и инженеров **Acoustic Smart** со штаб квартирой в Нью-Йорке, уже на протяжении 50 лет проектирует и изготавливает кресла для домашних кинотеатров.

Театры с креслами AcousticSmart – это потрясающие с точки зрения удобства и дизайна помещения, которое с честью можно представлять своим родным и близким друзьям.

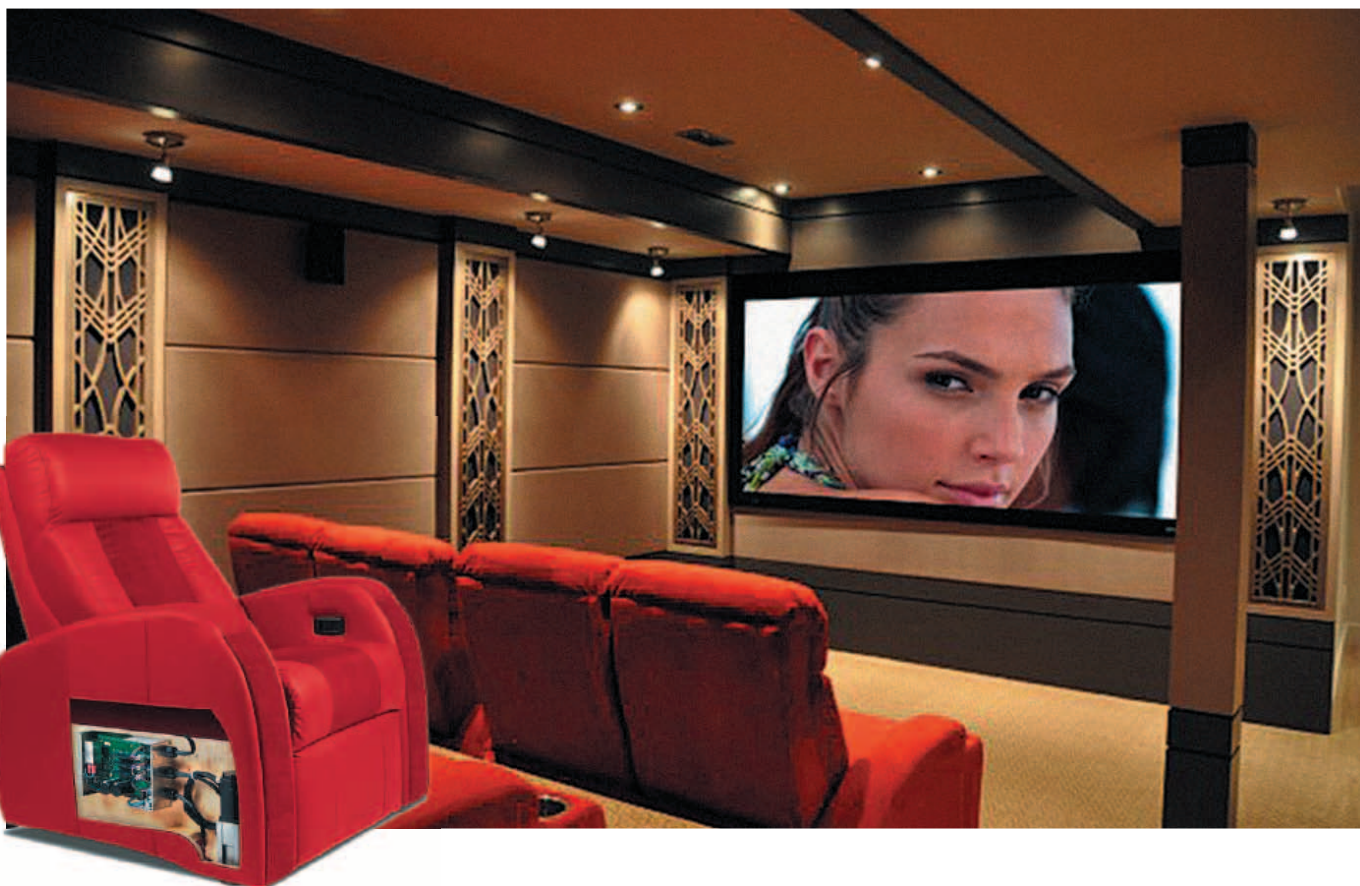
Компания **AcousticSmart** предлагает большое количество вариантов исполнения кресел: отдельное кресло, кресло-двойка, диван, широкое кресло ровное или изогнутое. Варианты отделки также разнообразны как по структуре, так и по цветовому исполнению: текстиль, натуральная кожа, замша. Возможность опционального наполнения:

- автоматическая регулировка спинки и сиденья
- консоль – стол (сдвоенный подлокотник)
- массаж и подогрев
- конфигурация подлокотников: угловые, широкие с подстаканниками или без
- подготовка каркаса под D-box систему.



Роскошные кинотеатральные кресла **AcousticSmart** из высококачественных материалов дополняют архитектурную целостность созданного интерьера в кинозале, а просмотр фильмов станет приятным и полезным занятием, так как позвоночник, голова и туловище будут находиться в идеальном

положении, а ровная и правильная осанка – это залог красоты и здоровья. Каждое кресло изготавливается вручную исключительно по индивидуальному заказу с использованием самых изысканных и современных мебельных материалов.



Любителям экстремальных ощущений предоставляется возможность оснастить кресла кинетической системой движения **D-box Technologies**, благодаря которой сидящий в кресле человек воспринимает происходящее на экране события не только глазами и ушами, но и своим собственным телом. Кресло, диван или группа посадочных мест, смонтированная на единой платформе, устанавливается на четыре

подвижные точки опоры - электромеханические преобразователи (актуаторы), которые приводят посадочные места с сидящими на них зрителями в движение по трем направлениям: вверх/вниз, вперед/назад, вправо/влево. Колебания строго синхронизированы с видеосюжетом и звуковым сопровождением благодаря специальному кинематическому сценарию, создаваемому отдельно для каждого фильма. В случае интеграции механических приводов в конструкцию выбранного кресла дополнительно требуется D-box подготовка корпуса.



Firenze



Verona



Tiffany



Merrick

Модель	Габариты ( ВхШхГ), мм	Длина в открытом положении, мм	Исполнение	T1 Classico	T1 LuXtan	T2 Standart	T2 Elite
<b>Millennium Series</b>							
Transformer	1016x914x1066	1778	Подстаканники: чистая сталь, опция черная сталь Ножки-опоры: черный или орех Механизм трансформации: рычаг, кнопка, пульт ДУ	8330	9010	-	-
Firenze	1016x1016x840	1625		5950	6300	4400	5050
Verona	1028x890x889	1625		5450	6100	3700	4090
Tiffany	1028x890x890	1778					
Merrick	1041x914x840	1574					



Barchetta



Murano



Metropolitan



Mansfield

Barchetta	1016x890x840	1625	Подстаканники: чистая сталь, опция черная сталь Ножки-опоры: черный или орех Механизм трансформации: рычаг, кнопка, пульт ДУ	5450	6100	3700	4090
Murano							
Metropolitan							
Mansfield							



Carlton



Rialto



SoHo



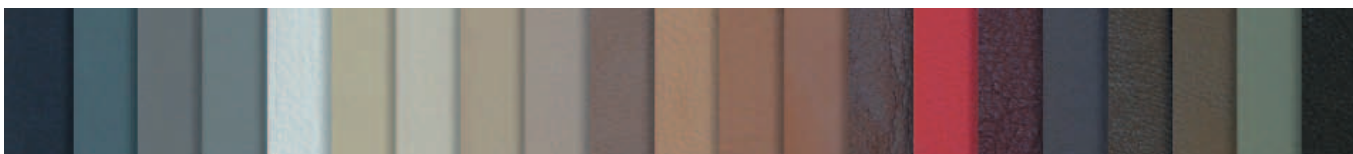
Hampton

<b>Designer series</b>							
Carlton	1022x940x890	1778	Подстаканники: чистая сталь, опция черная сталь Ножки-опоры: черный или орех Механизм трансформации: рычаг, кнопка, пульт ДУ	5780	6100	4420	5040
Rialto							
SoHo				5950	6300	4400	5050
Hampton							



<b>Опции</b>			
Реклайнер с двумя приводами	Независимая пошаговая регулировка угла наклона спинки и сидения. Грузоподъемность - 125 кг	1280	1200
Реклайнер с одним приводом	Одновременная регулировка угла наклона спинки и сидения. Грузоподъемность - 80 кг	-	300
Консоль - стол	Модуль шириной 300мм для монтажа панели управления кинотеатром. Конфигурация и отделка аналогична модели кресла	1870	1220
Конусообразный подлокотник	Модуль для радиального размещения ряда кресел	1490	620
Вибромассаж и подогрев	На выбор волнообразный или пульсирующий массаж в четырех зонах: верхняя часть спины, нижний отдел спины, подушка сидения и зона поддержки ног. Несколько температурных режимов подогрева	1600	-
D-Box	Усиленная конструкция каркаса для установки D-Box актуаторов, которые приводят посадочные места с сидящими на них зрителями в движение	1050	-

\*Цена указана для механического кресла.





# ada audio design associates®



Альберт Г. Лангелла (Albert G. Langella).

HANDCRAFTED WITH



PRIDE IN THE U.S.A.

**Audio Design Associates** или **ADA** была основана в 1977 году Альбертом Г. Лангеллой (Albert G. Langella) и Питером Т. МакКино (Peter T. McKean). Компания впервые о себе заявила в магазине Hartsdale Radio&TV расположенном в нью-йоркском Westchester County, неподалеку от Манхэттена. Альберт с детства обладал незаурядными способностями в разных областях техники и не растерял свой энтузиазм и в более зрелом возрасте, когда стал работать в ремонтной мастерской Питера МакКина мастером по ремонту радиооборудования. В середине 1970-х один из клиентов Питера искал систему аудиораспределения для своего нового дома...

Так получилось, что именно этот клиент и дал импульс для появления на свет компании ADA. За первые десять лет своего существования ADA создавала электронные компоненты и системы для инсталляций преимущественно для удовлетворения своих собственных нужд. Кстати говоря, многие из этих систем

работают и по сей день. Далее было огромное количество восторженных публикаций в местной и зарубежной прессе, вызвавших большой энтузиазм у Hi-Fi ритейлеров, которые начали забрасывать компанию заказами. Таким образом, компания начала производить оборудование в промышленных масштабах. В течение многих лет ADA поддерживает развитие AV-индустрии своими разработками, а также образовательной миссией. В 1987 году ADA присоединилась к EIA (Electronic Industries Association) и стала участницей Consumer Electronic Show (CES). ADA очень гордится тем, что она является одним из участников и основателей выставки CEDIA. Довольно много времени и сил компания посвящает обучению дилеров, т.к. свято верит в то, что только профессиональные инсталляторы способны продемонстрировать весь потенциал современного аудио- и видеооборудования. Audio Design Associates очень гордится тем обстоятельством, что все ее оборудование производится исключительно в США

## AV процессоры для домашнего кинотеатра



Cinema Reference Mach IV B/Trinnov EQ



Cinema Rhapsody Mach IV B



Suite-7.1 HD



<p><b>Cinema Reference Mach IV B/Trinnov EQ</b></p>	<p>Референсная гибридная версия AV процессора для домашнего кинотеатра Cinema Rhapsody Mach IV B и аудиооптимизатора Trinnov TEQ-16. Данное устройство обеспечивает прямой путь цифрового сигнала от источника через процессинг и постпроцессинговую обработку на конечный выходной каскад. В дополнение, в 16-ти канальном TEQе есть возможность расширения для соединения с TEQ 16 Slave для создания 32-х канальной аудиооптимизации. На фронтальной панели установлен видео дисплей 10"/16x9/1080p. Dolby TrueHD &amp; DTS HD MA, Multi-Channel (192KHz/24 Bit) PCM Audio, Full 7.1 EX/ES, THX Ultra 2, Dolby Pro Logic IIX, DTS Neo 6, 8 HDMI входов с HDMI эквалайзацией, 2 HDMI выхода (зеркало) с возможностью эквалайзации, 8 аналоговых стерео входа, 1 балансный цифровой и 5 коаксиальных входа, 2 TOS-Link оптических входа, 8 канальный Bypass вход, 7.1 небалансный аудио выход, 2 выхода триггера. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 267x480x419. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Отделка: черная.</p>	<p><b>58800</b></p>
<p><b>Cinema Rhapsody Mach IV B</b></p>	<p>AV процессор для домашнего кинотеатра. Dolby TrueHD &amp; DTS HD MA, Multi-Channel (192KHz/24 Bit) PCM Audio, Full 7.1 EX/ES, THX Ultra 2, Dolby Pro Logic IIX, DTS Neo 6, 8 HDMI входов с HDMI эквалайзацией, 2 HDMI выхода (зеркало) с возможностью эквалайзации, параметрический 12-полосный эквалайзер, 8 аналоговых стереовхода, 6 коаксиальных входа, 2 TOS-Link оптических входа, 8-канальный DVD Audio/SACD вход с фильтром НЧ, 7.1 балансный/небалансный аудиовыход, 2 выхода триггера. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 90x480x445. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 10.5. Отделка: черная.</p>	<p><b>11250</b></p>
<p><b>Suite-7.1 HD</b></p>	<p>AV процессор для домашнего кинотеатра. Dolby TrueHD &amp; DTS HD MA, Multi-Channel (192KHz/24 Bit) PCM Audio, Full 7.1 EX/ES, THX Ultra 2, Dolby Pro Logic IIX, DTS Neo 6, 8 HDMI входов с HDMI эквалайзацией, 2 HDMI выхода (зеркало) с возможностью эквалайзации, параметрический 12-полосный эквалайзер, 4 аналоговых стереовхода, 6 коаксиальных входа, 2 TOS-Link оптических входа, 7.1 небалансный аудиовыход, 1 выход триггера. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 45x480x420. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 5.9. Отделка: черная.</p>	<p><b>7950</b></p>

## Интегрированный контроллер-усилитель для домашнего кинотеатра



Cinema Rapture



<p><b>Cinema Rapture</b></p>	<p>Гибридная версия AV процессора для домашнего кинотеатра и новой разработки ADA - 7-канального, 150 ваттного усилителя мощности (Class-D). Dolby TrueHD &amp; DTS HD MA, Multi-Channel (192KHz/24 Bit) PCM Audio, Full 7.1 EX/ES, THX Ultra 2, Dolby Pro Logic IIX, DTS Neo 6, 4 HDMI входов и 1 HDMI выход (1.4, 3D), параметрический мультиполосный эквалайзер, 4 аналоговых стерео входа, 4 коаксиальных входа, 2 TOS-Link оптических входа, 12VDC триггер (выход). Размеры шасси (в/ш/г), мм: 133(3RU)x483x330. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Отделка: черная.</p>	<p><b>7700</b></p>
------------------------------	--	--------------------

## Интегрированный усилитель для плоских телевизионных панелей Room Amp RAMP



<b>RAMP</b>	Интегрированный предусилитель с декодером Dolby Digital, DTS и PCM и 2-х канальный усилитель мощности. Устройство разработывалось для совместной работы с плоскими телевизионными панелями. Автоматическое включение, чувствительное к входящему аудио-сигналу, аналоговый, TOS-Link и коаксиальный цифровые входы, высокоуровневый вход для муз. центра. Аналоговый линейный аудио выход. Может обучать большинство УПДУ своим командам (vol, mute и т.д.). Внешний IR Rec. и RS-232 1/8" Mini вход. Вход/выход для триггера. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 45(1RU)x241(1/2 RU)xPM 228/ HP 268.	
<b>RAMP-PM</b>	Версия RAMP с усилителем, мощностью 30 Вт/канал, 8 Ом	<b>1550</b>
<b>RAMP-HP</b>	Версия RAMP с усилителем, мощностью 100 Вт/канал, 8 Ом	<b>2470</b>

## Дополнительные Устройства и Аксессуары для AV процессоров



XLRX-8 Unbalanced to Balanced Converter



XLRX-8 Balanced to Unbalanced Converter



ISO-CAT-2



ISO-USB



ISO-E Ethernet



MX-900

<b>XLRX-8 Unbalanced to Balanced Converter</b>	Преобразователь небалансного сигнала в балансный. 8 небалансных RCA входов, 8 балансных XLR выходов, бестрансформаторная конструкция, динамический диапазон: 125 dB, частотный диапазон +/- .05 dB (10Hz - 200kHz), раздельный блок питания. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 43x480x200. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 4.5. Отделка: черная.	<b>1470</b>
<b>XLRX-8 Balanced to Unbalanced Converter</b>	Преобразователь балансного сигнала в небалансный. 8 балансных XLR входов, 8 небалансных RCA выходов, бестрансформаторная конструкция, динамический диапазон: 127 dB, частотный диапазон +/- .05 dB (10Hz - 200kHz), раздельный блок питания. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 43x480x200. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 4.5. Отделка: черная.	<b>1470</b>
<b>ISO-CAT-2 RS-232 to ADA Bus Converter</b>	Данный преобразователь позволяет совершать двухсторонний обмен информацией между ADA Bus и RS-232. ISO-CAT-2 изолирует контрольные шумы, поступающие от RS-232 на ADA Bus. Эл. питание от ADA Bus. Размеры (в/ш/г), мм: 76x102x38.	<b>1060</b>
<b>ISO-USB USB to ADA Bus Converter</b>	Данный преобразователь позволяет совершать двухсторонний обмен информацией между ADA Bus и USB. ISO-USB изолирует компьютерные и контрольные шумы, поступающие от USB на ADA Bus. Эл. питание от ADA Bus. Размеры (в/ш/г), мм: 76x102x38.	<b>1220</b>
<b>ISO-E Ethernet to ADA Bus Converter</b>	Данный преобразователь позволяет совершать двухсторонний обмен информацией между ADA Bus и Ethernet. ISO-E изолирует компьютерные шумы поступающие от Ethernet на ADA Bus. Эл. питание от ADA Bus. Размеры (в/ш/г), мм: 76x102x38.	<b>1220</b>
<b>MX-900</b>	Универсальный ПДУ MX-900 (Genesis), предварительно запрограммированный для управления продукцией ADA.	<b>665</b>

## Аудиооптимизаторы Trinnov EQ

Последнее поколение акустических процессоров на базе новейших технологий цифровой обработки звука, основанных на изучении распространения звуковых волн в трехмерном пространстве. XLR балансные и RCA входы-выходы, уникальные возможности. Оптимизатор незаменим в инсталляциях с недостаточ-

ной или неправильной акустической обработкой помещения. Минимизирует фазовые искажения, негативное влияние ранних отражений звука, приводит АЧХ системы к нормализованному виду и многое другое. Автоматический режим дополнен возможностью тонкой ручной подстройки.



<b>TEQ-12 Trinnov Optimizer</b>	12 независимых каналов обработки звука. Используется с системами, состоящими из большого количества сабвуферов и тыловых каналов. Бесшовное интегрирование в систему при использовании процессоров ADA. Переключатели на передней панели: Оптимизатор Вкл/Выкл, Акустическая коррекция Вкл/Выкл, Регулировка уровня Вкл/Выкл, Регулировка задержек Вкл/Выкл, Bypass и Уровень громкости. 12 XLR балансных и RCA небалансных входов-выходов, Ethernet порт для управления (ПК и система управления), ADA Bus® для интеграции с процессорами ADA, VGA и USB (мышка), триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 90x480x445. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 10,5. Отделка: черная.	<b>26000</b>
<b>TEQ-8 Trinnov Optimizer</b>	8 независимых каналов обработки звука. Используется в системах 7.1 и в системах 5.1 с большим количеством сабвуферов. Бесшовное интегрирование в систему при использовании процессоров ADA. Переключатели на передней панели: Оптимизатор Вкл/Выкл, Акустическая коррекция Вкл/Выкл, Регулировка уровня Вкл/Выкл, Регулировка задержек Вкл/Выкл, Bypass и Уровень громкости. 8 XLR балансных и RCA небалансных входов-выходов, Ethernet порт для управления (ПК и система управления), ADA Bus® для интеграции с процессорами ADA, VGA и USB (мышка), триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 90x480x445. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 10,5. Отделка: черная.	<b>21000</b>
<b>TEQ-4 Trinnov Optimizer</b>	4 независимых канала обработки звука. Применяется для оптимизации стереосистем. Переключатели на передней панели: Оптимизатор Вкл/Выкл, Акустическая коррекция Вкл/Выкл, Регулировка уровня Вкл/Выкл, Регулировка задержек Вкл/Выкл, Bypass и Уровень громкости. 4 XLR балансных и RCA небалансных входов-выходов, Ethernet порт для управления (ПК и система управления), ADA Bus® для интеграции с процессорами ADA, VGA и USB (мышка), триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 90x480x445. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 10,5. Отделка: черная.	<b>16200</b>
<b>TAP Microphone</b>	Измерительная 4-микрофонная система для оптимизаторов ADA.	<b>1300</b>



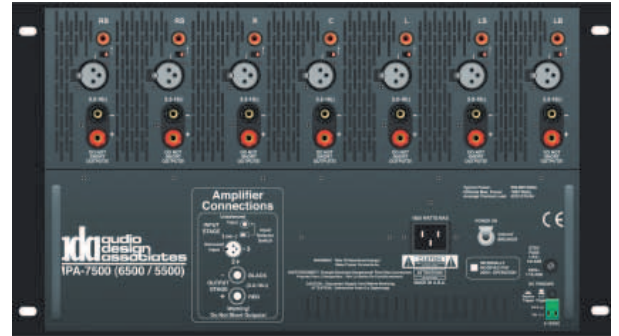
## Усилители мощности референсного класса

Усилители серии MPA были специально разработаны, чтобы доставлять невероятную мощность для больших громкоговорителей в Домашних Кинотеатрах. При уровне мощности 50 Вт на канал данные усилители работают в классе А, при увеличении указанной мощности каскады переходят в режим АВ. В выходном каскаде используются транзисторы

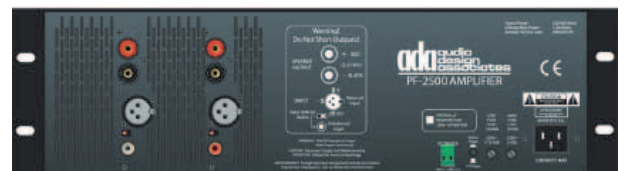
MOSFET, а в блоке питания задействован тороидальный трансформатор мощностью 1500 Вт, изготавливаемый на заказ специально для этих моделей. Чтобы реализовать такую мощность, для усилителей была разработана система охлаждения, использующая вентиляторы с низким уровнем шума.



MPA-7500



PF-2500



<b>MPA-7500</b>	7-канальный усилитель мощности, 250Вт x 8 Ом, 450 Вт x 4 Ом. Максимальная потребляемая мощность 1800Вт. Балансные XLR и небалансные RCA входы, триггерный вход. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 267x480x419. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 44,5. Отделка: черная.	<b>19900</b>
<b>MPA-5500</b>	5-канальный усилитель мощности, 250Вт x 8 Ом, 450 Вт x 4 Ом. Максимальная потребляемая мощность 1800Вт. Балансные XLR и небалансные RCA входы, триггерный вход. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 267x480x419. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 42,5. Отделка: черная	<b>14600</b>
<b>PF-2500</b>	2-канальный усилитель мощности, 250Вт x 8 Ом, 450 Вт x 4 Ом. Максимальная потребляемая мощность 1200Вт. Балансные XLR и небалансные RCA входы, триггерный вход. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 133x480x420. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 29,3 . Отделка: черная.	<b>5800</b>

## Усилители мощности для применения в Домашних Кинотеатрах и Системах Мультирум

Усилители мощности данной серии были разработаны для использования как в Домашних Кинотеатрах, так и в системах Мультирум. Они оснащены всеми атрибутами высококачественных устройств (транзисторы MOSFET, мощный

тороидальный трансформатор, конденсаторы с большой емкостью, большой выходной ток), чтобы уверенно работать даже в самых требовательных системах.



PTM-8150



PTM-8100



PTM-850



<b>PTM-8150</b>	8-канальный (4-зонный) усилитель мощности, 150Вт x 8 Ом, 250 Вт x 4 Ом. Максимальная потребляемая мощность 1200Вт. Небалансные RCA входы, триггерный вход. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 133x480x420. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 30. Отделка: черная.	<b>7050</b>
<b>PTM-6150</b>	6-канальный (3-зонный) усилитель мощности, 150Вт x 8 Ом, 250 Вт x 4 Ом. Максимальная потребляемая мощность 1200Вт. Небалансные RCA входы, триггерный вход. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 133x480x420. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 28,5. Отделка: черная.	<b>5700</b>
<b>PTM-8100</b>	8-канальный (4-зонный) усилитель мощности, 75Вт x 8 Ом, 140 Вт x 4 Ом. Максимальная потребляемая мощность 600Вт. Небалансные RCA входы, триггерный вход. Вариант с дисплеем. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x420. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 15. Отделка: черная.	<b>4900</b>
<b>PTM-850</b>	8-канальный (4-зонный) усилитель мощности, 50Вт x 8 Ом, 75 Вт x 4 Ом. Максимальная потребляемая мощность 300Вт. Небалансные RCA входы, триггерный вход. Вариант с дисплеем. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 44x480x420. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 10. Отделка: черная.	<b>4300</b>
<b>PT-202</b>	2-канальный усилитель мощности, 60Вт x 8 Ом, 150 Вт x 4 Ом, 240 Вт x 2 Ом. Максимальная потребляемая мощность 720Вт. Небалансные RCA входы, триггерный вход. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 133x480x420. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 20,4. Отделка: черная.	<b>5100</b>



Корпорация **AMX** – лидер с мировым именем в разработке систем интегрированного управления аудио- и видеотехникой, вещания, отопления, кондиционирования и освещения. История компании **AMX** начинается в 1982 г. (с 1999 по 2001 – Panja Incorporated), когда ее основатели стали внедрять комплексные системы управления приборами и устройствами различных видов. За несколько лет спектр оборудования, которым способны управлять системы **AMX**, значительно расширился, а сама компания превратилась в солидную корпорацию, имеющую дистрибьюторов более чем в 40 странах.

К 1995 году системы **AMX** были установлены в штаб-квартирах и представительствах большинства из 500 крупнейших (по версии журнала «Fortune») компаний мира. И «Белый Дом» – не исключение. 29 сентября 2009 года сенсорные панели управления **AMX NXT-CV7** и **NXD-1500VG** попали в объектив официального фотографа Президента США.

Бурдж Аль Араб (Дубаи), в народе больше известный как Парус (2000-й год постройки), является самым дорогим и роскошным отелем в мире. Все 202 номера – люксы. В каждом номере стоит панель **AMX MVP-8400i** и управляет всем оборудованием. Также, самое высокое здание в мире Бурдж Дубаи (2010-й год постройки) имеет систему управления **AMX**.

### Где нужна система управления AMX?

#### Единая домашняя автоматизированная система

**AMX** предлагает максимальный комфорт, автоматизируя обслуживание и безопасность вашего жилища – будь то небольшая квартира или огромный замок. Регулировка освещения и параметров климат-контроля, управление домашним развлекательным комплексом и системой безопасности, настройка расписания включения/ выключения электробытовых приборов и «световых сцен», контроль доступа и бабу-контроль, внешний и внутренний мониторинг, – эти и многие другие алгоритмы могут быть реализованы в системе управления от **AMX**. Помимо автоматического управления всем комплексом электроники в доме, **AMX** позволяет контролировать работоспособность единой системы жизнеобеспечения и, в случае необходимости, передавать сигнал о сбое непосредственно хозяевам или обслужи-

вающему персоналу посредством голосового сообщения на телефон, SMS или Интернет-уведомления. При этом система в случае аварии самостоятельно перекроет подачу воды, локально отключит электропитание или включит систему пожаротушения. При необходимости вы всегда сможете вмешаться в процесс управления – отключить или перенастроить алгоритмы, временно перейти на ручное управление или полностью исключить «человеческое влияние» на вашу систему обеспечения комфорта.

#### Домашние кинотеатры

**AMX** поможет вам в полной мере насладиться просмотром любимого фильма, развеет все сомнения по поводу сложностей, связанных с автоматизированной системой управления вашим домашним кинотеатром, независимо от его размера и типа. У вас дома, конечно, есть телевизор, DVD-проигрыватель, стереосистема и другая электроника. **AMX** предлагает вам единое решение – избавиться от множества пультов дистанционного управления и объединить вашу домашнюю систему развлечений вокруг переносной **AMX**-панели, с помощью которой вам будут доступны все функции из любой точки вашего жилища. Вы предпочитаете смотреть фильмы на большом экране? Одно нажатие кнопки на сенсорной панели управления мягко приглушит свет, опустит экран, включит проектор и начнет демонстрацию фильма. Ничего сложного, ничего лишнего. Все упростилось, комфорт обеспечен.

### Что такое система управления AMX?

#### От сложного к простому

Система автоматизации жилого и нежилого пространства **AMX** – достаточно сложное техническое решение, требующее профессиональных знаний высококлассных специалистов: инженеров, installаторов, программистов и т.д. Но когда монтаж системы завершен, ничто не будет напоминать о сложных процессах проходящих в недрах системы: ни стойка с управляющим оборудованием, ни сотни метров спрятанных в ниши кабелей – только привычный глазу дизайн интерьера и неповторимый комфорт, создаваемый общением с сенсорной **AMX**-панелью.

#### Управление и команды

Окном в мир комфорта являются панели управления. Носимые или стационарные, они дают точное изображение, яркую графику и целостное визуальное







Даже если Вы в деловой поездке, Вы с легкостью можете видеть, чем занимается Ваш ребенок в настоящий момент.

#### Интерком

В момент, когда Вас нет дома, система сообщит о том, что кто-то пришел, а благодаря Интернету вы можете увидеть кто это. Если же Вы дома и в Вашу дверь позвонили, то «Система» автоматически приглушит музыку и выведет по Вашему желанию изображение с домофона на панель или телевизор, и нажатием кнопки на той же панели Вы откроете входную дверь и впустите гостя.

«Система» позволяет Вам открыть двери с помощью Интернет или СМС сообщения, если Вы хотите впустить в дом родственников или детей в

Ваше отсутствие.

В случае необходимости Вы можете использовать панели управления AMX в качестве переговорных устройств между комнатами.

#### Система безопасности

В случае проникновения грабителей в Ваш дом в Ваше отсутствие «Система» автоматически оповестит необходимые службы и Вас о вторжении, и может не включать звуковую сигнализацию и освещение, оказав тем самым содействие в задержании преступников.

Но когда Вы дома, «Система», наоборот, включает звуковую и световую сигнализацию, чтобы предупредить Вас и отпугнуть злоумышленника.

#### Система оповещения

С помощью системы оповещения в экстренной ситуации автоматически будет вызвана служба по устранению утечки газа, пожарные, Вам будет отправлено СМС уведомление о происшествии.

восприятие. Любое касание графических кнопок на сенсорной панели активирует систему управления, приводит в действие выбранную функцию любого оборудования или запускает выполнение последовательности определенных вами функций, сценариев. Все подчинено одному – обеспечению простоты и комфортности управления сложными системами. В любое время система готова обрабатывать и отправлять сотни команд к исполнительным устройствам. В это же время панели управления могут отображать состояние как всей системы в целом, так и ее отдельных компонентов, воспроизводить видео и MP3 файлы, служить в качестве переговорного устройства. По вашему желанию программист создаст приятные глазу меню и дизайн кнопок. В ваших руках удобный, надежный и полный контроль над системой.

### Почему именно система управления AMX?

#### Удобство и простота

Ваш дом приобрел собственный разум. И это прекрасно. AMX поднимает комфорт и безопасность вашего жилища на новый уровень. Куда бы вы ни пошли, что бы вы ни делали, вы не будете тревожиться о доме. Система управляет множеством различных функций во всем комплексе домашней автоматизации. Насладитесь удобствами автоматизированного дома, который полностью подходит вашему образу жизни и приспособлен под нужды вашей семьи. В сложном мире AMX дарит вашему дому простоту, комфорт, безопасность, развлечения и связь.

**Система «Умный дом» AMX** (пр-ва США) имеет богатый выбор возможностей, которые облегчат Вам жизнь по управлению системами современного дома.

Давайте на минутку мысленно перенесемся в «Умный дом» на базе системы AMX.

#### Контроль всех инженерных систем Вашего Дома

Неважно где Вы находитесь, на пути домой, на отдыхе или в командировке на другом конце света, Вы имеете возможность управлять «Системой» через глобальную компьютерную сеть или мобильный телефон.

Находясь в доме, с помощью одной переносной сенсорной панели AMX Вы можете управлять освещением, выбирать режимы отопления, регулировать температуру воды в ванной комнате и режимы работы джакузи. Система «Умный дом» сама отключит незадействованные розетки питания, все аудио- и видео устройства в доме, освещение, поставит на сигнализацию, когда Вы покидаете свой дом.

Возвращаясь после активного трудового дня, Вам достаточно отправить СМС сообщение «Системе» и Вас будут ждать теплая ванная или сауна, оптимальный климат в комнатах, привычное световое оформление, музыкальный фон или новости «по вкусу».

#### Контроль домашнего кинотеатра и мультимедиа

Одно нажатие на кнопку панели AMX и Ваш кинотеатр оживет (незаметно закроются шторы, плавно выключится освещение, включится проектор, DVD, спутниковый тюнер, медиасервер и т. д.) и Вы сможете наслаждаться просмотром своего любимого фильма, футбольного матча или только скачанного с Интернета очередного блокбастера.

#### Видеомониторинг

С системой AMX Вы в любое время, в любом месте сможете просмотреть транслируемое с домашних видеокамер изображение на переносных или встроенных в стену панелях.

Если Вы заняты или смотрите телевизор, а ребенок отдыхает в другой комнате или на другом этаже, система AMX безошибочно предупредит Вас, когда ребенок проснется. Не отрываясь от просмотра передачи, Вы можете отрегулировать или выключить свет в комнате малыша, посмотреть на экране телевизора или панели все ли в порядке.



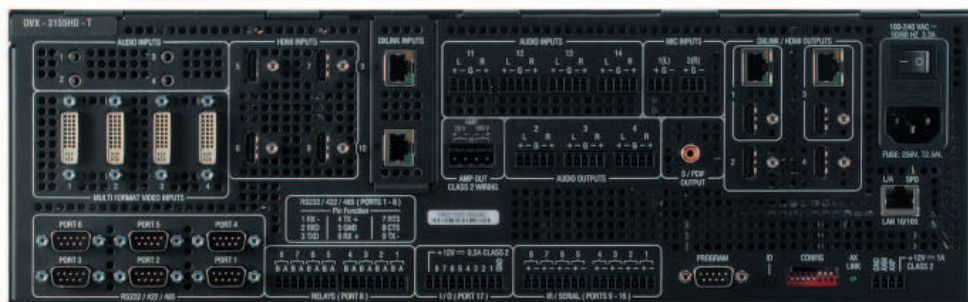
В случае возникновения в Вашем доме внештатной ситуации, «Система» автоматически выключит питание в Вашем доме, перекроет воду, газ и т.п.

#### Климатический контроль

При помощи температурных датчиков система определяет температуру воздуха и уровень влажности в доме и на улице.

Если в Вашем доме имеются антикварные вещи, раритетная мебель, будет важным позаботиться об оптимальном климатическом режиме и защите от попадания прямых солнечных лучей. Так, в зависимости от времени суток и показаний датчиков, «Система» определит наилучшее положение штор, жалюзи для защиты ценных предметов и экономии электроэнергии.

Кроме того, нет необходимости заходить в Интернет, чтобы узнать погоду на сегодня или завтра в своем городе. С системой AMX Вам достаточно открыть



страницу «Погода» на переносной панели!

#### Гибкость системы

Технический прогресс не стоит на месте. Если через пару лет Вы захотите добавить еще одну панель управления, купите новый телевизор или другое устройство, то для интеграции этого оборудования в Умный дом достаточно вызвать инсталлятора, который добавит его в список управляемых систем.

#### Экономия ресурсов

Система «Умный дом» способна сэкономить до 30% энергоресурсов. Ведь система будет выключать свет в пустых комнатах, не станет обогревать дом в отсутствие хозяев, осуществлять полив только в случае засухи и т.д. Не говоря уже о существенной экономии на человеческих ресурсах – не нужно будет держать охранника, экономку.



#### Надежность

Вы доверяете самые жизненно важные системы (кондиционирование, вентиляция, отопление, водоснабжение, энергообеспечение, аудио- и видеосистемы, системы безопасности и т.д.) искусственному интеллекту (процессору AMX). И комфорт в доме зависит от правильности и надежности работы именно центрального контроллера AMX. Стабильность и надежность работы доказывает операционная система (ОС) реального времени **VxWork**, на базе которой он работает.

К сравнению, область применения оборудования, работающего на ОС **VxWork**:

- зонды Spirit и Opportunity, а также аппарат Mars Reconnaissance Orbiter используют VxWorks на платформе POWER. Система используется и в других космических миссиях, например Deep Impact.
- планируется использование в новейших авиалайнерах Boeing 787.
- коммуникационное оборудование многих компаний (например, Nortel, 3COM, Alcatel и др.).
- медицинское оборудование компании Siemens (в частности, магнитно-резонансные томографы).
- множество других применений во встраиваемых системах с высокими требованиями к надёжности и времени отклика.



NI-900  
TPControl  
PSN-2,8

#### Управление устройствами в одной зоне:

- Системой освещения (Lutron), шторами;
- Медиа сервером с обратной связью;
- Домашним кинотеатром;
- Проигрывателями DVD, Blue Ray;
- Спутниковым тюнером;
- Проектором, плазмой в кинотеатре;
- Отображение видео на панели с IP камер наблюдения;
- Интеграция с другими системами управления;
- Управление зоной через 3G modem iPad.

1488 \$  
1050 \$  
180 \$



NI-3100  
TPControl  
PSN-2,8

#### Управление устройствами в трех зонах:

- Системой освещения (Lutron), шторами;
- Системой кондиционирования по ИК (без обратной связи);
- Системой отопления;
- Управление охранной сигнализацией;
- Системой протечки воды;
- Системой протечки газа;
- Системой мультимедиа в трех зонах;
- Телевизорами в зонах мультимедиа;
- Спутниковым телевидением;
- Проектором, плазмой в кинотеатре;
- Медиа сервером с обратной связью;
- Домашним кинотеатром;
- Проигрывателями DVD, Blue Ray;
- Сигнализация наличия питания в сети;
- Отображение видео на панели с камер наблюдения;
- Интеграция с другими системами управления;
- Оповещение и управление через SMS.

5011 \$



NI-3100  
TPControl  
NXD-435P (3шт)  
PSN-2,8  
EXB-COM2  
EXB-REL10  
EXB-IRS4

#### Управление устройствами в пяти и более зонах:

- Системой освещения (Lutron), шторами;
- Системой кондиционирования;
- Системой отопления;
- Управление охранной сигнализацией, воротами, дверными замками;
- Системой протечки воды в доме;
- Системой протечки газа;
- Системой мультимедиа;
- Телевизорами в зонах мультимедиа;
- Спутниковым телевидением;
- Проектором, плазмой в кинотеатре;
- Медиа сервером с обратной связью;
- Домашним кинотеатром;
- Проигрывателями DVD, Blue Ray;
- Сигнализация наличия питания в сети;
- Отображение видео на панели с камер наблюдения;
- Интеграция с другими системами управления;
- Оповещение и управление через SMS.\*

12493 \$

Примечание. Для расширения возможностей системы AMX добавлением новых устройств используются платы расширения или шлюзы сопряжения. Все сенсорные панели управления взаимозаменяемы. При наличии 2 и более панелей MVP-5200i, MVP-9000i, NXD-500i или домофона MET-ECOM-D система поддерживает "Интерком". В дополнительную функцию «Умного дома» входит управление всеми системами с Iphone или Ipad, управление системой отопления и мультимедиа с настенной панели Lutron.

Цена комплектов указана без стоимости за инсталляцию и программирование AMX.



Корпорация **Ultralink/XLO** со штаб-квартирой в Торонто является одним из крупнейших производителей высококлассной кабельной продукции в мире. Сегодня Ultralink – член PARA, CEDIA и CEA. Бренд **Argentum Acoustics** позволил компании реализовать свои знания и самые передовые разработки в производстве эксклюзивных кабелей и максимально приблизить их к теоретическому идеалу.

Кабель **Argentum Acoustics** специально разрабатывался для передачи двухканального аналогового звукового сигнала. Эти кабели производятся из самых лучших материалов и диэлектриков при строжайшем соблюдении внутренних жестких стандартов **Argentum Acoustics**. Все проводники и разъемы проходят криогенную обработку. Для их изготовления применяется только полученная лабораторным способом медь со степенью чистоты

99,99997% марки UPOCC. На всех кабелях и соединителях используется изоляция DuPont™ Teflon™ с ультранизкими емкостными характеристиками.

Кроме того, в аудиосоединителях применены разъемы RCA или XLR, которые подходят и для видеоприложений. Все акустические кабели оснащены сменными большими «лопатками» (8,0 мм) или «бананами» типа Deltrop. Лопатки изготовлены из медного сплава CDA101 (чистотой 99.994%), с прямым золочением без промежуточного никелевого слоя, который ухудшает звук.

Для получения максимально качественного контакта силовые кабели серии Proteus-12 оснащены аудиофильскими вилками японской фирмы Furutech и клеммами IEC с прецизионными металлическими оболочками собственной разработки компании **Argentum**.



#### Mythos™ Series

##### Аналоговый небалансный межблочный кабель

<b>MYTH-0.5m</b>	балансный (RCA), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 0.5м	<b>465</b>
<b>MYTH-1m</b>	балансный (RCA), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.0м	<b>535</b>
<b>MYTH-1.5m</b>	балансный (RCA), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.5м	<b>600</b>
<b>MYTH-2m</b>	балансный (RCA), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 2.0м	<b>665</b>
<b>MYTH-3m</b>	балансный (RCA), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.0м	<b>800</b>
<b>MYTH-4m</b>	балансный (RCA), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 4.0м	<b>930</b>



##### Аналоговый балансный межблочный кабель

<b>MYTX-0.5m</b>	балансный (XLR), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 0.5м	<b>600</b>
<b>MYTX-1m</b>	балансный (XLR), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.0м	<b>665</b>
<b>MYTX-1.5m</b>	балансный (XLR), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.5м	<b>730</b>
<b>MYTX-2m</b>	балансный (XLR), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 2.0м	<b>800</b>
<b>MYTX-3m</b>	балансный (XLR), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.0м	<b>930</b>
<b>MYTX-4m</b>	балансный (XLR), UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 4.0м	<b>1065</b>



#### Argento™ Series

##### Цифровой коаксиальный межблочный кабель

<b>ARGDC-0.5m</b>	75 Ом, проводник из сверхчистого серебра, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 0.5м	<b>400</b>
<b>ARGDC-1m</b>	75 Ом, проводник из сверхчистого серебра, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.0м	<b>465</b>
<b>ARGDC-1.5m</b>	75 Ом, проводник из сверхчистого серебра, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.5м	<b>530</b>
<b>ARGDC-2m</b>	75 Ом, проводник из сверхчистого серебра, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 2.0м	<b>600</b>
<b>ARGDC-3m</b>	75 Ом, проводник из сверхчистого серебра, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.0м	<b>730</b>
<b>ARGDC-4m</b>	75 Ом, проводник из сверхчистого серебра, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 4.0м	<b>865</b>



#### Millenia™ Series

##### Цифровой балансный межблочный кабель AES/EBU

<b>MILL-0.5m</b>	110 Ом, UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 0.5м	<b>466</b>
<b>MILL-1m</b>	110 Ом, UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.0м	<b>535</b>
<b>MILL-1.5m</b>	110 Ом, UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.5м	<b>600</b>
<b>MILL-2m</b>	110 Ом, UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 2.0м	<b>665</b>
<b>MILL-3m</b>	110 Ом, UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.0м	<b>800</b>
<b>MILL-4m</b>	110 Ом, UPOCC, криообработка, 2 экрана, тефлоновый диэлектрик DuPont, 4.0м	<b>930</b>



#### Aureus-2™ Series

##### Акустический кабель

<b>AURE-2-6</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.83м, пара	<b>1200</b>
<b>AURE-2-8</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 2.44м, пара	<b>1600</b>
<b>AURE-2-10</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.05м, пара	<b>2000</b>
<b>AURE-2-12</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.66м, пара	<b>2395</b>
<b>AURE-2-15</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 4.57м, пара	<b>2995</b>



##### Акустический кабель для Bi-Wiring подключения

<b>AURE-2BW-6</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 1.83м, пара	<b>1330</b>
<b>AURE-2BW-8</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 2.44м, пара	<b>1730</b>
<b>AURE-2BW-10</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.05м, пара	<b>2130</b>
<b>AURE-2BW-12</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 3.66м, пара	<b>2530</b>
<b>AURE-2BW-15</b>	8 AWG, UPOCC, криообработка, тефлоновый диэлектрик DuPont, 4.57м, пара	<b>3125</b>



#### Proteus-12™ Series

##### Силовой кабель

<b>PROT-12-3 EU</b>	запатентованная технология, 12 AWG, UPOCC, криообработка, 2 экрана, вилки FURUTECH (Япония) с покрытием Au24K, 0.91м	<b>1000</b>
<b>PROT-12-6 EU</b>	запатентованная технология, 12 AWG, UPOCC, криообработка, 2 экрана, вилки FURUTECH (Япония) с покрытием Au24K, 1.83м	<b>1200</b>
<b>PROT-12-9 EU</b>	запатентованная технология, 12 AWG, UPOCC, криообработка, 2 экрана, вилки FURUTECH (Япония) с покрытием Au24K, 3.05м	<b>1400</b>
<b>PROT-12-12 EU</b>	запатентованная технология, 12 AWG, UPOCC, криообработка, 2 экрана, вилки FURUTECH (Япония) с покрытием Au24K, 3.66м	<b>1595</b>
<b>PROT-12-15 EU</b>	запатентованная технология, 12 AWG, UPOCC, криообработка, 2 экрана, вилки FURUTECH (Япония) с покрытием Au24K, 4.57м	<b>1795</b>

**Aton** – новое подразделение торговой марки **Elan Home Systems**, лидера индустрии многозонных аудио- и видеосистем, основано в 2005 году в Лексингтоне (США). Продукция компании **Aton** проектируется с использованием новейших технологий, обеспечивающих легкий монтаж, всесторонний контроль и качественное распространение аудио- и видеoinформации по всему дому, оставаясь при этом доступным по цене решением.

DH44 является первым продуктом, использующим новую чрезвычайно востребованную технологию DIGI-5. Новый стандарт существенно упрощает инсталляционный процесс, что называется «plug and play», и позволяет передавать аудиоинформацию практически без потерь. Маршрутизатор **Aton DH44** конвертирует сигналы в цифровой формат и тем самым превосходит по качеству звучания большинство современных систем многозонной дистрибуции

(Multiroom), передающих по кабелю категории Cat 5 аналоговый сигнал. DH44 буквально отделяет усилительную часть от центрального процессора и помещает ее в каждую из зон системы, чтобы обеспечить наивысшее качество звучания. Данные отличия существенным образом уменьшают шум усилительной части и деградацию сигнала. DH44 – уникальный инсталляционный продукт, требующий прокладки единственного кабеля Cat 5 для сигнальной и силовой составляющих.

В сентябре 2010 года был представлен новый мультирум-контроллер AH66T, который вызвал оживление и интерес инсталляторов, благодаря своему набору функций и конкурентоспособной цене

Новая мультирумная система 6 входов + встроенный FM тюнер, 6 зон по 30 Ватт на канал, 6 сенсорных OLED панелей в комплекте, может управляться по RS232! Уже получила награду **CEPro Best product**.



AH66T



HDR44KT



DAL2



OLED2

Аудиорouterы серии DLA и аксессуары. Предназначены для создания дополнительных зон			
<b>DLA2</b>	2-зонный аудиорouter DLA Speaker Level Audio Router. Создает управляемые подзоны. Замена регуляторам громкости! Выход ресивера или усилителя (speaker output) подается на вход роутера, а на его выход подключается акустика в 2 зонах, которая управляется (варианты:) по ИК, с настенных панелей, радиопульт. Одним нажатием возможно выполнять команды: "Scene" – вызов из памяти настроек звука; "All On" & "All Off" вкл/выкл звук во всех зонах. Для совместного использования с ресиверами, мультирум-системами. Технология DLA (динамическая регулировка уровня) предполагает max уровень звука и защищает усилитель от перегрузок (patent pending). Доп. опции (приобретаются отдельно): RF Радиопульт ДУ (радиус 60м); ИК приемники; встраиваемые в стену панели In-Wall Touch Pad. В комплекте slim ИК пульт.	шт	575
<b>DLA2RF</b>	см DLA2. В комплекте радиопульт с базой RF на 60м. Нет приемника ИК сигналов.	шт	440
<b>DLA4</b>	4-зонный аудиорouter DLA Speaker Level Audio Router. Функционал – см DLA2.	шт	770
<b>DLA6</b>	6-зонный аудиорouter DLA Speaker Level Audio Router. Функционал – см DLA2.	шт	960
<b>DLA2RKT</b>	Набор: радиопульт ДУ и база на 2 зоны. Для роутера DLA2.	шт	150
<b>DLA4RKT</b>	Набор: радиопульт ДУ и база на 4 зоны. Для роутера DLA4.	шт	195
<b>DLA6RKT</b>	Набор: радиопульт ДУ и база на 6 зон. Для роутера DLA6.	шт	220
<b>DLA2RM</b>	Радиопульт ДУ для роутера на 2 зоны /RF Remote Only/	шт	100
<b>DLA4RM</b>	Радиопульт ДУ для роутера на 4 зоны /RF Remote Only/	шт	110
<b>DLA6RM</b>	Радиопульт ДУ для роутера на 6 зон /RF Remote Only/	шт	120
<b>DLATP</b>	Настенная сенсорная панель с дисплеем In-Wall DLA Touch Pad. В комплекте рамки в 3 цветах: White, Almond, Ivory. Сменные пленки (с рисунком кнопок). Совместима с моделями DLA2/4/6	шт	245
Мультирум-контроллер (роутер) и аксессуары			
<b>DH44KT</b>	Цифровой аудиорouter 4x4 с технологией Dig5. 4 источника (+1 локальный, треб. DHSIP Wall Plate) – 4 (28) зоны (по кабелю Cat5). В настенных панелях в зонах DHTP1 встроен усилитель. Источники могут быть цифровыми и аналоговыми. 1x2И входы – DigCoax, Optical, CoaxOpt; 3и4И – то же плюс AnalogRCA. Доп. разъемы: Pg/Db In, Pg/Db Trigger, USB. Управление – панель DHTP1 System Touch Pad. Процесс инсталляции с панелей не требует компьютера. Полностью цифровые цепи гарантируют сигнал без потерь и отсутствие помех. Режим WHM (Вечеринка) – включает музыку с выбранного источника на весь дом. Группировка зон. Индивидуальные регулировки в зонах: тембр, баланс, тонкомпенсация, управление сжатием дин.диапазона, родительский контроль – "замок" на источнике; DND ("не беспокоить") – не тревожит интерком/дверной звонок. ИК управление источниками. Расширяемость до 28 зон дополнительными блоками DH46X. Высота 1U rack height. Опционально крепеж для RACK стойки (REKT). В комплекте slimline ИК пульт ДУ (DH4RM). Набор DH44 Kit, включающий (1) роутер DH44, (4) сенсорные панели DHTP1, (1) DHSIP панель, (4) ИК эмиттера, (1) системный обучаемый пульт ДУ	шт	2440
<b>DH46x</b>	Блок расширения для DH44. Каждый блок добавляет 6 зон.	шт	1070
<b>DHTP1</b>	Настенная сенсорная панель с дисплеем и локальным усилителем мощности Dig5 Amplified Touchpad. В комплекте рамки в 3 цветах: White, Almond, Ivory. Сменные пленки (с рисунком кнопок). Совместима с моделями DH44 / DH46X и соединяется с ними Cat5 кабелем. Встроенный аудио усилитель 30Вт/канал. В панель встроен ИК приемник с подсвечивающим LED, возможно подключение доп. ИК приемника. Панель не требует компьютер для программирования. Кроме 4 источников в DH44 в DHTP1 встроен локальный вход (требуется DHSIP Wall Plate).	шт	305
<b>DHSIP</b>	Панель для подключения локальных источников в зоне с технологией Dig5. Добавляет локальный аудио источник в тандеме с панелью DHTP1, которая при необходимости оцифровывает сигнал (например с iPod) с помощью A/D конверторов высокого разрешения. Входы аудиосигнала: Digital Optical +Coax + Analog RCA. IR выход для управления локальным источником. С панелью DHTP1 соединяется кабелем Cat5.	шт	195
<b>DH4RM</b>	ИК пульт ДУ slimline (один пульт штатно входит в комплект поставки с каждым блоком DH44 или DH46x)	шт	28
Аудиовидеорouter и аксессуары			
<b>HDR44KT</b>	Комплект роутер+декодеры: Роутер HD A/V 4x4 (4 входа от источников коммутируются на 4 зоны). Передает A/V сигнал по 2-м кабелям Cat5 на R44WP Receive Wall Plate в зонах (на 200м) в тандеме цифра/аналог аудио. Поддерживаемые видеоразрешения: стандартное источника, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i. Расширяется до 8 зон (+1 HDR44). Транзитные выходы Component Video, Digital Audio. В комплекте: slim пульт ДУ, Опционально: Rack ear kit (REKT). Декодер-панель HDR44, устанавливается в A/V зонах. Получает A/V сигнал от HDR44 по 2-м кабелям Cat5. Выходной формат: компонент HD Video/Analog RCA + SPDIF Digital audio. IR вход и выходы на лицевой и обратной сторонах для управления HDR44 и источниками. IR emitter транзитный выход для управления in-foot источниками. Предназначен для уст. в монтажную коробку 1Gang. В комплекте AIR1 ИК приемник, рамка белого цвета.	шт	2490



**Мультирум-контроллер**

**АН66Т-КТ** Комплект мультирум-системы состоящий из АН66Т (см. ниже), 6 OLED2 сенсорных панелек, 4 АIE1 эмиттера, 4 АIE2 эмиттера с индикацией, AM & FM антенны, RS232 адаптеры, RJ45 расширительные кабели. шт 5850

**АН66Т** Мультирум аудиоконтроллер 6 зон, 6 источников+1 встроенный AM/FM тюнер с RDS. Расширяемый до 12 зон. 60 Ватт на зону. Отдельные ИК входы для каждой зоны, два встроенных RS232 для управления/обратной связи Ipod и управления освещением. Iport ipod metadata ready, Lutron Radio Ra2@ коды предустановлены. Фиксированный или регулируемый линейный выход на каждую зону. Стыкуется с ATON HDR44 или Elan V85. Позволяет подключать по два OLED2 на зону. Paging и интерфейс дверного звонка совместим с ELAN C2 контроллером. Встроенные триггерные выходы, 1 реле. Нет необходимости программировать, готов к работе из коробки, управляет двумя Iport ipod и другими источниками с ИК управлением. Программа для индивидуальной настройки, настройки макросов доступна к загрузке. Опционально крепление в гаск RMK3. Управляется по RS232 извне. Встроенные настройки звучания зон: баланс, высокие, низкие, моно микшер, режим вечеринка, внешний вход для оповещения. шт 2100

**OLED2** Сенсорная панель с 2,1" OLED дисплеем, 180° угол обзора, встроенный датчик освещенности для автодимирования, ИК датчик для трансляции ИК к источнику. Отображает 262000 цветов, от строчки с текстом до иконки логотипа ТВ канала. В комплекте сменные пленки и рамки (цвета: белый, миндальный, слоновая кость). шт 720

**RMK3** Rack Mount Kit for АН66Т Chassis шт 80

**Усилители и регуляторы громкости**

**AVC100R** Поворотный стереорегулятор громкости 100Вт. Варианты отделки: белая, слоновой кости, миндальная. шт 67

**AVC100SL** Ползунковый (слайдер) стереорегулятор громкости 100Вт. Варианты отделки: белая, слоновой кости, миндальная. шт 90

**ИК приемники, эмиттеры, вспомогательные блоки.**

**AIKTS** ИК набор: ресивер и новый упрощенный соединительный блок - (1) AIR1B ресивер устанавливаемый на поверхность, (2) АIE2 эмиттера с обратной связью, (2) АIE1 стандартных эмиттера, (1) АIB4S базовый ИК блок, (1) PS2 блок питания. шт 255

**AIR1b** ИК приемник с разъемом 3,5мм (черный) с защитой от засветки Plasma поверхностного монтажа. шт 150

**AIE1** Набор из 4 ИК эмиттеров (без индикации ИК команды) с разъемом 3,5мм. Эмиттеры благодаря особой конструкции могут бесконечное количество раз сниматься и закрепляться на "подошве" которая крепится непосредственно на источнике. Непрозрачные крышечки в комплекте! шт 55

**AIE2** Набор из 4 ИК эмиттеров (с индикацией ИК команды) с разъемом 3,5мм. Эмиттеры благодаря особой конструкции могут бесконечное количество раз сниматься и закрепляться на "подошве" которая крепится непосредственно на источнике. Непрозрачные крышечки в комплекте! шт 55

**PS2** Блок питания 12V, 200mA для AIR1b шт 40

**PS3** Блок питания 12 V, 2.1A для DLA2RF, DLA2/4/6, АIB4 шт 60

**Встраиваемая в потолок акустика серии STORM**

**A60C** АС встраиваемая в потолок 75Вт, 45-20000Гц, 80м, 90дБ. 165мм полипропиленовый вуфер, 25мм майларовый поворотный твитер. Погодо-влагозащитные, подходят для саун, ванн и уличных инсталляций. Диаметр отверстия/внешний x глубина, мм: 205/242x107. пара 150

**A61C** АС встраиваемая в потолок 100Вт, 36-20000Гц, 80м, 91дБ. 165мм полипропиленовый вуфер, 25мм поворотный твитер с шелковым куполом. Погодо-влагозащитные, подходят для саун, ванн и уличных инсталляций. Диаметр отверстия/внешний x глубина, мм:205/242x107. пара 220

**A62C** АС встраиваемая в потолок 115Вт, 34-20000Гц, 80м, 91дБ. Регулировка ВЧ. 165мм вуфер из графитового композита, 25мм поворотный алюминиевый твитер. Погодо-влагозащитные, подходят для саун, ванн и уличных инсталляций. Диаметр отверстия/внешний x глубина, мм: 205/242x107. пара 305

**A62ST** АС встраиваемая в потолок 115Вт, 34-20000Гц, 80м, 92дБ. Регулировка ВЧ. 165мм вуфер из графитового композита, 2x19мм алюминиевых твитера. Погодо-влагозащитные, подходят для саун, ванн и уличных инсталляций. Диаметр отверстия/внешний x глубина, мм: 205/242x107 шт 165

**A82C** АС встраиваемая в потолок 150Вт, 30-20000Гц, 80м, 92дБ. Регулировка ВЧ. 203мм вуфер из графитового композита, 25мм поворотный алюминиевый твитер. Погодо-влагозащитные, подходят для саун, ванн и уличных инсталляций. Диаметр отверстия/внешний x глубина, мм: 248/285x122. пара 415

**Встраиваемая в стены акустика серии STORM**

**A60W** АС встраиваемая в стены 75Вт, 45-20000Гц, 80м, 90дБ. 165мм полипропиленовый вуфер, 25мм майларовый поворотный твитер. Погодо-влагозащитные, подходят для саун, ванн и уличных инсталляций. Врезные размеры/внешний x глубина, мм: 181x311/218x351x83. пара 150

**Встраиваемая в потолок/стены акустика для кино серии STORM THEATER LCR**

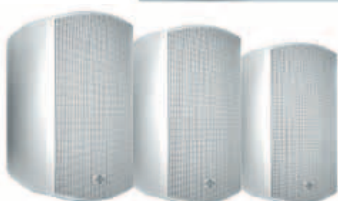
**A53W** АС 2-полосная встраиваемая в стены 150Вт, 40-20000Гц, 60м, 88дБ. 2x133мм кевларовых вуфера, 25мм титановый твитер. Врезные размеры/внешний x глубина, мм: 184x365/213x392x102. шт 415

**Всепогодная акустика серии STORM OUTDOOR**

**O41w** АС всепогодная 100Вт, 55-20000Гц, 80м, 87дБ. 108мм вуфер из графитового композита, 25мм твитер с шелковым куполом. Размер встройки (в/ш/г), мм: 245x147x156. пара 255

**O51w** АС всепогодная 125Вт, 45-20000Гц, 80м, 88дБ. 108мм вуфер из графитового композита, 25мм витер с шелковым куполом. Размер встройки (в/ш/г), мм: 275x165x172. пара 330

**O61w** АС всепогодная 150Вт, 38-20000Гц, 80м, 89дБ. 165мм вуфер из графитового композита, 25мм твитер с шелковым куполом. Размер встройки (в/ш/г), мм: 338x186x186. пара 440





Роберт Карвер и Боб Фаринелли – неугомонные энтузиасты «лампового» звучания

**Bob Carver** – молодая, но очень амбициозная американская компания, которая призвана радовать ценителей настоящего лампового звука. Своим появлением на свет в 2011 году, «ламповая» мануфактура Bob Carver обязана троице энтузиастов аудио-индустрии – Роберту Карверу, Бобу Фаринелли и Тони Фереро. Следует отметить, что более 30 лет назад Роберт Карвер, физик по образованию и разработчик аудиотехники по призванию, заложил первый «камень» в то, что теперь можно считать его наследием инноваций.

В начале 70-х он основал компанию Phase Linear, затем была Carver Corporation и Sunfire. Работая в последней, Бобу удалось пережить законы физики и представить миру наименьший по размерам и одновременно наиболее мощный сабвуфер, применив низкочастотные головки собственной конструкции.

Вскоре его уникальные акустические системы и революционные сабвуферы были признаны одними из лучших в мире.

Боб накопил колоссальный опыт за свою деятельность в Carver Corporation и, исходя из него, родилась мечта создать усилитель, который бы смог опередить дальнейшее развитие усилительной аудиотехники. Он начал работать над следящим источником питания. Успешно изобретенный впоследствии Tracking Downconverter, обладал уникальным свойством доставлять огромное количество энергии при очень высоком КПД. Благодаря такому источнику питания, практически вся входящая энергия преобразуется в выходную мощность для эффективной работы с низкоомной нагрузкой. В настоящий момент, благодаря организаторским способностям Тони Фереро и совместным усилиям знаменитых High End инженеров - Роберта Карвера и Боба Фаринелли, ведутся активные работы по разработке мощных флагманских моноусилителей Silver Seven. Также в свет вышел новый ламповый стерео усилитель Little Black Beauty, он же VTA20S, обеспечивающий 20Вт настоящего лампового звука. Отдельного упоминания заслуживает отборная элементная база и американское качество ручной сборки каждого усилителя. Послушайте усилители Bob Carver и Вы будете очарованы магией лампового звучания из Америки.



VTA180M

VTA305M

VTA20S

Усилители

VTA20S	Стерео усилитель Little Black Beauty мощностью 20Вт. Линейный вход, входной каскад собран на 12AX7. Автоматическая подстройка тока. Номинальный коэффициент усиления по напряжению: 26дБ (на 8 Ом). Выходной каскад: одна комплементарная пара ламп EL84M на канал. Номинальная мощность: 20Вт/канал в стерео режиме или 40Вт в моно режиме на 8 Ом. Соотношение С/Ш: лучше чем 100дБ на 20Вт. АЧХ: 8Гц - 40кГц. АЧХ на полной мощности: 26Гц-43кГц без фильтров. Выходное сопротивление: 1.5Ом. Акустические клеммы на 4-16Ом. Ручная сборка, навесной монтаж без использования печатных плат, соединением земли по схеме "звезда", без использования коннекторов. Компоненты: Высоконадежные проволочные, пленочные проходные конденсаторы. Вес: 8,6кг/шт. Размеры (в/ш/г), мм:178x330x228. Отделка: черная с серебрянной панелью.	шт	3485
VTA180M	Ламповый моноблочный усилитель референсного класса - Cherry 180: мощность 180Вт, линейный вход RCA, сопротивление 100кОм. Входной каскад собран на маломощнейшей лампе - 12AX7, предварительный каскад - 12AT7. Автонастройка тока - 6AL5. Номинальный коэффициент усиления по напряжению: 30дБ (на 8 Ом). Выходной каскад: три комплементарные пары ламп KT88 в режиме пушпул. Потребляемая мощность ламп в холостом режиме: менее 10Вт / каждая. Регулятор тока смещения на задней панели со стрелочным индикатором на лицевой панели. Номинальная мощность: 200Вт/80м, 230Вт/40м, 215Вт/20м. Соотношение С/Ш: 110дБ на 180Вт. АЧХ: 2Гц - 85кГц без фильтров. АЧХ на полной мощности: 24Гц-28кГц без фильтров. Уникальная возможность изменения характера звучания, благодаря переключателю глубины отрицательной обратной связи: ВЛЕВО - 20дБ, классическое "ламповое" звучание, ВПРАВО - 11дБ, "аудиофильское" звучание. Искажение: меньше 0.5%. Исключительное качество изготовления выходного трансформатора с широкой полосой пропускания. Выходное сопротивление: 1.3Ом. Акустические клеммы на 2, 4, и 8Ом. Встроенный тестер для контроля выходных ламп. Только ручная сборка каждого усилителя, применение навесного монтажа без использования печатных плат, соединением земли по схеме "звезда". Применяемые компоненты: высоконадежные и мощные проволочные резисторы, полистирольные металлизированные проходные конденсаторы. Вес: 19кг/шт. Размеры (в/ш/г), мм:197x317,5x432. Отделка: красная вишня с панелью цвета шампань.	пара	11185
VTA305M	Ламповый моноблочный усилитель референсного класса - Black Beauty 305 мощностью 305Вт, линейный вход RCA, сопротивление 100кОм. Входной каскад собран на маломощнейшей лампе - 12AX7, предварительный каскад - 12AT7. Автонастройка тока - 6AL5. Номинальный коэффициент усиления по напряжению: 30дБ (на 8 Ом). Выходной каскад: три комплементарные пары ламп KT120 в режиме пушпул. Потребляемая мощность ламп в режиме холостого хода: менее 14Вт / каждая. Регулятор тока смещения на задней панели со стрелочным индикатором на лицевой панели. Номинальная мощность: 305Вт/80м, 330Вт/40м, 290Вт/20м. Соотношение С/Ш: лучше чем 110дБ на 180Вт. АЧХ: 2Гц - 85кГц без фильтров. АЧХ на Полной мощности: 24Гц-28кГц без фильтров. Уникальная возможность изменения характера звучания, благодаря переключателю глубины отрицательной обратной связи: ВЛЕВО - 20дБ, классическое "ламповое" звучание, ВПРАВО - 11дБ, "аудиофильское" звучание. Искажение: меньше 0.5%. Исключительное качество изготовления выходного трансформатора с широкой полосой пропускания. Выходное сопротивление: 1.3Ом. Акустические клеммы на 2, 4, и 8Ом. Только ручная сборка каждого усилителя, применение навесного монтажа без использования печатных плат, соединением земли по схеме "звезда". Применяемые компоненты: высоконадежные и мощные проволочные резисторы, полистирольные металлизированные проходные конденсаторы. Вес: 19кг/шт. Размеры (в/ш/г), мм:197x317,5x432. Отделка: черная с серебрянной панелью.	пара	18060





Американская компания **Datasat Digital Entertainment** была основана в 1991 году с весьма амбициозными целями – планировалось создать первую многоканальную цифровую систему звукового сопровождения кинофильмов. Прошло всего два

года, и разработанные инженерами фирмы технологии нашли применение в революционном фильме Стивена Спилберга «Парк юрского периода». Сегодня саундтреки к большинству голливудских фильмов создаются по технологиям **Datasat Digital Sound**, поддерживаемым более чем в 30 тысячах кинотеатров во всем мире. Изначально разработанный для кинотеатральной системы окружающего звучания 5.1, этот стандарт развился до конфигурации 7.1, а чуть позже и 11.1. В отличие от конкурирующих форматов Dolby Laboratories и SDDS, здесь саундтрек поставлялся отдельно от киноплёнки с фильмом на CD-ROM. Существенное ослабление ограничений, связанных с объемом хранимых цифровых данных, позволило использовать куда меньшую компрессию при записи многоканальной звуковой дорожки, что самым положительным образом сказалось на качестве звучания. Когда плёнку в кинотеатрах сменили цифровые копии, технологии компании стали еще более востребованными. Бытовая версия придуманного **Datasat Digital Entertainment** звукового формата наверня-

ка вам известна – это знаменитый **DTS** во всех его видах, от **DTS 5.1** до современного **DTS-HD Master Audio**. Для воспроизведения многоканальных саундтреков в кинотеатрах компания предлагает профессиональный процессор **Datasat AP20**, а для домашних кинотеатров на его основе был разработан – **Datasat RS20i**.

Профессиональные корни не то что повлияли, а полностью предопределили идеологию построения процессора и его конструкцию. К примеру, для настройки сложнейшей многоканальной параметрической системы адаптации к акустическим характеристикам кинотеатра Dirac Live нужен не только компьютер, но и специальный набор оборудования и внешнего программного обеспечения, причем в комплект поставки модели этот кит не входит, а предлагается компанией отдельно.

Важной особенностью процессора, является новый формат **DTS Neo:X**, который делает возможным 11.1 – каналный звук для 3D домашних кинотеатров. Технология была представлена как естественное дополнение к 3D-видео с целью добавления дополнительного измерения высоты к традиционному 7.1-канальному объемному звуку, сохраняя при этом естественное трехмерное звуковое поле.

Также в ассортименте производителя, присутствуют первоклассные многоканальные усилители мощности – RA2400 и RA7300, которые позволяют максимально реализовать колоссальный звуковой потенциал уникального процессора от **Datasat**.



RS20i

Процессор			
RS20i	Референсный AV-процессор. Совместимость с 3D аудио и видео контентом. Декодирование – Dolby Digital, DTS, DTS ES, DTS Neo:6, DTS-HD Master Audio, LPCM 7.1. Передовая система калибровки – внешняя Dirac Live. Возможность управления с Apple и Android устройств. Коммутация HDMI v.1.4a (без апскейлинга), входов/выходов – 4/1. Аудиовходы: 16AES/EBU, 2 цифровых оптических, цифровой коаксиальный, 8XLR, 2RCA. Аудиовыходы: 16AES/EBU, 8XLR, 2RCA. Размеры (в/ш/г), мм (без ножек): 142x442x448. Вес: 12кг.	шт	25 400
Dirac Kit	Профессиональный калибровочный комплекс от компании Dirac Research - мирового лидера в области цифровых систем оптимизации и коррекции звукового поля. Благодаря использованию самой передовой технологии коррекции и оптимизации акустических свойств помещений - Dirac Live, удалось повысить качество воспроизводимых звуковых дорожек на новый уровень, недостижимый ранее для конкурентов! Таким образом, пагубное влияние акустики помещения на звук, практически нивелируется.	шт	5 400



RA2400



RA7300

Усилители			
RA2400	Референсный 2-х каналный усилитель мощности. Полностью балансная схемотехника, токовая ООС. Выходная мощность (8/40м) 400/600 Вт. Диапазон частот 5-100000Гц. Входы: 2XLR, 2RCA, DB25, 12В триггер. Выходы: DB25 (сквозной). Размеры (в/ш/г), мм: 178x432x534.	шт	14 600
RA7300	Референсный 7-ми каналный усилитель мощности. Полностью балансная схемотехника, токовая ООС. Выходная мощность (8/40м) 300/450 Вт. Диапазон частот 5-100000Гц. Входы: 7XLR, 7RCA, 7DB25, 12В триггер. Выходы: DB25 (сквозной). Размеры (в/ш/г), мм: 222x432x534.	шт	17 000



Джозеф Джей. Сайон  
(Joseph J. Sahyoun)

В 1984 году Джозеф Джей. Сайон (Joseph J. Sahyoun) – меломан и специалист аэрокосмической отрасли, неудовлетворенный текущим состоянием технологий изготовления акустических систем, а также их характеристиками, решил применить свои глубокие познания в деле. В результате ему удалось добиться эталонного качества изготовления сабвуферов и создать идеальный сабвуфер, который бы полностью соответствовал его жестким требованиям. Компания **Earthquake** очень быстро заработала безупречную репутацию в автомобильной аудиоиндустрии, прославившись своими

мощными сабвуферами и усилителями. В 1997 году, имея за плечами колоссальный опыт разработки различной аудиотехники, Джозеф Джей. Сайон (Joseph J. Sahyoun) решил завоевывать сегмент домашнего аудио – его ожидал успех.

В настоящее время **Earthquake** может похвастаться широким ассортиментом аудиофильских продуктов на любой вкус, среди которых: сабвуферы, акустические системы экстра-класса, встраиваемая акустика, усилители и тактильные излучатели для установки в кресла и диваны.



CinenoVA Grande



XJ-300FR-HS



CINENOVA 7



CINENOVA IR16



MQB-1



Q10B



Shell shoxx

Усилители серии CINENOVA				
CinenoVA Grande	7-канальный усилитель мощности референсного класса для ДК. Выходная мощность (8/40м) 330/660Вт, в мостовом режиме (8/40м) 1500/2500Вт. Входы: XLR и RCA, 12 В триггер. Блочная конструкция шасси, использованы отобранные комплектующие аудиофильского качества. Встроенный сетевой кондиционер, массивный тороидальный трансформатор, защита от перегрева и постоянного напряжения на выходе. Наличие встроенного кроссовера для использования в режиме bi-amping. Позолоченные разъемы для подключения АС. Размеры (в/ш/г), мм: 235x457x533. Отделка: черная.	шт	7550	
CinenoVA 7	7-канальный усилитель мощности для ДК. Выходная мощность (8/40м) 328/600Вт. Входы: XLR и RCA, 12 В триггер. Блочная конструкция шасси, применены отобранные комплектующие аудиофильского качества. Встроенный сетевой кондиционер, массивный тороидальный трансформатор, защита от перегрева и постоянного напряжения на выходе. Наличие встроенного кроссовера для использования в режиме bi-amping. Позолоченные разъемы для подключения АС. Размеры (в/ш/г), мм: 240x450x540. Отделка: черная.	шт	4750	
CinenoVA IR16	8-зонный усилитель. Выходная мощность 16x150Вт (40м) в классе А/В. Возможность работы всех зон от одного источника, мониторинг короткого замыкания и нагрузок по каждой зоне. Предусмотрены селекторы режимов LOCAL/BUS и MONO/STEREO с регулировкой уровня для каждой из 8-ми зон, встроенный ИК-репитер (4 выхода), 12 В триггер, терминалы для подключения АС. В комплекте 8 настенных панелей с ИК и 8 ИК пультов ДУ. Возможен монтаж в RACK стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 168x416x425. Отделка: черная.	шт	4510	
Специализированные усилители для тактильных излучателей и акустических систем				
XJ-300FR-HS	2-х канальный усилитель мощности с возможностью подключения дополнительного канала. Выходная мощность 2x110Вт на 80м; 2x170Вт на 40м; 1x320Вт на 80м. Входы: RCA, USB. Кроссовер 50 - 160Гц. Терминалы для подключения АС. Возможен монтаж в RACK стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 48x216x200. Отделка: черная.	шт	605	
XJ-300FR	Версия усилителя XJ-300FR-HS с более низкой чувствительностью по входу.	шт	595	
Тактильные излучатели				
Shell shoxx	Система Earthquake Shell ShoXX специально была разработана как приставка для видеоигр. Высокая мощность и патентованная технология 3D Motion™ делают эту систему совершенно особенной на современном рынке игровых приставок. Компактный шейкер монтируется на игровое кресло, диван и др. и передает "ACTION" энергию непосредственно игроющему. Комплект состоит из усилителя мощности, шейкера, ПДУ и соединительных проводов. Мощность усилителя (8/40м) 160/320Вт, 28 -175Гц. Диапазон частот шейкера 15-50 Гц, сопротивление 8 Ом.	шт	905	
Q10B	Тактильный излучатель (симулятор) для монтажа внутри кресла или дивана. 40-1000Вт, 5-40Гц, 80м. Оптимизирован для работы с усилителями XJ-300FR-HS либо XJ-300FR. Крепление в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 90x157x90. Отделка: серая.	шт	675	
MQB-1	Тактильный излучатель (симулятор) для монтажа внутри кресла или дивана. 20-500Вт, 15-50Гц, 80м. Оптимизирован для работы с усилителями XJ-300FR-HS либо XJ-300FR. Крепление в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 89x80x80. Размеры крепления (в/ш/г), мм: Отделка: серая.	шт	290	





TIGRIS



IQ52W/B/S/P/R



MKVI-15piano



MINIME P8W



CP-8



M5/M6



MC5/MC6

### Высокочастотная акустика серии TITAN

<b>TIGRIS</b>	АС 3-полосная напольная 100-500Вт, 25 - 40000Гц, 40мм, 89дБ. 25мм шелковый купольный супертивер, 50мм шелковый купольный СЧ излучатель, 2x200мм кевларовых НЧ излучателя. Позолоченные клеммы. Размеры (в/ш/г), мм: 1300x273x489. Вес 40,5кг. Отделка: черный лак (3мм).	пара	<b>8600</b>
<b>TELESTO</b>	АС 3-полосная напольная 100-500Вт, 25 - 40000Гц, 40мм, 88дБ. 25мм шелковый купольный супертивер, 32мм шелковый купольный СЧ излучатель, 200мм кевларовый НЧ излучатель. Позолоченные клеммы. Размеры (в/ш/г), мм: 1280x197x403. Вес 31кг. Отделка: черный лак (3мм).	пара	<b>6450</b>

### Системы серии IQUAKE

<b>IQ52W/B</b>	Активная акустическая система с док-станцией для работы с iPod. 200Вт, 45-20000Гц, 130мм карбоновый СЧ/НЧ динамик, 20мм шелковый купольный твитер. Линейный вход, USB-порт, сабвуферный выход. Пульс ДУ. Размеры (в/ш/г), мм: 267x184x190. Отделка: белая/черная.	компл	<b>725</b>
<b>IQ52/S/P/R</b>	Активная акустическая система с док-станцией для работы с iPod. 200Вт, 45-20000Гц, 130мм карбоновый СЧ/НЧ динамик, 20мм шелковый купольный твитер. Линейный вход, USB-порт, сабвуферный выход. Пульс ДУ. Размеры (в/ш/г), мм: 267x184x190. Отделка: серебристая/розовая/красная.	компл	<b>785</b>

### Беспроводные передатчики серии SWAT

<b>SWAT2.4</b>	Беспроводной передатчик аудиосигнала. Дальность передачи сигнала до 100м. Поддержка 20-ти каналов. Диапазон передаваемых частот от 20 до 20000Гц. Входы: USB, 3,5мм джек.	шт	<b>445</b>
<b>SWAT-REC</b>	Беспроводной приемник аудиосигнала для совместной работы с передатчиком SWAT2.4. Выходы: USB, 3,5мм джек.	шт	<b>245</b>

### Сабвуферы серии MINIME со встроенным усилителем класса D

<b>MINIME FF8</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: закрытый корпус. Встроенный усилитель 320Вт класса D, 27-160Гц, 203мм динамик с фронтальным расположением. Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 160Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры с грилем (в/ш/г), мм: 270x300x270. Отделка: черный лак.	шт	<b>820</b>
-------------------	--	----	------------

### Сабвуферы серии MINIME со встроенным пассивным радиатором SLAPS

<b>MINIME P8W</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: пассивный радиатор. Встроенный усилитель 320Вт класса D, 27-160Гц, 203мм динамик и запатентованный пассивный SLAPS радиатор (203мм). Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 160Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры (в/ш/г), мм: 260x247x289. Отделка: белый лак (семислойное покрытие).	шт	<b>960</b>
<b>MINIME P8</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: пассивный радиатор. Встроенный усилитель 320Вт класса D, 27-160Гц, 203мм динамик и запатентованный пассивный SLAPS радиатор (203мм). Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 160Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры (в/ш/г), мм: 260x247x289. Отделка: черный лак (семислойное покрытие).	шт	<b>830</b>
<b>MINIME P10</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: пассивный радиатор. Встроенный усилитель 640Вт класса D, 20-135Гц, 254мм динамик с большим ходом диффузора и запатентованный пассивный SLAPS радиатор (254мм). Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС, линейный выход. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 160Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры (в/ш/г), мм: 307x311x343. Отделка: черный лак (семислойное покрытие).	шт	<b>1180</b>
<b>MINIME P12</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: пассивный радиатор. Встроенный усилитель 640Вт класса D, 20-135Гц, 304мм динамик с большим ходом диффузора и запатентованный пассивный SLAPS радиатор (304мм). Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС, линейный выход. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 160Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры (в/ш/г), мм: 349x381x413. Отделка: черный лак (семислойное покрытие).	шт	<b>1500</b>

### Сабвуферы серии SUPERNOVA MKVI

<b>MKVI-12piano</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: пассивный радиатор. Встроенный усилитель 600Вт класса J, 15-120Гц, 304мм динамик с большим ходом диффузора и 76мм звуковой катушкой, запатентованный пассивный SLAPS радиатор (304мм). Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов. Возможность сбалансированного и несбалансированного подключения. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 200Гц, переключатель фазы 0-180 градусов, регулировка уровня задержки от 0 до 20мс. Эффективная система Room Correction - для тонкой настройки сабвуфера в любом помещении. Размеры (в/ш/г), мм: 450x430x530. Отделка: черный лак.	шт	<b>3535</b>
<b>MKVI-15piano</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: пассивный радиатор. Встроенный усилитель 600Вт класса J, 14-120Гц, 381мм динамик с большим ходом диффузора и 76мм звуковой катушкой, запатентованный пассивный SLAPS радиатор (381мм). Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов. Возможность сбалансированного и несбалансированного подключения. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 200Гц, переключатель фазы 0-180 градусов, регулировка уровня задержки от 0 до 20мс. Эффективная система Room Correction - для тонкой настройки сабвуфера в любом помещении. Размеры (в/ш/г), мм: 450x430x530. Отделка: черный лак.	шт	<b>3975</b>

### Сабвуферы серии SUPERNOVA со встроенным усилителем класса A/B

<b>FF-12</b>	Активный сабвуфер. Тип оформления: фазоинвертор. Встроенный усилитель 400Вт класса A/B, 20-125Гц, 300мм динамик с фронтальным расположением. Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС, линейный выход. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 180Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры (в/ш/г), мм: 495x355x409. Вес 17кг. Отделка: черный ясень.	шт	<b>660</b>
--------------	--	----	------------

### Компактные сабвуферы фазоинверторного типа

<b>CP-8</b>	Ультратонкий активный сабвуфер для размещения под кроватью или диваном. Тип оформления: фазоинвертор. Встроенный усилитель 300Вт класса A/B, 20-180Гц, 203мм динамик с большим ходом диффузора. Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС, линейный выход. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 180Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры (в/ш/г), мм: 178x610x305. Вес 17кг. Отделка: черный ясень.	шт	<b>470</b>
<b>SUB-80</b>	Ультратонкий активный сабвуфер. Тип оформления: фазоинвертор. Встроенный усилитель 150Вт класса A/B, 23-180Гц, 203мм динамик с большим ходом диффузора. Два независимых входа для низкочастотного и высокочастотного сигналов, терминалы для подключения АС, линейный выход. Плавный регулятор частоты среза кроссовера от 40 до 180Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Размеры (в/ш/г), мм: 178x610x305. Отделка: черный ясень.	шт	<b>420</b>

### Акустика серии MARINE для яхт, кораблей, хаммамов и др.

<b>M-5</b>	5,25", двухполосный коаксиальный громкоговоритель с усиленной корзиной, рекомендуемая мощность усилителя: 50 - 130 Ватт RMS, 65Гц - 20кГц (±3дБ), чувствительность 89 дБ @ 1Вт/1м, номинальное сопротивление 4 Ом. Размеры: наружный диаметр гриля 165,5мм, выступ гриля над плоскостью 21мм, установочная глубина 62мм, ширина магнитной системы 87мм, диаметр отверстия для установки 130,0мм. Отделка: белый.	пара	<b>120</b>
<b>M-6</b>	6,5", двухполосный коаксиальный громкоговоритель с усиленной корзиной, рекомендуемая мощность усилителя: 60 - 180 Ватт RMS, 55Гц - 20кГц (±3дБ), чувствительность 90 дБ @ 1Вт/1м, номинальное сопротивление 4 Ом. Размеры: наружный диаметр гриля 190,2мм, выступ гриля над плоскостью 26мм, установочная глубина 59мм, ширина магнитной системы 90мм, диаметр отверстия для установки 147мм. Отделка: белый.	пара	<b>135</b>
<b>MC-5</b>	5,25", двухполосный компонентный громкоговоритель с усиленной корзиной, рекомендуемая мощность усилителя: 75 - 145 Ватт RMS, 50Гц - 22кГц (±3дБ), чувствительность 89 дБ @ 1Вт/1м, номинальное сопротивление 4 Ом. Размеры: наружный диаметр гриля 166,5мм, выступ гриля над плоскостью 20мм, установочная глубина 61мм, ширина магнитной системы к кроссовером 107мм, диаметр отверстия для установки 129,0мм. Размеры твитера: наружный диаметр 54,7мм, установочная глубина 18,2мм, диаметр отверстия для установки 45,6мм.	пара	<b>165</b>
<b>MC-6</b>	6,5", двухполосный компонентный громкоговоритель с усиленной корзиной, рекомендуемая мощность усилителя: 85 - 165 Ватт RMS, 45Гц - 22кГц (±3дБ), чувствительность 89 дБ @ 1Вт/1м, номинальное сопротивление 4 Ом. Размеры: диаметр гриля 190,5мм, выступ гриля над плоскостью 29,5мм, установочная глубина 59мм, ширина магнитной системы к кроссовером 110мм, диаметр отверстия для установки 147,0мм. Размеры твитера: наружный диаметр 54,7мм, установочная глубина 18,2мм, диаметр отверстия для установки 45,6мм.	пара	<b>195</b>



1 сентября 1926 года два крупных ученых – доктор **Вильгельм Рудольф (Wilhelm Rudolf)** и **Герхард Шмидт (Gerhard Schmidt)** основали предприятие **Electroacoustic GmbH**, из четырех букв названия которого был сложен логотип **ELAC**, ставший впоследствии всемирно известным брендом.

На начальном этапе своего существования основная деятельность компании была направлена на проектирование и создание сонаров, радиопередатчиков и устройств навигации для субмарин, производство которых осуществлялось по заказу правительства.

Как и следовало ожидать, по окончании Второй мировой войны количество заказов на подобного рода продукцию значительно сократилось, новые жизненные реалии требовали переориентации сферы деятельности в мирное русло. Обширные знания в области распространения акустических волн в

различных средах, умноженные на значительный опыт успешной коммерческой деятельности, дали нужный результат. В 1948 году с конвейера сошел первый проигрыватель грампластинок RW1, ознаменовавший успешное начало очередного этапа процветания компании. Безупречное качество звучания и достойная военных технологий надёжность новых проигрывателей обретают мировое признание. Возрожденная компания **ELAC** занимает место лидера в данном сегменте рынка.

В начале 80-х массовое распространение CD порождает новую рыночную потребность в акустических системах, способных реализовать потенциал цифровой записи. Большинство производителей акустики в то время имело смутное представление о том, как добиться широкой полосы частот, малых нелинейных и фазовых искажений громкоговорителя. Не было и подходящих динамиков, на базе которых можно было бы изготовить акустические системы нового поколения.

Полувековой опыт работы в области электроакустики, собственное КБ и производство позволяют **ELAC** быстро и надёжно занять образовавшуюся на рынке нишу. Компания начинает изготавливать собственные излучатели нового поколения, разрабатывать и внедрять в жизнь абсолютно нетрадиционные идеи и технические решения.

Благодаря традиционному немецкому качеству, надёжности и многолетнему опыту работы «на оборонку», на сегодняшний день компания **ELAC** входит в двадцатку крупнейших мировых производителей акустических систем класса Hi-Fi и Hi-End. Официальные дистрибьюторы компании работают в 74 странах мира. Компания выпускает в среднем около 100 000 акустических систем в год.



### 500 series

<b>FS 509 VX-JET</b>	АС 4-х полосная, 280-350Вт, 24-50000Гц, 89дБ, 4-80м. 2x220мм конусных вуфера, 2 СЧ-излучателя 50мм и 180мм, JET III твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 1373x330x466. Отделка: hg black, hg tobacco, hg walnut. Вес: 50кг.	hg black, hg tobacco, hg walnut	пара	<b>20045</b>
<b>FS 507 VX-JET</b>	АС 3,5-й полосная, 220-300Вт, 26-50000Гц, 89дБ, 40м. 2x180мм конусных вуфера, 50мм СЧ-излучатель, JET III твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 1198x280x413. Отделка: hg black, hg tobacco, hg walnut. Вес: 30кг.	hg black, hg tobacco, hg walnut	пара	<b>14290</b>
<b>CC 501 VX-JET</b>	АС 3-х полосная, 220-300Вт, 29-50000Гц, 89дБ, 40м. 2x180мм конусных вуфера, 50мм СЧ-излучатель, JET III твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 293x940x413. Отделка: hg black. Вес: 36,5кг.	hg black	шт	<b>6915</b>
<b>4Pi Plus.2</b>	Супертвитер, 3500-53000Гц, 60м, размеры (в/ш/г), мм: 143x150x250	hg black, itan shadow	пара	<b>3060</b>

### 400 series

<b>BS 403</b>	АС 2-х полосная, 100Вт, 41-50000Гц, 86дБ, 40м. 150мм конический вуфер, JET V твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 308x166x294. Отделка: hg black, hg white, hg walnut, satin black, hg tobacco. Вес: 6кг.	hg black, hg white, hg walnut, satin black, hg tobacco	пара	<b>2580</b>
<b>FS 407</b>	АС 2,5-й полосная, 170Вт, 30-50000Гц, 88дБ, 40м. 2x150мм конических вуфера, JET V твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 1038x260x314. Отделка: hg black, hg white, hg walnut, satin black, hg tobacco. Вес: 17кг.	hg black, hg white, hg walnut, satin black, hg tobacco	пара	<b>5495</b>





240 series				
<b>FS 249</b>	AC 3,5-полосная, 200Вт, 28-50000Гц, 90дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 1147x260x368. Вес: 27,2кг.	hg black, hg white	пара	<b>5690</b>
<b>FS 247</b>	AC 2,5-полосная, 120-160Вт, 30-50000Гц, 89дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 1022x220x320. Вес: 16,8кг.	hg black, hg white	пара	<b>2850</b>
<b>BS 244</b>	AC 2-полосная, 80Вт, 38-50000Гц, 88дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 330x200x282. Вес: 7,4кг.	hg black, hg white	пара	<b>1950</b>
<b>CC 241</b>	AC 2,5-полосная, 110Вт, 34-50000Гц, 89дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 170x430x350. Вес: 9,4кг.	hg black, hg white	шт	<b>1145</b>
<b>SUB 2060 ESP</b>	Активный сабвуфер 330Вт, 29-240Гц, размеры (в/ш/г), мм: 440x230x300. Вес: 16,3кг.	hg black, hg white	шт	<b>2465</b>
<b>SUB 2040 ESP</b>	Активный сабвуфер 300Вт, 25-240Гц, размеры (в/ш/г), мм: 410 257 358. Отделка: titan, black. Вес: 18,3кг.	black / satin white	шт	<b>1365/1510</b>
<b>SUB 2030</b>	Активный сабвуфер 300Вт, 20-180Гц, 100дБ, размеры (в/ш/г), мм: 356x300x315. Вес 14кг.	satin black	шт	<b>935</b>

250 series				
<b>FS 257</b>	AC 2,5-й полосная, 120-160Вт, 33-50000Гц, 88дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 989x170x285/989x220x285 (с грилем). Вес: 17,4кг.	hg black, hg white	пара	<b>3360</b>
<b>BS 253</b>	AC 2-х полосная, 60Вт, 42-50000Гц, 87дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 285x170x232. Вес: 5,3кг.	hg black, hg white	пара	<b>1740</b>



300 series				
<b>ELAC 330 CE</b>	AC 2-полосная, 80Вт, 40-50000Гц, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 274x188x345	titan shadow, hg black, hg white	пара	<b>5550</b>
<b>ELAC 310 CE</b>	AC 2-полосная, 70Вт, 42-50000Гц, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 208x123x282	titan shadow, hg black, hg white	пара	<b>2110</b>

210 series				
<b>FS 217</b>	AC 2,5-й полосная, 90-130Вт, 36-50000Гц, 88,5дБ, 80м. 2x140мм вуфера, JET III твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 975x232x290. Вес: 17,8кг/шт.	satin black, satin white	пара	<b>3055</b>

190 series				
<b>FS 197</b>	AC 2,5-й полосная, 90-130Вт, 35-50000Гц, 88,6дБ, 80м. 2x140мм вуфера, JET V твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 975x210x290. Вес: 15кг/шт.	satin black, satin, white	пара	<b>2690</b>
<b>BS 192</b>	AC 2-х полосная, 60-80Вт, 46-50000Гц, 87дБ, 80м. 135мм вуфер, JET V твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 290x160x292. Вес: 5,5кг/шт.	satin black, satin, white	пара	<b>1465</b>
<b>CC 191</b>	AC 2,5-й полосная, 80-110Вт, 44-50000Гц, 87дБ, 80м. 2x135мм вуфера, JET V твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 158x435x350. Вес: 8,8кг/шт.	satin black, satin, white	шт	<b>1055</b>



### 140 series

<b>FS 147</b>	АС 2,5-й полосная, 80-120Вт, 38-50000Гц, 89дБ, 40м. 2x140мм вуфера, JET III твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 950x220x300. Вес: 14,5кг.	black ash	пара	<b>1950</b>
<b>BS 142</b>	АС 2-х полосная, 50-70Вт, 48-50000Гц, 88дБ, 40м. 135мм вуфер, JET III твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 260x160x262. Вес: 4,5кг.	black ash	пара	<b>1160</b>
<b>60.2 series</b>				
<b>FS 68.2</b>	АС 3-полосная, 110-150Вт, 38-25000Гц, 89дБ, 60м. 2x175мм вуфера, 140мм СЧ-динамик, 25мм твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 1030/1055 (+подставка)/1080 (+шипы)x200/250 (+подставка)x285/300 (+гриль)/335 (+подставка).	black ash, walnut	пара	<b>1340</b>
<b>FS 67.2</b>	АС 2,5-полосная, 80-120Вт, 38-25000Гц, 88дБ, 60м. 2x140мм вуфера, 25мм твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 900/925 (+подставка)/950 (+шипы)x170/220 (+подставка)x250/265 (+гриль)/300 (+подставка).	black ash, walnut	пара	<b>1120</b>
<b>BS 63.2</b>	АС 2-полосная, 60-80Вт, 44-25000Гц, 88дБ, 60м. 175мм вуфер, 25мм твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 330x205x250/265 (+гриль).	black ash, walnut	пара	<b>725</b>
<b>BS 62.2</b>	АС 2-полосная, 50-70Вт, 48-25000Гц, 86,5дБ, 60м. 135мм вуфер, 45мм фазоинвертор, 25мм купольный твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 260x160x252/262(+гриль).	black ash, walnut	пара	<b>660</b>
<b>CC 61.2</b>	АС 2-полосная, 80-120Вт, 48-25000Гц, 88,5дБ, 60м. 2x140мм вуфера, 25мм твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 170x435x250/265 (+гриль).	black ash, walnut	шт	<b>385</b>
<b>SUB 111.2 ESP</b>	Активный сабвуфер 80Вт, 35-240Гц, размеры (в/ш/г), мм: 400 257 400. Вес: 11,9кг.	black/ satin white, walnut	шт	<b>670/760</b>



### 50.2 series

<b>FS 58.2</b>	АС 3-полосная, 100-140Вт, 38-25000Гц, 90дБ, 40м. 2x175мм вуфера, 2x58мм фазоинвертора, 145мм СЧ-динамик, 25мм твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 1030 / 1055 (+подставка) / 1070 (+шипы) x 200 / 250 (+подставка) x 285 / 300 (+гриль) / 335 (+подставка).	black ash, dark cherry	пара	<b>1180</b>
<b>FS 57.2</b>	АС 2,5-полосная, 80-120Вт, 38-25000Гц, 89дБ, 40м. 2x145мм вуфера, 2x58мм фазоинвертора, 25мм твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 900/925 (+подставка) / 940 (+шипы) x 170 / 200 (+подставка) x 250 / 265 (+гриль) / 300 (+подставка).	black ash, dark cherry	пара	<b>930</b>
<b>BS 53.2</b>	АС 2-полосная, 50-70Вт, 46-25000Гц, 87дБ, 40м. 145мм вуфер, 45мм фазоинвертор, 25мм купольный твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 285x170x220/235 (+гриль).	black ash, dark cherry	пара	<b>520</b>
<b>BS 52.2</b>	АС 2-полосная, 40-60Вт, 65-25000Гц, 85дБ, 60м. 110мм вуфер, 25мм купольный твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 210x136x150/165 (+гриль)	black ash, dark cherry	пара	<b>435</b>
<b>CC 51.2</b>	АС 2-полосная, 70-110Вт, 44-25000Гц, 89дБ, 40м. 2x140мм вуфера, 45мм фазоинвертор, 25мм твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 160x445x265/280(+гриль).	black ash, dark cherry	шт	<b>290</b>
<b>SUB 111.2 ESP</b>	Активный сабвуфер 80Вт, 35-240Гц, размеры (в/ш/г), мм: 400x257x400.	black / satin white, walnut	шт	<b>675/760</b>





2.1 Set 2030/301.2



AM 50 stereo set



2.1 Set 111/301.2



Metal Spike Set



AM180



**Cinema series**

<b>CINEMA PIPE</b>	AC 2,5-полосная, 80Вт, 60м, размеры (в/ш/г), мм: 900x88x102	silver, hg black	пара	<b>1080</b>
<b>CINEMA XL CENTER</b>	AC 2-полосная, 60Вт, 60м, размеры (в/ш/г), мм: 88x290x102	silver, hg black	шт	<b>245</b>
<b>CINEMA 2 SAT</b>	AC 2-полосная, 45Вт, 60м, размеры (в/ш/г), мм: 132x88x102	silver, hg black	пара	<b>295</b>
<b>STARLET</b>	AC 2-полосная, 40Вт, 60м, размеры (в/ш/г), мм: 117x90x103	hg white, hg black	пара	<b>240</b>
<b>STARLET 5.1</b>	Комплект 4 сателита STARLET + центр STARLET CM + активный сабвуфер SUB 111.2 ESP. Вес: 18,5кг.	hg white, hg black	пара	<b>1095</b>
<b>2.1 Set 2030/301.2</b>	Комплект из пары сателитов 301.2 (AC 2-х полосная, 78x108мм экранированный вуфер, 20мм экранированный шелковый твитер, 60-75Вт, 80-35000Гц, 40м, 83дБ, размеры (в/ш/г), мм: 121x91x136. Вес 1,5кг. Отделка: hg black, hg white, hg silver) и активного сабвуфера SUB 2030 300Вт, 20-180Гц, 100дБ, размеры (в/ш/г), мм: 356x300x315. Вес 14кг. Отделка: satin black. Варианты отделки комплекта: black. Вес: 17,1кг.	black	комплект	<b>1825</b>
<b>2.1 Set 111/301.2</b>	Комплект из пары мини акустики 301.2 (AC 2-х полосная, 78x108мм овальный вуфер, 20мм шелковый твитер, 60-75Вт, 80-35000Гц, 40м, 83дБ, размеры (в/ш/г), мм: 121x91x136. Вес 1,5кг. Отделка: hg black, hg white, hg silver) и активного сабвуфера Sub 111.2 (80Вт, 35-240Гц, размеры (в/ш/г), мм: 400x257x400. Отделка: silver, titan, black, white). Варианты отделки комплекта: black, white, silver. Вес: 15кг.	black, white, silver	комплект	<b>1650</b>

**Активные мониторы**

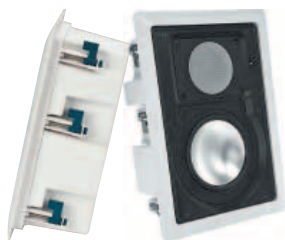
<b>AM 50 stereo set</b>	Сtereo система 2x25Вт, 52-25000Гц, потребляемая мощность 75Вт.	satin black, satin white	пара	<b>740</b>
<b>AM 180</b>	Активный монитор 180Вт, 38-50000Гц, 40м, 135мм вуфер, JET III твитер. Размеры (в/ш/г), мм: 290x195x280. Вес: 7,8кг.	hg black, hg white	пара	<b>1715</b>

**Accessories**

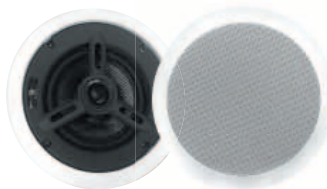
<b>LS 65.2</b>	Подставки под BS 602 X-JET и ELAC 330.3 JET. Высота (включая шипы) 30мм, мм: 718. Размеры основания (ш/г), мм: 290 325мм.	hg black	пара	<b>925</b>
<b>LS 70 Mk II</b>	Универсальные подставки под полочную акустику	titan, hg black, hg white	пара	<b>725</b>
<b>LS-Stand Cinema</b>	Подставки под CINEMA SAT и STARLET	silver / hg black, hg white	пара	<b>215/360</b>
<b>Metal Spike Set</b>	Комплект конусов для акустики ELAC.		комплект	<b>160</b>



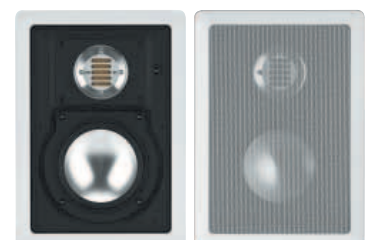
PIPE



iw 1130



ic 1010



iw 1230

**In-Wall speakers**

<b>IC 1010</b>	AC 2-полосная, встраиваемая в стену/потолок, 70Вт, 60-25000Гц, 88дБ, 80м, регуляторы высоких и средних/низких частот (± 2дБ), размеры с рамкой и грилем (д/г), мм: 232x107, размеры монтажного отверстия (д/г), мм: 199x98	шт	<b>190</b>
<b>IW 1130</b>	AC 2-полосная встраиваемая в стену, 55-80Вт, 60-25000Гц, 86дБ, 80м, размеры с грилем (в/ш/г), мм: 308x220x105/115, размер встройки: 275x190x105	шт	<b>360</b>
<b>IW 1230</b>	AC 2-х полосная, корпусная, встраиваемая в стену, 80Вт, 60-50000Гц, 86дБ, 80м, размеры с грилем (в/ш/г), мм: 308x220x105(115), размер встройки: 275x190x105. Отделка: arctic white. Вес: 2,7кг.	шт	<b>510</b>

**Elan Home Systems (U.S.A.)** крупнейший производитель инновационных многозонных аудио- видеосистем с 1989. Системы Elan были первыми на рынке объединившие музыку, селекторную связь и телевидение в единую, домашнюю сеть развлечений. Эти «мультирум системы» позволили людям перемещаться из комнаты в комнату, управляя и получая без ограничений доступ к аудио- и видеопрограммам, транслируемых из одной комнаты. Благодаря **Elan** стало возможным использовать домашнюю систему оповещения, пользоваться селекторной связью с телефона на телефон, получать аудио- и видеоинформацию от дверного звонка и камеры на телевизор или на динамики многозонной аудиосистемы, автоматически приглушать уровень громкости при входящем звонке телефона или домофона.

Сегодня **Elan** одна из наиболее быстро растущих компаний в области многозонных аудио- и видеосистем, представленная в 58 странах, и имеющая 29 патентов на собственные технологии. В 2000 году, с появлением новых сенсорных панелей **VIA®**, компания имела 70-процентный рост. Удобные, интуитивно понятные панели управления совершили переворот в области комфорта управления домашними системами. Сенсорные панели **Elan VIA®** были самыми первыми автономными экранами, воспроизводящими видеоизображение в качестве ТВ экрана или монитора в режиме реального

времени позволяя, к примеру, использовать их в качестве домофона. Широкий модельный ряд панелей серии **VIA®** удовлетворяет индивидуальные потребности самых взыскательных клиентов.

В январе 2003 года компания **Elan** вошла в состав в группы компаний **Nortek, Inc.** Nortek — известный производитель и дистрибьютор широкого спектра средств управления бытового и промышленного назначения. Как часть портфеля **Nortek, Inc.** в сфере компаний «домашней» электроники значатся такие торговые марки как: **Linear** (безопасность), **Xantech** (распределение ИК), **Multiplex Systems** (распределение РЧ), **SpeakerCraft** (архитектурные акустические системы) и **OmniMount** (решения для аудио- видеоинсталляций). Такой союз благоприятно отражается на ассортименте компании.

В 2010 году компания представила новую систему **g!** Она стала результатом совместной работы инженеров двух систем лидеров рынка Elan и HomeLogic. Однотипный интерфейс, визитная карточка системы на всех устройствах управления (которых более 10), как на сенсорных панелях, так и на iPad/iPhone. Новинкой также стал Wi-Fi пульт HR2 с обратной связью, идеальная комбинация 2.4" AMOLED сенсорного экрана и 46-кнопочной клавиатуры обеспечивает функциональность и удобство в управлении системой, а также доступность.



#### Серия g!

##### Контроллеры



HC4	HC4 системный контроллер, позволяет управлять A/V контроллерам, ресиверами, устройствами отображения, источниками. Также может управлять системами климата, света, безопасности, IP камерами, воспроизводить MP3 (встроенный MP3, M4A, WAV), автоответчиками, e-mail сообщениями и т.п. Использует NAS для хранения музыки, фото и видео. Встроены: 4 RS232, 2 реле, поддержка тел. линии (M86A), один RS-485, 2 сенсорных входа, 2 IR выхода, Внешний IR вход, Component OSD выход/ход, 3,5 мм аудио/выход, Ethernet. В комплекте: БП PWR1 для питания, 4 переходника DB9 на RJ45, IR пульт. Небольшие размеры позволяют крепить за ТВ и т.п.	шт 1610
HC6	HC6 системный контроллер, является главной частью системы g!, позволяет управлять большим количеством ELAN A/V контроллеров, ресиверами, устройствами отображения, источниками. Также может управлять системами климата, света, безопасности, IP камерами, воспроизводить MP3, автоответчиками, e-mail сообщениями и т.п. Использует NAS для хранения музыки, фото и видео. Встроены: 6 RS232, 2 реле, поддержка 2-х тел. линий (по USB), два ViaNet (к M86A), прямое подключение TS2), два RS-485, 6 сенсорных входа, 6 IR выходов + суммарный системный DB15, Внешний IR вход, Component OSD выход/ход, два RCA стереоаудио/выхода, Ethernet. В комплекте: 6 переходников DB9 на RJ45, DB15-DB15 кабель для подключения M/S86 и S12, IR пульт.	шт 2440
HC8	HC8 системный контроллер, позволяет управлять ELAN A/V контроллерам, ресиверами, устройствами отображения, источниками. Также может управлять системами климата, света, безопасности, IP камерами, воспроизводить MP3, автоответчиками, e-mail сообщениями и т.п. Использует NAS для хранения музыки, фото и видео или встроенный HDD 250 Гб. Встроены: 8 RS232, 2 реле, поддержка 2-х тел. линий, два ViaNet (к M86A), два RS-485, 4 сенсорных входа, 3 IR выхода, Внешний IR вход, Component OSD выход/ход, два 3,5 мм аудио/выход, Ethernet. В комплекте: 8 переходников DB9 на RJ45, IR пульт.	шт 3000
HC12	HC12 системный контроллер, является главной частью системы g!, позволяет управлять большим количеством ELAN A/V контроллеров, ресиверами, устройствами отображения, источниками. Также может управлять системами климата, света, безопасности, IP камерами, воспроизводить MP3, автоответчиками, e-mail сообщениями и т.п. Использует NAS для хранения музыки, фото и видео или встроенный HDD на 250 Гб. Встроены: 12 RS232, 4 реле, поддержка 2-х тел. линий (по шт USB), два ViaNet (к M86A), прямое подключение TS2), два RS-485, 6 сенсорных входа, 6 IR выходов + суммарный системный DB15, Внешний IR вход, Component OSD выход/ход, два RCA стереоаудио/выхода, Ethernet. В комплекте: 12 переходников DB9 на RJ45, DB15-DB15 кабель для подключения M/S86 и S12, IR пульт.	шт 3755
M86A	Мультирум контроллер, на 8 источников и 6 зон, расширяемый до 24 зон, идеальный партнер для HC6 и HC12, также HC4 и HC8. Встроенный 12-канальный усилитель, 30 Вт на канал. Поддерживает прямое подключение TS2.	шт 2210





D660



D16 / S1616A



**Серия g!**

**Сенсорные панели**

<b>TS2</b>	TS2 сенсорная 2" OLED интерактивная панель, управление одной аудиозоной с полной навигацией и обратной связью от совместимых источников. Поддержка световых сцен. Управление одним термостатом и зоной системы безопасности. Отображает текущую погоду и прогноз.	шт	<b>675</b>
<b>TS7</b>	TS7 7" цветной LCD сенсорный экран/видеомонитор, белый. Соотношение экрана 16:9, угол обзора 50° вверх/60° вниз, 65° лево/право от центра, температура нагрева 0°-40° С, цветотип дисплея TFT LCD, цвета дисплея 65К, соотношение дисплея (ш/в), мм: 800x480. 6 жестких клавиш для управления светом громкость, выключил зоны. Подсоединение через Ethernet, RJ-45. Двухконтактная съемная клемма с винтовыми зажимами для питания. Коннекторы Video IN "F", Video Loop OUT "F". CAT-5 для IP протокола, 16-18 AWG 2 wire, RG-6 or RG-59 Coaxial Cable. Питание: +16VDC/350mA. Боковые уши для крепления в гипсокартон. Размеры с рамкой (в/ш/г), мм: 139x218x66, размеры без рамки (в/ш/г), мм: 131x212x58. Вес 1.02кг.	шт	<b>2120</b>
<b>TS10</b>	TS10 10" цветной LCD сенсорный экран/видеомонитор, белый. Соотношение экрана 15:9, угол обзора 50° вверх/60° вниз, 65° лево/право от центра, температура нагрева 0°-40° С, цветотип дисплея TFT LCD, цвета дисплея 65К, разрешение дисплея (ш/в), точек: 800x480. Подключение через Ethernet, RJ-45, Mini USB. Встроенный микрофон и динамики! Двухконтактная съемная клемма с винтовыми зажимами для питания. Коннекторы Video IN "F", Video Loop OUT "F". Протокол соединения CAT-5 (Data), 16-18 AWG 2 wire, RG-6 or RG-59 Coaxial Cable.	шт	<b>2755</b>
<b>VL10</b>	10-дюймовый сенсорный дисплей. Дисплей может быть установлен на любой плоской поверхности или прикручен к навесной полке. Панель сочетает пользовательский интерфейс Touch-and-Swipe (касание и перетаскивание), возможности большого активного матричного ЖК экрана, позволяющего смотреть телевизор и большие легко читаемые иконки. Соотношение сторон составляет 16:9. Новая сенсорная панель оснащена композитным видео разъемом для просмотра телевизионных источников и данных с камер. Часто используемые функции закреплены за жесткими кнопками с подсветкой. Есть громкоговоритель и микрофон для передачи сообщений, IP-совместимость, флэш-память. Новинка также совместима со всеми Elan контроллерами g!. Дисплей поддерживает управление системами домашней автоматизации для освещения, климат контроля, системой безопасности и многим другим. Управление бюджетно доступно прямо с экрана.	шт	<b>3045</b>

**Лицензии для контроллеров g!**

<b>GPASL</b>	Лицензия на расширение базового функционала! По одной GPASL под каждое подсистему: - Климат >2 термостатов, - Свет > 1 контроллера освещения и >16 нагрузок/сцен, - IP камеры > 2 до 16, - DVR, - Сообщения 1-8 почтовых и голосовых ящиков и 2 тел линии, - Система безопасности > 16 зон, - Контроллеры управления бассейном.	шт	<b>870</b>
<b>GVSL</b>	Лицензия на подключения к контроллеру интерфейса не Elan: Ipad, iphone, Android, PC.	шт	<b>370</b>

**Беспроводной пульт**

<b>HR2</b>	HR2 является двусторонним Wi-Fi (802.11g) пультом дистанционного управления с ИК-излучателем. 2,4-дюймовый OLED экран обеспечивает обратную связь с системами безопасности, освещением контроля климата и пр. а также метаданные из поддерживаемых A/V устройств. Встроенный акселерометр для автоподсветки. совместим со всеми контроллерами g! В комплекте с зарядной станцией.	шт	<b>1055</b>
<b>WT84</b>	Беспроводная сенсорная панель: TFT LCD дисплей 8.4" с разрешением 800x600 (SVGA); 2-way "Now Playing" - обратная связь с источниками; выход в Интернет, встроенный Web браузер; поддержка Flash; процессор AMD Geode LX 800 на WindowsXP Embedded; RAM 512MB; Flash 1GB; WiFi 802.11a/b/g; разъем под наушники; док станция с разъемами USB/Ethernet; размеры (в/ш/г), мм. - Вес кг.	шт	<b>5250</b>

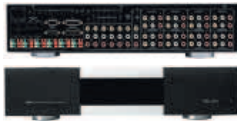
**g! Аксессуары**

<b>PPWM</b>	коммутационная панель для HC контроллеров	1	<b>250</b>
<b>PBKT6P</b>	Крепежная рамка для встройки панелей с разъемами SPP, PMP6, PSP12 и PF2. В упаковке 6шт.	6	<b>140</b>
<b>PPIR</b>	Панель с транзитными RS232 и IR (EXT IR) подключается к PPWM. 1 gang US	1	<b>85</b>
<b>PPSP</b>	Панель для подачи питания на панели до 8 TS7 / до 20 TS10, разъем под БП PWR1, PWR4. 1 gang US	1	<b>75</b>
<b>PPVN</b>	Панель VIA!Net для TS2, до 4 панелей с ИК выходами! 1 gang US	1	<b>75</b>
<b>PPIS</b>	Панель со встроенным преобразователем IR в RS232 (GC-IRE), для прямого подключения TS2 к HC. 1 gang US	1	<b>620</b>
<b>PPRM</b>	Панель с выходами: 1 ИК/ 1 Sense/ 1 реле / 1 RS232 подключении к PPWM, 1 gang US.	1	<b>55</b>
<b>TS7BKT</b>	держатель для TS7	6	<b>175</b>
<b>TS7BB</b>	монтажный короб для TS7 (требует использование TS7BKT)	1	<b>65</b>
<b>VL2</b>	Valet конверсионный набор для настольного использования панели TS2, черный	1	<b>130</b>
<b>GMOD</b>	USB Dial-up модем, для интеграции g! С телефонной линией, автоответчик, звонки по событиям	1	<b>250</b>
<b>HWAVO100</b>	AvioSys IP видеосервер, конвертирует 4 аналоговых видео в 4 IP потока	1	<b>520</b>
<b>HWGC006</b>	сетевой адаптер, (1) Serial & (3) IR Out/Sensor In в Ethernet	1	<b>375</b>
<b>HWGC012</b>	сетевой адаптер, (2) Serial & (6) IR Out/Sensor In, (3) Relays Ethernet	1	<b>745</b>
<b>HWGC18R</b>	сетевой адаптер с набором для монтажа в стойку, (2) Serial & (6) IR Out/Sensor In, (3) Relays Ethernet	1	<b>880</b>





S128P-240



S86A-240



OLE2XL



OLE2



S66A-240



D 660



D 12



D16 / S1616A



IRE2D



IRE3



IRS1



IRS7EP

Интерфейсы пользователя (панели управления)			
<b>Беспроводные сенсорные панели</b>			
<b>N800</b>	Беспроводная сенсорная панель; 16:9 широкоформатный дисплей 4.13" с разрешением 800x480 пикс., 2-way feedback - обратная связь с компонентами Elan; выход в Интернет, встроенный Web браузер, прослушивание музыки или звонков через Skype или Gizmo; поддерживаемые форматы Audio - AAC, AMR, MP2, MP3, RA (Real Audio), WAV, WMA; Image - BMP, GIF, ICO, JPEG, PNG, TIFF, SVG-tiny; Video - 3GP, AVI, H.263, MPEG-1, MPEG-4, RV (Real Video); Internet радио плейлисты - M3U, PLS; поддержка Flash; RAM 128MB; Flash 256MB; WiFi 802.11b/g; (на каждую панель N800 требуется "база" - SS1 System Station); экранная клавиатура, РУСИФИЦИРОВАННА; размеры (в/ш/г), мм: 75x144x13, вес 206г. Снимается с производства.	шт 670	
<b>Монтируемые в стену сенсорные панели</b>			
<i>Сенсорные панели поставляются со стандартной белой рамкой в комплекте. Остальные цвета заказываются отдельно, см раздел "Аксессуары". Возможность работы без MR контроллера, управление 16(20) источниками, рамка на редкоземельных магнитах, composit video IN/OUT</i>			
<b>VIA100EM</b>	VIA! 10.0-EM 10.2"; разрешение 800*480, 15.9, CLCD TouchPanel/Video Monitor, в комплекте рамка белого цвета (7 доп. цветов на заказ). Может работать как настенный пульт ДУ до 20источников, имеет разъемы быстрого подключения ИК In/Out, датчиков Sense, & 12V. Out. Снято с производства.	шт 2100	
<b>VIA70EM</b>	VIA! 7.0-EM 7"; 16:9, CLCD Touch Panel/Video Monitor, в комплекте рамка белого цвета (7 доп. цветов на заказ). Может работать как настенный пульт ДУ до 20источников, имеет разъемы быстрого подключения ИК In/Out, датчиков Sense, & 12V. Out Снято с производства.	шт 1625	
<b>VIA40EM</b>	VIA! 4.0-EM 4" Color LCD Touch Panel/Video Monitor, в комплекте рамка белого цвета (7 доп. цветов). Может работать как настенный пульт ДУ до 20 источников, имеет разъемы быстрого подключения ИК In/Out, датчиков Sense, & 12V Out. Снимается с производства.	шт 1000	
<b>Настольные сенсорные панели</b>			
<b>VIA!Valeit 10.0-EM</b>	VIA!Valeit10.0-EM Tabletop/Under-Cabinet Touch Panel/Video Monitor. Сенсорная панель-полноцветный TV / видеомонитор 10.2", 15.9, с разрешением 800x480, регулировка яркости. Управление до 20 аудио- видео компонентами, в т.ч. системами освещения, безопасности, климата и др. Универсальный контроллер для любой системы. Разъемы: System Port (RJ-45), Local Port (RJ-45), IR In/Out, подкл. датчиков Sense, & +12VDC Port, Video In / Video Loop OUT ("F" Connector). Формат в.сигнала NTSC/PAL (авто), Composite. Размеры (в/ш/г), мм: 249x280x234 (folded), вес 2кг. Снято с производства.	шт 3030	
<b>Панели серии OLE™</b>			
<i>Панели Ole™ поставляются со стандартной рамкой белого цвета. Остальные цвета заказываются отдельно, см раздел "Аксессуары". Рамки на редкоземельных магнитах, отд. заказываются 7 доп. цветов (almond, light almond, black, brown, ivory, satin chrome, white) в 2вар. рамок (Standard &amp; Euro)</i>			
<b>OLE2XL</b>	Film Interactive Touchpad (2.1" OLED + обратная связь с источниками "NowPlaying"), в комплекте рамка белого цвета (7 доп. цветов на заказ), 2Gang, пленки на 13/17/25 «кнопки», звуковая обр. связь, встр. IR, порты IR In/Out, Inopt=150mA. Кроме станд. "рисованных" кнопок (прогр. на нажатие и нажатие и удержание), можно создавать доп. кнопки на дисплее разной формы и размеров (от 1 до 12 на каждую страницу+ переключивание). Размеры (в/ш/г), мм: 117x117x30.	шт 700	
<b>OLE2</b>	Film Interactive Touchpad (1.2" OLED), в комплекте рамка белого цвета (7 доп. цветов на заказ), 2Gang, пленки на 13/17/25 «кнопки», звуковая обр. связь, встр. IR, порты IR In/Out, Inopt=150mA. На стандартные "рисованные" кнопки программируется по ИК (или 232) команде на нажатие и нажатие и удержание. Размеры (в/ш/г), мм: 117x117x30.	шт 580	
<b>Мультирум контроллеры серий S12, S8.6, S6</b>			
<b>S1616A</b>	16-канальный мультizonный усилитель-контроллер S1616A, сочетающий в себе функциональность усилителя ELAN D16 и мультizonного контроллера S128P. Новый компонент призван упростить и удешевить процесс инсталляции.	шт 4400	
<b>S128P</b>	Мультирум контроллер System12 A/V, флагманская модель. Shelf/Rack, 220V, 8 зон, расширяется до 32AV зоны, 12 входов; 8 входов под локальные источники; 16x16 Composite (or 5x5 Component) матрица Video IN/OUT; триггеры зон; сенсорные входы; двусторонний RS232; Выходы регулируемые или фиксированные. Переключает composite, component & HD видеосигналы а также интегрируется с внешним видеоконтроллером(ами). Совместим с VIA! и g!	шт 7780	
<b>S86P</b>	Мультирум контроллер System8 (только контроллер, без усилителя мощности). Preamp audio выходы (переключаемые, фикс/регулир). Тоже что S86A только без усилителя мощности. Совместим с VIA! и g! в комплекте уши в Rack-стойку.	шт 1840	
<b>S86A</b>	Мультирум контроллер System8. 8 входов, 6 зон расширяется до 24 зон, A/V контроллер+усилитель, 220V, 8 Composite Video входов; транзитные AV выходы; Выходы регулируемые или фиксированные; регулировки Bass, Treble и Turn-On отд. в каждой зоне с памятью; 6 Sense Inputs; 6+1 Triggers Outputs; двусторонний RS232; Music On Hold Output; Page Audio Input/Output; 6 IR выходов для управления источниками + IR All port; Встр. усилитель мощности (на каждую зону 2x40Втx80М). В систему может интегрироваться внешний видеоконтроллер V85/V883/Z880/видеокамеры. Совместим с VIA! и g! Уши крепления в Rack-стойку (RMK3) опционально.	шт 2610	
<b>S66A</b>	Мультирум контроллер System6 на 6 зон с встроенным усилителем мощности (на каждую зону 2x40Втx80М). 6AudioIn: zone&system triggers. 6 IR выходов для управления источниками + IR All port; 6ZOne + 2System Trigger Outputs; 6 Source Status Inputs; Fix/Var zone preamp outputs; вход PageIn . В систему может интегрироваться внешний видеоконтроллер V85/V883/Z880/видеокамеры. Набор для крепления в Rack-стойку (RMK3) опционально.	шт 1390	
<b>S12XK</b>	System12 Expansion Kit (для серий S12 и S8.6). Соединительный кабель, используемый при увеличении количества зон (для сопряжения между контроллерами).	шт 55	
<b>Усилители многоканальные</b>			
<b>D16</b>	Усилитель мощности 16-канальный Class D Digital Technology w/8X oversampling & 48-bit signal processing. Чистая мощность (все каналы одновременно) 50Вт/80М или 75Вт/40М, сигнал/шум >102дБ. Низкое тепловыделение/высокий КПД; индикатор уровня/пиков. Мониторинг сбоя, перегрева, сопротивления по каждому каналу; голубой графический дисплей для настройки, мониторинга, диагностики. Кнопки управления на передней панели, функция "Lockout"; программирование "сцен"; функция объединения каналов в "шину", транзитные выходы каждого канала; конфигурируемые триггеры; USB порт для программирования; разъемы VIA!Net (контроль & мониторинг). Rack-mount в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 149x432x432, вес 32кг.	шт 4135	
<b>D12</b>	Усилитель мощности 12-канальный Class D Digital Technology w/8X oversampling & 48-bit signal processing. Чистая мощность 75Вт/80М или 115Вт/40М. Низкое тепловыделение/высокий КПД; индикатор уровня/пиков. Мониторинг сбоя, перегрева, сопротивления по каждому каналу; голубой графический дисплей для настройки, мониторинга, диагностики. Кнопки управления на передней панели, функция "Lockout"; программирование "сцен"; функция объединения каналов в "шину", транзитные выходы каждого канала; конфигурируемые триггеры; USB порт для программирования; разъемы VIA!Net (контроль & мониторинг). Rack-mount в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 149x432x432, вес 21кг.	шт 3480	
<b>D660</b>	6-ти канальный цифровой усилитель, 240Вт/50Гц, Shelf Version. 6x75(60)Вт на 4(8)ΩМ, переключение в режим Bus mode, Триггеры (вх/вых), АЧХ 10Hz-50kHz, сигнал/шум >102дБ, разделение каналов >70дБ, питание 240VAC/600W, триггеры 5-24V AC/DC. Выход триггеров +12VDC @ 0.1A. Упр. с лиц. пан.	шт 1680	
<b>D661</b>	6-канальный цифровой усилитель, 240Вт/50Гц, Rack Version	шт 1745	
<b>D400</b>	2-канальный цифровой усилитель, 240Вт/50Гц, Shelf Version. 200/135/80Вт на 2/4/8ΩМ, стабилен при нагрузке до 20М, Триггеры (вх/вых), АЧХ 10Hz-50kHz, сигнал/шум >102дБ, разделение каналов >70дБ, Voltage Gain (AV): variable from 0-27, Входы триггеров 5-24V AC/DC, Выходы триггеров +12VDC @ 0.1A, питание 240V/750Вт. Управление с лицевой панели	шт 1170	
<b>D401</b>	2-канальный цифровой усилитель, 240Вт/50Гц, Rack Version	шт 1250	
<b>A12</b>	Усилитель цифровой 2-канальный, 240Вт/50Гц, полочный. 200/135/80Вт на 2/4/8ΩМ, стабилен при нагрузке до 20М, Триггеры (вх/вых), АЧХ 10-50000Гц, сигнал/шум >102дБ, разделение каналов >70дБ, Voltage Gain (AV): variable from 0-27, Входы триггеров 5-24V AC/DC, Выходы триггеров +12VDC @ 0.1A, питание 240V/750Вт. Управление с лицевой панели.	шт 1685	
<b>ИК оборудование</b>			
<b>ИК приемники PLASMA-FRIENDLY</b>			
<b>IRS1b</b>	Внешний ИК приемник с разъемом, черный.	шт 150	
<b>IRS2b</b>	Внешний ИК приемник без разъема, черный.	шт 150	
<b>IRS4</b>	Встраиваемый ИК приемник без разъема (IR Tube).	шт 150	
<b>IRS7EP</b>	Внешний ИК приемник повышенной защиты с разъемом, черный.	шт 200	
<b>IRS8EP</b>	Внешний ИК приемник повышенной защиты без разъема, черный.	шт 200	
<b>ИК эмиттеры</b>			
<b>IRE1</b>	ИК эмиттер, с непрозрачной накладкой в комплекте!	шт 15	
<b>IRE1D</b>	Двойной ИК эмиттер, с непрозрачной накладкой в комплекте!	шт 20	
<b>IRE2</b>	ИК эмиттер с диодом обратной связи	шт 15	
<b>IRE2D</b>	Двойной ИК эмиттер с диодом обратной связи	шт 20	
<b>IRE3</b>	ИК бластер	шт 35	
<b>ИК усилители, разветвители, наборы</b>			
<b>IRD4</b>	1 In / 4 Out Amplified IR Distribution Block	шт 90	





DT22-240



VIAmigo



VSE2



VSS

VSR



VWFK

VWSK



SPP



CVWP



SS1



IRL2



V85



V8



V85



V8

**Источники для мультимедиа систем**

Музыкальные серверы 160-400Gb, 1 или 4 независимых выхода

Drag&drop Audio files from any networked PC/Mac. Enhanced iPod interface, 6 recording qualities – WMA/WAV/MP3, Simple Back-up & Restore to any networked HDD, Screen Saver. Auto-rip option - record (20X) a CD in front tray. Audio Outp: 1(4)Analog, 1Dig. Op

<b>DT22</b>	Сдвоенный тюнер AM/FM 76-108MHz, RDS (EU), (Sirius-ready). Обратная связь: отображение радиостанции и "Now Playing". Управление по IR-, Ethernet- & RS-232: прямой выбор частоты или станции из 396шт/на тюнер в памяти (preset). Можно объединить 2 сдвоенных тюнера и получить до 8 тюнеров!. Разъемы: IR In / Out; VIAInet In / Out; RS-232; Ethernet RJ-45; Sirius Module Ports (2) 8 pin DIN; 4пары аудиовыходов RCA Stereo (1 пара на AM/FM / 1 пара Sirius module); 2 in Digital Audio Output (Optical TOSLink) на тюнер; пульт ДУ в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 89x432x356.	шт	1500
<b>VIAmigo</b>	iPod (Touch) док станция. Превращает Ваш iPod в домашний A/V плеер. Управление функциями через панели VIA! или Ole, отображение информации "Now Playing". Поддержка iPod Photo, Composite & S-Video выходы, видеосигнал NTSC/PAL, IR receiver на передней панели. Автопрограммирование через VIA!TOOLS, управляется по ИК (IR-) и RS-232 интерфейс; наличие аудиовыхода Variable/Fixed; разъемы RJ-45 и 3.5mm порты управления; обновление софта через RS-232 порт. Док станция также подзаряжает батарею iPod.	шт	880

**Регуляторы громкости (6-PACKS)**

Volume Controls поставляются со стандартной рамкой белого цвета. Остальные цвета заказываются отдельно, см раздел "Аксессуары", Volume Control Color Trim Kits

<b>VSE2</b>	100WPC Electronic Volume Control w/ Override, white. Электронный регулятор громкости 100Вт, защита от перегрузки, индикация уровня, встроенный ИК приемник, функция MUTE, пульт ДУ в комплекте. Поставляется в стандарте с белой рамкой. +12VDC @ 45mA. В комплекте 6 шт.	шт	225
<b>VSS</b>	100WPC Stereo Volume Control, Slider, white. Ползунковый регулятор громкости типа "слайдер", СТЕРЕО. Поставляется в стандарте с белой рамкой. В комплекте 6 шт.	шт	80
<b>VSR</b>	100WPC Stereo Volume Control, Rotary, white. В комплекте 6 шт.	шт	65

**Всепогодные наборы для регуляторов громкости (WEATHERPROOF VOLUME CONTROL KITS)**

<b>VWFKw</b>	Комплект для регуляторов громкости VSR и VSR35, для установки в помещениях с высокой влажностью (сауны, бассейны) или на улице. Цвет: белый.	шт	50
<b>VWSKw</b>	Комплект для регуляторов громкости VSR и VSR35, для установки в помещениях с высокой влажностью (сауны, бассейны) или на улице. Цвет: белый.	шт	70

**A/V и коммутационные аксессуары для мультимедиа систем**

**Коммутационные панели**

<b>SPP</b>	Системная встраиваемая коммутационная панель для контроллеров S12, S8.6, S6. Подключается между MP контроллером и панелями. Позволяет подключить до 10 TS2 к HC контроллерам.	шт	450
------------	---	----	-----

**Передача Audio/Video/IR сигналов по CAT-5 кабелю на расстояние (кодеры-декодеры сигнала)**

<b>LSWP</b>	Набор локальных источников настенный. Передает Audio/Видео/ИК данные (на 90м) на контроллер System12 (Local Source Input для аудио).	шт	200
<b>RSWP</b>	Приемник и передатчик Audio/Видео/ИК данных (на 90м). Универсальный, может использоваться везде, где нужно передать сигнал на расстояние. БП 12VDC	шт	370
<b>CVWP</b>	Приемник и передатчик данных, передает HD Component/Video (на 150м по CAT-5) и DigitalAudio (по RG6). Универсальный, может использоваться везде, где нужно передать сигнал на расстояние. Блок питания 16VDC, 1.5A	шт	345
<b>CVRM</b>	Модуль для компонентного видео/Component Video Receive Module для использования совместно с матричным коммутатором видеосигнала V85. Принимает видеосигнал от V85 по CAT-5 кабелю и выдает на выходе стандартный компонентный HD видеосигнал. На каждый выход необходимо по 1шт CVRM.	шт	235

**Автоматизация и интеграция, элементы автоматики**

<b>SS1</b>	SS1 System Station - контроллер RS-232, IR, датчиков и встр. 8 реле, для управления устройствами. Также явл. баз. станцией для одной беспроводной панели. Порты: 12IR+Allport&ext. IR input, 6Sense, 8Relay, 4RS-232 & RS-232Host, Rj-45Vial/Net&Ethernet, LED индикаторы активности	шт	985
<b>SC-1</b>	Одиночный интерфейс RS-232 to VIAInet который может быть использован как одиночный RS-232 интерфейс для одного устройства или как добавочный COM порт в SS1. USB port для прямого программирования с PC; LED индикатор активности при передаче данных и поиска неисправностей; VIAInet In/OUT (RJ-45); Питание +12V/50mA; Ideal for reliable long-distance VIA!migo™ iPod integration Dock control!	шт	200
<b>IRL2</b>	Универсальный ИК захватчик. Совместим с программой конфигуратором и Common Resource Library. Также под ATON AH66KT	шт	500

**A/V и другие сенсоры**

Сенсоры. Работа по принципу "Триггер". Подключаются к sense input SS1, SR1, S6, S12, other. Регулировки Delay (0-15 sec) and Sensitivity В комбинации сенсоров с ELAN SR1 or SS1, реализуется расширенная логика "if/then/else" для управления.

<b>AUDSENSOR</b>	Детектор наличия аудиосигнала, RCA разъемы. Регулировка чувствительности/задержки срабатывания. Подключается на входы "sense" на MP контроллерах и панелях управления	шт	55
<b>VIDSENSOR</b>	Детектор наличия композитного видеосигнала, RCA разъемы. Регулировка чувствительности/задержки срабатывания. Подключается на входы "sense" на MP контроллерах и панелях управления	шт	55
<b>CTSENSOR</b>	Детектор замыкания контактов реле (сухой контакт). Подключается на входы "sense" на MP контроллерах и панелях управления	шт	55
<b>CRSENSOR</b>	Детектор тока/магнитного поля. Определяет токовые нагрузки в кабелях питания а также возникновение магнитных полей в трансформаторах, электромоторах и пр. бытовых приборах. Регулировка чувствительности/задержки срабатывания. Подключается на входы "sense" на MP контроллерах и панелях управления	шт	55
<b>LTSSENSOR</b>	Детектор освещения LED/Light Sensor. Также определяет наличие сигнала tosslinc, работу мониторов, многоцветных LCD. Регулировка чувствительности/задержки срабатывания. Подключается на входы "sense" на MP контроллерах и панелях управления	шт	55
<b>VTSENSOR</b>	Детектор напряжения AC/DC 9-24V.	шт	55

**Видеоконтроллеры, квадраторы, модуляторы, камеры**

<b>V85</b>	Контроллер компонентного видеосигнала V85 (FULL HD), матричная структура (8x8). Встроенные видеовыходы RCA и передача сигнала по cat-5 кабелю на расстояние до 150м (ответная часть CVRP), транзитные видеовыходы и передача компонентного сигнала на 90м по RG-6), расширяемость до 8источниковX32приемников, работает с HD сигналом 1080p. V85 может работать в паре с новым V8 (раздача SPDIF Digital Audio). Комбинация V85+V8 позволяет раздавать HD Video 1080p и SPDIF Digital Audio на 8 зон используя всего пару кабелей (CAT-5e и Coax). Управляется по RS-232 и/или IR сигналам и не допускает потерь видеосигнала при их передаче на большие расстояния, а также паразитных связей. LED дисплей на передней панели показывает номера зон и источников. Rack Mount крепление в комплекте. Доп. разъемы: IR In/Out; RS-232 In/Thru; VIAInet In/Thru. Размеры (ш/в/г), мм: 432x105x356.	шт	3190
<b>V8-240</b>	Видеоконтроллер композитного видеосигнала (матрица 8x8). Идеальное решение для мониторинга изображения с камер наблюдения. Управляется по ИК и RS-232; имеет транзитные видеовыходы, расширяется до 32 выходов (используется до 4 соединенных между собой контроллеров). Дисплей на передней панели с индикацией номера зоны/источника; индикатор ИК активности. Разъемы IR In / Out; RS-232 In / Thru; VIAInet In / Thru. Размеры в мм: 432Шx60Вx356Г	шт	1380
<b>V883</b>	Контроллер компонентного видеосигнала V883 (HD), матричная структура (8x8), расширяемость до 8источниковX32приемников (с транзитными выходами), работает с HD сигналом. По обычному коаксиальному кабелю RG-6 передача видеосигналов на расстояние до 100 м, а с использованием ELAN CVWP - до 150 м по кабелю Cat-5. Управление по IR/VIAInet/RS-232. До четырех V883 можно объединить вместе, создав коммутатор на 8 источников и 32 TV/монитора. IR сенсор на передней панели, IR и RS-232 IN/OUT на задней панели, DIP-переключатели с терминаторами на 75 Ом для разделяемых источников. RACK крепление в комплекте.	шт	2450
<b>CAM 5000PAL</b>	Видеокамера 1/3" CCD, Auto Iris 1/50 - 1/100,000 sec., 0.5Lux min., 480 TV lines, H/V Viewing Angle 120°/100°, Swivel +15°/-15° left to right. Video Outp 1V p-p/75 Ohms, 12VDC@130mA, (power supply & swivel mounting base incl.) Wiring Req: 18AWG, 2 conductor (for power), RG-6/RG-59 (for video), max. 200 ft.	шт	530
<b>CAMKITb</b>	Набор для камеры CAM5000 (Dome & Flush-Mount Kit), black	шт	60
<b>CAMKITw</b>	Набор для камеры CAM5000 (Dome & Flush-Mount Kit), white	шт	70



M86A



S86A



**Домофоны и переговорное оборудование, аксессуары**

<b>C2</b>	Контроллер соединяющий домофон и телефонную линию к мультимедиа. С его помощью можно общаться через телефонную линию с домофоном и делать объявления через мультимедиа, в тоновом наборе запускать на исполнение разные реле. Оповещение через акустику мультимедиа, смена мелодий. Совместим с g! серией. 110 В версия только.	шт	1710
-----------	---	----	------

**Встраиваемые акустические системы**

**ELIOS ARCHITECTURAL SPEAKERS**

<b>E70C</b>	АС встраиваемая в потолок 50Вт, 80мм, 7"НЧ полипропилен +3/4" ВЧ, размеры встройки (ш/г), мм: 220x108.	пара	210
<b>E71C</b>	АС встраиваемая в потолок 50Вт, 80мм, 7"НЧ полипропилен +1" ВЧ, размеры встройки (ш/г), мм: 220x108.	пара	265
<b>E72C</b>	АС встраиваемая в потолок 55Вт, 80мм, 7"НЧ mica-filled +1" ВЧ шелк, размеры встройки (ш/г), мм: 220x111.	пара	310
<b>E73C</b>	АС встраиваемая в потолок 60Вт, 80мм, регулировка EQ, 7"НЧ mica-filled +1" ВЧ teteron, размеры встройки (ш/г), мм: 246x114.	пара	420
<b>E74C</b>	АС встраиваемая в потолок 65Вт, 80мм, регулировка Bass+EQ, 7"НЧ фибергласс +1" ВЧ титан, размеры встройки (ш/г), мм: 246x148.	пара	530
<b>E75C</b>	АС встраиваемая в потолок 65Вт, 80мм, регулировка Bass+EQ, 7"НЧ кевлар+1" ВЧ титан, размеры встройки (ш/г), мм: 246x148.	пара	640
<b>E72D</b>	АС встраиваемая в потолок 55Вт, 80мм, регулировка ВЧ, 7"НЧ mica-filled +2x3/4" (DUAL) ВЧ, размеры встройки (ш/г), мм: 220x111.	шт	210
<b>E73D</b>	АС встраиваемая в потолок 55Вт, 80мм, регулировка EQ, 7"НЧ mica-filled +2x3/4" (DUAL) ВЧ teteron, размеры встройки (ш/г), мм: 247x171.	шт	350
<b>E71W</b>	АС встраиваемая в стену 50Вт, 80мм, 7"НЧ полипропилен +1" ВЧ, размеры встройки (ш/в), мм: 342x201.	пара	265
<b>E72W</b>	АС встраиваемая в стену 55Вт, 80мм, регулировка ВЧ, 7"НЧ mica-filled +1" ВЧ, размеры встройки (ш/в), мм: 342x201.	пара	320
<b>ES71C</b>	АС встраиваемая в потолок 50Вт, 50-20000Гц, 87дБ, 80мм. 178мм полипропиленовый вуфер, 19мм купольный вращающийся твитер. Закрытая задняя часть. Размеры (д/г), мм: 220/253(с рамой)x65.	пара	345

**ELIOS CINEMA SPEAKERS**

<b>E91C</b>	АС 3-полосная, встраиваемая в потолок 75Вт, 80мм, 9"НЧ полипропилен+2,5"СЧ полипропилен+3/4" ВЧ, размеры встройки (ш/г), мм: 275x171.	шт	320
<b>E92C</b>	АС 3-полосная, встраиваемая в потолок 80Вт, 80мм, регулировка ВЧ, 9"НЧ mica-filled +2,5"СЧ mica-filled+3/4" ВЧ шелк, размеры встройки (ш/г), мм: 275x171.	шт	390
<b>E93C</b>	АС 3-полосная, встраиваемая в потолок, 85Вт, 80мм, регулировка EQ, 9"НЧ mica-filled +2,5"СЧ mica-filled+3/4" ВЧ teteron, размеры встройки (ш/г), мм: 320x165.	шт	530
<b>E94C</b>	АС 3-полосная, встраиваемая в потолок, 90Вт, 80мм, регулировка Bass+EQ, 9"НЧ фибергласс +2,5"СЧ фибергласс+3/4" ВЧ титан, размеры встройки (ш/г), мм: 320x165.	шт	660
<b>E95C</b>	АС 3-полосная, встраиваемая в потолок, 90Вт, 80мм, регулировка Bass+EQ, 9"НЧ кевлар +2,5"СЧ кевлар +3/4" ВЧ титан, размеры встройки (ш/г), мм: 320x165.	шт	800
<b>E532W</b>	АС (L/C/R) встраиваемая в стену 80Вт, 60мм, регулировка EQ, 2x 5,25"НЧ mica-filled + 1" ВЧ teteron, размеры встройки (ш/в/г), мм: 184x365x102.	шт	350
<b>E552W</b>	АС (L/C/R) встраиваемая в стену 80Вт, 60мм, регулировка EQ, 2x 5,25"НЧ кевлар + 1" ВЧ титан, размеры встройки (ш/в/г), мм: 184x365x102.	шт	530
<b>E752W</b>	АС (L/R) встраиваемая в стену 90Вт, 60мм, регулировка EQ, 2x 7"НЧ кевлар + 1" ВЧ титан, размеры встройки (ш/в/г), мм: 241x483x102.	шт	800
<b>E650S</b>	АС 3-полосная, диполь встраиваемая в стену, 75Вт, 60мм, регулировка EQ, НЧ6.5" кевлар, СЧ 2 x 2.5" кевлар, неомангит; ВЧг 2 x .75" кевлар, неомангит, размеры встройки (ш/в/г), мм: 184x365x102.	шт	430

**EURO-STYLE ON-WALL SPEAKERS**

<b>ES412w/b</b>	АС настенная 50Вт, 2x108мм вуфера, 25мм купольный вращающийся твитер. Отделка: белая, черная.	шт	310
-----------------	---	----	-----

**MAINLINE LEVEL (OM)**

<b>OM525w</b>	Корпусная всепогодная акустика (Outdoor) 5-85Вт, 60мм, 5,25"+19мм твитер. В комплекте алюминиевый гриль. Цвет: белый. Размеры (ш/в/г), мм: 165x275x172.	пара	520
<b>OM650w</b>	Корпусная всепогодная акустика (Outdoor) 5-100Вт, 60мм, 6,5"+19мм твитер. В комплекте алюминиевый гриль. Цвет: белый. Размеры (ш/в/г), мм: 186x338x186.	пара	700
<b>OM650b</b>	Корпусная всепогодная акустика (Outdoor) 5-100Вт, 60мм, 6,5"+19мм твитер. В комплекте алюминиевый гриль. Цвет: черный. Размеры (ш/в/г), мм: 186x338x186.	пара	700
<b>OM650Sw</b>	Корпусная всепогодная акустика (Outdoor), STEREO, 5-100Вт, 60мм, 6,5"+19мм твитер. В комплекте алюминиевый гриль. Цвет: белый. Размеры (ш/в/г), мм: 186x338x186.	шт	290

**ENTRY LEVEL (OE)**

<b>OE525w</b>	Корпусная всепогодная акустика (Outdoor), 5-60Вт, 60мм, 5,25"+3мм твитер. В комплекте алюминиевый гриль. Цвет: белый. Размеры (ш/в/г), мм: 165x275x171.	пара	420
<b>OE525b</b>	Корпусная всепогодная акустика (Outdoor), 5-60Вт, 60мм, 5,25"+3мм твитер. В комплекте алюминиевый гриль. Цвет: черный. Размеры (ш/в/г), мм: 165x275x171.	пара	420
<b>OE650w</b>	Корпусная всепогодная акустика (Outdoor), 5-80Вт, 60мм, 6,5"+13мм твитер. В комплекте алюминиевый гриль. Цвет: белый. Размеры (ш/в/г), мм: 186x338x186.	пара	520

**Аксессуары, коммутационные панели для акустики, аудио/видео**

**Блоки питания**

<b>PWR1</b>	16VDC, 1.5A Power Supply for SPP, CVWP, PVIA1, SC4, SR1, VIA/LEARNER, VIA/VALET6.4	шт	75
<b>PWR2</b>	12VDC, 200mA Power Supply for IRD4, IRDKIT, VSE2	шт	35
<b>PWR3</b>	12VDC, 2.1A Power Supply for DC2000, DSC2000, CAM5000, SIM2, SS1, IRD4, DSC3, VSE2	шт	55
<b>PWR4</b>	16VDC, 4.3A Power Supply for PVIA4, PS12, SPP (powers up to 4 VIA! Touch Panels)	шт	150
<b>PWR10</b>	16VDC, 10A с защитой от КЗ, для PVIA10, PS12, SPP (powers up to 10 VIA! Touch Panels). Основное назначение - стабилизированное питание (с защитой) для сенсорных панелей. Индикатор нагрузки.	шт	370
<b>PWR12</b>	12VDC, 2.1A Power Supply for PZ600, PVSE, VSE2, VEHP applications	шт	65



ES412b



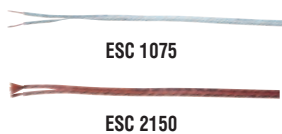
ES71C



Являясь ведущим производителем высококачественных аксессуаров для гигантов индустрии электронных компонентов с 1974 года, компания **Elka** (Taiwan) зарекомендовала себя как поставщик качественной и надежной продукции. Сегодня группа компаний, входящих в состав **Elka International Ltd**, предлагает беспрецедентный ассортимент качественной кабельной продукции, электрофурнитуры, аудио-, видео- и телефонных аксессуаров, а также инструментов. Солидные инвестиции **Elka** в разработку новых продуктов, своевременное обновление производственных мощностей и отличный сервис обеспечивают компании лидирующее положение на рынке. Суперсовременные автоматические линии выпускают продукцию 24 часа в сутки. В распоряжении компании,

которая ревностно следит за качеством своей продукции, находятся четыре тестовые лаборатории, позволяющие контролировать все этапы производства, качество конечной продукции, ее поведение в экстремальных условиях эксплуатации и влияние на окружающую среду.

Девиз компании – Качество и Надежность, Честность и Ответственность. Высокие стандарты качества Elka подтверждают многочисленные сертификаты, среди которых: **ISO9001:2000, ISO14001:1996, QS9000:1998**, а также **Green Partner Certificate** корпорации Sony. **Elka** гордится своими партнерами: Bosch, Casio, Flextronics, GE Medical, Linn, Matsushita, Mitsubishi, Motorola, Nokia, Onkyo, Philips, SCI, Sennheiser, Sharp, Sony, Thomson, Yamaha, Zenith и др.



Коннекторы "Banana"			
EGBA-001C	Banana Plug коннектор (вилка), 5.5мм кабель, винт, Spring. Цвет: золотистый.	шт	3.6
EGBA-007	Banana Plug коннектор (вилка), 2.5мм кабель, под обжим-пайку. Цвет: золотистый.	шт	2.0
EGBA-007A	Banana Plug коннектор (вилка), 4.0мм кабель, под обжим-пайку. Цвет: золотистый.	шт	2.0
EGBA-007B	Banana Plug коннектор (вилка), 5.5мм кабель, под обжим-пайку. Цвет: золотистый.	шт	2.1
EGBA-008	Banana Plug коннектор (вилка), 5.5мм кабель, винт, дополнительное отверстие. Цвет: золотистый.	шт	3.5
Коннекторы "BNC"			
EBNC-P01	BNC коннектор (розетка), высококачественная.	шт	7.4
Коннекторы "Spade"			
EGR-P003Y	Spade коннектор (лопатка). Цвет: золотистый.	шт	3.2
Коннекторы "RCA"			
EGR-111M 6mm	RCA коннектор (вилка), 6мм. Угловой, средний. Цвет: золотистый.	шт	9.3
EGR-111S 6mm	RCA коннектор (вилка), 6мм. Угловой, маленький. Цвет: золотистый.	шт	8.3
EGR-111S 8mm	RCA коннектор (вилка), 8мм. Угловой, маленький. Цвет: золотистый.	шт	8.3
EGR-AT003	RCA коннектор. Переходник (2 розетки - 1 вилка). Цвет: золотистый.	шт	7.9
EGR-P001 8mm	RCA коннектор (вилка), Teflon, 8мм. Цвет: серый.	шт	4.6
EGR-P085 8mm	RCA коннектор (вилка), 8мм. Цвет: золотистый.	шт	3.3
EGR-P534 5mm	RCA коннектор (вилка), Teflon, 5мм. Цвет: древесный уголь.	шт	6.9
EGR-P534 8mm	RCA коннектор (вилка), Teflon, 8мм. Цвет: древесный уголь.	шт	6.9
EGR-P581 5mm	RCA коннектор (вилка), PBT, 5мм. Цвет: древесный уголь.	шт	5.4
EGR-P581 7mm	RCA коннектор (вилка), PBT, 7мм. Цвет: древесный уголь.	шт	5.5
EGST-005A	Вилка-наконечник, 4.0мм, для постов с зажимом. Цвет: золотистый.	шт	0.8
Изоляция			
EGR-PS5	Декоративные наконечники для коннекторов 2.5мм и 4.0мм (EGBA-007, EGBA-007A).	шт	0.2
EGR-PS7	Декоративные наконечники для коннекторов 2.5мм и 4.0мм (EGBA-007, EGBA-007A).	шт	0.4
EGR-PS8	Декоративные наконечники для коннекторов 5.5мм (EGBA-007B).	шт	0.4
Монтажные принадлежности			
EGBT-002B	POST для монтажа на декоративную панель, 8мм, длина 30мм, зажим. Цвет: золотистый.	шт	4.0
EGBT-014	POST для монтажа на декоративную панель, для вилки типа Banana, с тефлоновой прокладкой, длина 25мм. Цвет: золотистый.	шт	8.4
EGBT-526	POST для монтажа на декоративную панель, двоянный; зажим или для вилки типа Banana, с тефлоновой прокладкой. Цвет: черный/красный.	шт	6.7
EGR-J063	POST для монтажа на декоративную панель, RCA розетка, с тефлоновой прокладкой. Цвет: золотистый.	шт	4.8
EGR-J068	POST для монтажа на декоративную панель, RCA розетка, без тефлоновой прокладки. Цвет: золотистый.	шт	2.0
EGWP-506	POST для монтажа на декоративную панель, RCA розетка. Цвет: золотистый.	шт	4.9
EGWP-509	POST для монтажа на декоративную панель, Dual Banana розетка, с тефлоновой прокладкой. Цвет: золотистый.	шт	5.2
EWP-240 WH	Рамка декоративная, пластмассовая. Цвет: белый.	шт	2.0
EWP-262 WH/BE	Панель декоративная, пластмассовая для 2 RJ порта. Цвет: белый или бежевый.	шт	2.0
EWP-264 WH/BE	Панель декоративная, пластмассовая для 4 RJ порта. Цвет: белый или бежевый.	шт	2.0
EWP-S01 WH	Панель декоративная, пластмассовая, 1 гнездо. Цвет: белый.	шт	2.0
EWP-S02 WH/BE	Панель декоративная, пластмассовая, 2 гнезда. Цвет: белый или бежевый.	шт	2.0
EWP-S03 WH/BE	Панель декоративная, пластмассовая, 3 гнезда. Цвет: белый или бежевый.	шт	2.0
EWP-S04 WH/BE	Панель декоративная, пластмассовая, 4 гнезда. Цвет: белый или бежевый.	шт	2.0
EWP-S06 WH/BE	Панель декоративная, пластмассовая, 6 гнезд. Цвет: белый или бежевый.	шт	2.0
EWP-S08 WH/BE	Панель декоративная, пластмассовая, 8 гнезд. Цвет: белый или бежевый.	шт	2.0
Кабели акустические			
ESC-1075	Кабель акустический, стандартный, OFC, 2 x 0.75мм.	м	1.0
ESC-2150	Кабель акустический, стандартный, OFC, 2 x 1.5мм.	м	2.1
ESC-2250	Кабель акустический, стандартный, OFC, 2 x 2.5мм.	м	3.5
ESC-2400	Кабель акустический, стандартный, OFC, 2 x 4.0мм.	м	4.7
ESC-3150	Кабель акустический, плоский, OFC, 2 x 1.5мм.	м	2.5
ESC-3250	Кабель акустический, плоский, OFC, 2 x 2.5мм.	м	4.3







## СТЕРЕОКОМПОНЕНТЫ (до августа 2013 года)

<b>HK 990</b>	Интегральный усилитель. 2X150W(80м) (AEC), HCC: ±100 Amps, 8 аудиовходов, MM/МС phono вход, 2 коаксиальных, 2 оптических цифровых входа, собственный ЦАП, USB вход, собственное HRS-link цифровое подключение (для HD990), балансные XLR входы, коаксиальный цифровой выход, 2 сабвуферных выхода, 2.2 канальный предварительный выход/вход, пульт ДУ. ВхШхГ: 165x440x435 мм, вес 19,6 кг	<b>2560</b>
<b>HK 3390</b>	Стереоресивер, 2X80W (8 Ом), ±42amps, 4 видеовхода (1 на передней панели), 2 видеовыхода, 7 аудиовходов (1 на передней панели), 2 выхода на сабвуфер, phono вход, переключатель пар A/B, FM/AM (RDS) тюнер, память на 30 станций, предварительный выход/вход, пульт ДУ, sleep-таймер. ВхШхГ: 168x441x381мм.	<b>560</b>
<b>HK 3490</b>	Стереоресивер, 2X120W (8 Ом), HCC: ±45amps, Dolby Virtual Speaker, 2 цифровых аудиовхода (1 коаксиальный, 1 оптический), вход для подключения The Bridge, 4 видеовхода (1 на передней панели), 2 видеовыхода, 7 аудиовходов (1 на передней панели), 2 выхода на сабвуфер, phono вход, переключатель пар A/B FM/AM (RDS) тюнер, память на 30 станций, предварительный выход/вход, пульт ДУ, sleep-таймер. ВхШхГ: 168x441x381.	<b>705</b>

## АКСЕССУАРЫ

<b>The Bridge IIP AVR</b>	Станция подключения iPod (все модели, включая iPhone и iPod, кроме iPod Shuffle) к совместимым ресиверам harman/kardon с возможностью управления и использованием экранного меню. Для моделей AVR *65 серии.	<b>145</b>
<b>HE 1000</b>	Внешний ИК сенсор для ресиверов с ИК-входом. В комплект поставки входят: блок питания, соединительный блок, соединительный кабель. Габариты: ВхШхГ: 25x84x59 мм.	<b>160</b>
<b>BTA 10 EU</b>	Bluetooth® адаптер подключения планшетов и смартфонов на платформах Apple, Android™, Windows™ для прослушивания аудиофайлов практически к любому аудиоустройству. Встроенная HArMAn TrueStream™ технология для улучшения качества передачи и воспроизведения аудио. Подключение через RCA и 3.5mm jack. Запоминает до 8 устройств. Дистанция приема до 10 метров. Габариты (ВхШхГ, мм): 50x50x16	<b>95</b>

BDS 270 BQ  
BDS 570 BQBDS 270 WQ  
BDS 570 WQ

BDS 5 SO

BDS 277 BQ  
BDS 577 BQBDS 277 WQ  
BDS 577 WQ

## BLU-RAY RECEIVERS

<b>BDS 5 SO/230</b>	5.1 blu-ray ресивер, 5x65 Вт, HDMI 1.3a с 30/36-bit Deep Color, воспроизведение CD, CD-R/RW, AVCHD, DVD-video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, BD-video, MP3; WMA; JPEG.; 5.1 процессор DD, DD+, Dolby True HD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, Dolby Virtual, Dolby PL II, Harman Headphone, совместим с The Bridge IIP, видеовыход HDMI, Ethernet вход для BD-Live через интернет, полноценное меню высокого разрешения.	<b>1050</b>
<b>BDS 270 BQ/WQ</b> до августа 2013 года	2.1 blu-ray 3D ресивер, 2x65 Вт, 3 HDMI 1.4a входа с 30/36-bit Deep Color, воспроизведение CD, CD-R/RW, DVD-video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, BD-video, MP3; WMA; WMA9; JPEG; 2.1 процессор DD, DD+, Dolby True HD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, Dolby Virtual, Dolby PL II, Harman Headphone, совместим с The Bridge IIP (не в комплекте), видеовыход HDMI с ARC, Ethernet вход для BD-Live через интернет, USB на передней панели, полноценное меню высокого разрешения. Габариты ВхШхГ (мм): 102x401x2606 вес 6,4 кг.	<b>1160</b>
<b>BDS 570 BQ/WQ</b> до августа 2013 года	5.1 blu-ray 3D ресивер, 5x65 Вт, 3 HDMI 1.4a входа с 30/36-bit Deep Color, воспроизведение CD, CD-R/RW, DVD-video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, BD-video, MP3; WMA; WMA9; JPEG; 5.1 процессор DD, DD+, Dolby True HD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, Dolby Virtual, Dolby PL II, Harman Headphone, EzSet-EQ™, совместим с The Bridge IIP (не в комплекте), видеовыход HDMI с ARC, Ethernet вход для BD-Live через интернет, USB на передней панели, полноценное меню высокого разрешения. Габариты ВхШхГ (мм): 102x401x2606 вес 6,5 кг.	<b>1300</b>
<b>BDS 277 BQ/WQ</b>	2.1 blu-ray 3D ресивер с 4K, 2x65 Вт цифровой усилитель, 3 HDMI 1.4a входа с 30/36-bit Deep Color, 1 вход компонентного видео, воспроизведение CD, CD-R/RW, DVD-video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, BD-video, MP3; WMA(DRM-free); WMA9; JPEG; 2.1 процессор DD, DD+, Dolby True HD, Dolby Volume, DTS, AirPlay( Ethernet), Bluetooth (беспроводной), DNLA, USB на передней панели, EzSet EQ, полноценное меню высокого разрешения, возможность управления со смартфонов iOS и Android. Габариты ВхШхГ (мм): 80x400x301 вес 3,5 кг	<b>1360</b>
<b>BDS 577 BQ/WQ</b>	5.1 blu-ray 3D ресивер с 4K, 2x65 Вт цифровой усилитель, 3 HDMI 1.4a входа с 30/36-bit Deep Color, 1 вход компонентного видео, воспроизведение CD, CD-R/RW, DVD-video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, BD-video, MP3; WMA(DRM-free); WMA9; JPEG; 2.1 процессор DD, DD+, Dolby True HD, Dolby Volume, DTS, AirPlay( Ethernet), Bluetooth (беспроводной), DNLA, USB на передней панели, EzSet EQ, полноценное меню высокого разрешения, возможность управления со смартфонов iOS и Android. Габариты ВхШхГ (мм): 80x400x301 вес 3,5 кг	<b>1500</b>

Цветовые решения: BQ – отделка черный лак, WQ – отделка белый лак.



## SPEAKER SYSTEMS FOR SEPARATE SALES

### Звуковые проекторы (SOUNDBARS)

<b>SB 30</b>	Полный, "все-в-одном" ДК типа "звуковой проектор" с активным беспроводным сабвуфером. Эксклюзивная 11.1 HARMAN WAVE® технология, позволяющая получить полноценный многоканальный звук всего от одного "звукового проектора", встроенный усилитель для динамиков саундбара 4x40 Вт + 7x10 Вт, 200 Вт 8" активный сабвуфер. Декодирование Dolby®Digital, DTS®, Dolby® Volume. Входы: RCA, коаксиальный, оптический. EQ настройка для двух положений – настенного и настольного. Крепления для проектора в комплекте. Габариты проектора: (ВxШxГ) 100x1160x80 мм, размеры сабвуфера (ВxШxГ) 353x267x267 мм.	<b>1200</b>
--------------	--	-------------

### Наборы акустики для ДТ и аксессуары

<b>HKTS 65 BQ</b>	5.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 200W активный сабвуфер, с возможностью передачи сигнала по беспроводной схеме, передатчик 4-х позиционный в комплекте, 4x2-полосных сателлита с плоскими СЧ драйверами, 10-120 Вт, центральный канал центральный канал (ВxШxГ): 110x272x88 мм, передатчик (ВxШxГ): 35x127x89 мм	<b>1150</b>
<b>HKTS 30 WQ</b>	5.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 200W активный сабвуфер, 4x2-полосных сателлита 10-120 Вт, центральный канал 10-120 Вт. Кабели подключения и настенные крепления в комплекте. Сателлиты: (ВxШxГ): 299x110x88 мм, сабвуфер (ВxШxГ): 353x267x267 мм, центральный канал (ВxШxГ): 110x272x88 мм.	<b>940</b>
<b>HKTS 35 BQ</b>	5.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 200W активный сабвуфер с возможностью передачи сигнала по беспроводной схеме, передатчик 4-х позиционный в комплекте, 4x2-полосных сателлита 10-120 Вт, центральный канал 10-120 Вт. Кабели подключения и настенные крепления в комплекте. Сателлиты: (ВxШxГ): 299x110x88 мм, сабвуфер (ВxШxГ): 353x267x267 мм, центральный канал (ВxШxГ): 110x272x88 мм, передатчик (ВxШxГ): 35x127x89 мм	<b>880</b>
<b>HKTS 16 BQ/WQ</b>	5.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 200W активный сабвуфер, 4x2-полосных сателлита 10-120 Вт, центральный канал 10-120 Вт, 8 Ом. Кабели подключения и настенные крепления в комплекте. Сателлиты: (ВxШxГ): 243x100x92 мм, сабвуфер (ВxШxГ): 353x267x267 мм, центральный канал (ВxШxГ): 102x241x92 мм.	<b>740 / 750</b>
<b>HKTS 9 BQ</b>	5.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 200W активный сабвуфер, 4x2-полосных сателлита 10-80 Вт, центральный канал 10-80 Вт, 8 Ом. Кабели подключения и настенные крепления в комплекте. Сателлиты: (ВxШxГ): 167x100x92 мм, сабвуфер (ВxШxГ): 353x267x267 мм, центральный канал (ВxШxГ): 102x241x92 мм.	<b>670</b>
<b>HKTS 5BK</b>	5.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 60 Вт (RMS) активный сабвуфер, 4x2-полосных сателлита 10-80 Вт, центральный канал 10-80 Вт, 8 Ом. Кабели подключения и настенные крепления в комплекте. Сателлиты: (ВxШxГ): 167x100x92 мм, сабвуфер (ВxШxГ): 353x267x267 мм, центральный канал (ВxШxГ): 102x241x92 мм. ЦВЕТ - ЧЕРНЫЙ МАТОВЫЙ.	<b>550</b>
<b>HKTS 200BQ/WQ</b>	2.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 200W активный сабвуфер, 2x2-полосных сателлита с плоскими СЧ драйверами (как в HKTS 60/65), 10-120 Вт. Кабели подключения и настенные крепления в комплекте. Сателлиты: (ВxШxГ): 299x110x88 мм, сабвуфер (ВxШxГ): 353x267x267 мм.	<b>820</b>
<b>HKTS 2MKII WQ</b>	2.1 набор акустики для домашнего кинотеатра: 8" 200W активный сабвуфер, 2x2-полосных сателлита (как в HKTS 16), 10-120 Вт. Кабели подключения и настенные крепления в комплекте. Сателлиты: (ВxШxГ): 299x110x88 мм, сабвуфер (ВxШxГ): 479x340x340 мм.	<b>420</b>
<b>HKTS 220SUB</b>	Компактный активный сабвуфер с возможностью передачи сигнала по беспроводной схеме, передатчик имеет 4 позиции частот, динамик 200 мм, усилитель 200 Вт, 25-150 Гц, отсечка регулируемая, регулировка громкости, переключатель фазы, триггерный вход - на задней панели, автовыключение при подаче сигнала, габариты 353x267x267 мм, вес 9 кг. Габариты передатчика (ВxШxГ): 35x127x89 мм.	<b>550</b>
<b>HTFS 3/E BQ/WQ</b>	Напольные подставки для HKTS60, HKTS30, HKTS20, HS280. Высота (без сателлитов) 820 мм, основа*овал (270x212)мм.	<b>210</b>
<b>HTFS 2/E BQ/WQ</b>	Напольные подставки для комплектов HS350BQ, HS210. Высота (без сателлитов) 867 мм, основа*овал (229x178)мм. Цветовые решения: BQ – отделка черный лак, WQ – отделка белый лак.	<b>145</b>
<b>HKTS30SAT-2 BQ</b>	Сателлиты к системам HKTS20Q, HKTS30BQ, HKTS60BQ для создания системы 7.1, 105-20000Гц, 8 Ом, 10-120 Вт. ВxШxГ: 299x110x88 мм.	<b>280</b>
<b>HKS 4BQ/E</b>	Сателлиты к системам HKTS 9BQ и HKTS 16BQ, для создания системы 7.1. ВxШxГ: 234x100x92 мм.	<b>160</b>

Цветовые решения: BQ – отделка черный лак, WQ – отделка белый лак.



Своим появлением торговая марка **iPort®** обязана соучредителю Sonance – Скотту Стратерсу (Scott Struthers), разработчику первой в мире встраиваемой акустической хай-фай системы. Г-н Стратерс входит в состав основателей CEDIA и является обладателем почетной награды CEDIA за выдающиеся достижения (CEDIA Lifetime Achievement Award).

Сегодня компания iPort®, явившая миру новый стандарт управления аудио и видеоконтентом, хранящимся на мегапопулярном гаджете XXI века Apple® iPod®, представила очередную серию цифровых медиасистем, встраиваемых в стену. Новые устройства предназначены для интеграции целого ряда медиаплееров семейства iPod®, включая iPod Touch®, iPod Classic® и iPod Nano®, а также супермодного iPad®, в домашнюю аудиовидеосистему.

Ассортимент изделий серии IW представляет собой разнообразие усовершенствований и функций, объединенных в трех новых моделях. Все они имеют способность подзарядки по USB. Каждая модель проектируется с уникальным набором особенностей и различными конфигурациями для полного соответствия широкому диапазону инсталляционных и системных требований, поддерживая при этом воспроизведение видео, загруженного с iTunes, ТВ эфира, медианосителей и т.д.

Модели IW-21 и IW-22 имеют возможность управления по ИК каналу. Кроме этого, IW-22 имеет RS-232 порт для коммуникации с системами управления и контроля такими как: AMX, Crestron, Elan, UTAS, RTI, Systemline, SONY, NetStreams, Control4, URC, Vantage и другими. В отличие от бюджетных моделей IW-20 и IW-21, IW-22 обеспечивает балансный аудиовыход, идеально подходящий для инсталляций систем на большие расстояния. В IW-21 и IW-22 имеется встроенный предусилитель, позволяющий регулировать звук непосредственно с установленного в док-станцию iPod'a или посредством пульта ДУ. А опциональные комплекты "upgrade kits" позволяют получить балансный видеовыход от IW-21 и IW-22 и балансный аудиовыход от IW-21.

"Мы хотим быть уверенными, что нашим клиентам предоставлен оптимальный ассортимент продуктов, поддерживающих ключевые характеристики, такие например, как зарядка устройств семейства iPod/iPad, способность



воспроизведения роликов с iTunes на ТВ", - прокомментировал Buzz Delano из компании iPort. Также он добавил: "Наши системные интеграторы включают продукцию iPort в спецификации объектов основываясь на предпочтениях клиента, начиная от расположения устройств и заканчивая пожеланиями по управлению системой. Некоторым заказчикам достаточно иметь возможность подзарядить iPod/iPad и воспроизводить музыку, в то время как другие наслаждаются передовой технологией iPort, управляя iPod'ом системой с обратной связью в комбинации с различными системами управления от партнеров iPort. Наши дилеры могут установить почти любой сценарий, который клиент захотел бы использовать для воспроизведения музыки или видео".

Компания iPort первой в мире дала свободу энтузиастам продукции Apple® от проводов и наушников и свободу обмена медиаинформацией по всему дому из любого аудио- и видеисточника. Использование инновационной технологии и уникальный дизайн iPort характеризует продукцию как модную, изобретательную и простую в использовании, как сам iPod.



IW-20, IW-21, IW-22



FS-21, FS-22, FS-23



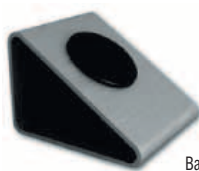
CM-IW200



CM IW 100T



CM IW 2000



BaseStation



WallStation



AP.3 Sleeve

Аксессуары для интеграции продукции Apple

Модель	FS-21	FS-22	FS-23	IW-20	IW-21	IW-22	CM-100T	CM-200	CM-2000	LaunchPort				
										AP.3 Sleeve	AP.4 Sleeve	AM.1 Sleeve	BaseStation	WallStation
Тип докстанции	Настольная			Настенная, съемная			Настенная, стационарная							
Поддержка устройств	iPod/iPhone						iPod/iPhone 2, 3 поколений	iPod/iPhone 4 поколения	iPad, iPad 2	iPad 2, iPad 3	iPad 4	iPad mini	iPad	iPad
Выходы	Питание	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	Аудио	x	x	x	x	x	x	x		Acoustic Wave guide				
	Видео Композит	x	x			x								
	Видео Компонент	x	x	x										
Дальность передачи сигнала	USB	x	x							Mini USB				
	Аудио	9м	9м	9м	9м	9м	9м	9м						
Тип видео	Небалансный					152м								
	Балансный													
Управление	Видео	9м	9м	9м	9м	9м								
	ИК	x	x	x		x								
	Контент			Метаданные										
	Контент													
Комплектация	RS-232		x			x								
	Ethernet			x										
	ИК пульт			x									Зарядка беспроводная (индуктивная)	
	Блок питания	x	x	x	x	x	x	x	x					
	AV кабели	x	x	x										
Цвет корпуса или лицевой части	RS-232 кабель		x			x								
	Аудиоприемник				x	x	x	x						
	Видеоприемник				x	x								
Внешние размеры (ш/в/г), мм	Черный			Белый или черный			Белый			Белый или черный		Серебрянный	Белый или черный	
Внутренние размеры (ш/в), мм	145x24x135			121x163x89			106.9x146.3x60.3	102.29x151.61x60.9	294.6x241.6x59.9	Примечание: iPad в докстанции LounchPort вращается на 360°				
Цена	300	610	590	300	610	920	380	380	610	270	Ожидается в июне		360	360



Джеймс Б. Лансинг  
(James B Lansing)

Мог ли предполагать талантливый инженер, один из создателей звукового кино Джеймс Б. Лансинг (James Bullough Lansing), основывая в далеком 1946 году компанию James B. Lansing Sound Inc., что через 65 лет ее сокращенное имя **JBL** станет для миллионов жителей планеты Земля эталоном качественного звуковоспроизведения где бы то ни было – в автомобиле, дома, на концерте, в кинотеатре, на стадионе? Никто не знает ответа на этот вопрос. Но многим известно то, что история JBL и история современной аудиовидеоиндустрии часто идут рука об руку. Большинство современных кинотеатров оснащены акустикой

JBL, именно ее мониторы D130 были избраны Лео Фендером как идеальный партнер для его детища – электрогитары Fender. Сотни тысяч зрителей услышали The Who, Jimi Hendrix и другие легенды на фестивале в Вудстоке благодаря акустике JBL. Джордж Лукас, создавая стандарт THX, выбрал в качестве референсной системы JBL Synthesis. Даже идея «кинотеатра в одной коробке» принадлежит JBL. Многие ее изделия, такие как Paragon, Hartsdfield, Ti Series стали легендой в мире аудио. Однако, компания и сегодня не «почивает на лаврах», создавая новые «легенды», о которых будут писать наши внуки...

## LS Series



## TL Series 60



LS Series						
LS40	полочный	3-полосный монитор, 150 Вт, 6 Ом, 87 дБ, 50Гц-38кГц (-3дБ), (ВхШхГ) 499x222x343 мм	high-gloss ebony wood / high gloss black	пара		1780
LS60	напольный	3-1/2 полосный ,150 Вт, 6 Ом, 87 дБ, 48Гц-38кГц (-3дБ), (ВхШхГ) 1017x222x343 мм	high-gloss ebony wood / high gloss black	пара		2940
LS80	напольный	3-1/2 полосный ,200 Вт, 6 Ом, 90 дБ, 46Гц-38кГц (-3дБ), (ВхШхГ) 1117x259x418 мм	high-gloss ebony wood / high gloss black	пара		3520
LSCenter	центральный	3-полосный ,150 Вт, 6 Ом, 88 дБ, 85Гц-38кГц(-3дБ), (ВхШхГ) 230x672x235 мм	high-gloss ebony wood / high gloss black	шт.		1060
LS120P	сабвуфер	12" (300 мм), усилитель 400 Вт, 50 Гц-150 Гц – регулируемый, (ВхШхГ) 510x375x438 мм	high-gloss ebony wood / high gloss black	шт.		1185

TL 260						
TL 260BQL	напольный	4 полосы, 150Вт, 8 Ом, 32Hz-40kHz, 92dB, поставляются зеркальными парами, левая(L) и правая(R), Размеры (ВхШхГ) 1 194x508x330 мм.	high gloss black	пара		2860
TL 260BQR						

## CM Monitors



CM Monitors - легенда возвращается!						
4312 MII	студийный монитор	3-полосный классический студийный монитор, НЧ-133мм, СЧ-50мм, ВЧ-19мм, 6 Ом, 75 Вт, 90 дБ, 55 Гц - 50 кГц (-6дБ), аттенуатор высоких и средних частот, габариты (ВхШхГ) 300x181x180мм, 4 кг.	орех, черный	пара		1198
4312 E	студийный монитор	3-полосный классический студийный монитор, НЧ-300мм, СЧ-125мм, ВЧ-25мм, 6 Ом, 200 Вт, 93 дБ, 45 Гц - 40 кГц (-6дБ), аттенуатор высоких и средних частот, габариты (ВхШхГ) 597x362x299мм, 17 кг	черный	пара		2598
4307	студийный монитор	3-полосный классический студийный монитор, НЧ-250мм, СЧ-125мм, ВЧ-38мм в bi-radial® рупор, 6 Ом, 150 Вт, 91 дБ, 45 Гц - 45 кГц (-6дБ), аттенуатор высоких и средних частот, габариты (ВхШхГ) 545x328x300мм, 16,6 кг.	орех	пара		2398
4319	студийный монитор	3-полосный классический студийный монитор, НЧ-300мм, СЧ- 125 мм инвертированный купол, ВЧ - 25 мм купол, 6 Ом, 200 Вт, 92 дБ, 35 Гц - 40 кГц (-6дБ), аттенуатор высоких и средних частот, габариты (ВхШхГ) 597x362x299мм, 17 кг	орех	пара		4698
4429	студийный монитор	3-полосный классический студийный монитор, НЧ-300мм, СЧ-компрессионный 50мм, ВЧ-19мм в bi-radial® рупор, 6 Ом, 200 Вт, 91 дБ, 40 Гц - 45 кГц (-6дБ), аттенуатор высоких и средних частот, габариты (ВхШхГ) 635x400x335мм, 32,3 кг	орех	пара		6998
4365	студийный монитор	3-полосный классический студийный монитор, НЧ-380мм, СЧ-компрессионный 75мм, ВЧ-25мм в bi-radial® рупор, 8 Ом, 400 Вт, 93 дБ, 35 Гц - 40 кГц (-6дБ), габариты (ВхШхГ) 1048x597x429, 90,7 кг.	орех	пара		17998



## Studio 5



### Studio 5 Series

<b>STUDIO 520C</b>	2-полосный фазоинверторного типа (порт на задней панели) центральный канал, 150 Вт, 60-40000Гц (-6дБ), 88 дБ, 6 Ом, 2x100 мм Polyplas™ СЧ/НЧ, 25 мм компрессионный ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, возможность подключения bi-wiring, габариты (ВxШxГ), мм: 172x55x168, вес: 7,5 кг	черный, вишня	шт	510
<b>STUDIO 530</b>	2-полосная полочная фазоинверторного типа (порт на задней панели) акустика, 125 Вт, 45-40000Гц (-6дБ), 86 дБ, 6 Ом, 130 мм Polyplas™ СЧ/НЧ, 25 мм компрессионный ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, возможность подключения bi-wiring, габариты (ВxШxГ), мм: 467x214x222, вес: 7,7 кг	черный, вишня	пара	760
<b>STUDIO 580</b>	2-полосная напольная фазоинверторного типа (порт на задней панели) акустика, 200 Вт, 40-40000Гц (-6дБ), 90 дБ, 6 Ом, 2x165 мм Polyplas™ СЧ/НЧ, 25 мм компрессионный ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, возможность подключения bi-wiring, габариты (ВxШxГ), мм: 1069x250x348, вес: 22,2 кг	черный, вишня	пара	1800
<b>STUDIO 590</b>	2-полосная напольная фазоинверторного типа (порт на задней панели) акустика, 250 Вт, 30-40000Гц (-6дБ), 92 дБ, 6 Ом, 2x200 мм Polyplas™ СЧ/НЧ, 25 мм компрессионный ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, возможность подключения bi-wiring, габариты (ВxШxГ), мм: 1263x322x413, вес: 21,5 кг	черный, вишня	пара	2250
<b>SUB 550P/230</b>	250 мм 300 Вт активный сабвуфер, тип bass%reflex, 27%150 Гц, регулятор уровня сигнала, переключатель фазы, регулируемая отсечка верхней границы, габариты (ВxШxГ), мм: 470x441x441, 18,5 кг	черный, вишня	шт	800

### Northridge ES Series

<b>ES10</b>	полочный/настенный	3-полосные, 100Вт, 8 Ом, 64Hz-40kHz, 86dB, (ВxШxГ) 201x305x140мм	черный	пара	340
<b>ES20</b>	полочный	3-полосные, 125Вт, 8 Ом, 65Hz-40kHz, 86dB, (ВxШxГ) 318x174x203 мм	черный, вишня*	пара	340
<b>ES30</b>	полочный	3-полосные, 125Вт, 8 Ом, 50Hz-40kHz, 88dB, (ВxШxГ) 387x223x330мм	черный	пара	420
<b>ES80</b>	напольный	4-полосные, 200Вт, 8 Ом, 45Hz-40kHz, 90dB, (ВxШxГ) 1084x223x330мм	черный, вишня*	пара	920
<b>ES90</b>	напольный	4-полосные, 225Вт, 8 Ом, 36Hz-40kHz, 91dB, (ВxШxГ) 1084x260x384мм	черный, вишня*	пара	1090
<b>ES100</b>	напольный	4-полосные, 250Вт, 8 Ом, 32Hz-40kHz, 91dB, (ВxШxГ) 1149x305x422мм (вишня - до конца 2012 года)	черный	пара	1230
<b>ES25C</b>	центральный	2-полосные, 150Вт, 8 Ом, 80Hz-40kHz, 90dB, (ВxШxГ) 178x476x254мм	черный, вишня*	шт	245
<b>ES150P</b>	сабвуфер	активный 300Вт, динамик 25 см, 27 Гц-150Гц, (ВxШxГ) 457x337x387мм	вишня*	шт	545
<b>ES250PW</b>	сабвуфер	активный 400Вт, 25 Гц-150Гц, 30 см, (ВxШxГ) 502x400x428мм. В комплекте беспроводный трансмиттер сабового сигнала.	черный	шт	680

\* цвет вишня до августа 2013 года

## Studio One



## LOFT



### Studio One Series

<b>STUDIO 190</b>	3,5-полосная напольная акустика, 40-22000Гц, 90 дБ, 8 Ом, 100 Вт, 2-двоянных 165 мм Polyplas™ НЧ, 100 мм Polyplas™ СЧ, 25 мм CMMD ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, габариты (ВxШxГ), мм: 1121x200x375, вес: 22,1 кг	черный, вишня	пара	850
<b>STUDIO 180</b>	3-полосная напольная акустика, 45-22000Гц, 89 дБ, 8 Ом, 90 Вт, 165 мм Polyplas™ НЧ, 100 мм Polyplas™ СЧ, 25 мм CMMD ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, габариты (ВxШxГ), мм: 1016x200x333, вес: 17,5 кг	черный, вишня	пара	610
<b>STUDIO 130</b>	2-полосная полочная акустика, 60-22000Гц, 87 дБ, 8 Ом, 100 мм Polyplas™ СЧ/НЧ, 25 мм CMMD ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, габариты (ВxШxГ), мм: 349x165x210, вес: 4,9 кг	черный, вишня	пара	280
<b>STUDIO 120C</b>	2,5-полосный центр, 60-22000Гц, 90 дБ, 8 Ом, 2 100 мм Polyplas™ СЧ/НЧ, 25 мм CMMD ВЧ, нагруженный на Bi-Radial® волновод, габариты (ВxШxГ), мм: 165x533x251, вес: 8,4 кг	черный, вишня	пара	220
<b>STUDIO 140P</b>	200 мм 150 Вт активный сабвуфер, тип bass-reflex, 35-150 Гц, регулятор уровня сигнала, переключатель фазы, регулируемая отсечка верхней границы, габариты (ВxШxГ), мм: 410x380x380, 15,3 кг	черный	шт	405
<b>STUDIO 150P</b>	250 мм 300 Вт активный сабвуфер, тип bass-reflex, 27-150 Гц, регулятор уровня сигнала, переключатель фазы, регулируемая отсечка верхней границы, габариты (ВxШxГ), мм: 470x441x441, 18,5 кг	черный	шт	540

### LOFT Series

<b>LOFT20</b>	2-х полосный центральный канал, рекомендуемая мощность усилителя 10-150 Вт, 60 Гц - 20 кГц, 89 дБ, 8 Ом, 1" купольный ВЧ, 2x4" СЧ/НЧ, габариты (ВxШxГ) мм: 130x400x175	черный	шт	120
<b>LOFT30</b>	2-х полосный полочный громкоговоритель, рекомендуемая мощность усилителя 10-100 Вт, 70 Гц - 20 кГц, 89 дБ, 8 Ом, 1" купольный ВЧ, 4" СЧ/НЧ, габариты (ВxШxГ) мм: 210x130x175	черный	пара	155
<b>LOFT40</b>	2-х полосный полочный громкоговоритель, рекомендуемая мощность усилителя 10-125 Вт, 55 Гц - 20 кГц, 90 дБ, 8 Ом, 1" купольный ВЧ, 5" СЧ/НЧ, габариты (ВxШxГ) мм: 252x156x191	черный	пара	200
<b>LOFT50</b>	3-х полосный напольный громкоговоритель, рекомендуемая мощность усилителя 10-250 Вт, 55 Гц - 20 кГц, 90 дБ, 8 Ом, 1" купольный ВЧ, 5" СЧ/НЧ, габариты (ВxШxГ) мм: 252x156x191	черный	пара	655
<b>SP150/230</b>	10" Активный сабвуфер, усилитель 150 Вт, динамик, работающий в пол, 35 Гц - 180 Гц, габариты (ВxШxГ), мм: 380x320x360	черный	шт	335

## Northridge™ E

## JBL Soundbars



### Northridge E Series

<b>Northridge E 20</b>	полочный	2 полосы, 60Вт, 8 Ом, 68Hz-20kHz, 86dB, (ВхШхГ) 275x153x206 мм	вишня, черный	пара	<b>245</b>
<b>Northridge E 80</b>	напольный	3 полосы, 100Вт, 8 Ом, 38Hz-20kHz, 91dB, (ВхШхГ) 927x213x349 мм	вишня, черный	пара	<b>630</b>
<b>Northridge E C25</b>	центральный	2 полосы, 75Вт, 8 Ом, 80Hz-20kHz, 90dB, (ВхШхГ) 175x457x254 мм	вишня, черный	шт	<b>170</b>
<b>Northridge E 150 P</b>	сабвуфер	активный 150Вт	вишня, черный	шт	<b>430</b>

### JBL Soundbars

<b>SB 100</b>	набор для 2.1 ДТ в одной коробке	2.0 система 2x30 Вт типа "звуковой проектор", аналоговый и оптический входы, эксклюзивная технология HARMAN Display Surround, bass-boost, выход на сабвуфер, габариты (ВхШхГ,мм): 108x810x92, вес 3,8 кг	графит	набор	<b>260</b>
<b>SB 200</b>	набор для 2.1 ДТ в одной коробке	2.1 система 2x60 Вт типа "звуковой проектор" со встроенным сабвуфером, аналоговый и оптический входы, эксклюзивная технология HARMAN Display Surround, Dolby Digital, bass-boost, подключение по Bluetooth, габариты (ВхШхГ,мм): 116x901x103, вес 5,1 кг	графит	набор	<b>400</b>
<b>SB 400</b>	набор для 2.1 ДТ в одной коробке	2.1 система 2x60 Вт типа "звуковой проектор" с активным 200 Вт сабвуфером, работающем по беспроводной схеме, 3 HDMI входа, аналоговый, коаксиальный и оптический входы, эксклюзивная технология HARMAN Display Surround, Dolby Digital, bass-boost, подключение по Bluetooth, габариты (ВхШхГ,мм): 95x1100x64, сабвуфер 355x329x320, вес 3,3 кг (саундбар), 10, 5 кг (сабвуфер)	графит	набор	<b>600</b>



HTi8



HTi6



HTi6C



HTi55



HTi88

### IN-WALL/IN-CEILING Серия

<b>HTi8</b>	В стену	2 полосы, 120 Вт, 90dB, 8 Ом, 200мм вуфер, р-р встройки 225x300 мм, глубина 102мм	Белый	пара	<b>385</b>
<b>HTi6</b>	В стену	2 полосы, 100 Вт, 88dB, 8 Ом, 165мм вуфер, р-р встройки 181x246 мм, глубина 98мм	Белый	пара	<b>265</b>
<b>HTi6C</b>	В потолок	2 полосы коаксиал, 100 Вт, 88dB, 8 Ом, 165мм вуфер, д-р встройки 200мм, глубина 108мм	Белый	пара	<b>230</b>
<b>HTi55</b>	В стену	2 полосы, LCR, 120 Вт, 88dB, 8 Ом, 165мм вуфер, р-р встройки 356x152, глубина 98мм	Белый	шт	<b>185</b>
<b>HTi88</b>	В стену	сабвуфер, 30-100 Hz, 250 Вт, 94dB, 8 Ом, 2x200мм вуфера, р-р встройки 254x465, глубина 98мм	Белый	шт	<b>320</b>



CONTROL ONE



CONTROL 2.4 G



CONTROL 2.4 GAW



CONTROL NOW

### CONTROL SERIES

<b>CONTROL ONE</b>	полочный монитор, 2 полосы, 125 Вт, 4 Ом, 70Hz-20kHz, 87dB, (ВхШхГ) 230x155x140 мм, настенные крепления в комплекте	Черный, серебро	пара	<b>185</b>
<b>CONTROL ONE AW</b>	полочный монитор, 2 полосы, 125 Вт, 4 Ом, 70Hz-20kHz, 87dB, (ВхШхГ) 230x155x140 мм, влагозащитная, настенные крепления в комплекте	Белый	пара	<b>235</b>
<b>CONTROL 2.4 G</b>	Пара компактных двухполосных динамиков с беспроводным датчиком, усилителем и приемо-передающей системой. Подключается к приемнику аудио/видеосигналов через аудиоразъемы RCA; в комплект входит миниадаптер диаметром 3,5 мм для подключения к стереофоническому аудиовыходу портативного или настольного компьютера либо портативного аудиоустройства. Для обеспечения передачи без помех в системе используется частотный диапазон 2,4 ГГц, а величина рабочего расстояния составляет до 25 м.	Черный	пара	<b>380</b>
<b>CONTROL 2.4 GAW</b>	Всепогодная версия CONTROL 2.4 G	Белый	пара	<b>540</b>
<b>CONTROL NOW</b>	Широкие возможности крепления: полочные, настенные, с креплением в угол, возможность создавать группы из двух, трех, четырех (с помощью доп. крепления.) с согласованием сопротивления. 2-полосная, 150 Вт, 80Гц-20кГц, 8 Ом, 90 дБ. (ВхШхГ) 127x364x251мм	Черный	шт	<b>280</b>
<b>CONTROL NOW AW</b>	Всепогодная версия CONTROL NOW	Белый	шт	<b>315</b>
<b>PMB</b>	Дополнительные крепления для группирования Control Now	Черный / Белый	набор	<b>50</b>





DD66000

История **JBL** берет свое начало с 1928 года, когда будущий отец-основатель знаменитой ныне компании Джеймс Б. Лансинг в составе группы аудио-инженеров наделил Hi-Fi звуком кинообразы, создав первый в истории звуковой кинофильм «Певец Джаза» (Jazz Singer, 1928). Успех звукового кино был ошеломляющим. Киноиндустрия вышла на новый

виток своего развития. Джеймс Б. Лансинг занял прочное место среди лучших создателей акустических систем для домашнего и профессионального применения.

В 1946 году Лансинг основал собственную компанию James B. Lansing Sound Inc., полное название которой позднее сократилось до JBL.

Флагманские системы серий **EVEREST** и **K2** от **JBL** – это воплощение самых совершенных технологий, материалов, революционно изменивших дизайн современных акустических систем. Линейка **Everest** – реализована без каких-либо технических компромиссов с применением самой совершенной системы динамиков, когда-либо созданной JBL.

Модель **K2** – вершина творчества самых талантливых инженеров JBL. В этих акустических системах сконцентрирован весь более чем полувековой опыт создания первоклассных громкоговорителей, а качество звучания не имеет равных среди конкурентов, благодаря уникальным НЧ динамикам с магнитами из сплава AlNiCo и высокочастотным динамикам с бериллиевой диафрагмой.



880C

1500

800

1000

1400

K2-S9900

JBL EVEREST					
DD-67000	АС 3-х полосная напольная, 2x380мм вуфера, 100мм бериллиевый компрессионный ВЧ динамик и 25мм бериллиевый сверх-ВЧ динамик. 500Вт, 45-60000Гц, 96 дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1109x965x470. Вес 142кг с грилем. Отделка: красное дерево (RW), клен (MA), красное дерево с кожаными вставками (RA-LTHR), древесина клена с кожаными вставками (MA-LTHR).	пара	96000		
DD-66000-EB	АС 3-х полосная напольная, 2x381мм вуфера (Pulr-sole), 102мм бериллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором. 500Вт, 45-50000Гц, 96 дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1109x965x470. Вес 142кг. Отделка: черное дерево.	пара	60200		
DD-66000-RW	АС 3-х полосная напольная, 2x381мм вуфера (Pulr-sole), 102мм бериллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором. 500Вт, 45-50000Гц, 96 дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1109x965x470. Вес 142кг. Отделка: красное дерево.	пара	53800		
DD-65000	АС 3-х полосная напольная, 2x380мм вуфера (Pulr-sole), 100мм ВЧ динамик из магниевого сплава и 25мм сверх-ВЧ динамик из магниевого сплава. 500Вт, 40-50000Гц, 96 дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1109x965x469. Вес 142кг с грилем. Отделка: дерево зебра (ZW).	пара	76800		
K2					
K2-S9900	АС 3-х полосная напольная, 380мм вуфер, 100мм магниевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 25мм бериллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором. 400Вт, 48-50000Гц, 93дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1200x560x350. Вес 82.7кг. Отделка: черное дерево зебра(ZW), яблоня (WG).	пара	48640		
S4700	АС 3-х полосная напольная, 380мм вуфер, 46мм титановый компрессионный динамик Aqua-Plas с бирадиальным рупором, 19мм ультравысокочастотный титановый компрессионный динамик с бирадиальным рупором. 300Вт, 38-40кГц, 94дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 1068x500x371. Вес 54.5кг. Отделка: вишня.	пара	19200		
S3900	АС 3-х полосная напольная, 2x250мм вуфера, 50мм титановый компрессионный ВЧ динамик Aqua-Plas с бирадиальным рупором SonoGlass и неодимовой магнитной системой, 19мм ультравысокочастотный титановый компрессионный динамик с бирадиальным рупором SonoGlass и неодимовым магнитом. 250Вт, 33-40000Гц, 92дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 1001x370x368. Вес 39кг. Отделка: вишня.	пара	12800		
ARRAY					
1400ARRAY	АС 3-х полосная напольная, 356мм вуфер, 76мм алюминиевый компрессионный рупорный динамик Aqua-Plas, 25мм титановый ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 300Вт, 32Гц – 40кГц, 89дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1181x394x483. Вес 52.2кг. Отделка: древесная глянцевая черная (WG).	пара	14000		
1000ARRAY	АС 3-х полосная напольная, 254мм вуфер, 46мм алюминиевый компрессионный рупорный динамик Aqua-Plas, 25мм титановый ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 200Вт, 35Гц – 40кГц, 89дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1105x311x432. Вес 31.8кг. Отделка: древесная глянцевая черная (WG).	пара	10880		
800ARRAY	АС 3-х полосная, 46мм алюминиевый компрессионный динамик рупорного типа Aqua-Plas, 203мм вуфер, 25мм титановый ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 200Вт, 55Гц – 40кГц, 88дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 743x273x356. Вес 18.1кг. Отделка: древесная глянцевая черная.	пара	8520		
880ARRAY	АС 3-х полосная, 76мм алюминиевый компрессионный динамик рупорного типа Aqua-Plas, 2x203мм вуфера, 25мм титановый ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 200Вт, 70Гц – 40кГц, 90дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 311x730x279. Вес 20.9кг. Отделка: древесная глянцевая черная (WG).	шт	4560		
1500ARRAY	АС сабвуфер активный, 380мм вуфер, 25-400Гц, 1000Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 584x495x483. Отделка: темно-серая, черный лак. Вес 57кг.	шт	5470		

**JBL Synthesis Digital Home Theater System** – домашний кинотеатр с самой совершенной электроникой, передовыми технологиями и материалами, революционным дизайном акустических систем.

Подразделение **JBL Synthesis** было основано в 1993 г., когда компания JBL сосредоточилась на создании референсных систем домашнего кинотеатра. Впервые были использованы новаторские технологии, хорошо зарекомендовавшие себя в профессиональных и концертных системах. Это



прежде всего рупорная акустика, методы измерения и коррекции параметров помещения и новейшие высокотехнологичные материалы. Флагман модельного ряда **JBL Synthesis** – проект Everest, предназначенный и реализованный с целью воплотить новый стандарт воспроизведения звука без каких-либо компромиссов. Акустические системы Everest DD66000 удостоены награды «Лучшая инновация – 2007» в номинации «High-Performance Audio», превосходят конкурентов в любом из акустических аспектов. Обладая потрясающими басами, прозрачной серединой и открытыми, воздушными высокими частотами, выходящими за пределы 50 кгц, колонки DD66000 обеспечивают непревзойденное звучание вокала и инструментальных партий, а также точно воссоздают акустическую среду, в которой проводилась звукозапись. Амплитудно-частотная характеристика системы чрезвычайно ровная и широкая. Под стать акустическим системам были разработаны новые электронные компоненты, имеющие декодеры всех аудиоформатов, обладающие исключительной гибкостью в подключении и настройке. Усилительная часть характеризуется многократным запасом по мощности и филигранным формированием звуковых образов, создающих трехмерную сцену.

Модельный ряд **JBL Synthesis** состоит из 8 идеально подобранных комплектов, каждый из которых гарантирует феноменальные впечатления в зависимости от площади и дизайна помещения. Уникальное профессиональное калибровочное оборудование при помощи мощного компьютера выстраивает оптимальную АЧХ в любом интерьере, обеспечивая наилучшее качество звучания.

SYNTHESIS EVEREST		11.4 Многоканальная система (8800Вт, 100м³ – 2830м³)	
SYN-Ever/230	DD-67000	АС 3-х полосная наполная, 2x381мм вуфера, 101мм бриллиевый компрессионный ВЧ динамик и 25мм бриллиевый сверх-ВЧ динамик. 500Вт, 45-60000Гц, 96 дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1109x965x470. Вес 142кг с грилем. Отделка: красное дерево (RW), клен (MA), красное дерево с кожаннными вставками (RA-LTHR), древесина клена с кожаннными вставками (MA-LTHR).	3
	S1S-EX	Сабвуфер пассивный, 457мм вуфер, 800Вт, 20-200Гц, 97дБ, 80м, магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 876x533x559. Вес 58.6кг.	4
	S4500XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-4000 и SDEC-4501. XLR	1
	S820	Усилитель двухканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 2x200Вт (стерео) или 800Вт (моно), 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x470. Вес 31.8кг. Отделка: черная.	11
	SDEC-4500P	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500. 12 каналов, 96 кгц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	SDEC-4500X	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500. 16 каналов, 96 кгц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в rack-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1
SK2-3300	АС 3-полосная, 75мм бриллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 25мм бриллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 2x254мм вуфера (NDD™, Aquarplas-coated), 400Вт, 60-50000Гц, 93дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 587x635x305. Вес 40.4кг. Отделка: textured black (без грилей).	8	
		<b>356 120</b>	
SYNTHESIS K2		9.4 Многоканальная система (8000Вт, 70м³ – 708м³)	
SYN-K2/230	S1S-EX	Сабвуфер пассивный, 457мм вуфер, 800Вт, 20-200Гц, 97дБ, 80м, магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 876x533x559. Вес 58.6кг.	4
	S4500XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-4000 и SDEC-4501. XLR	1
	S4Ai	АС мультиполярная (биполярная/диполярная/традиционная), встраиваемая в стену. THX Ultra2™. 203мм вуфер, 2x102мм СЧ динамика, 3x25мм титановых твитера. 200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x97. Вес 10.45кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	6
	S820	Усилитель двухканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 2x200Вт (стерео) или 800Вт (моно), 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x470. Вес 31.8кг. Отделка: черная.	10
	SDEC-4500P	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500. 12 каналов, 96 кгц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	SDEC-4500X	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500. 16 каналов, 96 кгц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в rack-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1
K2 S9900	АС 3-полосная наполная, 381мм вуфер, 102мм магниевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 25мм бриллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором. 400Вт, 45-50000Гц, 94дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1201x559x350. Вес 182.7кг. Отделка: black zebra wood, wood grain.	3	
		<b>180 000</b>	
SYNTHESIS ATLAS		9.2 Многоканальная система (5400Вт, 57м³ – 850м³)	
SYN-Atlas/230	S1S-EX	Сабвуфер пассивный, 457мм вуфер, 800Вт, 20-200Гц, 97дБ, 80м, магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 876x533x559. Вес 58.6кг.	2
	S4500XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-4000 и SDEC-4501. XLR	1
	S4Ai	АС мультиполярная (биполярная/диполярная/традиционная), встраиваемая в стену. THX Ultra2™. 203мм вуфер, 2x102мм СЧ динамика, 3x25мм титановых твитера. 200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x97. Вес 10.45кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	6
	S7165	Усилитель семиканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 160Вт/канал, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x546. Вес 44кг. Отделка: черная.	2
	S820	Усилитель двухканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 2x200Вт (стерео) или 800Вт (моно), 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x470. Вес 31.8кг. Отделка: черная.	2
	SDEC-4500P	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500. 12 каналов, 96000Гц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	SDEC-4500X	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500. 16 каналов, 96000Гц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в rack-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1	
SK2-3300	АС 3-полосная, 75мм бриллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 25мм бриллиевый компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 2x254мм вуфера (NDD™, Aquarplas-coated), 400Вт, 60-50000Гц, 93дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 587x635x305. Вес 40.4кг. Отделка: textured black (без грилей).	3	
		<b>120 320</b>	
SYNTHESIS PROJECT ARRAY		7.2 Многоканальная система (3000Вт, 43м³ – 453м³)	
SYN P-Array/230	S3000XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-3000. XLR	1
	SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в rack-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1
	SDEC-3000	Цифровой эквалайзер. 8x8 каналов. Настройка осуществляется по Ethernet-интерфейсу. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	S7165	Усилитель семиканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 160Вт/канал, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x546. Вес 44кг. Отделка: черная.	1
	S4Ai	АС мультиполярная (биполярная/диполярная/традиционная), встраиваемая в стену. THX Ultra2™. 203мм вуфер, 2x102мм СЧ динамика, 3x25мм титановых твитера. 200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x97. Вес 10.45кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	4
	880 Array	АС 3-полосная, 76мм алюминиевый компрессионный динамик рупорного типа, 2x203мм вуфера, 25мм титановый ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 200Вт, 70-40000Гц, 90дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 312x732x279. Вес 20.9кг. Отделка: black gloss, wood grain.	1
	1500 Array	Сабвуфер активный, 381мм вуфер, 1000Вт, 25-400Гц. Размеры (в/ш/г), мм: 584x495x483. Вес 56.8кг. Отделка: black gloss, wood grain.	2
1400 Array	АС 3-полосная наполная, 356мм вуфер, 76мм алюминиевый компрессионный рупорный динамик, 25мм титановый ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 300Вт, 35-40000Гц, 90дБ, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 1181x394x483. Вес 52.2кг. Отделка: black gloss, wood grain.	2	
		<b>71 130</b>	





SYNTHESIS EVEREST



SYNTHESIS K2



SYNTHESIS ATLAS



SYNTHESIS ARRAY ONE

SYNTHESIS ARRAY ONE		7.2 Многоканальная система (3200Вт, 43м² - 708м³)	
SYN One-Array/230	SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в гаск-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1
	SDEC-4500P	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500. 12 каналов, 96000Гц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	SDEC-4500X	Экспандер для цифрового эквалайзера SDEC4500, 16 каналов, 96000Гц. BLU-LINK audio interface. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	S4500XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-4000 и SDEC-4501. XLR	1
	S7165	Усилитель семиканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 160Вт/канал, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x546. Вес 44кг. Отделка: черная.	2
	S820	Усилитель двухканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 2x200Вт (стерео) или 800Вт (моно), 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x470. Вес 31,8кг. Отделка: черная.	2
	SAM1HF	Рупорная ВЧ АС. 25мм супер твитер, 75мм ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 300Вт, 36-40000Гц, 98дБ, 60м. Используется с SAM2LF. Размеры (в/ш/г), мм: 439x203x292. Вес 11,4кг. Отделка: textured black (без грилей).	3
	SAM2LF	Вуферная НЧ АС, 2x203мм вуфера. 300Вт, 36-40000Гц, 92дБ, 60м. Используется с SAM1HF. Размеры (в/ш/г), мм: 508x254x274. Вес 13,2кг. Отделка: textured black (без грилей).	3
	S1S-EX	Сабвуфер пассивный, 457мм вуфер, 800Вт, 20-200Гц, 97дБ, 80м, магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 876x533x559. Вес 58,6кг. Отделка: textured black (без грилей).	2
	S4Ai	АС мультиполосная (биполярная/диполярная/традиционная), встраиваемая в стену. THX Ultra2™. 203мм вуфер, 2x102мм СЧ динамика, 3x25мм титановых твитера. 200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x97. Вес 10,45кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	4
SYNTHESIS ARRAY TWO		7.2 Многоканальная система (1920Вт, 43м² - 453м³)	
SYN Two-Array/230	SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в гаск-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1
	SDEC-3000	Цифровой эквалайзер. 8x8 каналов. Настройка осуществляется по Ethernet-интерфейсу. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	S3000XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-3000. XLR	1
	S7165	Усилитель семиканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 160Вт/канал, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x546. Вес 44кг. Отделка: черная.	1
	S820	Усилитель двухканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 2x200Вт (стерео) или 800Вт (моно), 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x470. Вес 31,8кг. Отделка: черная.	1
	SAM1HF	Рупорная ВЧ АС. 25мм супер твитер, 75мм ультравысокочастотный компрессионный динамик рупорного типа. 300Вт, 36-40000Гц, 98дБ, 60м. Используется с SAM2LF. Размеры (в/ш/г), мм: 439x203x292. Вес 11,4кг. Отделка: textured black (без грилей).	3
	SAM12X	Пассивный кроссовер для акустического модуля SAM1HF/SAM2LF. Поддерживает работу одного SAM1HF и до двух SAM2LF. Совместим с SDEC3000.	3
	SAM2LF	Вуферная НЧ АС, 2x203мм вуфера. 300Вт, 36-40000Гц, 92дБ, 60м. Используется с SAM1HF. Размеры (в/ш/г), мм: 508x254x274. Вес 13,2кг. Отделка: textured black (без грилей).	3
	S2S	Сабвуфер пассивный, 381мм вуфер, 350Вт, 35-80Гц, 94дБ, 80м, магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 699x533x401. Вес 49,9кг. Отделка: black wood grain.	2
	S4Ai	АС мультиполосная (биполярная/диполярная/традиционная), встраиваемая в стену. THX Ultra2™. 203мм вуфер, 2x102мм СЧ динамика, 3x25мм титановых твитера. 200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x97. Вес 10,45кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	4
SYNTHESIS ARRAY THREE		7.1 Многоканальная система (1920Вт, 43м² - 283м³)	
SYN Three-Array/230	SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в гаск-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1
	SDEC-3000	Цифровой эквалайзер. 8x8 каналов. Настройка осуществляется по Ethernet-интерфейсу. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	S3000XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-3000. XLR	1
	S7165	Усилитель семиканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 160Вт/канал, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x546. Вес 44кг. Отделка: черная.	1
	S820	Усилитель двухканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 2x200Вт (стерео) или 800Вт (моно), 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x470. Вес 31,8кг. Отделка: черная.	1
	SAM3HA	АС 3-полосная (центр горизонтальный), 2x165мм вуфера, 45мм высокочастотный компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 25мм высокочастотный компрессионный динамик с бирадиальным рупором. 200Вт, 48-40000Гц, 89дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 244x726x234. Вес 12,7кг. Отделка: textured black (без грилей).	1
	SAM3VA	АС 3-полосная (фронт вертикальный), 2x165мм вуфера, 45мм высокочастотный компрессионный динамик с бирадиальным рупором, 25мм высокочастотный компрессионный динамик с бирадиальным рупором. 200Вт, 48-40000Гц, 89дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 696x264x320. Вес 12,7кг. Отделка: textured black (без грилей).	2
	S2S	Сабвуфер пассивный, 381мм вуфер, 350Вт, 35-80Гц, 94дБ, 80м, магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 699x533x401. Вес 49,9кг. Отделка: black wood grain.	2
	S4Ai	АС мультиполосная (биполярная/диполярная/традиционная), встраиваемая в стену. THX Ultra2™. 203мм вуфер, 2x102мм СЧ динамика, 3x25мм титановых твитера. 200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x97. Вес 10,45кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	4
	SYNTHESIS FOUR		7.1 Многоканальная система (1920Вт, 43м² - 212м³)
SYN Four L7/230	SDP-40HD	Цифровой процессор/контроллер 7.2 каналный THX® Ultra2™, 6 HDMI входов и 1 выход. Поддержка Dolby TrueHD и DTS HD Master Audio через LPCM по HDMI. В комплекте крепления в гаск-стойку. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг. Отделка: черная.	1
	SDEC-3000	Цифровой эквалайзер. 8x8 каналов. Настройка осуществляется по Ethernet-интерфейсу. Размеры (в/ш/г), мм: 450x483x235. Вес 3кг.	1
	S3000XLRIC	Набор интерконнекторов для SDEC-3000. XLR	1
	S7165	Усилитель семиканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 160Вт/канал, 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x546. Вес 44кг. Отделка: черная.	1
	S820	Усилитель двухканальный. XLR и RCA входы. 20-20000Гц, 2x200Вт (стерео) или 800Вт (моно), 80м. Размеры (в/ш/г), мм: 184x484x470. Вес 31,8кг. Отделка: черная.	1
	S4HC	АС 3-полосная, встраиваемая в стену, горизонтальная, 2x165мм (Titanium-alloy) вуфера, 25мм титановый твитер (EOS™), 102мм СЧ динамик. 250Вт, 65-20000Гц, 91дБ, 60м. Магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 356x607x140. Вес 14,5кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	1
	S4VC	АС 3-полосная, встраиваемая в стену, вертикальная. 2x165мм вуфера, 102мм СЧ динамик, 25мм титановый твитер (EOS™), 250Вт, 65-20000Гц, 91дБ, 60м. Магнитный экран. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x140. Вес 11,8кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	2
	S4S	Сабвуфер пассивный, встраиваемый в стену, 2x254мм вуфера. 500Вт, 20-150Гц, 88дБ, 60м. Гриль под покраску в наборе. Размеры (в/ш), мм: 622x381. Вес 10,9кг. Обязательно использовать акустический монтажный короб S4SBB, размеры (в/ш/г), мм: 163x356x130. Вес 15,9кг.	2
	S4SBB	Акустический монтажный короб для S4S, размеры (в/ш/г), мм: 1626x356x130. Вес 15,9кг.	2
	S4Ai	АС мультиполосная (биполярная/диполярная/традиционная), встраиваемая в стену. THX Ultra2™. 203мм вуфер, 2x102мм СЧ динамика, 3x25мм титановых твитера. 200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 60м. Размеры (в/ш/г), мм: 607x356x97. Вес 10,45кг. Отделка: textured black, белые грили под покраску. Опционально крепежные наборы.	4



**JVC** – известная японская компания с богатой историей и традициями, основанная в 1927 году. Штаб-квартира находится в Японии, в городе Йокогаме.

Начиная со времени своего основания **JVC** разрабатывала новые технологии, на шаг опережающие разработки конкурентов. Формат VHS и его развитие, технология обработки звука K2, деревянные диффузоры динамиков, первые видеокамеры miniDV и с жестким диском, проекторы **D-ILA®** – это все **JVC**. Продукция этой компании оригинальна, имеет собственный стиль в дизайне, изображении и звуке. **JVC** изготавливает широкий спектр аудио-видеотехники, присутствуя во всех сегментах рынка – начиная от бытового и заканчивая профессиональным. Благодаря демократичной ценовой политике, высокому качеству продукции и стилю, техника **JVC** пользуется неизменной популярностью среди потребителей.

Мы представляем Вашему вниманию серию проекторов **JVC Reference 3D D-ILA**. Официально зарегистрированный товарный знак компании **D-ILA®** означает, что в данном продукте использована оригинальная разработка на основе жидкокристаллической матрицы, сетчатого поляризационного фильтра и ртутной лампы. В продуктах, созданных по технологии **D-ILA®**, присутствуют жидко-

кристаллические матрицы для каждого из трех цветов палитры RGB. Эти матрицы обладают уникальным неорганическим выравнивающим слоем, обеспечивающим повышенную надежность и оптимальную производительность при любых условиях эксплуатации. Это обуславливает превосходное разрешение, формирование полутонов, яркость изображения и великолепную цветопередачу, которые не ухудшаются с течением времени и позволяют наслаждаться прекрасным качеством изображения.

Таким образом, **JVC Reference 3D D-ILA** это:

- первые в мире проекторы, прошедшие сертификацию **THX 3D Display**;
- калибровка изображения по сертификации **ISF (Image Science Foundation)**;
- эксклюзивная технология цветовоспроизведения **JVC Real Colour Imaging**;
- поразительная контрастность, вплоть до 130 000:1.
- новая функция **New Clear Motion Drive**, повышающая качество воспроизведения сцен с быстрым движением;
- коррекция яркости темных и светлых участков, а также другие современные фирменные разработки.



**4K**  
e-shift2

**THX 3D**



PK-AG3



PK-EM2



PK-AG2



PK-EM1

Проекторы		
<b>DLA-RS46E</b>	Яркость 1300 ANSI лм, контрастность 50 000:1, дисплей D-ILA 0,7 x 3, разрешение 1920x1080, конвертация 2D в 3D, поддержка 2.35:1, 1 UHP лампа мощностью 220 Вт, моторизованные фокусировка и 2-х кратное масштабирование (1,4-2,8:1), корреляционный сдвиг объектива: вверх-вниз до 80%, влево-вправо до 34%. Входы: HDMIx2. Управление: ИК, триггер, RS-232. Поддержка HDMIv1.4. Размеры 455 x 179 x 472 мм, вес 14,80 кг. Отделка: черный матовый.	<b>5 400</b>
<b>DLA-RS48E</b>	Яркость 1200 ANSI лм, контрастность 50 000:1, дисплей D-ILA 0,7 x 3, Разрешение 1920 x 1080 full HD / 3840 x 2160 (4K) при использовании технологии электронного сдвига e-shift 2, on-line конвертация 2D в 3D, поддержка 2.35:1, 1 UHP лампа мощностью 220 Вт, моторизованные фокусировка и 2-х кратное масштабирование (1,4-2,8:1), корреляционный сдвиг объектива: вверх-вниз до 80%, влево-вправо до 34%. Входы: HDMIx2. Управление: ИК, триггер, RS-232. Поддержка HDMIv1.4. Размеры 455 x 179 x 472 мм, вес 15,10 кг. Отделка: черный матовый.	<b>8 900</b>
<b>DLA-RS56E</b>	Яркость 1200 ANSI лм, контрастность 90 000:1, дисплей D-ILA 0,7 x 3. Разрешение 1920 x 1080 full HD / 3840 x 2160 (4K) при использовании технологии электронного сдвига e-shift 2, on-line конвертация 2D в 3D, поддержка 2.35:1, 1 UHP лампа мощностью 220 Вт, моторизованные фокусировка и 2-х кратное масштабирование (1,4-2,8:1), корреляционный сдвиг объектива: вверх-вниз до 80%, влево-вправо до 34%. Входы: HDMIx2, D-Sub 15. Управление: ИК, триггер, LAN, RS-232. Поддержка HDMIv1.4, сертификация ISF и THX. Автоматическая противольпная шторка. Размеры 455 x 179 x 472 мм, вес 15,40 кг. Отделка: черный лак.	<b>12 500</b>
<b>DLA-RS66E</b>	Яркость 1200 ANSI лм, контрастность 130 000:1, дисплей D-ILA 0,7 x 3. Разрешение 1920 x 1080 full HD / 3840 x 2160 (4K) при использовании технологии электронного сдвига e-shift 2, on-line конвертация 2D в 3D, поддержка 2.35:1, 1 UHP лампа мощностью 220 Вт, моторизованные фокусировка и 2-х кратное масштабирование (1,4-2,8:1), корреляционный сдвиг объектива: вверх-вниз до 80%, влево-вправо до 34%. Входы: HDMIx2, D-Sub 15. Аналоговый вход - до 1080p/60Гц, цифровой вход - до 1080p/60Гц. Управление: ИК, триггер, LAN, RS-232. Поддержка HDMIv1.4, сертификация ISF и THX. Автоматическая противольпная шторка. Размеры 455 x 179 x 472 мм, вес 15,40 кг. Отделка: черный лак.	<b>17 800</b>
Аксессуары		
<b>3D очки PK-AG2</b>	Очки с активным жидкокристаллическим затвором используются для просмотра 3D изображения проекторов, использующих соответствующую технологию, размеры: 182 x 37 x 174 мм, вес 40 г, при использовании проекторов 3D JVC требует использования эмиттера синхримпульсов PK-EM1, USB зарядка.	<b>280</b>
<b>3D передатчик PK-EM1</b>	Внешний IR излучатель 3D-сигналов синхронизирует проецируемое изображение с очками типа Active Shutter 3D, надежная передача сигналов на 3D-очки для получения превосходного объемного изображения, размеры: 80 x 23 x 90 мм (без подставки), 80 x 50 x 90 мм (с подставкой), вес 160г, диапазон инфракрасного излучения 10 м, +20 град. по вертикали, +30 град. по горизонтали, питание 12В, 50 мА от проектора.	<b>130</b>
<b>3D очки PK-AG3</b>	Очки с активным жидкокристаллическим затвором используются для просмотра 3D изображения проекторов, использующих соответствующую технологию, размеры: 182 x 37 x 174 мм, вес 38 г, при использовании проекторов 3D JVC требует использования эмиттера синхримпульсов PK-EM2, USB зарядка.	<b>280</b>
<b>3D передатчик PK-EM2</b>	Внешний RF излучатель 3D-сигналов синхронизирует проецируемое изображение с очками типа Active Shutter 3D, надежная передача сигналов на 3D-очки для получения превосходного объемного изображения, размеры: 48,9 x 14,5 x 65 мм, вес 20г, радиус действия 10 м, питание от проектора.	<b>190</b>

Компания **Key Digital™** является бесспорным лидером в области передачи и постобработки аналогового и цифрового AV сигналов. Благодаря уникальным технологиям и глубоким знаниям, способности оперативно реагировать на появление новейших стандартов, интерфейсов и требований, изделия **Key Digital™** способны обеспечить максимально возможное качество в аудиовидеосистемах любой сложности.



Майкл Цинберг (Michael Tsinberg)

Президентом и основателем компании **Key Digital™** является лидер команды по изобретению DVD, член Общества инженеров кино и телевидения SMPTE, разработчик более 40 патентованных продуктов – Майкл Цинберг. Его компания завоевала 8 премий CES Video Innovation Awards за изобретение выдающихся продуктов обработки видеосигнала для домашних кинотеатров. Всего за десять лет компания заслужила

звание одного из мировых лидеров в области цифровых видеотехнологий.

Уникальная продукция **Key Digital™** находит применение во всем диапазоне рынка, начиная с бытовой аппаратуры и заканчивая профессиональной аудиовидеоиндустрией. Являясь активным участником таких рабочих комиссий и организаций, как NATAS, CES, CEDIA, InfoComm и SMPTE, компания всегда находится в русле новейших технологических тенденций и отражает это на своей продукции. Конек **Key Digital™** – разработка и внедрение собственных уникальных технологий, а также сотрудничество со многими мировыми брендами, в том числе AMX и Crestron.

Производственные мощности **Key Digital™** сертифицированы согласно ISO 9001.

Таким образом, все вышеперечисленное позволяет быть абсолютно уверенным, что используя продукцию данной компании, Вы получите максимальный эффект от инсталляций, а изделия **Key Digital™** позволят всем компонентам Вашей AV системы работать как одно целое с максимальным качеством, надежностью и долговечностью.



Преобразователи сигнала CAT5			
<b>Приемо-передатчики аудиосигнала по витой паре</b>			
<b>KD-CAT5XST</b>	Конвертирует сигналы через кабель CAT5/6/7 в качестве передатчика или приёмника. Работает с аналоговым или цифровым аудио, композитным и S-Video сигналом, IR и RS-232. Поддерживает расстояние передачи до 150 м для аналогового аудио, до 300 м для IR и RS-232, до 90 м для цифрового аудио. Пассивный.	шт	80
<b>Преобразователи аудио формата</b>			
<b>KD-DAXAA</b>	Преобразователь 2-х каналный Цифрового Аудио сигнала PCM/Toslink в аналоговое L/R Аудио	шт	141
<b>KD-AAXDA</b>	Преобразователь Аналогового L/R Аудио сигнала в Аудио PCM/Toslink	шт	141
<b>Приемо-передатчики композитного и аудиосигналов по витой паре</b>			
<b>CATRCAAA</b>	Компонент видео / Аналог аудио приемо-передатчик по витой паре. Поддержка компонентного видеосигнала высокой четкости(HD Video) с разрешением 720p или 1080i и аналоговым аудио 300 метров. Поддерживает 480i / p видео до 300 метров и аналогового аудио до 600 метров.	шт	176
<b>CATRCADA</b>	Компонент видео / Цифровой аудио приемо-передатчик по витой паре. Поддержка компонентного видеосигнала высокой четкости(HD Video) с разрешением 720p или 1080i и аналоговым аудио 300 метров. Поддерживает 480i / p видео до 300 метров и цифрового аудио до 600 метров.	шт	176
<b>CATRCASA</b>	Компонент видео /Stereo аудио приемо-передатчик по витой паре. Поддержка компонентного видеосигнала высокой четкости(HD Video) с разрешением 720p или 1080i и аналоговым аудио 300 метров. Поддерживает 480i / p видео до 300 метров и цифрового аудио до 600 метров.	шт	176
<b>CATRCAIR</b>	Композит видео / ИК аудио приемо-передатчик по витой паре. Поддержка компонентного видеосигнала высокой четкости(HD Video) с разрешением 720p или 1080i и аналоговым аудио 300 метров. Поддерживает 480i / p видео до 300 метров. Передача ИК сигнала.	шт	176
<b>KD-CVARX</b>	Приемник VGA/компонентного/композитного видео и аудиосигнала по CAT5/6/7. Расстояние приема до 300 м. Поддержка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Регулировка усиления аудио и видеосигналов. В комплекте переходник VGA – YPrPb.	шт	320
<b>KD-CATCV</b>	Приемо-передатчик (KD-CVTX и KD-CVRX) VGA/компонентного/композитного видеосигнала по CAT5/6/7. Расстояние приема до 300 м. Поддержка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Регулировка усиления видеосигнала. В комплекте переходник VGA – YPrPb. Питание 5V DC / 1A или USB.	шт	458
<b>KD-CATCVA</b>	Аналог KD-CATCV с аудиоканалом (стерео jack 3,5 мм).	шт	480
<b>Приемо-передатчики HDMI/DVI и аудиосигналов по витой паре</b>			
<b>KD-BBTX</b>	Передатчик HDMI/DVI, аналогового/цифрового аудиосигналов, ИК и RS-232 по CAT5/6/7. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Передача сигнала с разрешением 1080p/60 Гц на расстояние до 45 м, с более низким – до 85 м (приемник KD-BBRX или KD-HDMS). Поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	666
<b>KD-BBRX</b>	Приемник HDMI/DVI, аналогового/цифрового аудиосигналов, ИК и RS-232 по CAT5/6/7. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Принимает сигнал с разрешением 1080p/60 Гц на расстоянии до 45 м, с более низким – до 85 м (передатчик KD-BBTX, KD-HDMS или KD-MSCAT). Поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	666
<b>KD-CATHDX</b>	Приемо-передатчик (KD-CATHDXTX и KD-CATHDRX) HDMI/DVI сигнала по CAT5/6. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Приемо-передача сигнала с разрешением 1080p/60 Гц на расстояние до 45 м, с более низким – до 85 м. Поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	384
<b>KD-CATH500</b>	Приемо-передатчик HDMI/DVI и аудиосигналов по витой паре, Ethernet, RS232 & IR Control (TX/RX) (Over 1 CAT5e/6). Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p+ (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Приемо-передача сигнала с разрешением 1080p/60 Гц на расстояние до 90 м. Поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	1 434
<b>KD-CATH500FW</b>	Приемо-передатчик HDMI/DVI и аудиосигналов по витой паре, Ethernet, RS232 & IR Control (TX/RX) (Over 1 CAT5e/6). Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p+ (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Приемо-передача сигнала с разрешением 1080p/60 Гц на расстояние до 150 м. Поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	1792
<b>KD-CATH150</b>	Приемо-передатчик HDMI/DVI и аудио сигналов по витой паре (IR/RS232/ARC/Ethernet)	шт	448
<b>KD-CATH150RX</b>	Приемо-передатчик HDMI/DVI по двойной витой паре CAT5e/6с поддержкой IR/RS232/ARC/Ethernet (RX) используется с KD-HD8x8XC). Дальность передачи сигнала 50м.	шт	272
<b>KD-CATH500RX</b>	Приемо-передатчик HDBT/HDMI/DVI по одинарной CAT6 STP с IR/RS232/Ethernet (RX) (используется с KD-HD8x8BT). Дальность передачи сигнала 150м.	шт	720
<b>KD-CATH300</b>	Приемо-передатчик HDBT/HDMI/DV аудио сигналов по витой паре CAT6 STP, с поддержкой IR (TX/RX). Дальность передачи сигнала 100м.	шт	800



Усилители-распределители HDMI			
<b>KD-HDDA1x1</b>	Усилитель-распределитель 1x1 HDMI/DVI сигнала. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Встроенная библиотека EDID, поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	384
<b>KD-HDDA1x2</b>	Усилитель-распределитель 1x2 HDMI/DVI сигнала. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Каскадируется до 64-выходов. Встроенная библиотека EDID, поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	400
<b>KD-HDDA1x3</b>	Усилитель-распределитель 1x3 HDMI/DVI сигнала. Аналог KD-HDDA1x2	шт	634
<b>KD-HDDA1x4</b>	Усилитель-распределитель 1x4 HDMI/DVI сигнала. Аналог KD-HDDA1x2	шт	640
<b>KD-HDDA1x8</b>	Усилитель-распределитель 1x8 HDMI/DVI сигнала. Аналог KD-HDDA1x2	шт	1 360
<b>KD-1x2</b>	Усилитель-распределитель 1x2 HDMI/DVI сигнала. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Каскадируется до 64-выходов. Встроенная библиотека EDID, поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	256
<b>KD-1x4</b>	Усилитель-распределитель 1x4 HDMI/DVI сигнала. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Каскадируется до 64-выходов. Встроенная библиотека EDID, поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	320
Усилители-распределители компонентного/RGBHV сигнала			
<b>KD-CDA3</b>	Усилитель-распределитель 1x3 RGBHV либо RGB/компонентного + аудиосигнала. Работает с аналоговым и цифровым аудиосигналами. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Коэффициент усиления и полоса пропускания, позволяет передавать сигнал по RG6 до 90 м. без потери качества.	шт	416
Видеопроцессоры			
<b>KD-VP2500</b>	Презентационный, высококачественный коммутатор-маштабатор. Вход: VGA, 2 HDMI/DVI, 2 S-Video, 3 компонентных, 3 композитных, 4 аудио L/R, 4 коаксиала, 2 оптических. Выход: HDMI/DVI, RGBHV, компонентный, аудио L/R, коаксиал и оптика. Масштабирует любой вход и дает на выходе любое разрешение, вплоть до 1080p. Управление по ИК, RS-232, дискретные коды, с лицевой панели, совместим с системами управления AMX, Crestron, RTI и т.д.	шт	3 827
Коммутаторы HDMI/DVI			
<b>KD-HDSW2x1</b>	Коммутатор HDMI/DVI сигнала 2x1. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудиоформатов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Управление по ИК, RS-232, дискретные коды, с лицевой панели, совместим с системами управления AMX, Crestron, RTI и т.д. Встроенная библиотека EDID, поддержка HDMI с HDCP, 3D форматов, разрешение 4K.	шт	400
<b>KD-HDSW3x1</b>	Коммутатор HDMI/DVI сигнала 3x1. Аналог KD-HDSW2x1	шт	541
<b>KD-HDSW4x1</b>	Коммутатор HDMI/DVI сигнала 4x1. Аналог KD-HDSW2x1	шт	640
<b>KD-2x1</b>	HDMI преобразователь на 2 входа x 1 выход.	шт	256
<b>KD-4x1</b>	HDMI преобразователь на 4 входа x 1 выход.	шт	320
Компонентные/RGBHV коммутаторы			
<b>KD-CSW2x1</b>	Коммутатор 2x1 компонентного/RGBHV, аналогового и цифрового аудиосигналов. Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Делит коаксиальный вход на оптический и коаксиальный выход. Автоматическое определение активного входа. Управление по триггеру, ИК, с лицевой панели, совместим с системами управления AMX, Crestron, RTI и т.д.	шт	540
<b>KD-CSW4x1</b>	Коммутатор 4x1 компонентного/RGBHV, аналогового и цифрового аудиосигналов. Аналог KD-CSW2x1. Управление по ИК, RS-232, дискретные коды, с лицевой панели.	шт	756

Матричные коммутаторы

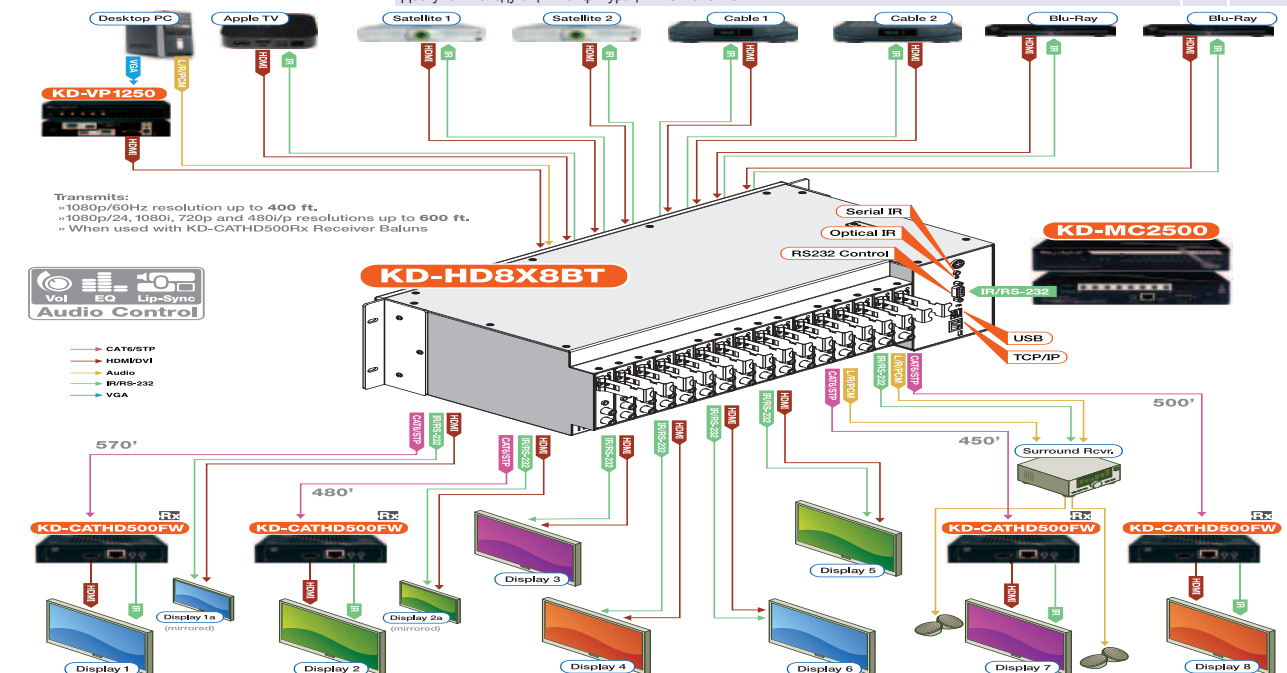
**KD-HD8x8**

8x8



Коммутация восьми HDMI/DVI видео источников / входов на восемь независимые зоны / выхода по HDMI и CAT6. 16 активных выходов (8 HDMI / DVI и 8 CAT6/STP): видео, аналоговое аудио, цифровое аудио, HDMI аудио, ИК управление с обратной связью, управление по RS-232. Обработка всех SD, HD, VESA (VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Передача сигнала с разрешением 1080p/60 Гц на расстояние до 45 м, сигнала с разрешением 1080i и ниже – до 84 м (при использовании приемных устройств KD-CATHD500RX). 8 активных выходов. Поддержка цифровых аудио форматов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio. Настройки аудио: высокие частоты, бас, баланс, лип-синхронизация, уровень громкости. Встроенная EDID-библиотека, в том числе 10 конфигураций «по умолчанию». Поддержка возможностей HDMI: 3D формат, разрешение 4K. Управление: проводной и оптический ИК-порт, RS-232, кнопки на передней панели. Совместимость с системами управления Crestron, RTI, Savant, AMX, Xantech, Control4, HomeLogic и др. Доступен в следующих конфигурациях: 8x16...32x32.

шт 7 920





**PHANTOM SERIES**

**KD-HDMSW4x4**



Матричный коммутатор 4x4 HDMI/DVI+аудио источников, а также коммутация и передача сигнала по CAT5/5e/6. Линкуется с другими коммутаторами (композит, компонент, S/PDIF и т.д.). Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудио форматов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTSHD Master Audio. Настройки аудио: частоты, баланс, синхронизация, уровень громкости. Встроенная EDID-библиотека, и конфигурации по умолчанию. На каждом выходе параллельно активны HDMI/DVI+аудио и CAT5/5e/6 выходы. Поддержка 3D форматов, разрешение 4K. Управление по ИК с обратной связью, RS-232, дискретные коды, с лицевой панели, совместим с системами управления AMX, Crestron, RTI и т.д. В комплект входят: 4 KD-CATHD 4x4RX (приемники HDMI/DVI) только для этой версии матричных коммутаторов.

4x4

шт 2 496

**KD-4x4**



Матричный коммутатор 4x4 HDMI/DVI+аудио источников. Линкуется с другими коммутаторами (композит, компонент, S/PDIF и т.д.). Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудио форматов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTSHD Master Audio. Настройки аудио: частоты, баланс, синхронизация, уровень громкости. Встроенная EDID-библиотека, и конфигурации по умолчанию. На каждом выходе активны HDMI/DVI+аудио выходы. Поддержка 3D форматов, разрешение 4K. Управление по ИК с обратной связью, RS-232, дискретные коды, с лицевой панели, совместим с системами управления AMX, Crestron, RTI и т.д.

4x4

шт 864

**KD-4x4XC**



Матричный коммутатор 4x4 HDMI/DVI+аудио источников, а также коммутация и передача сигнала по CAT5/5e/6. Линкуется с другими коммутаторами (композит, компонент, S/PDIF и т.д.). Обработка всех SD, HD, VESA (до UXGA) форматов с разрешением до 1080p (60 Гц и 50 Гц). Поддержка цифровых аудио форматов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTSHD Master Audio. Настройки аудио: частоты, баланс, синхронизация, уровень громкости. Встроенная EDID-библиотека, и конфигурации по умолчанию. На каждом выходе параллельно активны HDMI/DVI+аудио и CAT5/5e/6 выходы. Поддержка 3D форматов, разрешение 4K. Управление по ИК с обратной связью, RS-232, дискретные коды, с лицевой панели, совместим с системами управления AMX, Crestron, RTI и т.д. В комплект входят: 4 KD-CATHD 4x4RX (приемники HDMI/DVI) только для этой версии матричных коммутаторов.

4x4

шт 1 760

**Python Series**

**HDMI кабели KD-HDBC**



Лучшие в своем классе HDMI кабели версии 1.4. Оснащены разъемами с золотым покрытием 24K. Поддержка всех форматов высокого разрешения, включая 480p, 576p, 720p, 1080i и 1080p. Поддержка форматов стандартного разрешения, включая 480i, 576i. Поддержка технологии несжатой цифровой передачи видео- и многоканального цифрового аудио. Полоса пропускания свыше 14,9 Гбит/сек. Поддержка HDCP. Соответствуют нормам противопожарной безопасности и могут прокладываться в стенах, потолках, на чердаках и в тесных каналах. Высокая механическая прочность, надежность и большой срок эксплуатации.

м 0.5 0.9 1.8 2.7 3.6 4.8 6.0 7.6 9.1 10.6 12.1 15.2 22.7

шт 32 38 51 64 77 90 102 128 352 400 448 640 1 200

**Red Iguana Series**

**HDMI кабели KD-HDR**



Лучшие в своем классе HDMI кабели версии 1.4. Оснащены разъемами с золотым покрытием 24K. Поддержка всех форматов высокого разрешения, включая 480p, 576p, 720p, 1080i и 1080p. Поддержка форматов стандартного разрешения, включая 480i, 576i. Поддержка технологии несжатой цифровой передачи видео- и многоканального цифрового аудио. Полоса пропускания свыше 14,9 Гбит/сек. Поддержка HDCP. Высокая механическая прочность, надежность и большой срок эксплуатации.

м 0.5 0.9 1.8 2.7 3.6 4.8 6.0

шт 32 36 48 60 72 85 96

**Fat Cat Series**

**CAT6 STP кабель KD-CAT6STP1X**



Кабель CAT6 STP (катушка 1,000 ф.)  
Разработанный для 1000Base-TX, 100Base-TX и приложения HDBase-T®  
4 индивидуально экранированные витые пары алюминиевой фольгой  
Частотный диапазон: 1 к 1.4 GHz

м 300

шт 1 440

Discover The Possibilities™

KD-WPCW KD-CSL KD-MC2500 KD-WPCB

**Системы управления**



**KD-MC2500** Мастер-контроллер для Compass Control®. Поддержка до 12 устройств, оснащен 8 ИК-портами, RS-232 портами, два переключаемых контакта для управления, двусторонний протокол TCP/IP. Система Compass Control® полностью интегрируется с устройствами Apple 5-го поколения - iPad®, iPhone® и iPod touch®.

шт 2 000



**KD-CSLX1** Compass Control® Software лицензии (1устройство)

шт 400



**KD-WPCW** Панель управления сертифицированная Apple. (Белая лицевая панель)

шт 1 536



**KD-WPCB** Панель управления сертифицированная Apple. (Черная лицевая панель)

шт 1 536

Компания **Kramer Electronics, Ltd.** основана в 1981 году доктором Джозефом Крамером в столице Израиля, городе Иерусалиме. Компания разрабатывает и производит разнообразные высококачественные аудио-видео устройства для профессионального применения.



Сегодня **Kramer Electronics, Ltd.** – это:

- более 30 лет успешной работы
- современное высокотехнологичное предприятие полного цикла в Израиле (от разработки до производства и упаковки изделий), второе предприятие (Sierra Video Systems) в Калифорнии, США
- более 200 ведущих специалистов
- собственные филиалы в Бельгии, Англии, США
- более 50 международных призов и премий

- обширная международная маркетинговая сеть
- десятки тысяч работающих приборов в 70 странах мира

В течение последних лет было разработано и внедрено в производство множество ультрасовременных приборов, выдержавших самые требовательные экзамены на качество, простоту в использовании и надёжность в работе.

### ДЖОЗЕФ КРАМЕР О ФИЛОСОФИИ КОМПАНИИ

С тех пор, как я основал компанию **Kramer Electronics**, прошло более 30 лет. Компания входила в эру видео с инновационными изделиями, появляющимися в ответ на запросы профессионалов. Сейчас в нашем ассортименте более 1000 изделий, каждое из которых стало результатом серьёзных исследовательских и конструкторских изысканий. И всегда мы интересовались мнением наших клиентов – именно это позволяло нам всегда быть на шаг впереди, именно этим мы заслужили свою репутацию. Цель, которую мы ставим перед собой – это и создание надёжных решений для обработки видео-, аудио- и компьютерных сигналов, и поставка их потребителям по всему миру с предоставлением обслуживания и поддержки высочайшего уровня. Следуя этой философии, мы смогли пройти длинный путь по беспокойным волнам нашей индустрии, и в 2011 году отметили 30-летие компании. Мы и впредь будем придерживаться наших принципов и рассчитываем на успех и в следующие 30 лет, и дальше.



Джозеф Крамер (Joseph Kramer)

Клиенты, покупая наши изделия, знают, что за свои деньги получат высокое качество, надёжность и эффективность. Среди выпущенных нами приборов некоторые непрерывно работают в течение 20 лет. Мы заслужили доверие использованием таких технологий, как автоматическое подавление шума в видеосигнале, обработка цвета и деление экрана, а также созданием широкополосных систем передачи различных сигналов по кабелю на витой паре. Мы впервые создали такие мощные модельные ряды, как, например, цифровые масштабаторы и коммутаторы ProScaleT, рассчитанные на длительный срок службы. Все это – результат нашей настойчивости в исследованиях и разработках и контроля качества на всех этапах – от начала проектирования до проверки отдельных компонентов прибора.



Тесная связь с клиентами исключительно важна для нашего успеха. Опытные сотрудники работают в наших отделениях по всему миру, обеспечивая высокий уровень обслуживания. На сегодняшний день в мире работает более миллиона приборов компании **Kramer Electronics**, и каждые две минуты где-то продается еще один. На каждое изделие распространяются персональные обязательства по гарантийному и послегарантийному обслуживанию. Мы стоим за каждым проданным прибором, даже через годы после его установки. Сейчас на наши изделия дается семилетняя гарантия на комплектующие и работы по их замене.

Органы власти, вооруженные силы, бизнес, сфера образования, религиозные организации, учреждения здравоохранения, домашние кинотеатры – везде сейчас используются наши технические средства. Мы рады такому успеху, достигнутому благодаря нашей ориентации на потребителя и его ответного расположения к нам.

Состоявшаяся в 2003 году покупка компании Sierra Video Systems усилила наши лидирующие позиции, позволила направить на решение проблем наших заказчиков больше ресурсов, дала возможность предложить более полный набор технических решений.

Сейчас мы входим в цифровую эпоху. Появляется все больше и больше цифровых форматов, чуть ли не ежедневно появляются новые технологии обработки сигналов – DVI, HDMI, HDV, HD-SDI, SDI, MPEG, 3D и другие. Новые времена ставят перед нами новые задачи. Мир и дальше будет меняться, а компания **Kramer Electronics** будет принимать эти вызовы, делая переход к новому более простым.

**Dr. Joseph Kramer**  
Managing Director

## КАБЕЛИ В СБОРЕ

**HDMI-HDMI**

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-HDMI/HDMI-3	0,9	26.0\$
C-HDMI/HDMI-6	1,8	31.0\$
C-HDMI/HDMI-10	3,0	38.0\$
C-HDMI/HDMI-15	4,6	44.0\$
C-HDMI/HDMI-25	7,6	70.0\$

**DVI-D DUAL LINK (24+1 КОНТАКТ)**  
ВИЛКА - ВИЛКА

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-DM/DM-3	0,9	33.0\$
C-DM/DM-6	1,8	42.0\$
C-DM/DM-15	4,6	82.0\$
C-DM/DM-25	7,6	112.0\$
C-DM/DM-33	10,0	133.0\$
C-DM/DM-40	12,2	154.0\$
C-DM/DM-50	15,2	175.0\$
C-DM/DM-65	20,0	231.0\$

**HDMI - HDMI C ETHERNET (V 1.4)**  
ВИЛКА - ВИЛКА **NEW**

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-НМ/НМ/ETH-3	0,9	33.0\$
C-НМ/НМ/ETH-6	1,8	40.0\$
C-НМ/НМ/ETH-10	3,0	49.0\$
C-НМ/НМ/ETH-15	4,6	56.0\$
C-НМ/НМ/ETH-25	7,6	89.0\$
C-НМ/НМ/ETH-35	10,6	128.0\$
C-НМ/НМ/ETH-50	15,2	169.0\$

**HDMI - HDMI FLAT ETH (V 1.4)**  
ВИЛКА - ВИЛКА **NEW**

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-3	0,9	38.0\$
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-6	1,8	47.0\$
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-10	3,0	58.0\$
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-15	4,6	66.0\$
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-25	7,6	105.0\$
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-35	10,6	152.0\$
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-50	15,2	198.0\$
C-HDMI/HDMI/FLAT/ETH-75	22,9	291.0\$

## КАБЕЛИ В СБОРЕ

DVI/HDMI

## HDMI - DVI-D



МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-HDMI/DVI-3	0,9	33,0\$
C-HDMI/DVI-6	1,8	40,0\$
C-HDMI/DVI-10	3,0	49,0\$
C-HDMI/DVI-15	4,6	56,0\$
C-HDMI/DVI-25	7,6	89,0\$
C-HDMI/DVI-35	10,6	128,0\$
C-HDMI/DVI-50	15,2	169,0\$

## DISPLAY PORT

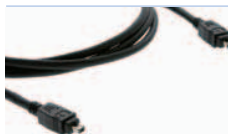


МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-DPM/DPM-3	0,9	41,0\$
C-DPM/DPM-6	1,8	47,0\$
C-DPM/DPM-10	3,0	52,0\$
C-DPM/DPM-15	4,6	58,0\$
C-DPM/DPM-25	7,6	82,0\$
C-DPM/DPM-35	10,6	128,0\$
C-DPM/DPM-50	15,2	175,0\$

FIRE WIRE

IEEE 1394 FIRE WIRE  
6 КОНТ. - 6 КОНТ.

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-FM6/FM6-3	0,9	12,0\$
C-FM6/FM6-6	1,8	16,0\$
C-FM6/FM6-10	3,0	17,0\$
C-FM6/FM6-15	4,6	21,0\$
C-FM6/FM6-25	7,6	42,0\$

IEEE 1394 FIREWIRE  
4 КОНТ. - 4 КОНТ.

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-FM4/FM4-3	0,9	12,0 \$
C-FM4/FM4-6	1,8	16,0 \$
C-FM4/FM4-10	3,0	17,0 \$
C-FM4/FM4-15	4,6	21,0 \$
C-FM4/FM4-25	7,6	42,0 \$

IEEE 1394 FIREWIRE  
6 КОНТ. - 4 КОНТ.

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-FM6/FM4-3	0,9	12,0 \$
C-FM6/FM4-6	1,8	16,0 \$
C-FM6/FM4-10	3,0	17,0 \$
C-FM6/FM4-15	4,6	21,0 \$
C-FM6/FM4-25	7,6	42,0 \$

IR

## КАБЕЛЬ С ИР ИЗЛУЧАТЕЛЯМИ



МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-A35/IRE-10 (1 изл.)	3	44,0\$
C-A35/2IRE-10 (2 изл.)	3	51,0 \$

УДЛИНИТЕЛЬНЫЙ  
КАБЕЛЬ ДЛЯ ИР

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-A35M/A35F-50	15,2	20,0\$
C-A35M/A35F-65	20,0	23,0\$
C-AS35M/AS35F-50	15,2	30,0\$

3-х контактный кабель для приема ИК сигналов

NEW

КАБЕЛЬ С ИР  
ПРИЕМНИКОМ

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-A35M/IRR-03	0,9	52,0\$
C-A35M/IRR-50	15,2	70,0\$

КОМПЛЕКТ ИР  
ПРИЕМНИКА, ДЛЯ  
УСТАНОВКИ В  
ПРИБОРЫ  
KRAMER

NEW



МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-IRR/HDR4F-KIT	-	87,0\$

YUV

КОМПОНЕНТНЫЙ  
КАБЕЛЬ 3RCA  
ВИЛКИ - ВИЛКИ

Тех. хар-ки см. «Кабели в бухтах» в С-3X

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-R3VM/R3VM-3	0,9	38,0\$
C-R3VM/R3VM-6	1,8	44,0\$
C-R3VM/R3VM-10	3,0	51,0\$
C-R3VM/R3VM-15	4,6	57,0\$
C-R3VM/R3VM-25	7,6	72,0\$
C-R3VM/R3VM-35	10,6	87,0\$
C-R3VM/R3VM-50	15,2	110,0\$

КОМПОНЕНТНЫЙ  
КАБЕЛЬ 4RCA  
ВИЛКИ - ВИЛКИ

Тех. хар-ки см. «Кабели в бухтах» в С-4X

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-R4VM/R4VM-3	0,9	43,0\$
C-R4VM/R4VM-6	1,8	49,0\$
C-R4VM/R4VM-10	3,0	57,0\$
C-R4VM/R4VM-15	4,6	63,0\$
C-R4VM/R4VM-25	7,6	80,0\$
C-R4VM/R4VM-35	10,6	97,0\$
C-R4VM/R4VM-50	15,2	121,0\$

АУДИО КАБЕЛЬ С  
РАЗЪЕМАМИ XLR  
ВИЛКА - РОЗЕТКА

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-XLM/XLF-3	0,9	13,0\$
C-XLM/XLF-6	1,8	16,0\$
C-XLM/XLF-10	3,0	20,0\$
C-XLM/XLF-15	4,6	23,0\$
C-XLM/XLF-25	7,6	30,0\$

АУДИО КАБЕЛЬ С 3,5-ММ  
СТЕРЕО РАЗЪЕМАМИ  
ВИЛКА - ВИЛКА

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-A35M/A35M-3	0,9	6,0\$
C-A35M/A35M-6	1,8	6,0\$
C-A35M/A35M-10	3,0	8,0\$
C-A35M/A35M-12	3,6	7,4\$
C-A35M/A35M-15	4,6	9,0\$
C-A35M/A35M-25	7,6	12,0\$
C-A35M/A35M-35	10,6	14,0\$
C-A35M/A35M-50	15,2	19,0\$

ПЕРЕХОДНИК С 3,5-ММ  
АУДИО НА 2 RCA  
РОЗЕТКИ - ВИЛКА

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-A35F/2RAM-1	0,3	9,0\$

VGA-3RCA  
ВИЛКА - ВИЛКИ

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-GM/3RVF-1	0,25	8,0\$
C-GM/3RVM-3	0,9	10,0 \$
C-GM/3RVM-6	1,8	14,0\$

VGA

VGA-VGA  
ВИЛКА - ВИЛКА

Тех. хар-ки см. «Кабели в бухтах» - ВС-3X2T7S

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-GM/GM-1	0,3	13,0\$
C-GM/GM-3	0,9	15,0\$
C-GM/GM-6	1,8	19,0\$
C-GM/GM-10	3,0	22,0\$
C-GM/GM-15	4,6	29,0\$
C-GM/GM-20	6,0	38,0\$
C-GM/GM-25	7,6	45,0\$
C-GM/GM-30	9,1	52,0\$
C-GM/GM-35	10,6	59,0\$
C-GM/GM-40	12,1	63,0\$
C-GM/GM-50	15,2	70,0\$
C-GM/GM-65	19,8	99,0\$
C-GM/GM-75	22,9	114,0\$
C-GM/GM-85	25,8	134,0\$
C-GM/GM-100	30,5	146,0\$
C-GM/GM-150	45,7	210,0\$

VGA-VGA  
ВИЛКА - РОЗЕТКА

Тех. хар-ки см. «Кабели в бухтах» - ВС-3X2T7S

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-GM/GF-3	0,9	15,0\$
C-GM/GF-6	1,8	19,0\$
C-GM/GF-10	3,0	22,0\$
C-GM/GF-15	4,6	29,0\$
C-GM/GF-25	7,6	45,0\$
C-GM/GF-35	10,6	59,0\$
C-GM/GF-50	15,2	70,0\$
C-GM/GF-75	22,9	114,0\$
C-GM/GF-100	30,5	146,0\$

MICRO VGA  
ВИЛКА - ВИЛКА

NEW



МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-MGM/MGM-1	0,3	26,0\$
C-MGM/MGM-2	0,6	26,0\$
C-MGM/MGM3	0,9	34,0\$
C-MGM/MGM6	1,8	34,0\$
C-MGM/MGM10	3,0	45,0\$
C-MGM/MGM15	4,6	54,0\$
C-MGM/MGM25	7,6	82,0\$

VGA + AUDIO - VGA + AUDIO  
VGA ВИЛКА + 3,5ММ  
АУДИО-ВИЛКА - VGA ВИЛКА +  
3,5ММ АУДИО ВИЛКА

Тех. хар-ки см. «Кабели в бухтах» - ВС-3X2T7S

МОДЕЛЬ	МЕТРЫ	ЦЕНА
C-GMA/GMA-3	0,9	22,0\$
C-GMA/GMA-6	1,8	26,0\$
C-GMA/GMA-10	3,0	30,0\$
C-GMA/GMA-15	4,6	38,0\$
C-GMA/GMA-25	7,6	50,0\$
C-GMA/GMA-35	10,6	63,0\$
C-GMA/GMA-50	15,2	90,0\$
C-GMA/GMA-75	22,9	127,0\$



**КАБЕЛИ В БУХТАХ**


Тип кабеля	BC -1X	BC -1X59	BC -2X	BC -3X	BC -4X	BC -5X	BC -5X26	BC -5X5S	BC -3X2 T7S	BC -1 T	BC -2 T	BC -2S	BC -XTP	BC -HD TP
БУХТА 100 М	\$128,0	\$157,0	\$163,0	\$326,0	\$431,0	\$524,0	\$605,0	\$582,0	\$466,0	-	-	-	\$135,0	210М \$541,0
БУХТА 300 М	\$384,0	\$454,0	\$454,0	-	-	\$1 496,0	\$1 781,0	-	-	\$326,0	\$611,0	\$512,0	\$393,0	396М \$1 005,0
ОПИСАНИЕ	Для видео, тип RG-6	Для видео, тип RG-59	Для s-Video	3 мини-коакс.	4 мини-коакс.	5 мини-коакс.	5 мини-коакс. + 5 проводников, двойн. экран	5 мини-коакс. + 2 экр. пары, + 7 проводников, двойн. экран	3 мини-коакс. + 2 экр. пары, + 7 проводников, двойн. экран	Аудио моно баланс.	Аудио стерео баланс.	Аудио акустич.	Спец. витая пара для видео (Low Skew)	Спец. витая пара для приборов серии Cobra™
ВНЕШНИЙ ДИАМЕТР	6,95 мм	6,0 мм	6,2 мм	7,5 мм	8,5 мм	9,2 мм	9,8 мм	10,0 мм	10,0 мм	5,4 мм	5,6 мм	5,2 мм	5,5 мм	5,2 мм
ВНЕШНЯЯ ОБОЛОЧКА	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Серый Пвх	Белый Пвх	Зеленый Пвх	Оранжевый Пвх
ОБЩИЙ ЭКРАН	-	-	-	Бумага	Бумага	-	Бумага	Аф, ОЛМ	Аф, ОЛМ	Аф	Аф	-	-	-
<b>ПАРАМЕТРЫ ПРОВОДНИКОВ</b>														
ПРОВОДНИК	18AWG	20AWG	26AWG	28AWG	28AWG	28AWG	26AWG	28AWG	26AWG	20AWG	20AWG	16AWG	24AWG	23AWG
ОБОЛОЧКА	-	-	Пвх, желтый и белый	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.	Пвх, разноцв.
ЭКРАН	АФ, ОАП	АФ, ОАП	АФ, ОЛМ	ОЛМ	ОЛМ	АФ, ОЛМ	АФ, ОЛМ	АФ, ОЛМ	АФ, ОЛМ	АФ	АФ	-	-	-
ИЗОЛЯЦИЯ	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	-	-	-	-	-
ТОЛЩИНА ИЗОЛЯЦИИ	4,57 мм	3,7 мм	1,95 мм	1,6 мм	1,6 мм	1,6 мм	1,9 мм	1,6 мм	1,95 мм	1,8 мм	1,8 мм	2,0 мм	-	0,6 мм
МАТЕРИАЛ ПРОВОДНИКА	ЧМ	ЧМ	ЧМ	ЛМ	ЛМ	ЛМ	ЧМ	ЛМ	ЛМ	ЛМ	ЛМ	ЛМ	ЧМ	ЧМ
ТОЛЩИНА ПРОВОДНИКА	1,02 мм	0,81 мм	0,47 мм	0,38 мм	0,38 мм	0,38 мм	0,48 мм	0,38 мм	0,48 мм	0,91 мм	0,91 мм	1,48 мм	0,51 мм	0,58 мм
СКОРОСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ СИГНАЛА, %	82%	83%	76%	78%	78%	78%	76%	78%	-	-	-	-	-	-
ПОГОННОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ ПРОВОДНИКА	21,8 Ом/км	34,6 Ом/км	148 Ом/км	237 Ом/км	237 Ом/км	237 Ом/км	130 Ом/км	237 Ом/км	148 Ом/км	34,6 Ом/км	34,6 Ом/км	13,7 Ом/км	100 Ом/км	69 Ом/км
ПОГОННАЯ ЕМКОСТЬ (ИЗМЕРЕНА НА 1 КГЦ)	53,1 пф/м	57 пф/м	53,1 пф/м	60 пф/м	60 пф/м	60 пф/м	50 пф/м	60 пф/м	57 пф/м	89 пф/м	89 пф/м	-	-	-
<b>ЗАТУХАНИЕ (дБ на 30м)</b>														
НА 1 МГц	0,3 дБ	0,3 дБ	0,5 дБ	0,6 дБ	0,6 дБ	0,6 дБ	0,5 дБ	0,6 дБ	0,5 дБ	-	-	-	0,6 дБ	-
НА 5 МГц	0,6 дБ	0,6 дБ	1,2 дБ	1,4 дБ	1,4 дБ	1,4 дБ	1,2 дБ	1,4 дБ	1,3 дБ	-	-	-	1,4 дБ	-
НА 10 МГц	0,8 дБ	0,9 дБ	1,8 дБ	2,1 дБ	2,1 дБ	2,1 дБ	-	2,1 дБ	1,9 дБ	-	-	-	2,0 дБ	-
НА 50 МГц	1,6 дБ	1,3 дБ	4,4 дБ	4,7 дБ	4,7 дБ	4,7 дБ	3,8 дБ	4,7 дБ	4,0 дБ	-	-	-	-	-
НА 100 МГц	2,0 дБ	2,3 дБ	6,7 дБ	6,8 дБ	6,8 дБ	6,8 дБ	5,4 дБ	-	5,7 дБ	-	-	-	6,7 дБ	6,5 дБ
НА 155 МГц	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,5 дБ	8,7 дБ
НА 180 МГц	2,8 дБ	3,0 дБ	-	9,2 дБ	9,2 дБ	9,2 дБ	7,3 дБ	9,2 дБ	8,0 дБ	-	-	-	-	-
НА 200 МГц	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,7 дБ	11,3 дБ
НА 350 МГц	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13,6 дБ	-
НА 400 МГц	4,4 дБ	4,7 дБ	-	14,2 дБ	14,2 дБ	14,2 дБ	11,5 дБ	14,2 дБ	-	-	-	-	-	-
НА 750 МГц	5,7 дБ	6,5 дБ	-	20,1 дБ	20,1 дБ	20,1 дБ	16,5 дБ	20,1 дБ	14,0 дБ	-	-	-	-	-
НА 1000 МГц	6,7 дБ	7,8 дБ	-	23,8 дБ	23,8 дБ	23,8 дБ	19,5 дБ	23,8 дБ	-	-	-	-	-	-
<b>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:</b>														
ВП - вспененный полиэтилен    АФ - алюминиевая фольга    ОЛМ - оплетка из луженой меди    ОАП - оплетка из алюминиевого провода    ЧМ - чистая медь    ЛМ - луженая медь														



PT-2H



VM-2Hx1



VM-4Hx1



VM-16H



VM-28H



VS-21H-IR



VS-3232HDCP

## Усилители-распределители HDMI

PT-101HXL (PT-101HDMI XL)	Высококачественный повторитель сигналов HDMI, включаемый между источником и приемником. При разрешении 1080p прибор дает возможность увеличить дальность передачи сигнала до 15 м. поддержка HDMI версии 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, синхронизация видео и звука, нежатые аудиоканалы, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC)	251
PT-2H (PT-2HDMI)	Усилитель-эквалайзер HDMI усиливает передаваемый по кабелю сигнал HDMI, увеличивая тем самым дальность передачи. разрешение до 1080p или 1920x1200* соответствие требованиям HDCP * длина кабеля до 45 м (включается перед PT-2H) * кабель после PT-2H (до дисплея) должен быть коротким (до 3 м)	103
VM-2Hx1 (VM-2HDMIx1)	Высококачественный усилитель-распределитель 1:2 для сигнала HDMI. Он выполняет перетактирование сигнала и компенсацию АЧХ кабеля, после чего выдает сигнал на два одинаковых выхода. Максимальная скорость передачи данных 2,25 Гбит/с (Single Link), соответствие требованиям стандарта HDCP и HDMI 1.3, 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, CEC), хранение блока данных EDID (Extended Display Identification Data — расширенный набор данных идентификации дисплея). Прибор может сохранять в энергонезависимой памяти и воспроизводить из нее параметры дисплея, подключенного к любому из выходов, упрощая подключение к источнику сигнала HDMI, светодиодные индикаторы наличия сигнала на входе и выходах	315
VM-22H (VM-22HDMI)	Усилитель-распределитель для сигнала HDMI. Он выполняет компенсацию потерь в кабеле и перетактирование сигналов, поступающих на два входа, и выдает сигнал с одного из них по выбору на два выхода. Максимальная скорость передачи данных 2,25 Гбит/с. Прибор хранит в энергонезависимой памяти блок данных EDID отдельно для каждого входа, а при отсутствии сохраненных данных предоставляет дисплею стандартный блок EDID. Такой способ обеспечивает надежность и удобство подключения к источнику сигнала, светодиодные индикаторы активного входа, управление выбором сигнала с передней панели или инфракрасного пульта (в комплекте)	469
VM-24H (VM-24HDMI)	Усилитель-распределитель для сигнала HDMI. Он выполняет компенсацию потерь в кабеле и перетактирование сигналов, поступающих на два входа, и выдает сигнал с одного из них по выбору на четыре одинаковых выхода. Соответствие стандарту HDMI 1.3a, хранит EDID отдельно для каждого входа. Управление кнопками передней панели, через RS-232 и с ИК-пульта (в комплекте).	728
VM-4DH	Усилитель-распределитель сигнала HDMI с дополнительными выходами DisplayPort. HDMI выдается на два выхода DisplayPort (DP) и два выхода HDMI, разрешение до 2560x1600, индикаторы наличия сигнала на входах и выходах, интерфейс DisplayPort, обеспечивающий передачу нескольких видео- и аудиопотоков.	832
VM-4Hx1 (VM-4HDMIx1)	Усилитель-раусилитель-распределитель сигналов HDMI с разрешением до 1080p и WUXGA включительно. Выдает сигнал на четыре одинаковых выхода. HDMI (V.1.4 с Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC)	519
VM-8H (VM-8HDMI)	Усилитель-распределитель для сигнала HDMI. выдает сигнал на восемь одинаковых выходов. соответствие требованиям стандарта HDCP и HDMI 1.3, 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC)	933
VM-16H (VM-16HDMI)	Усилитель-распределитель для сигнала HDMI. Он выполняет перетактирование сигнала и компенсацию АЧХ кабеля, после чего выдает сигнал на 16 одинаковых выходов, максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с	1 342
VM-28H (VM-28HDMI)	Усилитель-распределитель для сигналов HDMI. Соответствие требованиям стандарта HDCP и HDMI 1.3, 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), коммутация входов — кнопками на передней панели, с ИК-пульта или командами по интерфейсу RS-232, светодиодные индикаторы активного входа.	1 041
VM-216H (VM-216HDMI)	Усилитель-распределитель для сигналов HDMI. Соответствие требованиям стандарта HDCP и HDMI 1.3, 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), коммутация входов — кнопками на передней панели, с ИК-пульта или командами по интерфейсу RS-232, светодиодные индикаторы активного входа	1 434

## Коммутатор HDMI

VS-21H (VS-21HDMI)	Коммутатор сигналов HDMI. Он получает сигнал с одного из двух входов по выбору, выполняет перетактирование сигнала и компенсацию АЧХ кабеля, после чего выдает сигнал на выход. Максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, светодиодные индикаторы наличия сигнала на входе и выходах.	260
VS-21H-IR (VS-21HDMI-IR)	Матричный коммутатор сигналов HDMI. Он выдает на выход сигнал с выбранного входа. максимальная скорость передачи данных 2,25 Гбит/с, HDMI 1.3, 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), данные EDID передаются от входа на выбранный вход, управление кнопками и с инфракрасного пульта.	282
VS-211H	Автоматический коммутатор 2x1 HDMI с функцией автоматического подключения резервного источника сигнала. При потере сигнала на основном входе прибор автоматически переключает на выход сигнал со вторичного входа. При восстановлении сигнала на основном входе происходит обратное переключение, переключатель выбора основного входа, принудительная коммутация с помощью дистанционного замыкания контактов.	312
VS-311H (VS-311HDMI)	Коммутатор 3x1 HDMI и звукового стереосигнала(балансного, небалансного и S/PDIF), с автоматическим режимом. Прибор может использоваться для автоматического подключения резервного источника при отказе основного, управление через интерфейс RS-232, Ethernet и замыканием контактов.	625
VS-41H (VS-41HDMI)	Коммутатор 4x1 для сигналов HDMI, HDMI 1.3, 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), коммутация входов — кнопками на передней панели, с ИК-пульта или командами по интерфейсу RS-232, Ethernet	625
VS-81H (VS-81HDMI)	Коммутатор 8x1 сигналов HDMI, выдает его на единственный выход, HDMI 1.3, 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), светодиодные индикаторы активного входа, коммутация входов — кнопками на передней панели, с ИК-пульта или командами по интерфейсу RS-232, Ethernet	935
VS-161H (VS-161HDMI)	Коммутатор 16x1 HDMI, максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с на канал, считывание и имитация данных EDID, режимы PC и DVD, управление: кнопки, ИК-пульт, RS-232 & Ethernet.	1 093

## Матричный коммутатор HDMI

VS-42H (VS-42HDMI)	Матричный коммутатор 4x2 для сигналов HDMI. Он позволяет подключить любой из четырех входов к любому выходу или обоим выходам сразу. Максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, разнообразие возможностей управления — с передней панели, с ИК-пульта, через интерфейсы RS-232 и Ethernet.	1 571
VS-44H (VS-44HDMI)	Коммутатор 4x4 HDMI см. VS-42H	2 097
VS-88H	Матричный коммутатор сигналов HDMI. максимальная скорость передачи данных 2,25 Гбит/с на графический канал, поддержка HDMI версии 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™), пропуск сигнала 3D без изменений, нежатые аудиоканалы HDMI, Dolby TrueHD, DTS-HD не поддерживаются, разнообразие возможностей управления — с передней панели, с ИК-пульта, через интерфейсы RS-232 и Ethernet.	4 715

## Матричный коммутатор DVI

VS-1616D	Модульный матричный коммутатор от 2x2 до 16x16. Шасси заполняется модулями, в результате чего можно построить матричный коммутатор размерностью от 2x2 до 16x16 с шагом 2 входа/выхода. В комплект поставки входит шасси, источник питания, плата управления и плата тестирования, с помощью которой можно контролировать и тестировать каждый вход и выход матрицы. Максимальная скорость передачи данных 3,2 Гбит/с, разнообразие возможностей управления — с передней панели, через интерфейсы RS-232 и RS-485, с ИК-пульта, через сеть Ethernet.	4 715 (только корпус, без плат)
VS-3232D	Матричный коммутатор 32x32. Максимальная скорость передачи данных 3,2 Гбит/с, разнообразие возможностей управления — с передней панели, через интерфейсы RS-232 и RS-485, с ИК-пульта, через сеть Ethernet.	15 506 (только корпус, без плат)
VS-3232HDCP	Высококачественный матричный коммутатор сигналов DVI и HDMI на основе универсального шасси. Шасси заполняется модулями, в результате чего можно построить матричный коммутатор размерностью от 4x4 до 32x32 с шагом 4 входа/выхода. В комплект поставки входит шасси, источник питания, плата управления и плата тестирования, с помощью которой можно контролировать и тестировать каждый вход и выход матрицы. Поддержка DVI 1.0 и HDMI 1.4. Максимальная скорость передачи данных 3,2 Гбит/с, разнообразие возможностей управления — с передней панели, через интерфейсы RS-232 и RS-485, с ИК-пульта, через сеть Ethernet.	34 990 (с платой 24 x 24)



PT-561



PT-562



PT-571



PT-572



PT-581T



PT-582R



WP-561



WP-562



VP-437N

Передатчики по витой паре		
PT-561	Передатчик сигнала HDMI и ИК по кабелю на витой паре. PT-561 преобразует сигнал HDMI и ИК в формат, пригодный для передачи по витой паре и передает его на PT-562. Максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, соответствие требованиям HDCP и HDMI версии 1.2, совместимы с HDMI 1.3, 1.4, поддерживает передачу и прием ИК сигналов по кабелю на витой паре в любом направлении – совместим с передатчиком и внешним ИК приемником: C-A35M/IRR или C-A35M/RE или C-A35M/IRE, поддерживает опциональные ИК излучатели: C-A35/IRE-10 и C-A35/2IRE-10. ИК-приемники: C-A35M/IRR-3 и C-A35M/IRR-50, до 90 м (1080i/SXGA) или до 30 м (1080p/UXGA) при (FTP/STP CAT5). При (FTP/STP CAT6) – до 90 м (1080i) или до 60 м (1080p/UXGA), система Power Connect™, только один прибор пары передатчик-приемник должен быть подключен к источнику питания. Все остальные приборы, оснащенные такой системой, могут получать питание от первого по линии передачи сигнала, совместимы с приемниками и передатчиками на витой паре WP-561 и WP-562.	209
PT-562	Приемник сигнала HDMI и ИК-команд из кабеля витой пары (TP) см. PT-561	209
PT-571	Передатчик сигнала HDMI по кабелю на витой паре. PT-571 преобразует сигнал HDMI в формат для передачи по кабелю, максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, разрешение до 1080p, UXGA (1600x1200), WUXGA (1920x1200) при 60 Гц, при максимальных разрешениях режим Deep Color не поддерживается (только до 720p), соответствие стандартам HDCP и HDMI 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD). До 90 м при 1080p. прозрачность для сигнала EDID # цветовой светодиодная индикация состояния – красный цвет при включении питания, оранжевый при подключении выхода, желтый при подключении выхода и подаче входного сигнала	251
PT-572+	Приемник сигнала HDMI из кабеля витой пары (TP) с адаптером питания. См. PT-572+	284
TP-581T	Передатчик сигналов HDMI, Ethernet 100BaseT, двунаправленного интерфейса RS-232 и инфракрасного интерфейса по кабелю на витой паре. Входной сигнал HDMI и сигналы перечисленных интерфейсов преобразуются в формат для передачи по кабелю на витой паре. Приемник TP-582R выполняет обратное преобразование, выдавая сигналы на выходы Ethernet 100BaseT, RS-232, ИК-интерфейса и два выхода HDMI. Кроме того, выделенный из HDMI аудиосигнал выводится на выходы S/PDIF и TOSLINK®. Максимальная скорость передачи данных 3,4 Гбит/с, поддержка HDMI – HDMI версии 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, синхронизация видео и звука, несжатые аудиоканалы, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), пропуск сигнала 3D без изменений, пропуск сигналов EDID/HDCP от источника к дисплею без изменений, двунаправленная передача команд и данных через интерфейс RS-232.	629
TP-582T	Передатчик сигналов HDMI с 2x1 коммутатором, Ethernet 100BaseT, двунаправленного интерфейса RS-232 и инфракрасного интерфейса по кабелю на витой паре. Максимальная скорость передачи данных 2,25 Гбит/с, HDMI версии 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, синхронизация видео и звука, несжатые аудиоканалы, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), пропуск сигнала 3D без изменений, пропуск сигналов EDID/HDCP от источника к дисплею без изменений, двунаправленная передача команд и данных через интерфейс RS-232, интерфейс Ethernet 100BaseT, дальность передачи до 100 м.	733
TP-582R	Приёмник сигнала HDMI, RS-232, ИК, Ethernet 100BaseT, двунаправленного интерфейса RS-232 и инфракрасного интерфейса по кабелю на витой паре. Максимальная скорость передачи данных 2,25 Гбит/с, поддержка HDMI – HDMI версии 1.4 (3D, Deep Color, x.v.Color™, синхронизация видео и звука, несжатые аудиоканалы, Dolby TrueHD, DTS-HD, CEC), пропуск сигнала 3D без изменений, двунаправленная передача команд и данных через интерфейс RS-232, интерфейс Ethernet 100BaseT, дальность передачи до 100 м.	691
PT-571HDCP	Передатчик сигнала DVI-D по кабелю на витой паре. Он преобразует сигнал DVI в формат, пригодный для такой передачи. Обратное преобразование выполняет приемник PT-572HDCP+, максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с (Single Link), разрешение до UXGA (1600x1200), WUXGA (1920x1200) при 60 Гц	251
PT-572HDCP+	Приемник сигнала DVI из кабеля витой пары (TP) с адаптером питания. Передатчик PT-571HDCP преобразует сигнал DVI в формат, пригодный для передачи. PT-572HDCP+ выполняет обратное преобразование. Максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с (Single Link), разрешение до UXGA (1600x1200), WUXGA (1920x1200) при 60 Гц	284
TP-573	Передатчик сигнала HDMI, RS-232 и ИК в кабель витой пары (TP) TP-573, двунаправленных сигналов интерфейса RS-232 и сигналов инфракрасного управления по кабелю на витой паре. Обратное преобразование выполняет приемник TP-574, максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, соответствие спецификации HDMI 1.3, двунаправленная передача данных RS-232 и инфракрасного управления.	315
TP-574	Приемник сигнала HDMI, двунаправленных сигналов интерфейса RS-232 и сигналов инфракрасного управления по кабелю на витой паре. Максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, соответствие спецификации HDMI 1.3, двунаправленная передача данных RS-232 и инфракрасного управления.	315
TP-953	Передатчик видеосигнала DVI, небалансного стереофонического аудиосигнала, сигналов S/PDIF и TOSLINK® по кабелю на витой паре. TP-954 выполняет обратное преобразование. Максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, максимальное разрешение WUXGA и 1080p, видеовход – один разъем DVI, аудиовходы – аналоговый стерео, S/PDIF, TOSLINK®, два выхода на витую пару, светодиодные индикаторы сигнала на входе и выходе.	482
TP-954	Приемник сигналов, поступающих по кабелю на витой паре от передатчика TP-953. выдает видеосигнал DVI и одновременно небалансный стереофонический аудиосигнал и цифровые аудиосигналы S/PDIF и TOSLINK®, максимальная скорость передачи данных 1,65 Гбит/с, максимальное разрешение WUXGA и 1080p, два входа с витой пары, аудиовыходы – аналоговый стерео, S/PDIF, TOSLINK®, видеовход – один разъем DVI, светодиодные индикаторы сигнала на входе и выходе.	482
WP-561/EU(G)	Передатчик сигнала HDMI в кабель витой пары (TP) Формат настенной панели – Европейская. См. PT-561	209
WP-561/US(G)	Передатчик сигнала HDMI в кабель витой пары (TP) Формат настенной панели – Американская См. PT-561	209
WP-562/EU/GB(G)	Приемник сигнала HDMI из кабеля витой пары (TP) Формат настенной панели – Европейская. См. PT-562	209
WP-562/US(G)	Приемник сигнала HDMI из кабеля витой пары (TP) Формат настенной панели – Американская См. PT-562	209
VP-437N	Масштабатор и коммутатор с семью видеовходами и соответствующими им входами небалансного стереофонического аудиосигнала. Прибор выполняет повышающее или понижающее масштабирование композитного, s-Video (Y/C), компонентного (YUV), компьютерного графического сигнала и HDMI в компьютерный графический сигнал заданного разрешения. Аналоговый аудиосигнал конвертируется в цифровой S/PDIF и встраивается в выходной сигнал HDMI. Возможность высококачественной "стажки" (чередования полей) 3:2 и 2:2, преобразования чересстрочной развертки в построчную, полноценного повышающего и понижающего масштабирования видеоизображения, совместимый с технологией HDCP – лицензионное соглашение HDCP (технология защиты медиаконтента) позволяет передавать защищенный видеосигнал с HDMI входа на HDMI выход, семь видеовходов – композитный видеосигнал (разъем RCA), s-Video (мини-DIN), два входа компонентного видеосигнала (по три разъема RCA), компьютерный графический сигнал (15-контактный разъем HD), два входа HDMI масштабированный сигнал выводится на выходы в трех форматах: HDMI, компонентный (5 разъемов BNC), компьютерный графический (15-контактный разъем) 18 выходных разрешений – компьютерного графического сигнала – до WUXGA (1920x1200) и HDTV – до 1080p семь небалансных аудиовходов на клеммных блоках с индивидуальной настройкой уровня сигнала выходной аудиосигнал – S/PDIF и стереозвук (разъем RCA). Аналоговый аудиосигнал и цифровой S/PDIF конвертируется в цифровой S/PDIF сигнал и встраивается в выходной сигнал HDMI возможность включения задержки аудиосигнала на 40, 110 или 150 мс, совместная с видеосигналом коммутация стереофонического аудиосигнала для каждого входа, встроенный регулятор параметров сигнала Proc-Amp – насыщенности, цветового тона, четкости, шума, контрастности и яркости, возможность выбора режима полного изображения, панорамирования и прокрутки, растянутой и сжатой развертки, широкоэкранный изображения с темными полосами сверху и снизу, отключение звука, гашение экрана и включение стоп-кадра с передней панели, разнообразные возможности управления – кнопками передней панели, с инфракрасного пульта (через экранное меню), через интерфейсы Ethernet и RS-232.	1 247



А началась история фирмы в 1969 году. Именно тогда разработчик медицинского оборудования профессор Фрэнсис Ли, создав цифровую задержку для исследования сердечных ритмов в содружестве с инженером Чаком Баньяски основал в городе Лексингтоне компанию American Data Sciences. В 1971 году компания получила название **LEXICON**, фирма широко известна во всем мире как пионер в области создания цифровой аудиотехники, именно она впервые создала полнофункциональный цифровой пульт звукорежиссера – OPUS (1989 г.), цифровой ревербератор (1979 г.) и цифровой процессор ProLogic (1989 г.). Одной из первых компания сделала процессоры AC3 и DTS с THX сертификацией. В своих изделиях, компания применяет мощные блоки питания с многократным запасом по мощности и отборные комплектующие аудиофильского качества – залог эталонного качества звука. Все флагманские модели усилителей и процессоров имеют балансную конструкцию, за счет которой достигается широкий динамический диапазон и высокий уровень помехозащищенности. Следует отметить уникальную систему «Room EQ calibration», которой оснащаются топовые AV-процессоры **LEXICON**. Данная технология позволяет произвести точную калибровку системы домашнего кинотеатра с учетом индивидуальных акустических свойств кон-



CP-1 – первый многоканальный AV-процессор (1988 год)

кретного помещения. Высокое качество изображения, которое демонстрируют Blu-ray-проигрыватели, AV-контроллеры и ресиверы, обусловлено применением одного из лучших видеопроцессоров в мире от Faroudja. Инновационные технологии компании **LEXICON**, такие как LOGIC 7 позволили ей расширить горизонты индустрии домашних развлечений и во многом опередить своих конкурентов. В настоящий момент компания является составной частью корпорации Harman Group, выпускает AV-контроллеры и многоканальные усилители мощности студийного уровня. Все компоненты **LEXICON** имеют возможность программного «апгрейда», который дарит аппарату новые функциональные возможности. На сегодняшний день в арсенале компании множество престижных наград от авторитетных аудио- и видеоизданий всего мира. Главная цель **LEXICON** – погрузить его обладателя в эпицентр событий происходящих на экране.



ZX-7



RX-7



GX-7



DD-8



MC-12 Balanced HD

**Цифровые контроллеры**

<b>MC-12 Balanced HD</b>	Цифровой балансный контроллер THX® Ultra2™, HDMI коммутатор 6x1, технология Lexicon LIVE™ и Bass Enhance, 3-зонный, 7.2-канальный. Видеоконвертирование в 1080p через HDMI. Logic 7® multichannel LPCM over HDMI, DTS-ES®, Dolby® Digital EX, THX Ultra2™ и Dolby® Pro Logic® Ix обработка. Поддержка HD звука через HDMI. Два ЦАПы 24-бит/192кГц на канал, 13 цифровых входов, 2 цифровых выхода, 4 компонентных входа, 3 S-video и 2 композитных входа, 4 микрофонных входа, 3 триггерных выхода, IR-вход, RS-232. Потребляемая мощность 90Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 170x440x379. Вес 14,5кг.	шт	<b>13500</b>
--------------------------	--	----	--------------

**Усилители мощности**

<b>ZX-7</b>	7-канальный усилитель мощности, выходная мощность (8/40м) 300/450Вт, входное сопротивление 10кОм. Потребляемый ток 8А. Размеры (в/ш/г), мм: 241x437x516. Вес 62,73кг.	шт	<b>11520</b>
<b>RX-7</b>	7-канальный усилитель мощности, выходная мощность (8/40м) 200/300Вт, входное сопротивление 10кОм. Потребляемый ток 7А. Размеры (в/ш/г), мм: 190x437x470. Вес 47,6кг.	шт	<b>8640</b>
<b>GX-7</b>	7-канальный усилитель мощности, выходная мощность (8/40м) 200/300Вт, входное сопротивление 10кОм. Потребляемый ток 7А. Размеры (в/ш/г), мм: 190x437x470. Вес 47,6кг.	шт	<b>4320</b>
<b>DD-8</b>	Усилитель мощности 8-канальный для мультитрум систем. Выходная мощность 125Вт/канал (80м), запатентованная технология усиления DriveCore™, регуляторы уровня, переключатель Stereo/mono, принудительное охлаждение. Входы: RCA, Bus. Крепление для установки в гаск-стойку в комплекте. Отделка лицевой панели: серебристая. Размеры (в/ш/г), мм: 54 (45 w/out feet) x438x378. Вес 4,2кг.	шт	<b>3200</b>



Radiance XE-3D



Radiance mini-3D



HDMI-CAT6



HDMI-HDMI



Radiance XS-3D

**Видеопроцессоры-коммутаторы Lumagen**

<b>Radiance XE-3D</b>	Самый гибкий и универсальный видеопроцессор-коммутатор в мире! Поддержка Dolby TrueHD/DTS-HD с 6 HDMI 1.4 3D входами, 12 дополнительных аналоговых видео входов, 2 HDMI 1.4 3D выхода, 10 бит De-interlacing, скейлинг типа No-Ring™. В комплекте ИК пульт управления, RS-232, 12В триггерные порты управления, крепления для раковой стойки (2 юнита). Размеры (в/ш/г), мм: 89 (без ножек) / 95x432x254.	шт	<b>6 140</b>
<b>Radiance XS-3D</b>	Видеопроцессор-коммутатор с 4 HDMI 1.4 3D входами, 6 дополнительных аналоговых видео входов, 2 HDMI 1.4 3D выхода, 10 бит De-interlacing, скейлинг типа No-Ring™. В комплекте ИК пульт управления, RS-232, 12В триггерные порты управления, крепления для раковой стойки (1 юнит). Размеры (в/ш/г), мм: 45 (без ножек) / 51x432x254.	шт	<b>4 640</b>
<b>Radiance mini-3D</b>	Компактный видеопроцессор-коммутатор с 2 HDMI 1.4 3D входами, 1 HDMI 1.4 3D выходом, 10 бит De-interlacing, скейлинг типа No-Ring™. В комплекте ИК пульт управления, RS-232, 12В триггерные порты управления, монтажные петли для крепления. Размеры (в/ш/г), мм: 27x216x127.	шт	<b>3 070</b>
<b>HDMI-CAT6</b>	Комплект передачи сигнала HDMI 1.4 по витой паре CAT6 на расстоянии до 70 метров, активное демпфирование сигнала для видко и управления, настраиваемая эквалализация кабеля, поддержка всех моделей HDMI 1.4 3D, 1080p при 120Гц. Размеры (в/ш/г), мм: 64x132x25.	компл	<b>770</b>
<b>HDMI-HDMI</b>	Комплект передачи сигнала HDMI 1.4 по витой паре на расстоянии до 40 метров, активное демпфирование сигнала для видко и управления, настраиваемая эквалализация кабеля, поддержка всех моделей HDMI 1.4 3D, 1080p при 120Гц. Размеры (в/ш/г), мм: 64x132x25.	компл	<b>385</b>



Айвор Тифенбрюн (Ivor Tiefenbrun)

Компания **Linn Products Ltd** была основана в 1972 году инженером и аудиофилом Айвором Тифенбрюном в г. Глазго. Началось все с того, что Айвор захотел улучшить звучание своей домашней стереосистемы и стал искать в ней «слабое звено». И таким звеном оказался проигрыватель грампластинок, то есть «источник». Следует сказать, что в то время основным компонентом аудиосистемы считались колонки. А именно,

полагали что чем дороже и качественнее «акустика», тем выше общий уровень звучания системы. Айвор Тифенбрюн разработал и изготовил проигрыватель, названный им **Sondek LP12**, который перевернул всю идеологию Hi-Fi Audio индустрии существующую на то время. С тех пор приоритет качественного «источника» стал бесспорным. Производимый и в настоящее время, проигрыватель **Sondek LP12** в комплектации **Klimax** до сих пор не имеет себе равных по качеству воспроизведения и надежности.

Фабрика **Linn** расположена в нескольких милях от Глазго, среди холмов и зеленых лугов. С семидесятых годов прошлого века многие процессы на фабрике автоматизированы и роботизированы. На платах внутри компонентов можно увидеть надпись «**Clyde Built**», которая является «знаком качества» Шотландии уже на протяжении 150 лет. В отличие от «гаражного» High End, собранного из чужих плат и корпусов, **Linn Products** – это высокотехнологичная компания со штатом разработчиков более 80 человек.

В 1998-м **Linn** выпустил CD-проигрыватель **Sondek CD12**, считающийся большинством специалистов лучшим в мире. Продолжая «референтную» линию, **Linn** создает уникальные усилители **Klimax** с «бесшумными» импульсными

блоками питания и предусилитель **Klimax Kontrol**. Акустические системы **Komri** (сняты с производства) с «активным» басом стали единственными колонками, которым за последние 20 лет присуждался «Hi-Fi Grand Prix» в Японии. AC **Linn Akurate**, получившие в 2004 году массу наград в США, Европе и Азии. **Linn Klimax 350**, также разработанные на основе Komri, заменили их и сейчас являются «референтными» в производственной линейке Linn.

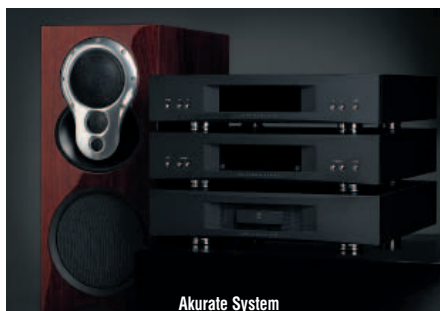
В 2006-м в линейке Klimax появился еще один, совершенно новый для индустрии Hi-Fi компонент. Это мультимедийный проигрыватель **Linn Klimax DS**, позволяющий проигрывать файлы из стандартной компьютерной сети Ethernet с разрешением вплоть до **192kHz/24bit**. И снова большинством специалистов этот продукт признается лучшим цифровым источником. Linn стала первой компанией на рынке аудио электроники, которая отказалась от выпуска CD проигрывателей в пользу цифровых сетевых проигрывателей.

В 2002 году **Linn Products Ltd** получила официальное звание «поставщика Британского Королевского двора», а на открытии нового производственного здания на фабрике в Глазго присутствовала принцесса Анна, сестра принца Чарльза. Кстати, принц сам является преданным поклонником техники **Linn**, как и такие знаковые фигуры как Мадонна и Дэвид Боуи. А уж они, вне всяких сомнений, разбираются и в музыке, и в том, как она должна звучать на домашней системе.

С 1980 года в компании существует звукозаписывающее подразделение **Linn Records**. Сначала музыкальные произведения выпускались на «виниле», затем на CD и SA-CD. Это подразделение появилось в том числе и для того, чтобы инженеры-разработчики досконально знали, как музыка звучит «в живую» и как она записана на «носителе». Это является гарантией того, что при создании аудиотехники будет достигнута максимально естественная и полная передача всех музыкальных нюансов. Ведь как сказал основатель и бессменный руководитель **Linn**, в аудиотехнике «только музыка имеет значение».



Klimax System



Akurate System



Majik System



Klimax DS



Klimax Kontrol



Klimax Chakra Twin



Klimax 500 Solo

Klimax Music System			
<b>Klimax LP12</b>	Референтный проигрыватель виниловых пластинок. Опорный диск проигрывателя состоит из двух частей и изготовлен из немагнитного сплава Mazak 8. Основной подшипник: одноточечный, зеркальная отделка. Подвеска: 3-точечная, 3 регулируемые пружины. Двигатель: Nighthorn, полностью экранированный и механически развязанный от основного подшипника. Скорости: 33 грт и 45 грт. Габариты В/Ш/Г 140x445x356мм. В комплект входит: SONDEK LP12, KEEL, EKOS-SE, RADIKAL & URICA PACKAGE (в корпусе из цельноалюминиевой заготовки), KANDID. Цвет отделки: вишня, орех, черный ясен, орех, красный орех.	к-т	30950
<b>Klimax DSM</b>	Референтный цифровой сетевой проигрыватель с предварительным усилителем. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24bit 192kHz), MP3, Ogg Vorbis. Возможность коммутации через HDMI (выход – 1, входы – 3). Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Габариты В/Ш/Г 350x60x355мм. Вес 8,6кг. Цвет отделки: Серебро, Черный.	шт	24200
<b>Klimax DS</b>	Цифровой сетевой проигрыватель референтного класса. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24 бит 192 кГц), MP3, Ogg Vorbis. Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Полностью «балансная» схема. Габариты В/Ш/Г 60x350x355мм, вес 10,0кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	21000
<b>Klimax Kontrol</b>	Предварительный усилитель референтного класса. Уникальный фрезерованный корпус для полного устранения вибраций, температурных и электромагнитных влияний. Абсолютная изоляция аналоговых цепей и блока питания. Сверхкороткий путь сигнала, коррекция выходных уровней различных подключенных «источников», режим UnityGain для интеграции с кинотеатральным процессором, логичное управление. Габариты В/Ш/Г 60x350x355мм, вес 9,0кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	13900
<b>Klimax 500 Solo</b>	Моноусилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии блока питания Linn Dynamik. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 290Вт при 8 Ом; 500 Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 60x350x355мм, вес 9,0кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	13900
<b>Klimax Chakra Twin</b>	2-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra и блока питания Linn Dynamik. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 100Вт при 8 Ом; 200 Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 60x350x355мм, вес 9,0кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	12075



**Klimax Music System**

<b>Klimax 350A</b>	Активные, 6-полосные громкоговорители. Мощность усилителя: НЧ звено + СЧ-ВЧ звено 1500Вт. Частотный диапазон от 20Гц до 33 кГц, 2x8" НЧ-динамика с сервоприводом, СЧ-ВЧ секция состоит из 3-купольных излучателей (технология 3-K Array): 0,5", 1,0" и 3,0". Для верхнего баса используется 6,5" излучатель. Габариты В/Ш/Г 1100x312x430мм, вес 54,0кг. Цвет отделки: вишня, орех, черный ясен, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	пара	49245	51495
<b>Klimax 350</b>	6-полосные громкоговорители с активным НЧ звеном. Мощность усилителя: НЧ звено 1000Вт. Частотный диапазон от 20Гц до 33 кГц, 2x8" НЧ-динамика с сервоприводом, СЧ-ВЧ секция состоит из 3-купольных излучателей (технология 3-K Array): 0,5", 1,0" и 3,0". Для верхнего баса используется 6,5" излучатель. Чувствительность 87дБ, номинальное сопротивление 40м. Габариты В/Ш/Г 1100x312x430мм, вес 54,0кг. Цвет отделки: вишня, орех, черный ясен, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	пара	31500	33750
<b>Klimax 345</b>	Активный сабвуфер. Мощность усилителя: 500Вт. 12" драйвер с сервоприводом. Габариты В/Ш/Г 420x491x410мм, вес 27,0кг. Цвет отделки: вишня, орех, черный ясен, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	шт	8450	9200
<b>Klimax Music System</b>	Система, состоящая из Klimax DS, Klimax Kontrol, Klimax 350A.	к-т	84145	86395
<b>Kiko System</b>	Музыкальная система состоящая из сетевого плеера, интегрированного предусилителя и усилителя мощности 4x33 Вт Chakra, 2-полосное полностью активные АС, 66 Hz - 22 kHz, Входы: 3xHDMI, 1xRCA, 1xOptical, 1xS/PDIF(RCA Phono), выход для наушников 3.5mm stereo-jack, Выходы: 1xHDMI, Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24bit 192kHz), MP3, Ogg Vorbis. Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Поддержка AirPlay. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPod Touch, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Габариты: В/Ш/Г 280x75x270мм. Вес 2.4кг. Цвет отделки: White Lines, Back to Black, Baby Blue, Blue Monday, Champagne Supernova, Silver Hammer.	к-т	5300	

**Akurate Music System**

<b>Akurate DS</b>	Цифровой сетевой проигрыватель класса Top Hi-Fi. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24 бит 192 кГц), MP3, Ogg Vorbis. Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Полностью «балансная» схема. Габариты В/Ш/Г 91x380x380мм, вес 5,6кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	7700	
<b>Akurate DSM</b>	Цифровой сетевой проигрыватель с предварительным усилителем класса Top Hi-Fi. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24bit 192kHz), MP3, Ogg Vorbis. Возможность коммутации через HDMI (выход – 1, входы – 3). Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Полностью «балансная» схема. Габариты В/Ш/Г 80x381x360. Вес 4,2кг. Цвет отделки: Черный, Серебро.	шт	9100	
<b>Akurate Kontrol</b>	Предварительный усилитель серии Akurate, воплощенный в своей конструкции все инновации Linn последних лет. Блок питания Linn Dynamik, максимальная изоляция аналоговых цепей, подключение до 7-ми аналоговых источников, встроенный (MM/MC) фоно корректор, разъем для подключения iPod на фронтальной панели. Габариты В/Ш/Г 91x380x380мм, вес 5,8кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	7150	
<b>Akurate 4200</b>	4-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra и блока питания Linn Dynamik. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 111Вт при 8 Ом; 200 Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 91x380x380мм, вес 8,3кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	8260	
<b>Akurate 3200</b>	3-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra и блока питания Linn Dynamik. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 111Вт при 8 Ом; 200 Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 91x380x380мм, вес 8,2кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	7000	
<b>Akurate 2200</b>	2-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra и блока питания Linn Dynamik. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 111Вт при 8 Ом; 200 Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 91x380x380мм, вес 6,4кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	5700	
<b>Akubarik</b>	Активные, 5-полосные громкоговорители с встроенным усилением ШАКРА, блоком питания Dynamik и системой Isobarik Bass System, СЧ-ВЧ секция состоит из 3-купольных излучателей (технология 3-K Array). Габариты В/Ш/Г 1050x351x450мм, вес 46,0кг. Цвет отделки: вишня, орех, черный ясен, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	шт	26550	28200
<b>Akurate 242</b>	5-полосные громкоговорители с возможностью трансформации в АС с электронным, активным разделительным фильтром. Частотный диапазон в пассивном режиме от 49Гц до 33 кГц, 2x6,5" НЧ-динамика, СЧ-ВЧ секция состоит из 3-купольных излучателей (технология 3-K Array): 0,5", 1,0" и 3,0". Чувствительность 87дБ, номинальное сопротивление 80м. Габариты В/Ш/Г 1000x210x380мм, вес 32,0кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясен, красный орех / опциональная лаковая отделка.	пара	11525	13010
<b>Akurate 212</b>	4-полосные громкоговорители с возможностью трансформации в АС с электронным, активным разделительным фильтром. Частотный диапазон в пассивном режиме от 70Гц до 33 кГц, 6,5" НЧ-динамик, СЧ-ВЧ секция состоит из 3-купольных излучателей (технология 3-K Array): 0,5", 1,0" и 3,0". Чувствительность 87дБ, номинальное сопротивление 80м. Габариты В/Ш/Г 350x210x300мм, вес 12,0кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясен, красный орех / опциональная лаковая отделка.	пара	7500	8615
<b>Akurate 225</b>	5-полосный громкоговоритель центрального канала с возможностью трансформации в АС с электронным, активным разделительным фильтром. Частотный диапазон в пассивном режиме от 66Гц до 33 кГц, 2x6,5" НЧ-динамика, СЧ-ВЧ секция состоит из 3-купольных излучателей (технология 3-K Array): 0,5", 1,0" и 3,0". Чувствительность 87дБ, номинальное сопротивление 80м. Габариты В/Ш/Г 250x600x300мм, вес 21,0кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясен, красный орех / опциональная лаковая отделка.	шт	5000	5750
<b>Akurate 226</b>	Активный сабвуфер. Мощность усилителя: 500Вт. 10" драйвер с сервоприводом. Габариты В/Ш/Г 391x360x381мм, вес 19,0кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясен, красный орех / опциональная лаковая отделка.	шт	4650	5210
<b>Akurate 242 upgrade stand</b>	Подставки для Akurate 242.	пара	1500	
<b>Akurate 212 Stand</b>	Напольные подставки для Akurate 212.	пара	1100	
<b>Akurate 225 Stand</b>	Подставка для центрального канала Akurate 225.	шт	550	





Majik Music System			
Majik DS	Цифровой сетевой проигрыватель класса Hi-Fi. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24 бит 192 кГц), MP3, Ogg Vorbis. Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Две пары фоновых выходов, цифровой выход SPDIF, интерфейс RS232. Габариты В/Ш/Г 80x381x360мм, вес 4,2кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	3100
Majik DSM	Цифровой сетевой проигрыватель/предусилитель/усилитель мощности класса Hi-Fi. 6 цифровых и 5 аналоговых входов, MM-фоно корректор, 2 x 100 Вт усиления Linn Chakra. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24бит 192kHz), MP3, Ogg Vorbis. Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Габариты: В/Ш/Г 80x381x355мм. Вес 4,9кг. Цвет отделки: Черный, Серебро.	шт	5025
Majik I	В интегральном усилителе Majik-I использованы технологии, разработанные для более дорогой продукции Linn. Непревзойденный продукт по соотношению цена/качество. 6 входов стерео, включая фазокорректор (MM/MC), вход для портативного плеера (mini-jack) и выход для наушников на фронтальной панели. Выходная мощность на канал: 100Вт при 8 Ом. Блок питания изготовлен по фирменной технологии Linn Dynapik. Пулт ДУ в комплекте. Габариты В/Ш/Г 80x381x360мм, вес 4,9кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	2775
Majik LP12	Проигрыватель виниловых пластинок. Опорный диск проигрывателя состоит из двух частей и изготовлен из немагнитного сплава Mazak 8. Основной подшипник: одноточечный, зеркальная отделка. Подвеска: 3-точечная, 3 регулируемые пружины. Двигатель: Hightorque, полностью экранированный и механически развязанный от основного подшипника. Скорости: 33 грп и 45 грп. Габариты В/Ш/Г 140x445x356мм. В комплект входит: SONDEK LP12, блок питания MAJIK LP12, SOLID BASE, ADIKT, Pro-Ject 9cc тонарм и 45 грп адаптор. Цвет отделки: вишня, орех, черный ясень, орех, красный орех.	к-т	4595
Majik 6100	6-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 56Вт при 8 Ом; 100Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 80x381x355мм, вес 6,7кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	4650
Majik 5100	5-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 56Вт при 8 Ом; 100Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 80x381x355мм, вес 6,5кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	4200
Majik 4100	4-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 56Вт при 8 Ом; 100Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 80x381x355мм, вес 6,3кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	3800
Majik 3100	3-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 56Вт при 8 Ом; 100Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 80x381x355мм, вес 6,0кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	3355
Majik 2100	2-канальный усилитель мощности, изготовленный на основе фирменной технологии Linn Chakra. Возможность «балансной» (XLR) и «небалансной» (RCA) коммутации. Доступна установка плат активных кроссоверов в корпус усилителя для более динамичного и детального звучания акустических систем. Выходная мощность на канал: 56Вт при 8 Ом; 100Вт при 4 Ом. Габариты В/Ш/Г 80x381x355мм, вес 5,2кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	2700
Majik Isobarik	4-полосные громкоговорители с Isobaric Bass System (всегда активный) и возможностью трансформации в АС с электронным, активным разделительным фильтром. Частотный диапазон в пассивном режиме от 28Гц до 20 кГц. СЧ-ВЧ секция состоит из 2-купольных излучателей (технология 2-K Array). Чувствительность 88дБ, номинальное сопротивление 40м. Габариты В/Ш/Г 981x300x406мм, вес 32,0кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясень, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	пара	5950 7160
Majik 140	4-полосные громкоговорители с возможностью трансформации в АС с электронным, активным разделительным фильтром. Частотный диапазон в пассивном режиме от 55Гц до 20 кГц. СЧ-ВЧ секция состоит из 2-купольных излучателей (технология 2-K Array). Чувствительность 88дБ, номинальное сопротивление 40м. Габариты В/Ш/Г 975x250x335мм, вес 21,3кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясень, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	пара	2850 3965
Majik 109	3-полосные громкоговорители с возможностью трансформации в АС с электронным, активным разделительным фильтром. Частотный диапазон в пассивном режиме от 72Гц до 20 кГц. СЧ-ВЧ секция состоит из 2-купольных излучателей (технология 2-K Array). Чувствительность 88дБ, номинальное сопротивление 40м. Габариты В/Ш/Г 327x192x256мм, вес 5,92кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясень, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	пара	1650 2490
Majik 112	3-полосный громкоговоритель центрального канала с возможностью трансформации в АС с электронным, активным разделительным фильтром. Частотный диапазон в пассивном режиме от 72Гц до 20 кГц. СЧ-ВЧ секция состоит из 2-купольных излучателей (технология 2-K Array). Чувствительность 88дБ, номинальное сопротивление 40м. Габариты В/Ш/Г 169x510x176мм, вес 6,51кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясень, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	шт	1300 1860
Majik 126	Активный сабвуфер. Мощность усилителя: 500Вт. 10" драйвер. Габариты В/Ш/Г 391x360x381мм, вес 19,0кг. Цвет отделки: вишня, клен, черный ясень, орех, красный орех, белый / опциональная лаковая отделка.	шт	2725 3285
Majik 140 upgrade stand	Цельноалюминиевые подставки для Majik 140.	пара	750
Stand 109	Напольные подставки для Majik 109.	пара	330
109 brakit	Настенное крепление для Majik 109.	шт	55
Sneaky DSM	Музыкальная система состоящая из сетевого плеера, интегрированного предусилителя и усилителя мощности 2x33 Вт Chakra или 4x33 Вт в режиме bi-amp. Входы: 3xHDMI, 1xRCA, 1xOptical, 1xS/PDIF(RCA Phono), Выходы: 1xHDMI, 1xRCA. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24бит 192kHz), MP3, Ogg Vorbis. Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Поддержка AirPlay. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPod Touch, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Габариты: В/Ш/Г 54.5x350x215мм. Вес 2,29кг. Цвет отделки: черный, серебро, белый.	шт	2970
Sneaky music DS	Цифровой сетевой проигрыватель со встроенными предварительным и усилителем мощности. Цифровой и аналоговый входы. Мощность 2 x 20 Вт. Непревзойденное соотношение цена/качество. Позволяет строить систему Multiroom с неограниченным количеством "зон" на базе стандартной компьютерной сети Ethernet. Воспроизводит форматы WAV, FLAC, AIFF, ALAC (до 24 бит 192 кГц), MP3, Ogg Vorbis. Фирменная технология восьмикратного апсемплинга любого входящего сигнала. Управляется с Windows PC, Windows Mobile 6, Mac OS, iPad, iPhone, Philips Pronto и т.д. по протоколу UPnP. Может быть установлен горизонтально или вертикально. Габариты при горизонтальном расположении В/Ш/Г 44.5x345x274мм, вес 2,7кг. Цвет отделки: черный, серебро.	шт	1900



Джоел Спира (Joel Spira)

С момента основания компании и изобретения Джоелом Спира (Joel Spira) первого электронного диммера в 1961 году корпорация **Lutron Electronics Co. (U.S.A.)** представила миру огромное количество инновационных решений в области контроля и управления освещением. Сегодня **Lutron** – это более 250 патентов, более 11000 наименований продукции и более 80 стран, поддерживающих дистрибьюторскую программу компании. Мировое признание оригинальных идей, безупречного дизайна и превосходного качества сделали **Lutron** выбором №1 для домовладельцев, дизайнеров, инженеров и архитекторов.

### Grafik Eye QS (TRIAC или DALI, wireless)

Уникальное устройство сценарного управления освещением, а по сути – многоканальный диммер производства **Lutron Electronics** обеспечивает элегантное управление освещением, ориентируясь на индивидуальные предпочтения клиента. Будучи установленным в квартире или отдельном помещении, скажем, гостиной или студии, **Grafik Eye QS** позволяет легко настроить ансамбль освещения, управляя яркостью каждой группы светильников, и сохранить его в качестве «световой сцены». Дополнительно известно, что у каждого члена семьи существуют любимые настройки освещения для того или иного занятия и настроения. Свет – мощнейший психологический фактор, который помогает расслабиться или напротив, мотивирует на активную деятельность, может способствовать отдыху или же продуктивной работе. Организация правильного

освещения с помощью выключателей просто невозможна, и потому мало кто использует его потенциал в полной мере. Уникальное решение – устройство **Grafik Eye QS** дает возможность интуитивно легко настроить «под себя» и столь же просто вызвать соответствующий световой сценарий. Исключительной особенностью **Grafik Eye QS** является интегрированная поддержка оконных систем **Sivoia QS** – роллеров, римских и карнизных штор, что позволяет управлять как искусственным, так и естественным освещением нажатием одной клавиши. Отдельного внимания заслуживает возможность подключения по радиоинтерфейсу дополнительных кнопочных панелей для локального управления освещением, а также оконных систем **Sivoia Wireless**, что значительно облегчает установку и использование **Grafik Eye QS**.

Наличие астрономического таймера в устройстве позволяет автоматизировать многие функции. Просыпаться от мягких лучей света – что может быть более естественным? С **Grafik Eye QS** – это просто.



Не забудем сказать, что настроив «под себя» световые сцены, пользователь может совершенно бесплатно заказать лазерную гравировку на клавиши с любым текстом и символами, чтобы в последствии легко ориентироваться в управлении.

Цена устройства зависит от количества групп светильников (3-6 TRIAC или 16 DALI) и оконных систем (до 3), наличия радиоинтерфейса и выбора декоративного оформления из различных материалов.

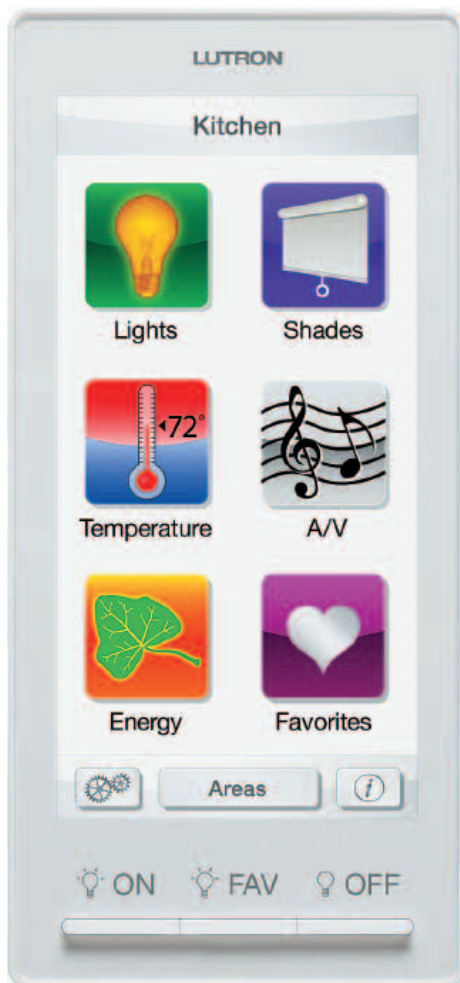
На основе нескольких **Grafik Eye QS** можно создать единую систему управления освещением для небольшой квартиры или частного дома, которая будет отличаться гибкой функциональностью и экономичностью.

Также не следует забывать о коммерческом применении **Grafik Eye QS** в конференц-залах, комнатах отдыха и кабинетах представительного класса.

Больше информации – на сайте [www.lutron.kiev.ua](http://www.lutron.kiev.ua) в разделе Продукты/Grafik Eye QS.







**HomeWorks®** – Наиболее гибкая и мощная система управления освещением для крупных частных резиденций, а также некоторых коммерческих объектов.

*HomeWorks это:*

- программируемая логика,
- гибкость в управлении любыми типами осветительной нагрузки,
- проводное и беспроводное соединение компонент,
- локализованная или централизованная топология системы,
- простая интеграция освещения с различным оборудованием напрямую или в составе системы «Умный дом» (BMS).

*Главное – это непревзойденный уровень комфорта и функциональности для пользователя!*

*Отличительные черты системы HomeWorks:*

#### **Комфорт, не имеющий аналогов**

Приобретение HomeWorks тем более оправдано, чем шире система раскрывает свой потенциал. Для этого есть лишь одно условие – грамотная инсталляция, в которой максимально учтены пожелания клиента. Возможность скорректировать алгоритмы работы в процессе эксплуатации и гибкая настройка системы «под клиента» обеспечивают HomeWorks тот уровень комфорта, который не перестает радовать изо дня в день и воспринимается совершенно естественно. Продуманные световые сценарии позволяют преобразить интерьер и создать настроение, обеспечивая при этом оптимальное освещение для текущих задач.

Благодаря HomeWorks, клиент, находясь в любой части дома, может контролировать состояние светильников и управлять освещением в других помещениях. Например, проверить, погашен ли свет в детской, или уходя, убедиться, что все светильники в доме выключены.

Гибкое программирование HomeWorks позволяет реализовать многие уникальные функции. К примеру, работа датчиков присутствия может быть настроена таким образом, чтобы в комнатах, имеющих наружные окна, освещение не включалось в светлое время суток; было включено на 100% вечером; и лишь на 15-25% глубокой ночью. Другой пример – это очень популярная среди наших клиентов функция «ночного света». По нажатию клавиши, с учетом времени суток, специальный световой сценарий включает светильники таким образом, чтобы осветить путь к санузлу, но при этом не травмировать глаза ярким светом и не потревожить сон близкого человека, который может отдыхать рядом.

Использование в составе HomeWorks оконных систем **Lutron Sivoia** открывает широкие возможности контроля естественного освещения. Например, по будням в установленное время шторы откроются, впуская утреннее солнце, а в выходной день, напротив, – заранее закроют окна спальни, чтобы не дать вам проснуться слишком рано.

#### **Общий выбор – Lutron!**

**Lutron в Украине** – это опыт реализации комплексных решений по управлению освещением в самых роскошных частных апартаментах и безотказная работа оборудования, подтвержденная 8-ми летней гарантией. Больше о продуктах и решениях Lutron на официальном сайте компании [www.lutron.com](http://www.lutron.com), а также на русскоязычном сайте [www.lutron.kiev.ua](http://www.lutron.kiev.ua).



Для обладателей **Apple iPhone** или **iPod Touch** имеется бесплатное ПО от Lutron, что позволяет управлять всеми функциями системы освещения, используя эти популярные устройства.

#### Эстетическое преимущество

HomeWorks дает возможность преобразить интерьер, используя различные световые сценарии как в отдельных комнатах, так и применительно ко всему дому. Нажатие одной клавиши создает романтическую атмосферу; нажмите другую – и дом осветится для веселого праздника.

Панели управления обладают элегантным внешним видом и в то же время удобны в использовании благодаря гравировке на клавишах и светодиодной подсветке надписей на нужном языке. Нанесение надписей или символов на клавиши, проясняющее их назначение, выполняется по заказу клиента без дополнительной оплаты. Благодаря широкому выбору доступных форм-факторов и материалов кнопочных панелей, они элегантно дополняют общий стиль интерьера.

#### Гибкость дизайна и элементов управления

HomeWorks – очень гибкая система, позволяющая внедрить изменения в работу осветительной системы на любом этапе эксплуатации. Смена предпочтений клиента, перестановка мебели или желание со временем сделать из «детской» спальню для подростка наверняка повлекут изменения в системе управления освещением, – HomeWorks не только легко адаптируется к новым требованиям, но и позволит сохранить непревзойденную функциональность в новых условиях.

Назначение каждой клавиши на кнопочной панели Lutron определяется программно и может быть изменено в любой момент. Любая клавиша может как управлять функциями освещения, так и вызывать специфические функции других систем, с которыми интегрирован HomeWorks. Уже стало типичным использование Lutron в тандеме с системой «Умный дом» на основе AMX, и реализация посредством кнопочных панелей Lutron интегрированного управления такими под-системами, как A/V-multiroom, кондиционирование, экраном и проектором домашнего кинотеатра и др.

Гравировка на клавишах также может быть легко изменена!

#### Энергосберегающие функции

Диммирование освещения несет в себе огромный потенциал для экономии электроэнергии. Ведь для большинства домашних задач яркий свет не нужен и его использование часто неэффективно. Грамотное светотехническое решение – оптимальное соотношение контраста, освещенности, отсутствие бликов и слепящего света – это залог здоровья вашего зрения и психологического комфорта в помещении. Использование световых сценариев позволит заниматься любимым делом нисколько не утруждая глаз и экономя электро-

энергию. Забытый свет в нужное время будет погашен автоматически. А использование астрономического таймера гарантирует, что, несмотря на изменение времени рассвета и заката в течение года, ландшафтная подсветка будет включаться с наступлением темноты и выключаться с восходом солнца – именно тогда, когда нужно. Применение датчиков присутствия в детской, санузлах и хозяйственных помещениях гарантирует минимальное потребление электроэнергии.



#### Безопасность дома

HomeWorks предусматривает интеграцию с системой охранной сигнализации или др. системами обеспечения безопасности в доме. В случае тревоги свет внутри помещения включится, освещая пути безопасной эвакуации, в то время как наружные светильники будут «мигать» для привлечения внимания с улицы. В зависимости от различных настроек систем безопасности – освещение всегда адекватно ситуации. При несанкционированном проникновении на территорию HomeWorks, получив сигнал тревоги, проверит, есть ли хозяева в доме. Если дома никого нет, то освещение не будет включено, чтобы не вспугнуть и не дать преступнику уйти от правосудия. И напротив, если хозяева в доме, – яркий свет – ваш защитник. HomeWorks позволяет клиенту нажатием одной клавиши включить свет сразу во всем доме, не оставляя ни одного темного угла, где мог бы спрятаться злоумышленник. С другой стороны, поставив на сигнализацию и покинув освещенный дом, хозяин может быть уверен, что через определенное время HomeWorks автоматически выключит свет в тех помещениях, где это необходимо. HomeWorks по таймеру включит наружное и ландшафтное освещение – ваш дом всегда будет освещен в темное время суток!

HomeWorks ежедневно записывает режим работы светильников и в отсутствие хозяев может гибко воспроизвести его, имитируя присутствие людей в доме. Даже соседи не смогут заметить вашего отсутствия! Ни один таймер не справится с этой интеллектуальной задачей.

Дополнительная информация о Homeworks доступна на сайте [www.lutron.kiev.ua](http://www.lutron.kiev.ua) в разделе Продукты/Homeworks.





#### Оконные системы Sivoia QED/QS

Lutron – единственная компания, предлагающая комплексный контроль как искусственного, так и естественного освещения для обеспечения Вашего комфорта. С этой целью Lutron разработал уникальные моторизованные оконные системы, которые могут быть самостоятельным решением или составлять часть единой системы управления освещением Lutron.

Главная особенность оконных систем **Sivoia** – это использование фирменной запатентованной технологии **Quiet Electronic Drive** (с англ., Тихий Электронный Привод).

Как следует из названия, данная технология, а точнее, совокупность технологических решений, реализованных в приводах QED, обеспечивают практически бесшумную работу роллеров и карнизных систем. Максимальный уровень шума, создаваемого работающим приводом, не превышает 44дБ на расстоянии 1 метра, что сравнимо с шепотом человека.

Среди других уникальных характеристик систем Sivoia QED/QS:

- бесшумный плавный старт и остановка с точностью до миллиметра.
- максимальное покрытие площади окон и минимальные зазоры по краям роллеров – менее чем 2 см с каждой стороны.
- идеально точное, синхронное движение группы роллеров или штор на протяжении всего срока эксплуатации системы.
- возможность беспроводного соединения с системами управления освещением Lutron (Pico Drive, Grafik Eye QS Wireless).
- простой монтаж и настройка, которые сочетаются с высокой надежностью всех механических и электронных компонент. Наличие различных вариантов поставки комплектующих, с учетом типа монтажа.
- реализация сложных систем роллеров: двойные роллеры, куплетный монтаж нескольких роллеров в ряд, одновременный монтаж двойных роллеров в куплетной системе и куплетный монтаж с использованием угловых сочленений.
- мощные, компактные и, по-прежнему, бесшумные приводы способны обеспечить работу карнизных систем с максимальным весом штор до 75 кг!
- энергонезависимая память на 10 лет, на случай отключения основного питания, встроенная защита от высоких напряжений и токов.
- гарантия – 8 лет.
- возможность интеграции в любую систему управления «Умный дом» как самостоятельное решение или в рамках системы управления освещением Lutron.

#### Спектр оконных систем Sivoia включает:

Карнизные системы для штор: одно- и двухсторонние карнизы с при-

водом QED; изгиб и длина карниза индивидуальны; любую подходящую ткань приобретают отдельно. Максимальный вес ткани – до 75 кг.

Системы для римских роллет: индивидуальная ширина и высота ролей, любую подходящую ткань приобретают отдельно.

Оригинальные роллеры Lutron: полностью готовое решение, выполненное по индивидуальным параметрам Вашего окна, включающее привод QED и специальную ткань, в зависимости от назначения роллера. Доступны образцы тканей из ряда дизайнерских коллекций Lutron. Это могут быть специальные затеняющие, полностью непрозрачные или сугубо декоративные ткани.

Уникальные мансардные системы роллеров изготавливаются по индивидуальным размерам оконного проема. Включают привод QED и специализированную солнцезащитную ткань, устойчивую к солнечной радиации. Специальная алюминиевая рама и технология натяжения гарантируют практическое отсутствие провисания ткани при любом положении окна относительно вертикали. Имеет три варианта монтажа – встроенный, внутренний и внешний накладной.

**Подробнее про оконные системы Sivoia читайте на сайте [www.lutron.kiev.ua](http://www.lutron.kiev.ua) в разделе Продукты/Sivoia QED/QS.**





## Lutron Commercial Lighting Control

Стремясь к совершенству в управлении освещением, **Lutron Electronics** внимательно подходит к особенностям, которые несет каждый новый проект. Это особенно важно для коммерческих проектов, которые должны отличаться не только оригинальностью, но и высокой эффективностью в решении специфических задач того или иного бизнеса. Поиск новых решений в управлении освещением, как и в архитектурном световом дизайне в целом, является залогом того, что каждый коммерческий проект Lutron Electronics отличается новаторством и оригинальностью. Это позволяет сохранить актуальность светотехнического решения в течение всего срока эксплуатации объекта.

### Офисы: максимум эффективности за роскошным фасадом



New York Times Building, Нью-Йорк

Начиная с октября 2009 года, впервые на украинском рынке компания **Lutron** представляет **Quantum™** – самую гибкую и мощную систему централизованного управления искусственным и естественным освещением для офисных и административных зданий. Использование **Quantum™** дает быстрый экономический эффект и позволяет поднять качество освещения на новый уровень.

Экономия и эффективность. Остановив свой выбор на системе **Quantum™**, собственник здания получает сразу несколько статей экономии, которые быстро возвращают инвестиции в современную систему управления освещением. Во-первых, это простота осветительной системы при высоком уровне ее функциональности, что дает экономию на стадии проектирования и инсталляционных работ. Во-вторых, это продление срока службы источников света благодаря диммированию светильников и использованию «мягких» реле, что обеспечивает значительную экономию на обслуживании осветительной системы в процессе эксплуатации. Третье, и главное, – это существенная экономия электроэнергии! В типичном офисном здании доля искусственного освещения составляет порядка 40% всех энергозатрат и несет наибольший потенциал для экономии. Система **Quantum™** позволяет добиться выдающихся показателей энергопотребления в результате применения комплексной стратегии управления освещением в здании: индивидуального диммирования ламп до комфортного уровня, эффективного использования дневного света, автоматического отключения освещения в пустых помещениях и управления освещением в здании по расписанию. Не менее важное преимущество использования **Quantum™** – это повышение продуктивности работы и сохранение здоровья сотрудников благодаря правильному и комфортному освещению. Инвестиции в персонал многократно превышают инвестиции в сооружение здания и аренду помещений, и даже малейший прирост эффективности работы с лихвой окупает затраты на создание эргономичной рабочей среды. При этом **Quantum™** обладает необходимой гибкостью для работы со всеми видами источников света в помещениях и мощной наружной подсветкой, что позволяет использовать его для формирования оригинальных и запоминающихся интерьеров, равно как для создания уникальной архитектуры здания в целом.

Лучшая иллюстрация возможностей системы – это пример инсталляции **Quantum™** в новом 52-этажном здании **New York Times Building (NYT)**, которое открылось в ноябре 2007 года. Спустя 3 года эксплуатации можно констатировать – применение системы **Quantum™** в комплексе с оригинальным архитектурным решением, направленным на максимальное использование дневного света, позволяет экономить в среднем до 70% от запланированного энергопотребления на освещение здания, что на данный момент составляет более 315 000 долларов экономии ежегодно! В результате, система **Quantum™** окупилась уже через 36 месяцев эксплуатации, и в данный момент указанная сумма – чистый доход инвестора. Стоит отметить, что цена электроэнергии для арендатора NYT составляет, на момент написания статьи, в среднем – 10 центов за 1 кВт/ч, что практически не отличается от цен на энергоносители в отечественных условиях. С учетом легко прогнозируемого удорожания электроэнергии такая прекрасная возможность сократить расходы, одновременно усовершенствовав систему освещения, заслуживает особого внимания.

Подробнее о системе **Quantum™** читайте на сайте [www.lutron.kiev.ua](http://www.lutron.kiev.ua), в разделе Решения/Корпоративная недвижимость.

### Гостиницы: домашний уют в любой обстановке



Park Hyatt Paris Vendome, Париж

Lutron рассматривает гостиницы как один из приоритетных сегментов бизнеса и предлагает ряд специализированных решений: автономные и легко масштабируемые системы для номерного фонда, централизованные системы для общественных зон и для всего комплекса отеля.

Отметим, что системы управления освещением Lutron указаны в качестве корпоративного стандарта таких международных гостиничных сетей как Marriot, Four Seasons, Fairmont, а также установлены в лучших отелях сетей Hilton, Ritz и др.

Lutron seeTouch Hotel Guest Solutions это:

- новый формат предложения для номерного фонда отелей по специальной цене;
  - набор для номера, состоящий из 3 удобных панелей управления seeTouch (с кнопками увеличенного размера и специализированной гравировкой на нужных языках) и уже собранного компактного силового щита, готового к подключению светильников. Щит содержит многоканальный диммер Grafik Eye QS (версия TRIAC на 6 групп или DALI на 16 групп света), интерфейс Ethernet/RS232 или интерфейс сухих контактов для обеспечения интеграции;
  - простая топология системы и доступное масштабирование: от одного номера до всего отеля;
  - автономная работа и интеграция в централизованные системы управления освещением Lutron (поколение QS) или напрямую в системы управления зданиями (BMS);
  - поддержка протокола Web Services.
- Стоимость стандартного комплекта для номера – 2865 у.е.



Почему это нужно? Современные системы управления освещением предлагают целый ряд преимуществ перед философией «простого выключателя», а приобретаемые выгоды с лихвой покрывают затраты, постоянно работая на повышение доходности гостиничного объекта. Для инвестора и оператора отеля система управления освещением Lutron это:

- выдающееся конкурентное преимущество;
- повышение уровня комфорта и класса отеля;
- надежная инвестиция в оборудование и добавленная стоимость при заключении контрактов на обслуживание или продажу отеля;
- экономия на потребляемой электроэнергии и обслуживании осветительной системы;
- уникальный инструмент для реализации оригинальных архитектурных и дизайнерских решений, способных стать визитной карточкой и отличительной чертой отеля.

Политика работы компании Lutron предусматривает непосредственное участие производителя в работе над конкретным проектом вплоть до введения его в эксплуатацию специалистами Lutron, обеспечение расширенной 8-летней гарантией на оборудование, а также программой сервисного обслуживания.

Более подробно об опыте реализованных проектов, оборудовании и экономических преимуществах читайте на сайте [www.lutron.kiev.ua](http://www.lutron.kiev.ua) в разделе Решения/Гостиницы.

### Рестораны и клубы: вернисаж изысканных ощущений



Nagoya Marriot, Япония

Пожалуй, «атмосфера» – это наиболее ценное качество любого заведения, будь-то изысканный ресторан, место встречи «белых воротничков» или часть развлекательного комплекса. В данном случае, дизайн помещения играет как никогда важную роль для привлечения клиентов. Свет – уникальный инструмент для создания неповторимого, оригинального образа заведения, а управление освещением – это дополнительная возможность разнообразить опыт посетителей!

Специально для этой задачи Lutron разработал решение, объединяющее гибкое управление освещением и предельную простоту системы в монтаже и настройке. Система **LCP128** – это силовые щиты, собранные для конкретного проекта на заводе Lutron, и уже готовые к подключению светильников на объекте.

Управление может быть реализовано как с помощью фирменных кнопочных панелей Lutron seeTouch, так и с помощью кнопок и выключателей любого производителя фурнитуры. Простое программирование системы осуществляется с помощью контроллера, расположенного непосредственно на силовой панели. Как и в случае с другими коммерческими системами, проектирование и, при необходимости, ввод системы в эксплуатацию осуществляются специалистами Lutron.

### Бутики и салоны: покупки с удовольствием

Если задача ресторана обеспечить приятный отдых, то «атмосфера» бутика должна мотивировать клиента на покупку. Правильно подобранное освещение представит товар «в лучшем свете», позволит интерьеру подчеркнуть статус предлагаемых услуг! Здесь по-прежнему незаменима гибкость осветительной системы Lutron, удобство управления и автоматизация, позволяющая раскрыть весь потенциал освещения – оживить витрину, вывеску и выставочные образцы так, чтобы в любое время суток бутик работал на все 100%.

В соответствии с корпоративным стандартом, бутик **Louis Vuitton** в киевском Пассаже использует систему **Lutron XPS128**:

- 8<sup>00</sup> начинается уборка, автоматически включается соответствующая световая сцена,
  - 10<sup>00</sup> открытие бутика, освещение автоматически переходит в нужный режим, вечером, за 30 минут до захода Солнца, согласно астрономическому таймеру включается подсветка вывески и дополнительная подсветка витрины, а внутреннее освещение переходит в вечерний режим,
  - 21<sup>00</sup> бутик закрывается, но освещение продолжает работать в текущем режиме,
  - 22<sup>00</sup> освещение переходит в экономичный режим, оставляя подсвеченной вывеску и витрины,
  - 24<sup>00</sup> освещение переходит в дежурный ночной режим.
- В случае проникновения посторонних, получив сигнал тревоги,



Louis Vuitton Boutique, Киев

система включит всё освещение.

В проекте используются 36 реле Softswitch™ для управления более чем 10 различными группами освещения. Смета типичного проекта составляет 10 000 – 20 000 у.е.

Более подробно о системах XPS128 и LCP128 читайте на сайте [www.lutron.kiev.ua](http://www.lutron.kiev.ua) в разделе Продукты/LCP128.

**Мы обеспечим Вас комплексным подходом к дизайну освещения и всесторонней технической поддержкой Вашего проекта. Все коммерческие системы при вводе в эксплуатацию специалистами Lutron обеспечиваются международной 8-летней гарантией.**

Акустические системы **Lyeco** (Taiwan) отлично зарекомендовали себя среди инсталляторов. На сегодняшний день это самые доступные по цене встраиваемые громкоговорители, обладающие при этом достойным качеством звучания и изготовления.

Образованная в начале 80-х годов компания **Lyeco Ltd** на сегодняшний день является одним из крупнейших производителей динамиков, корпусов, акустических систем и аксессуаров в восточном регионе. Кроме торговой марки Lyeco, компания представляет собственный Hi-End бренд – **Dynavox**.

В 2001 году **Lyeco** приобрела одну из старейших отечественных компаний TWFST (1966) – производителя широчайшего ассортимента специализированных акустических систем. Модельный ряд Lyeco удовлетворит запросы как низкобюджетного, так и мощного промышленного объекта. Встраиваемые акустические системы Lyeco, бесспорно, лучшее предложение для озвучивания кафе и ресторанов, офисных и торговых центров, объектов социальной и производственной сферы.



IO501



IO602



IO502



IO802



C0504



C0604



C0603



C0801

#### InWall Loudspeakers / монтируемые в стену АС

IO501	АС 2-х полосная, 135мм вуфер (Aluminium), 60Вт, 89Дб, 80м, размеры встройки (ш/в/г), мм: 155x240x70. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	70
IO502	АС 2-х полосная, 135мм вуфер (Polypropylene), 60Вт, 88Дб, 80м, размеры встройки (ш/в/г), мм: 155x245x70. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	70
IO602	АС 2-х полосная, 165мм вуфер (Invert Polypropylene), 80Вт, 89Дб, 80м, размеры встройки (ш/в/г), мм: 185x270x85. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	90
IO802	АС 2-х полосная, 200мм вуфер (Invert Polypropylene), 100Вт, 87Дб, 80м, размеры встройки (ш/в/г), мм: 220x320x90. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	105

#### InCeiling Loudspeakers / монтируемые в потолок АС

C0504	АС широкополосная, 135мм вуфер, 60Вт, 90-18000Гц, 89Дб, 80м, пластик, размеры встройки (д/г), мм: 170x75, внешний D 205мм. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	35
C0603	АС широкополосная, 165мм вуфер, 60Вт, 80-18000Гц, 92Дб, 80м, пластик, размеры встройки (д/г), мм: 195x55, внешний D 225мм. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	30
C0604	АС 2-х полосная, коаксиальная, 165мм вуфер, 60Вт, 60-20000Гц, 91Дб, 80м, пластик, размеры встройки (д/г), мм: 195x70, внешний D 225мм. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	50
C0801	АС 2-х полосная, коаксиальная, 205мм вуфер, 60Вт, 55-20000Гц, 91Дб, 80м, пластик, размеры встройки (д/г), мм: 245x90, внешний D 270мм. Гриль металлический, стандартная комплектация. Отделка: белая, под покраску.	шт	65





Марк Левинсон (Mark Levinson)

На протяжении многих лет компания **Mark Levinson Audio** признана аудиофилами и меломанами всего мира, как символ истинного High End. Не так много компаний в истории High End Audio, которые имели бы столь высокую и непререкаемую репутацию. Все высококлассные усилители в мире по привычке сравниваются с настоящей легендой – референсными моноблоками ML № 33, которые и ныне являются эталоном для всех остальных.

Компания **Mark Levinson** была основана Марком Левинсоном в 1972 году, когда был выпущен первый предусилитель JC-1 – воплощение кропотливого подхода Марка к звуковоспроизведению. Марк Левинсон был не только незаурядным музыкантом с превосходной инженерной подготовкой, но и обладал великолепным музыкальным слухом, что позволяло ему в собственных разработках полагаться исключительно на свои «золотые уши». Несмотря на малые объёмы выпуска продукции, компания быстро стала известной в кругах почитателей самого совершенного звучания, не взирая на стоимость. В эталонных изделиях Mark Levinson неизменно использовались отборные компоненты высочайшего качества.

Первый предусилитель **Mark Levinson** положил начало целой эпохи потрясающих аудиокомпонентов, которые сумели укрепить непререкаемую репутацию Америки, как лидера High End индустрии. Кроме того, модель JC-1 убедила даже наиболее преданных лампе аудиофилов в том, что они не имеют монополии на правдивое звучание. Предусилитель JC-1 эволюционно превратился в ML-1, затем к нему присоединился ML-2 – моноусилитель мощности. Позже появился усилитель мощности ML-3 – массивный и ультрастабильный двойной моноблок, который мог полностью совладать даже с самыми капризными колонками того времени.

В середине 80-х, несмотря на ряд инноваций, таких как полностью модульный предусилитель и выдающиеся студийные катушечные магнитофоны, компания Mark

Levinson Audio Systems оказалась в затруднительном финансовом положении. На помощь пришла «сестринская компания» Madrigal Audio Laboratories – дистрибьютор родственного бренда. Традиции **Mark Levinson** по ручной сборке аппаратов эталонного качества удалось сохранить без потери ключевых сотрудников и разработчиков для продолжения процесса проектирования и производства. Реорганизация укрепила финансовую дисциплину и расширила инженерные штаты.

Наступало время перемен, и аудиоиндустрия стремительными темпами переходила на цифровой носитель – компакт-диск, как на основной источник музыки. И хотя созданный компанией цифроаналоговый конвертор не был первым, тем не менее, вскоре референсный процессор **Mark Levinson** No. 30 был окрещен экспертами эталонным звучания. Это было достижение, которое показало, что цифровой носитель звука достиг уровня зрелости. Через год появился бескомпромиссный CD-транспорт No. 31, реализовавший желание **Mark Levinson** предложить аудиофилам и меломанам самую утонченную и совершенную систему воспроизведения цифровых источников. Он также стал вехой в истории проектирования, исполнения и качества звучания. Ни одно изделие **Mark Levinson** не осталось без поощрительного отзыва специалистов. У них нет собственного голоса: при всей заложенной в изделие самодостаточности и осознания собственного престижа, это не просто инструмент для воспроизведения музыки, а окно в мир сохраненного исполнения.

Также Mark Levinson не забывает о страсти автолюбителей к его величеству звуку, наладив отношения с Lexus. Тесно работая с инженерами Lexus, **Mark Levinson** использовал свой опыт, а также опыт других автомобильных подразделений компании Harman International, для того, чтобы аудиохарактеристики машин Lexus полностью соответствовали их безупречным водительским качествам.

В настоящий момент торговая марка **Mark Levinson** входит в состав группы компаний Harman International. Фирма по-прежнему считается законодателем моды в мире High End, а аппаратура марки **Mark Levinson** признана эталонной, завоевывая престижные награды в авторитетных аудиоизданиях всего мира. Задача **Mark Levinson** – донести до обладателя все таинство музыки, заложенное в записи.



52



512



326S



53



532



53xH

Проигрыватель дисков				
512	Референсный SACD/CD-проигрыватель. Частотный диапазон 10-20000Гц. Динамический диапазон 108дБ. Соотношение С/Ш 108дБ. Выходной уровень сигнала, В: 4(XLR), 2(RCA). Выходное сопротивление 100м. Аналоговые выходы: XLR, RCA. Цифровые выходы: AES/EBU, коаксиальный (S/PDIF). Дополнительная коммутация: Ethernet-порт, RS-232, IR-порт, 12В триггер вход/выход. Пульт ДУ. Потребляемая мощность 100Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 117x442x447. Вес: 14,7кг.		шт	22080
Предусилители				
52	Референсный двухблочный предварительный усилитель. Цепи питания и регенератор синусоиды питающего напряжения, вынесены в отдельный блок. Схема "двойной моно". Встроенный фоновкорректор MM/МС. Аналоговые входы: 3 - XLR, 4 - RCA. Выходы: 2 - XLR, 2 - RCA. Ethernet-порт, RS-232, IR вход, 12В триггер. USB-порт на задней панели для обновления ПО. Выходное напряжение: XLR - 16В, RCA - 8В. Диапазон частот 10-40000Гц. Входное сопротивление: 100кОм. Соотношение С/Ш: <120дБ. Потребляемая мощность 65Вт. Размеры (в/ш/г), мм: контроллер - 79x438x330, предусилитель - 140x438x330. Вес: контроллер - 11,4кг, предусилитель - 15,9кг.		шт	44800
326S	Референсный предварительный усилитель. Материал печатной платы: ARLON 25. Входы: 3xXLR, 4xRCA, RJ-45, RJ-11, IR input (mini-jack). Выходы: XLR, 3xRCA, RJ-45, trigger output (mini-jack) MM/МС фоновкорректор: опциональный. Диапазон частот 10-40000Гц. Входное сопротивление 100кОм. Выходное сопротивление 500м. Пульт ДУ. Потребляемая мощность 50Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 74x451x357. Вес: 14кг.		шт	14720
Усилители мощности				
53	Референсный моноусилитель мощности. Выходная мощность (8/40м) 500/1000Вт. Диапазон частот 10-20000Гц. Входное сопротивление (XLR/RCA), 100/50кОм. Входы: XLR, RCA, Link2, Ethernet, Trigger in. Выходы: Link2, Trigger out. Потребляемая мощность 640Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 518x216x518. Вес: 61,3кг.		шт	36800
532	Референсный 2-канальный усилитель мощности. Материал печатной платы: ARLON 25. Выходная мощность (80м) 400 Вт. Диапазон частот 10-20000Гц. Входное сопротивление (XLR/RCA), 100/50кОм. Входы: 2xXLR, 2xRCA, Link2, Ethernet, Trigger in. Выходы: Link2, Trigger out. Потребляемая мощность 800Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 244x445x536. Вес: 55,2кг.		шт	32000
531H	Референсный моноусилитель мощности. Выходная мощность (8/40м) 300/600Вт. Диапазон частот 10-20000Гц. Входное сопротивление (XLR/RCA), 60/30кОм. Входы: XLR, RCA, Ethernet, Trigger in. Выходы: Trigger out. Потребляемая мощность 300Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 196x452x503. Вес: 23,8кг.			7360
532H	2-канальный усилитель мощности. Выходная мощность (8/40м) 300/600Вт. Диапазон частот 10-20000Гц. Входное сопротивление (XLR/RCA), 60/30кОм. Входы: XLR, RCA, Ethernet, Trigger in. Выходы: Trigger out. Потребляемая мощность 600Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 196x452x503. Вес: 33,6кг.			11680
533H	3-канальный усилитель мощности. Выходная мощность (8/40м) 300/600Вт. Диапазон частот 10-20000Гц. Входное сопротивление (XLR/RCA), 60/30кОм. Входы: XLR, RCA, Ethernet, Trigger in. Выходы: Trigger out. Потребляемая мощность 900Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 196x452x503. Вес: 40,8кг.			14590
535H	5-канальный усилитель мощности. Выходная мощность (8/40м) 200/400Вт. Диапазон частот 10-20000Гц. Входное сопротивление (XLR/RCA), 60/30кОм. Входы: XLR, RCA, Ethernet, Trigger in. Выходы: Trigger out. Потребляемая мощность 1000Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 196x452x503. Вес: 44,7кг.			17510





Меир Мордехай (Meir Mordechai)

Фирма **Morel** – ведущий мировой производитель аудиофильских акустических систем класса High End как для автомобильного, так и для домашнего рынка. Также компания производит динамики, которые используют в своей продукции многие известные производители акустических систем. Успех продукции **Morel** основан на многолетнем опыте, беспрецедентных новых технологиях, конструкциях и материалах. На протяжении более чем трех десятилетий имя **Morel** ассоциируется со звуком высочайшего качества.

Компания, основанная в 1975 году Меиром Мордехаем (Meir Mordechai), занимается конструированием и производством высококлассных акустических систем. Активные

инвестиции в сферу R&D позволили **Morel** представить ряд первых в мире разработок, среди которых двойные неодимовые, ферритовые и гибридные магнитные системы, крупные внешние звуковые катушки с намоткой из шестигранного провода и другие инновации, которые работают на качество звучания динамиков **Morel**. Продукты **Morel** собираются вручную и тщательно тестируются – они проходят семь различных испытаний качества, что обеспечивает самые высокие стандарты качества. Сегодня **Morel** – это признанный мировой лидер, имя которого аудиофилы произносят с уважением и нескрываемым восхищением. Продукция израильской фабрики поставляется в 55 стран мира.



OCTAVE Signature CENTRE



OCTAVE 6 FLOOR-STANDING



OCTAVE 6 BOOKSHELF



OCTAVE Signature FLOOR-STANDING



OCTAVE Signature BOOKSHELF



SOPRAN



FATLADY

**акустика класса High-end**

<b>FAT LADY</b>	3-полосная напольная акустика, корпус из углеродного волокна изготовлен на заводе Koenigsegg, где изготавливают корпуса для суперкаров, уникальная конструкция корпуса, НЧ 2x222 мм динамик из фирменного сэндвич-материала Rohacell®, СЧ: 152 мм динамик Rohacell®, ВЧ: 28 мм Acuflex™ динамик, 20-22,000 Гц (40-18,000 Гц ±1.5 дБ), 300 Вт, 4 Ом, 88 дБ, Габариты (ВхШхГ), мм: 1270x340x440, 44 кг	пара	<b>34000</b>
<b>SOPRAN</b>	3-полосная напольная акустика, корпус из композитного углеродного волокна и стекловолоконной смолы. Ручная полировка лакокрасочного покрытия, НЧ 3x160мм конического вида из полимерного композита DPC, с 75мм катушкой Hexatech и сдвоенным магнитом по фирменной технологии Hybrid, СЧ 1x160мм с линейным сопротивлением, ВЧ 1x28мм Acuflex динамик, 30-22,000 Гц (45-18,000 Гц ±1.5 dB), 250 Вт, 4 Ом, 90 Дб, Габариты (ВхШхГ), мм: 1135x255x430, 31,5кг.	пара	<b>12000</b>

**Octave 6 Series.**

<b>OCTAVE 6 FLOOR-STANDING</b>	3-полосная напольная АС, отдельные камеры для каждого динамика, патентованные динамики по технологиям Morel – НЧ 2x222 мм, СЧ 1x130мм с литым алюминиевым корпусом Uniflow, ВЧ 1x28 мм Acuflex динамик, 30-22,000 Гц (40-18,000 Гц ± 1.5 dB), 200 Вт (RMS), 4 Ом, 88 Дб, (ВхШхГ): 959x187x340 мм, вес 23,5 кг.	пара	<b>6500</b>
<b>OCTAVE 6 BOOKSHELF</b>	2-полосная полочная АС, фазоинвертор с портом расположен в соответствии с центром магнита низкочастотного динамика, НЧ 1x130 мм с литым алюминиевым корпусом Uniflow, ВЧ 1x28мм Acuflex динамик, 35-22,000 Гц (50-18,000Гц ± 1.5 dB), 150 Вт (RMS), 4 Ом, 87 Дб, (ВхШхГ): 297x187x340 мм, вес 7,3 кг.	пара	<b>3500</b>

\*Цветовые решения моделей серии OCTAVE 6 Series: черный рояльный лак, белый рояльный лак.

**Octave Signature Series**

<b>OCTAVE Signature FLOOR-STANDING</b>	Фронтальная АС (Комбинация Octave Signature Bookshelf + Octave Signature Subwoofer+ специально разработанный кроссовер )	пара	<b>4960</b>
<b>OCTAVE Signature BOOKSHELF</b>	2-полосная полочная АС, отдельные камеры для каждого динамика, патентованные динамики по технологиям Morel – СЧ/НЧ: 130 мм, ВЧ: 28 мм, 20-22000 Гц, 120 Вт (RMS), 4 Ом, 86 дБ, (ВхШхГ): 315x175x325 мм, вес 7 кг	пара	<b>2400</b>
<b>OCTAVE Signature SUBWOOFER</b>	Пассивный сабвуфер изобарической конструкции, динамики нагружены на фазоинверторный порт, 2x222 мм НЧ динамика, 20-100 Гц, сопротивление в составе системы Floorstanding 4 Ом, при подключении bi-amping 2 Ом, (ВхШхГ): 700x175x325 мм, вес 17 кг	пара	<b>2560</b>
<b>OCTAVE Signature CENTRE</b>	3-полосный центральный канал, отдельные камеры для каждого динамика, патентованные динамики по технологиям Morel – НЧ: 2x130 мм, НЧ: 130 мм, ВЧ: 28 мм, 20-22000 Гц, 300 Вт (RMS), 4 Ом, 88 дБ, (ВхШхГ): 247x550x325 мм, вес 16 кг	шт	<b>1760</b>
<b>OCTAVE ST-65</b>	Подставки под полочные АС OCTAVE SIGNATURE BOOKSHELF, (ВхШхГ): 660x175x325 мм	пара	<b>400</b>
<b>OCTAVE ST-30</b>	Подставка под центральный канал OCTAVE SIGNATURE CENTER, (ВхШхГ):325x550x325 мм, платформа под центр наклонена на 8 градусов	шт	<b>370</b>
<b>OCTAVE GRILLE</b>	Грилья для OCTAVE SIGNATURE BOOKSHELF	пара	<b>30</b>

\*Цветовые решения моделей серии OCTAVE SIGNATURE: черный рояльный лак, белый рояльный лак, красный рояльный лак



Цветовые решения моделей серии SoundSpot™



Серия М



Серия Н



Solan Centre

Solan Bookshelf

Solan PMS 10 Subwoofer

Solan Floorstanding

**Solan Series**

<b>Solan Floorstanding</b>	3-полосная напольная АС, НЧ 1x160мм, СЧ 1x130мм, ВЧ 1x25мм, 30 - 20,000 Hz, 140 Вт (RMS), 4 Ом, 88 Дб, (ВxШxГ): 950x178x292 мм, вес 14,5 кг.	пара	<b>1300</b>
<b>Solan Bookshelf</b>	2-полосная полочная АС, НЧ 1x130мм, ВЧ 1x25мм, 50 - 20,000 Hz, 100 Вт (RMS), 4 Ом, 88 Дб, (ВxШxГ): 300x178x250 мм, вес 4,7 кг.	пара	<b>650</b>
<b>Solan Centre</b>	2-полосная АС центрального канала, НЧ 2x130мм, ВЧ 1x25мм, 60 - 20,000 Hz, 125 Вт (RMS), 4 Ом, 88 Дб, (ВxШxГ): 170x420x195 мм, вес 5,8 кг.	шт	<b>450</b>
<b>Solan PMS 10 Subwoofer</b>	Активный сабвуфер, НЧ 1x203,2мм, 35-160Hz, 100 Вт, (ВxШxГ): 366x360x330 мм, вес 13,5 кг.	шт	<b>700</b>
<b>Solan 5.1 HT System</b>	Комплект АС для домашнего кинотеатра (Комбинация Solan Floorstanding + Solan Bookshelf + Solan Centre + Solan PMS 10 Subwoofer)	компл	<b>3000</b>

\*Цветовые решения моделей серии Solan Series: белая сосна, черный ясен, темное дерево.

**SoundSpot™ Music Theatre Series**
**HT Systems**

<b>SoundSpot™ MT-1</b>	5.1 набор АС для домашнего кино, 5 спутников SP-1: 180-22000 Гц, 15-100 Вт, 6 Ом, 87 дБ, диаметр 110 мм, вес 1 кг, 200 мм активный сабвуфер PSW8: встроенный усилитель 100 Вт, 30-160 Гц, габариты (ВxШxГ), мм: 410x350x230, вес 10 кг	компл	<b>1150</b>
<b>SoundSpot™ MT-1 Ultra</b>	5.1 набор АС для домашнего кино, 5 спутников SP-1: 180-22000 Гц, 15-100 Вт, 6 Ом, 87 дБ, диаметр 110 мм, вес 1 кг, 250 мм активный сабвуфер PSW10: встроенный усилитель 200 Вт, 25-160 Гц, габариты (ВxШxГ), мм: 443x370x254, вес 15 кг	компл	<b>1570</b>
<b>SoundSpot™ MT-2</b>	5.1 набор АС для домашнего кино, 5 спутников SP-2: 120-22000 Гц, 10-100 Вт, 6 Ом, 86 дБ, диаметр 140 мм, вес 1,5 кг, 200 мм активный сабвуфер PSW8: встроенный усилитель 100 Вт, 30-160 Гц, габариты (ВxШxГ), мм: 410x350x230, вес 10 кг	компл	<b>1850</b>
<b>SoundSpot™ MT-2 Ultra</b>	5.1 набор АС для домашнего кино, 5 спутников SP-2: 120-22000 Гц, 10-100 Вт, 6 Ом, 86 дБ, диаметр 140 мм, вес 1,5 кг, 250 мм активный сабвуфер PSW10: встроенный усилитель 200 Вт, 25-160 Гц, габариты (ВxШxГ), мм: 443x370x254, вес 15 кг	компл	<b>2270</b>

**Music Stereo Systems**

<b>SoundSpot™ MS-2</b>	2.1 набор АС для музыки и кино, 2 спутника SP-2: 120-22000 Гц, 10-100 Вт, 6 Ом, 86 дБ, диаметр 140 мм, вес 1,5 кг, 200 мм активный сабвуфер PSW8: встроенный усилитель 100 Вт, 30-160 Гц, габариты (ВxШxГ), мм: 410x350x230, вес 10 кг	компл	<b>1160</b>
<b>SoundSpot™ MS-2 Ultra</b>	2.1 набор АС для музыки и кино, 2 спутника SP-2: 120-22000 Гц, 10-100 Вт, 6 Ом, 86 дБ, диаметр 140 мм, вес 1,5 кг, 250 мм активный сабвуфер PSW10: встроенный усилитель 200 Вт, 25-160 Гц, габариты (ВxШxГ), мм: 443x370x254, вес 15 кг	компл	<b>1580</b>

**Soundspot Satellites**

<b>SP-1</b>	Сателлит 180-22000 Гц, 15-100 Вт, 6 Ом, 87 дБ, диаметр 110 мм.	шт	<b>90</b>
-------------	--	----	-----------

\*Цветовые решения моделей серии SoundSpot™: черный лак, белый лак, шампань (лак); для отдельных спутников SP-1 – цвета черный лак, белый лак.

**Harmony Architectural Series**

<b>Grand Harmony GH-22D</b>	Встраиваемая акустика с динамиками, используемыми в системах SoundSpot™ SP-2: 80-22000 Гц, 10-100 Вт, 6 Ом, 86 дБ, диаметр 140 мм, вес 1,5 кг, монтажная глубина 90 мм, оформление наружной части – круглое (монтажные размеры 182 мм), размеры рамки: диаметр 198 мм, глубина 2 мм	шт	<b>300</b>
<b>Grand Harmony GH-22Q</b>	Встраиваемая акустика с динамиками, используемыми в системах SoundSpot™ SP-2: 80-22000 Гц, 10-100 Вт, 6 Ом, 86 дБ, диаметр 140 мм, вес 1,5 кг, монтажная глубина 90 мм, оформление наружной части – квадратное (монтажные размеры 166x166 мм), размеры рамки 198x198 мм, глубина 2 мм	шт	<b>300</b>
<b>Harmony 10</b>	Встраиваемый пассивный сабвуфер, динамик 250 мм, мощность 180 Вт, 89дБ, 22-2500Гц регулируемая, вес 4 кг, монтажные размеры (ВxШxГ): 285x305x95 мм, наружные (ВxШxГ): 330x350x95 мм, прикреплен к стальной плате толщиной 2,4мм	шт	<b>670</b>

**SoundWall™ architectural speakers**

<b>IN-5H</b>	Высококлассная встраиваемая АС, СЧ: 130мм, ВЧ: 28 мм, 45-22000 Гц, 100 Вт, 6 Ом, 86 дБ, наружные размеры (ВxШxГ): 272x191x83 мм, передняя панель - 19 мм MDF, материал диффузора полимерный DPS разработки Morel	шт	<b>500</b>
<b>IN-6H</b>	Высококлассная встраиваемая АС, СЧ: 160мм, ВЧ: 28 мм, 38-22000 Гц, 120 Вт, 6 Ом, 88 дБ, наружные размеры (ВxШxГ): 305x220x82 мм, передняя панель - 19 мм MDF, материал диффузора полимерный DPS разработки Morel	шт	<b>600</b>
<b>IN-8H</b>	Высококлассная встраиваемая АС, СЧ: 200 мм, ВЧ: 28 мм, 30-22000 Гц, 180 Вт, 6 Ом, 90 дБ, наружные размеры (ВxШxГ): 357x263x83 мм, передняя панель - 19 мм MDF, материал диффузора полимерный DPS разработки Morel	шт	<b>700</b>
<b>IN-5M</b>	Высококлассная встраиваемая АС, СЧ: 130мм, ВЧ: 28 мм, 45-22000 Гц, 80 Вт, 6 Ом, 86 дБ, наружные размеры (ВxШxГ): 272x191x83 мм, передняя панель - 19 мм MDF, материал диффузора композитный	шт	<b>250</b>
<b>IN-6M</b>	Высококлассная встраиваемая АС, СЧ: 160мм, ВЧ: 28 мм, 38-22000 Гц, 100 Вт, 6 Ом, 88 дБ, наружные размеры (ВxШxГ): 305x220x82 мм, передняя панель - 19 мм MDF, материал диффузора композитный	шт	<b>330</b>
<b>IN-8M</b>	Высококлассная встраиваемая АС, СЧ: 200 мм, ВЧ: 28 мм, 30-22000 Гц, 150 Вт, 6 Ом, 90 дБ, наружные размеры (ВxШxГ): 357x263x83 мм, передняя панель - 19 мм MDF, материал диффузора композитный	шт	<b>430</b>

С момента основания в 1987 году компания **Niles (U.S.A)** сосредоточилась на разработке и внедрении высококлассных продуктов для управления и системной интеграции комплексов домашних развлечений и многозонального озвучивания.

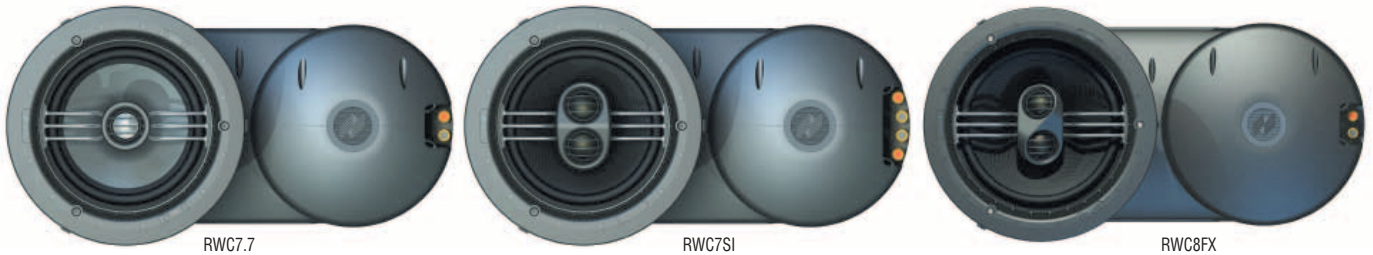
Главная особенность компании **Niles** – реализация системных решений. Первой успешной разработкой в этом направлении стала уникальная система коммутации, которая позволяла розничным аудиосалонам эффективно демонстрировать имеющиеся в наличии аудиокомпоненты. Предложенные компанией коммутаторы оптимизировали процесс розничных продаж, торговому персоналу уже не требовалось переподключать кабели каждый раз, когда нужно было выбрать необходимые компоненты музыкальной системы.

Уже в 1989 **Niles** представила на суд потребителей первую мультizonную систему озвучивания, которая имела большой коммерческий успех.

Следует отметить, что компания **Niles** является одним из основных членом ассоциации CEDIA с 1989 года, а продукция **Niles** получила огромное количество отраслевых наград.

**Niles** – часть компании **Nortek Inc.** и входит в состав **AVC Group**, ведущего производителя и дистрибьютора систем управления и других интеграционных систем, которые предназначены для частных и коммерческих объектов.

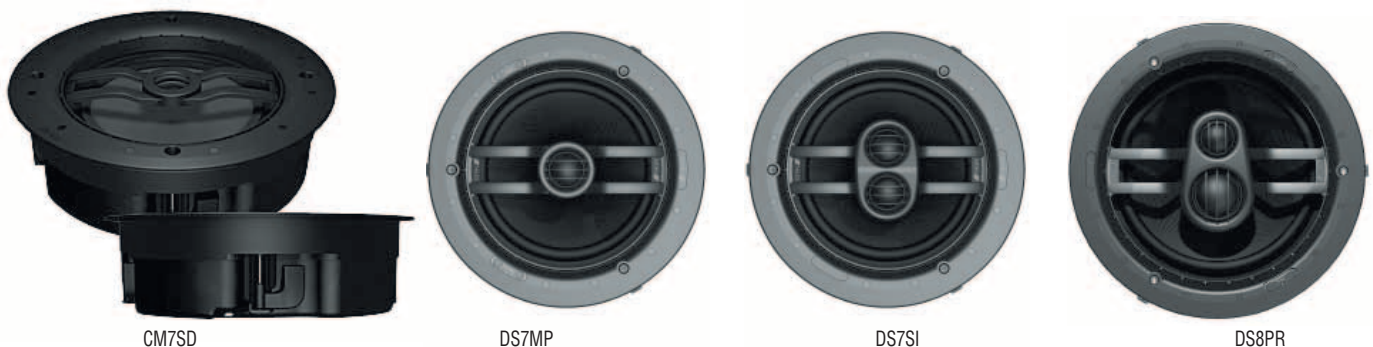
Инновационная продукция **Niles** пользуется неизменным спросом в более чем 30 странах мира.



#### АС встраиваемые в потолок

##### Всепогодные, встраиваемые акустические системы

<b>RWC7.3</b>	АС всепогодная 180мм LCR серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-140Вт, 55-21000Гц, 80мм. 180мм стекловолокноный конусный вуфер, поворотный 25мм купольный твитер UltraSilk®. Двухполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley второго порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 216мм, 251,5мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	шт	294
<b>RWC7.5</b>	АС всепогодная 180мм LCR серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-140Вт, 52-21000Гц, 80мм. 180мм стекловолокноный конусный вуфер с криволинейным профилем, поворотный 25мм купольный твитер Teteron®. Двухполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley 3/4-го порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 216мм, 251,5мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	шт	416
<b>RWC7.7</b>	АС всепогодная 180мм LCR серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-140Вт, 52-21000Гц, 80мм. 180мм конусный вуфер IMPACT™ (Improved Aluminum Ceramic Technology) с криволинейным профилем, поворотный 25мм купольный твитер Teteron®. Двухполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley 3/4-го порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 216мм, 251,5мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	шт	627
<b>RWC7FX</b>	АС всепогодная 180мм с эффектом окружающего звучания серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-150Вт, 52-21000Гц, 80мм. 180мм стекловолокноный конусный вуфер с криволинейным профилем, поворотный двойной 25мм купольный твитер Teteron®. Переключаемый диполь/биполь режим. Двухполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley второго порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 216мм, 251,5мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	пара	651
<b>RWC7SI</b>	АС всепогодная 180мм стереофоническая серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-140Вт, 52-21000Гц, 80мм. 2x180мм стекловолокноных черных конусных вуфера, с криволинейным профилем, поворотный 25мм купольный твитер UltraSilk®. Высокочастотные динамики расположены под углом друг к другу для предотвращения затухания между стереоканалами. Двухполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley второго порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 216мм, 251,5мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	шт	346
<b>RWC8.5</b>	АС всепогодная 200мм LCR серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-150Вт, 52-21000Гц, 80мм. 200мм стекловолокноный черный конусный вуфер с криволинейным профилем, поворотный 38мм СЧ-излучатель Teteron®, 25мм купольный твитер Teteron®. Трехполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley 3/4-го порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 247,6мм, 285,2мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	шт	470
<b>RWC8.7</b>	АС всепогодная 200мм LCR серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-175Вт, 48-21000Гц, 80мм. 200мм конусный вуфер IMPACT™ (Improved Aluminum Ceramic Technology) с криволинейным профилем, поворотный 38мм СЧ-излучатель папо-coated IMPACT, 25мм купольный твитер папо-coated IMPACT. Трехполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley 3/4-го порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 247,6мм, 285,2мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	шт	676
<b>RWC8FX</b>	АС всепогодная 200мм с эффектом окружающего звучания серии ICS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-180Вт, 48-21000Гц, 80мм. 200мм конусный вуфер IMPACT™ (Improved Aluminum Ceramic Technology) с криволинейным профилем, двойной 25мм купольный твитер папо-coated IMPACT. Переключаемый диполь/биполь режим. Двухполосный, компьютерно-оптимизированный пассивный кроссовер Linkwitz Riley второго порядка, в асимметричном акустическом оформлении. Нержавеющий гриль под покраску на магнитах. Диаметр отверстия 247,6мм, 285,2мм с грилем. Посадочная глубина 180,8мм.	пара	992



#### АС встраиваемые в потолок Architectural

<b>CM610</b>	АС 2х-полосная 150мм полипропиленовый вуфер, 13мм твитер Kaladex®, 5-50Вт, 65-20000Гц, 90дБ, 80мм. Полный диаметр 197мм, диаметр монтажного отверстия 165мм, глубина посадки 92мм.	пара	181
<b>CM630</b>	АС 2х-полосная 150мм полипропиленовый вуфер, 25мм шелковый поворотный твитер UltraSilk™, 10-72Вт, 65-20000Гц, 80мм. Полный диаметр 197мм, диаметр монтажного отверстия 165мм, глубина посадки 92мм. Поворотный ВЧ динамик.	пара	233



**АС встраиваемые в потолок Architectural**

<b>CM7BG</b>	АС 2х-полосная (LCR) 180мм, тыловая, ВЧ динамик Kaladex® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-75Вт, 58-20000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 251мм, диаметр монтажного отверстия 216мм, глубина посадки 95мм.	шт	<b>113</b>
<b>CM7FX</b>	АС 2х-полосная 180мм, окружающего звучания, поворотный ВЧ динамик Teteron® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-140Вт, 52-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 251мм, диаметр монтажного отверстия 216мм, глубина посадки 95мм.	пара	<b>350</b>
<b>CM7HD</b>	АС 2х-полосная High Def 180мм, с технологией направленного звучания Directed Soundfield, поворотный ВЧ динамик IMPACT с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-160Вт, 48-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 251мм, диаметр монтажного отверстия 216мм, глубина посадки 95мм.	шт	<b>250</b>
<b>CM7MP</b>	АС 2х-полосная (LCR) 180мм, ВЧ динамик UltraSilk® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-75Вт, 55-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 251мм, диаметр монтажного отверстия 216мм, глубина посадки 95мм.	шт	<b>170</b>
<b>CM7PR</b>	АС 2х-полосная (LCR) 180мм, поворотный ВЧ динамик Teteron® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-130Вт, 52-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 251мм, диаметр монтажного отверстия 216мм, глубина посадки 95мм.	шт	<b>200</b>

**АС встраиваемые в потолок Architectural**

<b>CM7SD</b>	АС 2х-полосная (LCR) 180мм, поворотный ВЧ динамик с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-100Вт, 52-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 251мм, диаметр монтажного отверстия 216мм, глубина посадки 54мм.	шт	<b>225</b>
<b>CM7SI</b>	АС 2х-полосная стерео 180мм, двойной 19 мм поворотный ВЧ динамик UltraSilk® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-130Вт, 55-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 251мм, диаметр монтажного отверстия 216мм, глубина посадки 95мм.	шт	<b>150</b>
<b>CM8HD</b>	АС 2х-полосная High Def 200мм, с технологией направленного звучания Directed Soundfield, поворотный ВЧ динамик IMPACT с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-160Вт, 48-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 289мм, диаметр монтажного отверстия 248мм, глубина посадки 105мм. Loudspeaker; 8-in. 2-Way	шт	<b>275</b>
<b>CM8MP</b>	АС 2х-полосная (LCR) 200мм, ВЧ динамик UltraSilk® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-140Вт, 50-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 289мм, диаметр монтажного отверстия 248мм, глубина посадки 105мм.	шт	<b>175</b>
<b>CM8PR</b>	АС 2х-полосная (LCR) 200мм, поворотный ВЧ динамик Teteron® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-140Вт, 48-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 289мм, диаметр монтажного отверстия 248мм, глубина посадки 105мм.	шт	<b>225</b>
<b>CM8SI</b>	АС 2х-полосная стерео 200мм, двойной 25 мм поворотный ВЧ динамик Teteron® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 10-100Вт, 55-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 289мм, диаметр монтажного отверстия 248мм, глубина посадки 105мм.	шт	<b>300</b>
<b>DS7FX</b>	АС 180мм окружающего звучания серии DS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-140Вт, 52-21000Гц, 107дБ, 60мм. 180мм стекловолоконный конусный вуфер с криволинейным профилем, двойной 25мм купольный твитер Teteron. Диаметр отверстия 216мм, с грилем - 251мм. Посадочная глубина 136мм.	пара	<b>470</b>
<b>DS7HD</b>	АС 180мм LCR High Def серии DS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-160Вт, 48-21000Гц, 109дБ, 80мм. 180мм алюминивно-керамический вуфер с криволинейным профилем, 25мм купольный твитер из нанокерамики, алюминия и титана. Диаметр отверстия 216мм, с грилем - 251мм. Посадочная глубина 136мм.	шт	<b>416</b>
<b>DS7MP</b>	АС 180мм LCR Multipurpose серии DS с технологией Directed Soundfield, 10-130Вт, 55-21000Гц, 105дБ, 80мм. 180мм стекловолоконный конусный вуфер с криволинейным профилем, 25мм шелковый купольный твитер UltraSilk®. Диаметр отверстия 216мм, с грилем - 251мм. Посадочная глубина 136мм.	шт	<b>208</b>
<b>DS7PR</b>	АС 180мм LCR Performance серии DS с технологией Directed Soundfield, 10-130Вт, 52-21000Гц, 107дБ, 80мм. 180мм алюминивно-керамический вуфер с криволинейным профилем, 25мм купольный твитер Teteron. Диаметр отверстия 216мм, с грилем - 251мм. Посадочная глубина 136мм.	шт	<b>313</b>
<b>DS7SI</b>	АС 180мм стерео серии DS с технологией Directed Soundfield, 10-130Вт, 55-21000Гц, 105дБ, 80мм. 180мм стекловолоконный конусный вуфер с криволинейным профилем, двойной 25мм шелковый купольный твитер UltraSilk®. Диаметр отверстия 216мм, с грилем - 251мм. Посадочная глубина 136мм.	шт	<b>261</b>
<b>DS8FX</b>	АС 200мм окружающего звучания серии DS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-160Вт, 48-21000Гц, 115дБ, 80мм. 200мм алюминивно-керамический вуфер с криволинейным профилем, двойной 25мм купольный твитер из нанокерамики, алюминия и титана. Диаметр отверстия 247мм, с грилем - 285мм. Посадочная глубина 136мм.	пара	<b>783</b>
<b>DS8HD</b>	АС 200мм LCR High Def серии DS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-160Вт, 48-21000Гц, 115дБ, 80мм. 200мм алюминивно-керамический вуфер с криволинейным профилем, двойной 25мм купольный твитер из нанокерамики, алюминия и титана. Диаметр отверстия 247мм, с грилем - 285мм. Посадочная глубина 136мм.	шт	<b>470</b>
<b>DS8PR</b>	АС 200мм LCR Performance серии DS с технологией направленного звучания Directed Soundfield, 10-140Вт, 48-21000Гц, 80мм, 112дБ. 200мм стекловолоконный конусный вуфер с криволинейным профилем, 38мм СЧ динамик Teteron, 25мм купольный твитер Teteron. Диаметр отверстия 247мм, с грилем - 285мм. Посадочная глубина 136мм.	шт	<b>363</b>


**CM4PR**
**АС встраиваемые в потолок**
**Mini CM**

<b>CM4PR</b>	АС 2х-полосная (LCR) 102мм, поворотный ВЧ динамик Teteron® с жидкостным охлаждением, мостовая схема, погодостойкая конструкция 25-100Вт, 70-21000Гц, 8 Ом. Полный диаметр 117,5мм, диаметр монтажного отверстия 117,5мм, глубина посадки 84мм.	шт	<b>282</b>
--------------	--	----	------------


**GS4**

**GS10**
**АС ландшафтная**

<b>GS4</b>	Прочная конструкция из долговечного ABS пластика, устойчивого к ультрафиолетовому излучению, обеспечивает многие годы бесперебойной работы в самых суровых природных условиях. Широкая дисперсия излучения АС GS4 позволяет наслаждаться великолепным звуком при установке в самых различных местах сада. GS4 поставляется с уже прикрепленным настенным кронштейном, который легко заменяется на прилагаемую опору (металлический кольшечек) с помощью фирменного соединения Twist & Lock®. 100мм НЧ/СЧ-динамик с диффузором из полипропилена с минеральным наполнителем. 25мм мягкий купольный твитер с из материала Teteron®, с ультра-широкой дисперсией. Два варианта установки: настенный и наземный (на прилагаемом штативе). Всеплодная конструкция гарантирует надежную работу в любых условиях. Устойчивые к ультрафиолетовому излучению соединительные кабели с водонепроницаемыми вводами обеспечивают долговечное подключение. Рекомендуемая мощность усилителя: 10-110Вт. Диапазон температур: -25° - 70° Celsius. Размеры (в/ш/г), мм: 273x140x229. Вес: 1,8кг.	пара	<b>450</b>
<b>GSS10</b>	Сабвуфер для использования вне помещения, может вкапываться в ландшафт, 254мм с диффузором из полипропилена с минеральным наполнителем. Рекомендуемая мощность усилителя: 50-500Вт. Диапазон частот: 25 - 110Гц. Максимальное звуковое давление: SPL: 110дБ. Импеданс: 8 Ом номин., (6 Ом мин.) Диапазон температур: -25° - 70° Celsius. Размеры (ш/г), мм: 360x760. Вес: 11,4кг. Рекомендуемая глубина погружения: 400-450мм.	шт	<b>789</b>



SW10



SW6.5



SW8



SW10

САБВУФЕРЫ			
SW10	Активный сабвуфер 250мм, 125Вт, 30-160Гц ±3дБ, динамик ТСС (талек, графит, керамика) + полипропилен с бутил-каучуковым подвесом. Входы: НЧ RCA LFE + ВЧ для кабеля до 3,5 мм2, триггер напряжения (принимает 3-30В постоянного/переменного тока) и всегда включен. Размеры (в/ш/г), мм: 387x362x438. Вес 21,3кг.	шт	533
SW12	Активный сабвуфер 300мм, 260Вт, 27-160Гц ±3дБ, динамик ТСС (талек, графит, керамика) + полипропилен с бутил-каучуковым подвесом. Входы: НЧ RCA LFE + ВЧ для кабеля до 3,5 мм2, режимы включения: обнаружение музыки, триггер напряжения (принимает 3-30В постоянного/переменного тока) и всегда включен. Рразмер (в/ш/г), мм: 483x362x483. Вес 25,9кг.	шт	720
SW6.5	Компактный сабвуфер 200Вт RMS и 800Вт динамики, выбор частотного диапазона, 6.5" вуфер; 2 x 6.5" пассивных радиатора, частотный диапазон: 42-200Гц. Требование к питанию (переключаемое): 100-120В~; 220-240В~; 50/60Гц, 2А. Размеры с грилем (в/ш/г), мм: 219x213x244. Вес: 5кг.	шт	627
SW8	Компактный сабвуфер 300Вт RMS и 1200Вт динамики, выбор частотного диапазона, 8" вуфер; 2 x 8" пассивных радиатора, частотный диапазон: 36-200Гц. Требование к питанию (переключаемое): 100-120В~; 220-240В~; 50/60Гц, 2А. Вес: 5,4кг.	шт	751
PRO15SW	Высокомощный сабвуфер для домашнего кинотеатра, 380мм НЧ динамик из плетеного углеродного волокна с литой алюминиевой рамой и подвесом из бутилкаучука обеспечивает устойчивое мощное звучание басов. Цифровой усилитель 1000Вт обеспечивает питание усилителя для большей динамики и улучшения отклика на низких частотах. Позолоченные входные разъемы на левом, правом входах и входе LFE. Каскадные выходы уровня сигнала для обеспечения сигналов дополнительным сабвуферам или сигналам возврата процессоров/ресиверов. Переключатели уровня, фильтра низких частот и фазы расположены на передней панели для точной настройки системы в определенной комнате. Переключаемые режимы "музыка" или "кино" позволяют настроить параметры автоматических эффектов DVD-аудио или эффектов кругового звука Dolby®. Автоматическое включение при обнаружении сигнала 12В или при обнаружении музыки. 12В каскадный выход для переключения дополнительных сабвуферов. Полированный черный корпус и фигурная алюминиевая сетка обеспечивают элегантный и привлекательный внешний вид. Частотная характеристика: 23 - 120000Гц +/-3 дБ. Размеры без сетки (в/ш/г), мм: 635x445x610. Вес: 50,5кг.	шт	1802



SI-1230



УСИЛИТЕЛИ			
УСИЛИТЕЛИ СИСТЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ			
SI-2125	Стереofонический усилитель с большим выходным током, полностью на дискретных элементах. С легкостью справляется с самой сложной низкоомной нагрузкой. 2x125Вт (RMS) на 80м (работают оба канала), 2x200Вт (RMS) на 40м (работают оба канала). 1x300Вт (RMS), оба канала в мостовом включении на 80м. Устойчиво работает с низкоомной нагрузкой (2,660м – в режиме стерео и 40м – в мостовом включении). Позолоченные входные гнезда RCA. Позолоченные выходные гнезда RCA для подачи сигнала на другие усилители. Позолоченные универсальные выходные клеммы. Номинальный потребляемый ток: 8 А. Соответствует нормам безопасности UL6500. Вариант для монтажа в стойке занимает три секции по высоте. Размеры (ш/в/г), мм: 432(стандартный вариант) или 483(вариант для монтажа в стойке) x 140 (включая ножки) x 356 (включая двоймовые выходные клеммы). Вес комплекта поставки: 14кг.	шт	816
SI-2125 Export	Стереofонический усилитель с большим выходным током, полностью на дискретных элементах. С легкостью справляется с самой сложной низкоомной нагрузкой. 2x125Вт (RMS) на 80м (работают оба канала), 2x200Вт (RMS) на 40м (работают оба канала). 1x300Вт (RMS), оба канала в мостовом включении на 80м. Устойчиво работает с низкоомной нагрузкой (2,660м – в режиме стерео и 40м – в мостовом включении). Позолоченные входные гнезда RCA. Позолоченные выходные гнезда RCA для подачи сигнала на другие усилители. Позолоченные универсальные выходные клеммы. Номинальный потребляемый ток: 8 А. Соответствует нормам безопасности UL6500. Размеры (ш/в/г), мм: 432 x 140 (включая ножки) x 356 (включая двоймовые выходные клеммы). Вес комплекта поставки: 14кг.	шт	860
SI-245 Export	Усилитель с большим выходным током, полностью на дискретных элементах. С легкостью справляется с самой сложной низкоомной нагрузкой. 2x45Вт (RMS) на 80м (работают оба канала), 2x70Вт (RMS) на 40м (работают оба канала). Устойчиво работает с низкоомной нагрузкой (2,660м). Позолоченные входные гнезда RCA. Позолоченные выходные гнезда RCA. Позолоченные универсальные выходные клеммы. Номинальный потребляемый ток: 8А. Соответствует нормам безопасности UL6500. Размеры (ш/в/г), мм: 432 x 60 (включая ножки) x 333 (включая двоймовые выходные клеммы). Вес комплекта поставки: 8,2кг.	шт	468
SI-275 Export	Стереofонический усилитель с большим выходным током, полностью на дискретных элементах. 2x75Вт (RMS) на 80м, К.Н.И. 0,05% (работают оба канала), 2x100Вт (RMS) на 40м К.Н.И. 0,08% (работают оба канала). Устойчив на низкоомной нагрузке (2,660м). Позолоченные входные разъемы RCA. Позолоченные выходные гнезда RCA для подачи сигнала на другие усилители. Позолоченные универсальные выходные клеммы. Номинальный потребляемый ток: 9 А. Модель числится в реестре Канадской ассоциации стандартов и соответствует нормам безопасности США UL6500. Размеры (ш/в/г), мм: 432 x 102 (включая ножки) x 334 (включая двоймовые выходные клеммы). Вес комплекта поставки: 11кг.	шт	499
SI-1230	Улучшенный 12-канальный усилитель с изменяемой конфигурацией, разработанный для разветвленных аудиосистем. 12x30Вт (RMS) на 80м (работают все каналы) 12x37Вт (RMS) на 40м (работают все каналы). Все каналы устойчивы на низкоомной нагрузке (40м). Соседние каналы можно соединять мостом, если требуется более высокая мощность. Модель идеально подходит для работы с несколькими парами уличных громкоговорителей. В мостовом включении выходная мощность составляет 80Вт (RMS) на 80м при К.Н.И. 0,06%. Позолоченные разъемы RCA. Система входов BusMatrix обеспечивает гибкость, поскольку любой из входов шины может быть подключен к любому каналу усилителя или всем каналам одновременно. Селектор BusMatrix позволяет для каждого канала выбрать любое из четырех подключений: левая шина, правая шина, левая + правая шина (моно) или отдельно назначить вход для каждого канала. Универсальные позолоченные выходные клеммы. Номинальный потребляемый ток: 9 А. Модель числится в реестре Канадской ассоциации стандартов и соответствует нормам безопасности США UL6500. Вариант для монтажа в стойке занимает три секции по высоте. Размеры (ш/в/г), мм: 432(стандартный вариант) или 463 (вариант для монтажа в стойке) x 140 (включая ножки) x 381(включая двоймовые выходные клеммы). Вес комплекта поставки: 15кг.	шт	1251
SI-1230 Export	Улучшенный 12-канальный усилитель с изменяемой конфигурацией, разработанный для разветвленных аудиосистем. 12x30Вт (RMS) на 80м (работают все каналы) 12x37Вт (RMS) на 40м (работают все каналы). Все каналы устойчивы на низкоомной нагрузке (40м). Соседние каналы можно соединять мостом, если требуется более высокая мощность. Модель идеально подходит для работы с несколькими парами уличных громкоговорителей. В мостовом включении выходная мощность составляет 80Вт (RMS) на 80м при К.Н.И. 0,06%. Позолоченные разъемы RCA. Система входов BusMatrix обеспечивает гибкость, поскольку любой из входов шины может быть подключен к любому каналу усилителя или всем каналам одновременно. Селектор BusMatrix позволяет для каждого канала выбрать любое из четырех подключений: левая шина, правая шина, левая + правая шина (моно) или отдельно назначить вход для каждого канала. Универсальные позолоченные выходные клеммы. Номинальный потребляемый ток: 9 А. Модель числится в реестре Канадской ассоциации стандартов и соответствует нормам безопасности США UL6500. Размеры (ш/в/г), мм: 432(стандартный вариант) x 140 (включая ножки) x 381(включая двоймовые выходные клеммы). Вес комплекта поставки: 15кг.	шт	1338
SI-1260	Управляемый микропроцессором 12-канальный усилитель большой мощности, полностью собранный на дискретных элементах. Предназначен для наиболее ответственных разветвленных аудиосистем. 12x60Вт (RMS) на 80м (работают все каналы), 12x80 Вт (RMS) на 40м (работают все каналы). Все каналы устойчивы на низкоомной нагрузке (2,66 Ом). Соседние каналы можно соединять мостом, если требуется более высокая мощность. Модель идеально подходит для работы с несколькими парами уличных громкоговорителей. В мостовом включении выходная мощность составляет 120Вт (RMS) на 80м при К.Н.И. 0,06%. Позолоченные разъемы RCA. Две выходные шины дают исключительную гибкость при подключении нескольких пар громкоговорителей в двух разных зонах. Сдвоенный входной селектор BusMatrix позволяет для каждого канала выбрать любую из 7 конфигураций: Left1, Right1, Left1 + Right1 (Mono1), Left2, Right2, Left2 + Right2 (Mono2) или отдельно назначить вход для каждого канала. Универсальные позолоченные выходные клеммы. Номинальный потребляемый ток: 13А. Модель числится в реестре Канадской ассоциации стандартов и проверена на соответствие нормам безопасности США UL6500. Подходит для монтажа в стойках Middle Atlantic #RSH-4A-Niles Audio SI-1260 и занимает по высоте четыре секции. Размеры (ш/в/г), мм: 432x188 (включая ножки)x470 (включая двоймовые выходные клеммы). Вес комплекта поставки: 40кг.	шт	2774

Регуляторы громкости



AXP-1



DPS-1w

EVC-100	Электронный стереорегулятор уровня громкости с встроенным ИК-датчиком. Управление громкостью и функцией Mute с помощью дистанционного управления. Программируемая функция сна. 100Вт. Отделка: белая, миндальная, слоновая кость, черная.	шт	238
MVC100	Встраиваемый в стену стереорегулятор громкости. 100Вт на канал RMS; 200Вт. С кнопкой MUTE. Без лицевой панели. Отделка: белая, миндальная, слоновая кость.	шт	141
TVC-1	Регулятор громкости полочный, 100Вт на канал RMS; 200Вт, 72 наклейки идентификации комнат. Размеры (в/ш/г), мм: 50x216x183.	шт	174
VCS100	Встраиваемый в стену стереорегулятор громкости. 100Вт на канал RMS; 200Вт. Без лицевой панели. Отделка: белая, миндальная, слоновая кость.	шт	87
VCS50R	Встраиваемый в стену стереорегулятор громкости. 50Вт на канал RMS; 100Вт пиковая. Отделка: белая (в комплекте панели Decora®).	шт	68
WVC100	Всепогодный стереорегулятор громкости, 100Вт на канал RMS; 200Вт пиковая. Отделка: белая, слоновая кость.	шт	107
WVC100E	Всепогодный стереорегулятор громкости, 100 Вт на канал RMS; 200Вт пиковая.	шт	131

Системы коммутации источников

AXP-1	Ручной селектор входа источников линейного уровня. Пять входов - один выход.	шт	120
DPS-1w	Ручной коммутатор нагрузки усилителя А-В. Коммутирует сигнал от любого из двух усилителей на одну пару громкоговорителей, 350Вт на канал.	шт	133



Компания NuVo (U.S.A.) была основана в 1924 году как Davitt & Hanser Music Company. В последующие годы она была преобразована в Hanser Holdings International (HHI) – одно из наиболее

успешных имен в области производства и продажи музыкального оборудования. В 1989 году HHI приобрела компанию Kustom, всемирно известного разработчика и производителя оборудования для усиления звука. В 1991 году Kustom представил покупателям первую систему многозонного озвучивания под названием Kustom Home Sound. Компания HHI зарегистрировала NuVo в 2002 году как фирменный знак для Kustom Home Sound. Сегодня под этим именем выпускается оборудование, обеспечивающее удивительно качественную звуковую картину при минимуме материальных затрат.

**Внимание к покупателям**

И теперь, спустя многие годы, внимание команды NuVo сосредоточено на актуальных потребностях покупателей. Создаваемые системы удобны и просты в использовании. Они проектируются таким образом, чтобы процесс инсталляции был быстрым, легким и экономичным. Революционная разработка компании – Allport™ wiring system заменяет все акустические и сигнальные провода одним кабелем, который подключается к элегантному порту в стене. Дизайну компонентов системы уделяется особое внимание. Вы можете в любой момент сменить цвет декоративных панелей на один из четырех имеющихся в комплекте. А теперь новинка! Появилась дополнительная возможность выбора стандарта (Европейский или Американский) настенных панелей управления, а также цвета и материала декоративных рамок.

**Ассортимент**

Модельный ряд компании реализует все запросы по проектированию и инсталляции Multiroom систем. Секрет невысокой стоимости акустических систем заключается в том, что вся продукция NuVo разрабатывается и производится на собственном заводе компании. Акустические системы имеют сбалансированный характер звучания при любых уровнях громкости, обла-

дают высокой чувствительностью (92Дб) и мощностью (100Вт), оснащены шелковыми или титановыми твитерами с изменяемым углом наклона (30°). Четкие и мягкие «верха», прозрачные и детализированные средние частоты, мощный и упругий бас оставляют приятное ощущение от прослушивания. Для удобства монтажа АС предлагаются специальные наборы.

**В начале 2012 года Nuvo представила новый беспроводной мультирум**

Одна из самых продвинутых беспроводных мультирум систем на рынке, как по качеству, так и по содержанию. Беспроводная сеть строится на основе самых свежих беспроводных форматов включая IEEE 802.11 a/b/g/n, что позволяет добиться высокой пропускной способности и производительности. В состав простейшей системы входит: шлюз производства NUVO, Gateway специализированный преднастроенный маршрутизатор с точкой доступа, пятью 10/100/1000 Мбит/с. портами, точкой доступа до 300 Мбит/с, один из локальных плееров P100, P200 или P3100, последний может озвучить три зоны. Система управляется с Apple и Android устройств, также есть родной Nuvo Wireless Controller.

В случае, если у вас не проложен кабель, но вы все же хотите мультирум обратите внимание на эту систему. На этой серии можно построить беспроводную систему мультирум вплоть до 16 зон. Ко всем плеерам можно подключить локальный источник и внешний усилитель мощности, USB drive с музыкой, которую можно воспроизводить во всех зонах. В модели P200 присутствует еще и Bluetooth v2.1 +EDR aptX High Fidelity Audio, с его помощью можно воспроизводить музыку напрямую с вашего телефона или планшета. Модель P3100 объединила в себе три P100 в одном 19 дюймовом формате.



**Системы многозонного озвучивания помещений "МУЛЬТИРУМ"**

**Серия Simplese**



NV-A4DS-DCEX

NV-A4DS-DCEX	Simplese (панели US стиль). Система "Мультирум": 4 источника/зоны. Расширяется до 8 зон. Цифровой усилитель "Generation D", 120Вт (2x15Вт на зону). В комплекте: 4 панели и накладки (цвет отделки: белый, слоновой кости, миндальный, чёрный), пульт ДУ, универсальный порт Allport™, Allport™ кабель, 4 ИК эмиттера, крепёжный набор, размеры (в/ш/г), мм: 44x430x270. Electronic House – Product of The Year, 03/04/05.	шт	1500
NV-A4D-DCEX	Система "Мультирум" NV-A4DS-DCEX без панелей управления. Electronic House - Product of The Year, 03/04/05.	шт	1350

**Серия Essentia**



NV-E6GMS-DCEX

NV-E6GMS-DCEX	Essentia (панели US стиль) Система "Мультирум": 6 источников/зон. Полностью РУСИФИЦИРУЕТСЯ! Расширяется до 12 зон/14 панелей. Цифровой усилитель "Generation D", 240Вт (2x20Втx60М на зону). В комплекте: 6 влагостойких автодиммирующихся панелей (1" OLED дисплей на 4 строки текста) и накладок (цвет отделки: белый, слон. кости, миндальный, чёрный), пульт ДУ, Allport®, системный кабель, Allport кабель, 6 ИК эмиттеров. Интеграция в системы "УмныйДом" по RS-232 full-duplex, использование 2панелей на 1зону, В зонах 1 и 2 рег. и фикс. лин. выходы и триггерные выходы, доступ к панелям по паролю, отобр. времени на панелях, выполнение 250 макросов по 255 команд в каждом.	шт	3530
---------------	---	----	------



NV-E6GMS-UK

NV-E6GMS-UK	Essentia (панели UK стиль). Система "Мультирум": 6 источников/зон. Полностью РУСИФИЦИРУЕТСЯ! Расширяется до 12 зон. Цифровой усилитель "Generation D", 240Вт (2x20Вт на зону). В комплекте: 6 панелей и накладок UK-style (цвет отделки: белый, чёрный), пульт ДУ, Allport®, системный кабель, Allport кабель, 6 ИК эмиттеров. Для программирования необходим комплект NV-18DLS.	шт	3580
-------------	--	----	------



NV-E6GM-DCEX

NV-E6GM-DCEX	Система "Мультирум" NV-E6GMS-DCEX без панелей управления (управление по RS-232) для интеграции в системы "умный дом".	шт	2200
--------------	---	----	------



NV-E6GXS-DCEX

NV-E6GXS-DCEX	Блок расширения системы "Мультирум": 6 источников/зон. Цифровой усилитель "Generation D", 240Вт (2x20Вт на зону). В комплекте: 6 панелей и накладок (цвет отделки: белый, слоновой кости, миндальный, чёрный), пульт ДУ, Allport®, системный кабель, 6 RCA кабелей. Для программирования необходим комплект NV-18DLS EZ IR.	шт	3480
---------------	---	----	------



NV-E6GXS-UK

NV-E6GXS-UK	Блок расширения системы "Мультирум": 6 источников/зон. Цифровой усилитель "Generation D", 240Вт (2x20Вт на зону). В комплекте: 6 панелей и накладок UK-style (цвет отделки: белый, чёрный), пульт ДУ, Allport®, системный кабель, 6 RCA кабелей. Для программирования необходим комплект NV-18DLS EZ IR.	шт	3550
-------------	--	----	------



NV-E6GX-DCEX

NV-E6GX-DCEX	Блок расширения системы "Мультирум" NV-E6GXS-DCEX без панелей управления (+6 зон).	шт	2220
--------------	--	----	------

**Серия Grand Concerto**



NV-18GMS-EX

NV-18GMS-EX	Система "Мультирум": 6 источников/8 зон. Расширяется до 16 зон. Полностью РУСИФИЦИРУЕТСЯ! Цифровой усилитель "Generation D", 480Вт (2x40Вт на зону). Easy Navigation. В комплекте: 6 сенсорных панелей с 2,7" OLED дисплеем и расширенными функциями управления (цвет отделки: белый, слоновой кости, миндальный, чёрный /доп цвета см отдельно), пульт ДУ, системный кабель, 6 ИК эмиттеров. EZ порт, RS-232 порт, ИК приёмник, линейные выходы, Mute. Размеры (в/ш/г), мм: 88x430x325. Требуется: NV-18GLS для программирования, NV-18GZPK для управления и усиления 7 и 8 зон (на 7 и 8 зону требуется по одному набору NV-18GZPK).	шт	5550
-------------	--	----	------



NV-18GM-EX

NV-18GM-EX	Система "Мультирум" NV-18GMS-EX без панелей управления.	шт	3870
------------	---	----	------



NV-18GXS-EX

NV-18GXS-EX	Блок расширения системы "Мультирум": 6 источников/8 зон. Расширяется до 16 зон. Цифровой усилитель "Generation D", 480Вт (2x40Вт на зону). Easy Navigation. В комплекте: 6 сенсорных панелей с 2,7" OLED дисплеем и расширенными функциями управления (цвет отделки: белый, слоновой кости, миндальный, чёрный /доп цвета см отдельно), пульт ДУ, системный кабель. EZ порт, RS-232 порт, ИК приёмник, линейные выходы, Mute. Размеры (в/ш/г), мм: 88x430x325. Требуется: NV-18GZPK для управления и усиления 15 и 16 зон.	шт	5450
-------------	--	----	------



NV-18GX-EX

NV-18GX-EX	Блок расширения системы "Мультирум" NV-18GXS-EX без панелей управления.	шт	3670
------------	---	----	------



NV-18GZPK-D2120

NV-18GZPK-D2120	Набор для расширения системы Grand Concerto. Панель + Усилитель. 2x120Вт, 4-80м. Автоматическое управление включением/выключением от напряжения или аудиосигнала.	шт	1100
-----------------	---	----	------





NV-RVM



NV-RVZF50S



NV-RVFIL

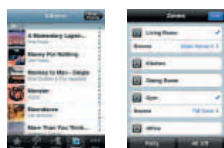
NV-RVIPD



P200



NV-MPS4-E



NV-MPS4



NV-MP



NV-WIPS



NV-D460



NV-P2120



NV-T2FAM-EX

Серия Renovia			
NV-RVM (Renovia)	Сетевой Хаб на 6 источников. Система мультитрум по сетям 220V (подходит для "готовых" ремонтов) на 6 источников, до 8 зон. Использует стандарт HomePlug 1.0.1 для раздачи аудио и метаданных; 50 Вт, локальные усилители в зонах(см. ниже). Встроенный двойной AM/FM тюнер. Совместимости со всеми устройствами NuVo, интерфейс RS-232 для интеграции в системы "умный дом". Совместима с системами Concerto (I8G), Essentia (E6G), беспроводными контроллерами. 1 и 2 источник по умолчанию встроенные FM/AM тюнеры, 3 и 4 iPod DOC под NV-RVIPD. Все входы переназначаемые, есть линейные входы. Для программирования используется USB, также есть возможность обновить прошивку и конфигурацию во всех подключенных устройствах. В комплекте кабеля, 4 эмитера, rack "уши".	шт	1440
NV-RVZF50S	Зональный усилитель 2*25 Вт. Может быть установлен на стену(крепления в комплекте.), либо как отдельное устройство. Принимает сигналы от Хаба, через сеть 220 В, и выдает на акустику. Встроенный разъем NuvoNet для подключения одной из проводных панелей: I8GCP или E6GCP или CTP36. Есть разъем для подключения локального аудио источника.	шт	450
NV-RVIPD	Специализированная DOC станция для iPod/iPhone для Renovia с разъемом mini-DIN, поддержка iPhone 4G.	шт	230
NV-RVFIL	Home Plug filter, для зашумленных сетей. (6 шт. в упаковке).	шт	250
NV-RVSAT	Набор для тестирования проводки на совместимость. Рекомендован для тестирования перед каждой инсталляцией Renovia. В комплекте Site Hub, Zone и 4 фильтра Home Plug.	шт	990
Серия Portfolio			
P200	Усилитель-стример, высококачественный цифровой усилитель 60Вт*2, может воспроизводить музыку как с USB drive так и ту что находится на сетевом накопителе или PC. Поддержка большинства аудио форматов, в том числе MP3,AAC,FLAC. Интернет радио, Tunes. Может подключаться как через проводной Ethernet так и через беспроводной шлюз. Встроенный блю туз, для воспроизведения музыки напрямую с вашего устройства. Управления с Android и ipod,iphone,ipad USB, Line in, Line out, Mic input (Audisey setup)	шт	1100
P100	Усилитель-стример, высококачественный цифровой усилитель 20Вт*2, может воспроизводить музыку как с USB drive так и ту что находится на сетевом накопителе или PC. Поддержка большинства аудио форматов, в том числе MP3,AAC,FLAC. Интернет радио, Tunes. Может подключаться как через проводной Ethernet так и через беспроводной шлюз. Управления с Android и ipod,iphone,ipad USB, Line in, Line out	шт	880
P3100	Три P100 в одном корпусе.	шт	2540
NV-GW100R1-EU	Беспроводная точка доступа с улучшенным wifi 802.11n протоколом, Concurrent Dual Band 2.4/5Gh. LAN Connection 5 LAN – RJ45 – 10/100/100 Mbps. Wireless Connection 2 TX x 2 RX MIMO, IEEE 802.11a/b/g/n. Dual Band – Concurrent. Wireless Data Rate Up to 300 Mb. Необходим для передачи музыки с одного плеера на другой.	шт	450
Источники			
NV-MPS4-E	Music Port Server. Встроенный жесткий диск на 640Гб. 4 линейных выхода (4 источника). Библиотека iTunes/Windows Media Player; Internet radio streaming; подключение через NuVoNet (browse by playlist, track, artist, album, genre, or favorites); работа в системах Concerto (I8G), Essentia (E6G), and Renovia. Возможность управления через LAN (в тч беспроводного); USB порты для возможно, будущей поддержки внешних накопителей. Возможность управления воспроизведением с PC в Ethernet (при установленной программе-клиенте) неограниченное количество клиентов управления. Также поддерживается автоматическая синхронизация библиотеки музыки на PC и в сервере с помощью Nuvo Sync tools.	шт	5370
NV-MPS4	Music Port Server. Встроенный жесткий диск на 320Гб. 4 линейных выхода. Библиотека iTunes/Windows Media Player; Internet radio streaming; подключение через NuVoNet (browse by playlist, track, artist, album, genre, or favorites); работа в системах Concerto (I8G), Essentia (E6G), and Renovia. Возможность управления через LAN (в тч беспроводного); USB порты для возможно, будущей поддержки внешних накопителей. Возможность управления воспроизведением с PC в Ethernet (при установленной программе-клиенте) неограниченное количество клиентов управления. Также поддерживается автоматическая синхронизация библиотеки музыки на PC и в сервере с помощью Nuvo Sync tools.	шт	3690
NV-MP	Блок-интерфейс мультитрум-системы с персональным компьютером Music Port. Предназначен для управления мультитрум-системами NuVo Grand Concerto или Essentia E6G и включает в себя интерфейсный блок и программное обеспечение для компьютера. Кроме управления системой, компьютер также может выступать в качестве аудиоисточник а/ов (1..6) для мультитрум-системы. В комплекте: ПО на CD, 2 RS-232 кабеля, системный кабель.	шт	830
NV-WIPS	Станция беспроводная NuVoDock для iPod. В комплекте: подставка, ресивер, источник питания 5Вт, кабель CAT5, кабель-переходник.	шт	800
NV-RIPS	Станция NuVoDock для iPod. В комплекте: подставка, ресивер, источник питания 5Вт, кабель CAT5, кабель-переходник, порт RJ-45.	шт	510
NV-WMIPS-DC/UK	Станция NuVoDock для iPod монтируемая на стену. В комплекте: настенное крепление, ресивер, источник питания 5Вт, кабель CAT5, кабель-переходник.	шт	670
Усилители мощности			
NV-D460	Усилитель. 4x60Вт, 4-80М. Автоматическое управление включением/выключением при появлении аудиосигнала на входе. <b>NEW!</b>	шт	670
NV-D2120	Усилитель. 2x120Вт, 4-80М. Автоматическое управление включением/выключением от напряжения или аудиосигнала.	шт	670
NV-ZA215-AMP-UK	Усилитель зоны. 2x15Вт версия UK. Цвет: черный, белый.	шт	215
NV-ZA215-AMP-DC	Усилитель зоны. 2x15Вт версия DC. Цвет: черный, белый.	шт	215
NV-LSA40S	Усилитель локальный для 1 зоны. 40Вт. Блок питания 50Вт.	шт	220
NV-LSA40	Усилитель локальный для 1 зоны. 40Вт. Блок питания 50Вт. Для совместной работы с NV-LSA40PDS.	шт	185
NV-LSA40PDS	Усилитель/хаб локальный для 4 зон. Для совместной работы с NV-LSA40. Четырехзонный силовой хаб NuVo LSA40PDS подает питание 1...4 отдельным усилителям локальных источников NV-LSA40	шт	265
FM тюнеры			
NV-T2FAM-EX	Двойной тюнер FM/AM с чувствительностью 1мкв! стандарта ENERGY-STAR. Евродиапазон (87,50 – 108,0МГц). Полностью откл. AM диапазон и работа в системах любых производителей. Рег. уровень сигнала на RCA аудиовыходе. OLED дисплей на передней панели и сенсорные кнопки упр. (по аналогии с сервером M3). ИК на лицевой панели и ИК 3,5мм вход с обр. стороны, RS-232 для интеграции в системы "умный дом", RDS и отобр. инф. на панели; презеты/память 100 FM станций (5 банков на 20 станций). Программируется в т.ч. с PC. В комплекте эксклюзивная активная антенна (кабель до 200м), пульт ДУ, кабели, софт. Размеры в мм: (в/ш/г), мм: 44x430x250.	шт	1040



AccentPLUS2



AccentPLUS1



AccentPLUS2  
(Всегодные)



NV-AP160S  
(Всегодная)

NV-AP16R  
(Ландшафтная)

**Встраиваемые акустические системы**

**Монтируемые в стену AC**

<b>NV-SP71S</b>	AC 3-полосная. Стерео. 5 динамиков. 20мм вогнутые твитер 65мм СЧ, 200мм вуфер (fiberglass), 80Вт, 40-20000Гц, 90Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: . Встраивается в стену. NEW!	шт	<b>400</b>
<b>NV-AP16I</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1. 20мм твитер (Silk), 165мм вуфер (Etched Polypropylene), 50Вт, 55-20000Гц, 91Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 284x198x75.	пара	<b>250</b>
<b>NV-AP18I</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1. 25мм твитер (Silk), 200мм вуфер (Etched Polypropylene), 60Вт, 45-20000Гц, 92Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 336x232x86.	пара	<b>340</b>
<b>NV-AP26I</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS2. 20мм твитер (Titanium), 165мм вуфер (Kevlar), 100Вт, 50-20000Гц, 91Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 284x198x75.	пара	<b>440</b>
<b>NV-AP28I</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS2. 25мм твитер (Titanium), 200мм вуфер (Kevlar), 120Вт, 40-20000Гц, 92Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 336x232x86.	пара	<b>550</b>

**Монтируемые в потолок AC**

<b>NV-AP16C</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1. 20мм твитер (Silk), 165мм вуфер (Etched Polypropylene), 50Вт, 55-20000Гц, 91Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 204x75.	пара	<b>230</b>
<b>NV-AP16CS</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1. Стерео. 2x13мм твитера (Mylar), 165мм вуфер (Etched Polypropylene), 50Вт, 55-20000Гц, 91Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 204x75.	шт	<b>160</b>
<b>NV-AP18C</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1. 25мм твитер (Silk), 200мм вуфер (Etched Polypropylene), 60Вт, 45-20000Гц, 92Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 248x86.	пара	<b>280</b>
<b>NV-AP26C</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS2. 20мм твитер (Titanium), 165мм вуфер (Kevlar), 100Вт, 50-20000Гц, 91Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 204x75.	пара	<b>440</b>
<b>NV-AP26CS</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS2. Стерео. 2x13мм твитера (Mylar), 165мм вуфер (Kevlar), 100Вт, 50-20000Гц, 91Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 204x75.	шт	<b>280</b>
<b>NV-AP28C</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS2. 25мм твитер (Titanium), 200мм вуфер (Kevlar), 120Вт, 40-20000Гц, 92Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 248x86.	пара	<b>550</b>

**Всегодные акустические системы**

**Монтируемые на стену AC**

<b>NV-AP160</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1. 50Вт/80м, 20мм твитер (Silk), 165мм вуфер (Etched Polypropylene). Отделка: чёрный, белый. Размеры (в/ш/г), мм: 330x193x190.	пара	<b>390</b>
<b>NV-AP260</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS2, 50Вт/80м, 20мм твитер (Titanium), 165мм вуфер (Kevlar). Отделка: чёрный, белый. Размеры (в/ш/г), мм: 330x193x190.	пара	<b>520</b>

**Ландшафтные "rock" AC**

<b>NV-AP16R</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1, 50Вт/80м, 20мм твитер (Silk), 165мм вуфер (Etched Polypropylene). Отделка: гранитный, песчаный. Размеры (в/ш/г), мм: 165x280x226.	пара	<b>410</b>
<b>NV-AP18R</b>	AC 2-полосная. AccentPLUS1, 100Вт/80м, 25мм твитер (Silk), 200мм вуфер (Etched Polypropylene). Отделка: гранитный, песчаный. Размеры (в/ш/г), мм: 340x340x300.	пара	<b>600</b>



NV-WCP



NV-CTP36



NV-18GCP



NV-E6GCP

**Аксессуары**

**Simplese**

<b>NV-A4DKP-DC</b>	Панель управления для Simplese.	шт	<b>200</b>
--------------------	---------------------------------	----	------------

**Essentia G**

<b>NV-E6GCP-DC</b>	Панель управления для Essentia G-style, OLED дисплей с рамками. Работает с Essentia, Concerto, Renovia.	шт	<b>260</b>
<b>NV-E6GCP-UK</b>	Панель управления для Essentia UK-style, OLED дисплей с рамками.	шт	<b>260</b>

**Grand Concerto**

<b>NV-18GCP</b>	Панель управления OLED для Grand Concerto с накладками.	шт	<b>500</b>
<b>NV-CTP36</b>	Цветная!!! панель управления с дисплеем 3,6" для систем Concerto (18G), Renovia (MR via 220V)	шт	<b>1270</b>

**EssentiaG & Grand Concerto**

<b>NV-WCPS</b>	Беспроводная панель управления NuVo NV-WCPS работает с системами Grand Concerto, Essentia (E6G) и Renovia. Обеспечивает аналогичное управление и метаданные, как и настенные панели управления. Комплект состоит из: 1 беспровод. панели NV-WCP, 1 NV-WCPD док ст., 1 NV-WCPC Coordinator/Repeater, 1 NV-NC1 сетевой кабель CAT5, 1 NV-PS5V 5V, Mini-B, USB блок питания.	шт	<b>770</b>
<b>NV-WCPK</b>	Набор Wireless Control Pad Kit. Комплект из Wireless Control Pad и Charging Dock. Для использования совместно с NV-WCPS.	шт	<b>540</b>
<b>NV-WCPR</b>	Набор Wireless Control Pad Repeater. Комплект из Repeater и блока питания. Для использования совместно с NV-WCPS.	шт	<b>250</b>



В основном пластинку загрязняет строительная пыль (от штукатурки, побелки, а может и похуже), осевший табачный дым, притянутая наэлектризованная бытовая пыль, утрамбованная иглой. Эта пыль скапливается сначала в самых мелких изгибах канавки и заполняет дно. Вследствие всего этого ухудшается воспроизведение высоких частот, появляется характерный шип от соприкосновения иглы с дном канавки. А если пластинка попала во влажные условия и затем высохла, то это наиболее неприятный случай. Грязь «схватилась». Увеличилось потрескивание, приводящее к более быстрому износу иглы и пластинки.

Самым лучшим противодействием всему этому является влажная чистка.

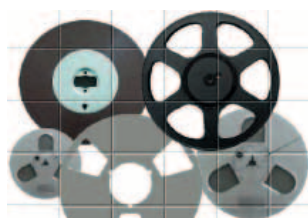
Голландская компания **Okki Nokki** предлагает машинки и аксессуары для вакуумной чистки виниловых пластинок. Учитывая тот факт, что даже при бережном отношении канавки пластинки постепенно загрязняются, перед коллекционером возникает вопрос о чистке виниловых пластинок.

Следует учитывать, что новые пластинки также не идеальны. После штамповки на их поверхности присутствуют следы маслянистых веществ, которые, смешиваясь с пылью, быстро приводят к загрязнению и пластинку, и иглу. Масляные примеси попадают на поверхность и во время эксплуатации (от рук, например).

Система Okki Nokki предохраняется от попадания жидкости в вакуумный мотор и предотвращает перегрев мотора опорного диска. Устройство изготовлено в Германии с высочайшим качеством. Самоохлаждающийся мотор позволяет использовать машинку длительное время без применения шумных вентиляторов. Может вращаться как по направлению часовой стрелки, так и против, для улучшенного очищения поверхности пластинки. Функция автоматического отключения. В комплекте находится все необходимое для работы: щетка, 1 упаковка концентрированной чистящей жидкости без содержания спирта.



<b>RCM-B</b>	Вакуумная машинка для чистки грампластинок. Тихий мотор. Может вращаться как по часовой, так и против часовой стрелки для улучшенного очищения поверхности пластинки. Функция автоматического отключения при перегреве. Цвет отделки: черный лак, белый лак.	шт	600
<b>RCB</b>	Щетка с деревянной ручкой и вельветовыми полосками для первичной очистки грампластинок.	шт	16
<b>RCB-G</b>	Щетка для очистки грампластинок, изготовленная из козьей шерсти.	шт	25
<b>RCS</b>	Набор самоклеящихся полосок (2шт) на контактную поверхность вакуумной трубки.	к-т	12
<b>RCF</b>	Концентрированная жидкость, специально разработанная для вакуумных чистящих машинок. Концентрат рассчитан на приготовление 1л чистящего средства. Жидкость не содержит спирт и может быть использована для очистки шеллаковых пластинок.	шт	15
<b>RCT-10</b>	Вакуумная трубка для грампластинок с диаметром 10".	шт	60
<b>RCT-7</b>	Вакуумная трубка для грампластинок с диаметром 7".	шт	60
<b>RCT</b>	Вакуумная трубка для грампластинок с диаметром 12".	шт	60
<b>RCD</b>	Пылезащитная акриловая крышка для RCM.	шт	85
<b>RCC</b>	Прижимная шайба из Эбенового дерева для виниловых пластинок. Плотность эбена составляет 1050 кг/м³ при влажности 15 % (это значит, что эта древесина тонет в воде). Кроме обеспечения правильного положения пластинки, прижим увеличивает общую массу системы, что снижает уровень вибраций и позволяет игле звукоснимателя точнее следовать по канавке пластинки.	шт	450



Recording Media Group International (RMGI) является голландским производителем магнитной ленты и базируется в г. Уустерхаут. С самого начала своей деятельности фабрика производила только магнитную ленту для аналоговых аудио- и видеозаписей. История компании берет свое начало в 1968 году, когда Philips и Dupont совместно построили фабрику по производству магнитной ленты PDM (Philips Dupont Magnetics, B.V.). В 1993 году компания была выкуплена компанией «SK Germany» с последующим переименованием в Magnetic Products

Oosterhout B.V. В 2004 году компания снова изменила свое название объединившись с компанией из Мюнхена EMTEC. С 2007 компания производит высококачественную магнитную ленту для аналогового аудио как под маркой EMTEC, так и под RMG International.

Магнитная лента RMG изготовлена с использованием технологии обратного покрытия (back-coated), которая улучшает взаимодействие магнитной ленты с лентопротяжным механизмом и обеспечивает лучшую укладываемость магнитной ленты на катушку при сматывании на большой скорости. Покрытие черного цвета снижает наэлектризованность магнитной ленты RMG и исключает появление щелчков при ее размагничивании (стирании записи). Покрытие белого цвета позволяет легко наносить надписи и метки на магнитную ленту при монтаже.

<b>Studio Master Series</b>			
<b>SM900 (762m) MR</b>	Магнитная лента премиум класса Studio Master 900 предназначена для студийной записи и соответствует самым высоким требованиям. Обеспечивает широкий динамический диапазон и детальное воспроизведение сигнала на высоких частотах и низкий уровень шума намагничивания. Намотка на металлической катушке.	шт	95
<b>SM911(762m) MR</b>	Магнитная лента Studio Master 911 предназначена для студийной записи и соответствует самым высоким требованиям. Обеспечивает детальное воспроизведение сигнала на высоких частотах и низкий уровень шума намагничивания. Намотка на металлической катушке.	шт	90
<b>RMG Professional Audio</b>			
<b>LPR35 (549m/1100m)</b>	Аналог ленты Studio Master 911 с увеличенным временем записи. Скорость записи (19 см/с и 9.5 см/с). Рекомендована для применения со всеми бытовыми и полупрофессиональными магнитофонами.	шт	33/55
<b>LPR35 (1100m) MR</b>	Намотка на металлической катушке.	шт	85
<b>Voice Master Series</b>			
<b>VM952 (549m)</b>	Магнитная лента VM952 предназначена для универсального использования и особо рекомендована для диктофонов. Рекомендуется запись/воспроизведение на оборудовании ATIS, Callog, Dictaphone, Electrodata, Magnasync, Philips, Racal, Revox, RTI, Stencil, Tascam и Telex.	шт	20
<b>Аксессуары</b>			
<b>Plastic Reel 18cm</b>	Пластиковая катушка для магнитной ленты.	шт	15
<b>Plastic Reel 26.5cm</b>	Пластиковая катушка для магнитной ленты.	шт	30
<b>NAB Metal Reel 10.5"x1/4</b>	Металлическая катушка для магнитной ленты.	шт	70





Оливер Бергман (Oliver Bergmann)

Компания **Olive** была основана в 2005 году Оливером Бергманом и Робертом Альтманом, которые не только были одержимы новейшими цифровыми технологиями, но и являлись страстными любителями музыки.

Оливер Бергман более 15 лет работал в различных инновационных компаниях, в том числе в Formac USA, которая разрабатывала периферию для Apple и поэтому он точно представляет в каком направлении движется мир цифровых технологий. Оливер Бергман – убежденный приверженец идеи о том, что цифровой формат наиболее подходящий для приобретения, хранения и систематизации музыкальной коллекции, тем не менее, был уверен, что существующая аппаратура не соответствует запросам серьезных аудиофилов. Сжатие аудиофайлов сильно влияет на качество звука, создавая драматичный компромисс.

Другой соучредитель, Роберт Альтман перед созданием **Olive** работал вместе с

Оливером в Formac USA на должности директора по развитию бизнеса и маркетинга. Результатом его работы в **Olive** стало более чем 130 наград и похвал от таких хорошо известных издательств как NY Times, BusinessWeek, Forbes, Wired, MSNBC и WB11.

Еще одним из интереснейших членов команды является Элиот Мазер – продюсер мирового значения и один из энтузиастов HD аудиоформатов. Элиот как продюсер создал множество платиновых альбомов для таких исполнителей как Neil Young, Janis Joplin, и Linda Ronstadt. Кроме того он создавал DVD-Audio и SA-CD проекты с записями Frank Sinatra, The Who, Pink, Switchfoot и Santana. Основатели компании чувствовали, что потенциал цифровой музыки далеко не исчерпан, и поэтому они создали компанию **Olive Media Products**, чтобы сделать качественную цифровую музыку доступной всем.

Основным лозунгом компании **Olive** является сохранение звука, и это именно то, что произойдет с вашей музыкальной коллекцией. Olive 06 или 04 смогут записать почти 6000 компакт-дисков с уровнем качества "lossless". Как? Сочетание собственной технологии компании Olive и спецификаций файлов FLAC позволяет получить музыку в цифровом формате с высокой достоверностью звучания.



OLIVE 06HD



OLIVE 02M



OLIVE 04HD



OLIVE 03HD

<b>Olive 06HD</b>	Референсный аудиосервер высокого разрешения с емкостью жесткого диска 2Тб (сохраняет до 6000CD или 20000HD треков в формате FLAC, WAV). Двухмодульный 24bit\192kHz ЦАП (Burr-Brown PCM 1792A) обеспечивает высококлассное воспроизведение музыки в HD формате. Поддерживает цифровое радиовещание. Проигрывает музыку, хранящуюся на PC\Mac, а также дистанционно управляется при помощи iPhone\iPod. 10.1" Touch-screen навигация. Проводное (Gigabit) и Wi-Fi (802.11g) подключение. Цвет отделки: черный, серебристый. Габариты (ШxВxГ) – 430x110x360 мм. Масса 7,5 кг.	<b>7000</b>
<b>Olive 04HD</b>	Аудиосервер высокого разрешения с емкостью жесткого диска 2Тб сохраняет до 6000CD или 20000 HD треков. 24bit\192kHz ЦАП (Burr-Brown PCM 1792A) обеспечивает воспроизведение музыки в HD формате. Поддерживает цифровое радиовещание. Проигрывает музыку, хранящуюся на PC\Mac, а также дистанционно управляется при помощи iPhone\iPod. 4.3" Touch-screen навигация. Проводное (Gigabit) и Wi-Fi (802.11g) подключение. Цвет отделки: черный, серебристый. Габариты (ШxВxГ) - 435x85x290 мм. Масса: 6 кг	<b>3500</b>
<b>Olive 03HD</b>	Аудиосервер высокого разрешения с емкостью жесткого диска 0.5тб (сохраняет до 1500 дисков в формате Flac). 24bit\192kHz ЦАП Cirrus Logic DAC обеспечивает воспроизведение музыки в HD формате. Поддерживает цифровое радиовещание. Управление с iPhone\iPod через Wi-Fi роутер. Touch-screen навигация. Проводное (Gigabit) подключение. Возможно подключение внешнего ЦАП через USB разъем (только 16bit\44kHz). Цвет отделки: черный, серебристый. Габариты (ШxВxГ) 435x65x306мм. Вес 4.8 кг.	<b>1800</b>
<b>Olive 02M</b>	Сетевой плеер для многокомнатных инсталляций. Поддерживает цифровое радиовещание. Проигрывает музыку хранящуюся, на вашем Olive аудиосервере высокого разрешения, PC\Mac, а также дистанционно управляет при помощи iPhone\iPod. 4.3" Touch-screen навигация. Проводное (Gigabit) и Wi-Fi (802.11g) подключение. Цвет отделки: черный, серебристый. Габариты (ШxГxВ): 279x165x89 мм. Вес: 2.9 кг	<b>1200</b>

"Производитель производителей" – именно так, с благодарностью, называют компанию **Phase Technology Corporation (U.S.A)** в кругах профессионалов. Акустические системы **Phase Technology**, выпускаемые с 1955 года для всемирно известных торговых марок, таких как: Yamaha, McIntosh, Fisher, ElectroVoice и др., радуют своих обладателей и сегодня. Основатель компании известный инженер-изобретатель Уильям Хетч подарил миру целый ряд технологий и изобретений, среди которых, ставший уже стандартом в аудиоиндустрии, Soft Dome Tweeter. Кен Хетч – президент компании продолжает славные традиции отца. Используя суперсовременные технологии и удовлетворяя запросы моды, компания не признает в своем производстве компромиссных решений. Поэтому акустические системы **Phase Technology** идеально воспроизводят аудиоматериал как в многоканальном режиме, так и в стерео. Главный конек акустических систем **Phase Technology** – высокая разрешающая способность, отличающая, по мнению специалистов, лучшие АС.

Модельный ряд **Phase Technology** составляют традиционные стереосистемы,

комплекты для домашних кинотеатров, широкий ассортимент встраиваемой акустики (потолок/стена/пол), включая АС, устанавливаемые наряду с электрическими выключателями в стандартные (dual-gang) коробки; рассчитанные на жесткие условия эксплуатации всепогодные сателлиты, а также электронные А-BUS компоненты для реализации многозонных систем "мультирум" и цифровой кинотеатр dARTS.

Digital Audio Reference Theatre System (dARTS) – революционная новинка компании. Конструкторы компании **Phase Technology** считают, что в будущем производители элитной аудиотехники будут использовать инновационные решения данной системы.

Имея в своем распоряжении полный производственный цикл, продукция **Phase Technology Corporation**, в которой наиболее ответственные виды работ по-прежнему выполняются вручную и проходят 12 этапов контроля качества, может по праву считаться "Made in U.S.A."



Premier Collection Series Loudspeakers			
PC-9.5	АС 4-х полосная напольная, 25мм твитер, 38мм мидвуфер, 2x165мм RPF вуфера, 20-450Вт, 32-22000Гц, 91Дб, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 1151x228x374. Отделка: вишня, чёрный лак.	шт	1925
PC-3.5	АС 3-полосная полочная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 38мм мидвуфер, 2x165мм вуфера (RPF), рекомендуемая мощность усилителя 20-250Вт, 36-22000Гц, 91Дб, 40м, Bi-wireable, размеры (в/ш/г), мм: 559x200x313. Отделка: вишня, чёрный лак.	шт	1320
PC-33.5	АС 3-х полосная полочная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 2x133мм вуфера (RPF), рекомендуемая мощность усилителя 20-200Вт, 56-22000Гц, 90Дб, 40м, Bi-wireable, размеры (в/ш/г), мм: 457x175x244. Отделка: вишня, чёрный лак.	шт	925
PC-Surround II	АС биполярная/диполярная, 2x25мм регулируемых твитера, 2x102мм мидвуфера, 165мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 20-150Вт, 60-20000Гц, 89Дб, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 393x381x139. Отделка: чёрный лак, белые матовые.	шт	990
PC-1.5	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 165мм вуфер (RPF), рекомендуемая мощность усилителя 20-150Вт, 40-22000Гц, 90Дб, 40м, Bi-wireable, размеры (в/ш/г), мм: 346x200x313. Отделка: вишня, чёрный лак.	шт	790
PC-0.5	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 133мм вуфер (RPF), рекомендуемая мощность усилителя 20-120Вт, 58-22000Гц, 88Дб, 40м, 5-way binding post, размеры (в/ш/г), мм: 292x175x244. Отделка: вишня, чёрный лак.	шт	585
Velocity Series			
V-626	АС 2-полосная напольная, 25мм твитер, 2x165мм вуфера (VDT), 32-20000Гц, 88Дб, 80м. Рекомендуемая мощность усилителя 15-150 Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1029x210x242. Отделка: чёрный ясень.	шт	555
V-5520	АС 2-полосная полочная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 133мм вуфер (VDT), 133мм вуфер (VDT Bass Radiator), 58-20000Гц, 88Дб, 80м. Рекомендуемая мощность усилителя 15-100 Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 217x457x188. Отделка: чёрный ясень.	шт	370
V-Surround II	АС 2-полосная биполярная диполярная, 2x25мм твитер, 133мм вуфер (VDT), 70-20000Гц, 88Дб, 80м. Рекомендуемая мощность усилителя 15-100 Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 229x303x114. Отделка: чёрные матовые, белые матовые.	шт	330
V-62	АС 2-х полосная полочная, 25мм твитер, 165мм вуфер (VDT), 58-20000Гц, 88Дб, 80м. Рекомендуемая мощность усилителя 15-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 337x210x242. Отделка: чёрное красное дерево, солнечный клён.	шт	315
V-52	АС 2-х полосная полочная, 25мм твитер, 133мм вуфер (VDT), 58-20000Гц, 89Дб, 80м. Рекомендуемая мощность усилителя 15-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 273x188x217. Отделка: чёрное красное дерево, солнечный клён.	шт	225
CineMicro Home Theater Series			
CineMicro One	5.1 набор акустики в деревянном корпусе для домашнего кинотеатра. Четыре 2-полосных сателлита с 75 мм вуфером и 19 мм твитером, центральный канал 2x75мм вуфера и 19мм твитер, 200мм сабвуфер HV81 с сервоконтролем, направленный вниз. Частотный диапазон 36Гц-20кГц, сопротивление 80м. Рекомендуемая мощность усилителя 100Вт на канал. Отделка: сателлиты и центр – чёрный рояльный лак; сабвуфер – чёрный структурированный ламинат.	компл	1015
CineMicro Center	АС 2-полосная, 19мм твитер, 2x75мм вуфера. 80м. Отделка: чёрный рояльный лак.	шт	215
CineMicro Satellite	АС 2-полосная, 19мм твитер, 75мм вуфер. 8 Ом. Отделка: чёрный рояльный лак.	шт	170
Outdoor Loudspeakers / всепогодные АС			
ATS-1	АС 2-х полосная Indoor/Outdoor/Home Theatre, 25мм твитер, 102мм вуфер (Mineral Polypropylene), 10-100Вт, 80-20000Гц, 90Дб, 80м, УФ защита, магнитный экран, крепление в комплекте, размеры (в/ш/г), мм: 241x152x162. Отделка: чёрный.	шт	210
SPF-85	АС 2-полосная Outdoor, 25мм твитер (Aluminium), 203мм вуфер (Polypropylene), 59-22000Гц, 90Дб, 40м, УФ защита, 360°. Крепление в комплекте, размеры (д/в), мм: 373x417. Отделка: песочный, зеленый.	шт	730
SPF-55	АС 2-полосная Outdoor, 25мм твитер (Aluminium), 133мм вуфер (Polypropylene), 62-22000Гц, 88,5Дб, 40м, УФ защита, 360°. Крепление в комплекте, размеры (д/в), мм: 358x393. Отделка: песочный, зеленый.	шт	580
SPF-35	АС 2-полосная Indoor/Outdoor/Home Theatre, 25мм твитер (Titanium), 165мм вуфер (Polypropylene), 10-120Вт, 48-20000Гц, 88Дб, 80м, УФ защита. Крепление в комплекте, размеры (в/ш/г), мм: 311x216x191. Отделка: чёрный, белый.	шт	330
SPF-25	АС 2-полосная Indoor/Outdoor/Home Theatre, 25мм твитер (Titanium), 133мм вуфер (Polypropylene), 10-100Вт, 64-20000Гц, 89Дб, 80м, УФ защита. Крепление в комплекте, размеры (в/ш/г), мм: 279x184x140. Отделка: чёрный, белый.	шт	270
SPF-15	АС широкополосная Indoor/Outdoor/Home Theatre, 76мм вуфер (Polypropylene), 10-60Вт, 110-22000Гц, 87Дб, 80м, УФ защита. Крепление в комплекте, размеры (ш/г), мм: 101x101. Отделка: чёрный, белый.	шт	140



Teatro SCG



Teatro SURR-II



Teatro V 3.0



Teatro PC 3.0

**Teatro Soundbars Series**

<b>Teatro PC3.0</b>	Акустический проектор 3-х полосный для монитора, универсальный (LCR), технология расширения звукового поля Spatial Field Expanders™ и технология улучшающая передачу диалога Voice Enhancement™. 3x130мм RPF вуфера, 3x25мм твитера, 3x38мм СЧ. 15-150Вт, 52Гц-22кГц, 89дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 178x1016x114. Отделка корпуса: черный лак.	шт	2055
<b>Teatro PC3.0 (Salin)</b>	Акустический проектор 3-х полосный для монитора, универсальный (LCR), технология расширения звукового поля Spatial Field Expanders™ и технология улучшающая передачу диалога Voice Enhancement™. 3x130мм RPF вуфера, 3x25мм твитера, 3x38мм СЧ. 15-150Вт, 52Гц-22кГц, 89дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 178x1016x114. Отделка корпуса: черный матовый.	шт	1570
<b>Teatro V3.0</b>	Акустический проектор 2-х полосный для монитора, универсальный (LCR), технология улучшающая передачу диалога Voice Enhancement™. 3x130мм VDT вуфера, 5x25мм твитера. 15-120Вт, 55Гц-22кГц, 91дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 178x1016x114. Отделка: черная.	шт	1555
<b>Teatro SCG</b>	Гриль монтируемый для AC PC3.0 и V3.0. Требует наличие точных размерных данных или указание модели монитора.	шт	305
<b>Teatro SURR-II</b>	АС окружающего звучания, биполярная, дополнение к акустическому проектору. 130мм вуфер, 2x25мм твитера. Комплект состоит из двух штук. Отделка: белая, черная.	шт	530

**Wireless Surrounds**

<b>WL-Surround</b>	Беспроводная АС, биполь/диполь, настенная 133мм вуфер, 2 x 25мм твитера, 60Гц-20кГц, 40м. В комплект входит 3-канальный беспроводной передатчик. Опция: WL-RX SUB, размеры (в/ш/г), мм: 298x229x197. Отделка: белая, черная.	шт	1660
<b>WL-RX SUB</b>	Беспроводной сабвуферный приемник. Для использования с WL-Surrounds.	шт	225

**Wireless Subwoofers**

<b>PC SUB WL-12</b>	Беспроводной сабвуфер с 300мм активным вуфером (Mica/Graphite/Polypropylene) направленным вниз и пассивным вуфером на фронтальной части. 300 Вт усилитель с сервоконтролем, 900 Вт в пике, 22-200 Hz. Беспроводная передача несжатого аудио сигнала на частоте 2.4 GHz, LFE/линейный вход, фазовое переключение, автовыключение по аудиосигналу, размеры (в/ш/г), мм: 392x413x418. Отделка: черный лак, вишня.	шт	2055
<b>PC SUB WL-10</b>	Беспроводной сабвуфер с 250мм активным вуфером (Mica/Graphite/Polypropylene) направленным вниз и пассивным вуфером на фронтальной части. 300 Вт усилитель с сервоконтролем, 900 Вт в пике, 24-200 Hz. Беспроводная передача несжатого аудио сигнала на частоте 2.4 GHz, LFE/линейный вход, фазовое переключение, автовыключение по аудиосигналу, размеры (в/ш/г), мм: 330x340x368. Отделка: черный лак, вишня.	шт	1795
<b>PC SUB WL-8</b>	Беспроводной сабвуфер с 200мм активным вуфером (Mica/Graphite/Polypropylene) направленным вниз и пассивным вуфером на фронтальной части. 300 Вт усилитель с сервоконтролем, 900 Вт в пике, 28-200 Hz. Беспроводная передача несжатого аудио сигнала на частоте 2.4 GHz, LFE/линейный вход, фазовое переключение, автовыключение по аудиосигналу, размеры (в/ш/г), мм: 284x308x321. Отделка: черный лак, вишня.	шт	1450

**Powered Subwoofers**

<b>HV-81</b>	АС сабвуфер активный, номинал 100 Вт (200 Вт/пик), 200 мм динамик направленный вниз, частотный диапазон 35Гц-200Гц, с сервоконтролем, авто вкл/выкл, фазовый переключатель. Размеры (в/ш/г) мм: 359x273x374. Отделка: черный структурированный ламинат.	шт	475
<b>FL-12</b>	АС сабвуфер активный, 300мм вуфер (Mineral filled Polypropylene), 400Вт усилитель с сервоконтролем, 25-150Гц, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 457x381x527. Отделка: черное красное дерево.	шт	1215
<b>FL-10</b>	АС сабвуфер активный, 250мм вуфер (Mineral filled Polypropylene), 400Вт усилитель с сервоконтролем, 26-150Гц, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 406x318x454. Отделка: черное красное дерево.	шт	1000
<b>FL-8</b>	АС сабвуфер активный, 200мм вуфер (Mineral filled Polypropylene), 400Вт усилитель с сервоконтролем, 32-150Гц, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 371x282x371. Отделка: черное красное дерево.	шт	845

**In-Wall Subwoofers**

<b>IW-200 Subwoofer</b>	Сабвуфер корпусной, 203мм вуфер (Mica/Graphite/Polypropylene), (Sub, LFE, Wide-Range), Bass Boost от -3 до +6Дб, изм. фазы, 25-160Гц, размеры ниши в стене (в/ш/г), мм: 1828x365x86, размеры встройки (в/ш), мм: 521x222. Отделка: белый, под покраску. Используется с монтажной коробкой IW-EB200.	шт	645
<b>IW-100 Subwoofer</b>	Сабвуфер корпусной, 178мм вуфер (Mica/Graphite/Polypropylene), (Sub, LFE, Wide-Range), Bass Boost от -3 до +6Дб, изм. фазы, 30-160Гц, решётки HVAC в комплекте, размеры ниши в стене (в/ш/г), мм: 1067x365x86, размеры встройки (в/ш), мм: 295x216. Отделка: белый, под покраску.	шт	410
<b>IW-EB200</b>	Монтажная коробка, требуется для использования с IW-200 Subwoofer.	шт	340
<b>P 350 Amplifier</b>	Усилитель для сабвуфера 350Вт, одно монтажное крепление, внутренний кроссовер, встроенный EQ Control.	шт	950



Custom Built-in 650 series



Free-Standing 650 series

<b>Digital Audio Reference Theatre System (dARTS)</b>		<b>Диапазон цен</b>
<b>Free-Standing 650 series (6.5" driver)</b>	Комплекты АС 5.1, 6.1, 7.1, 5.2, 6.2, 7.2. Цифровой программируемый усилитель/контроллер 16 каналов по 250Вт, 40м, bi/tri-amping. 500Вт сабвуфер. Диполь/биполь (DB) или традиционные (DR) АС. Отделка: черный лак.	27 670 - 33 465
<b>In-Wall 650 series (6.5" driver)</b>	Комплекты встраиваемых АС 5.1, 6.1, 7.1, 5.2, 6.2, 7.2. Цифровой программируемый усилитель/контроллер 16 каналов по 250Вт, 40м, bi/tri-amping. 500Вт сабвуфер.	26 615 - 32 675
<b>Custom Built-in 650 series (6.5" driver)</b>	Комплекты встраиваемых АС 5.1, 6.1, 7.1, 5.2, 6.2, 7.2. Цифровой программируемый усилитель/контроллер 16 каналов по 250Вт, 40м, bi/tri-amping. 500Вт сабвуфер.	23 715 - 28 985
<b>Free-Standing 525 series (5.25" driver)</b>	Комплекты АС 5.1, 6.1, 7.1, 5.2, 6.2, 7.2. Цифровой программируемый усилитель/контроллер 16 каналов по 250Вт, 40м, bi/tri-amping. 500Вт сабвуфер. Диполь/биполь (DB) или традиционные (DR) АС. Отделка: черный лак.	17 920 - 22 795
<b>In-Wall 525 series (5.25" driver)</b>	Комплекты встраиваемых АС 5.1, 6.1, 7.1, 5.2, 6.2, 7.2. Цифровой программируемый усилитель/контроллер 16 каналов по 250Вт, 40м, bi/tri-amping. 500Вт сабвуфер.	17 655 - 22 660
<b>Custom Built-in 525 series (5.25" driver)</b>	Комплекты встраиваемых АС 5.1, 6.1, 7.1, 5.2, 6.2, 7.2. Цифровой программируемый усилитель/контроллер 16 каналов по 250Вт, 40м, bi/tri-amping. 500Вт сабвуфер.	16 340 - 20 950



**CI (Custom Installation) Audiophile Home Theatre & Music Series Loudspeakers**
**монтируемые в стену AC**


CI-20 VIII

<b>CI-150</b>	АС 2-х полосная LCR серии Arte'. Фронтальная пара заменяет центр. 2x25мм регулируемый твитера, 3x133мм мидвуфера (RPF Kevlar Solid Flat-piston), 80-22000Гц, 88Дб, 4 Ом (фронт), 80м (центр), крепление в комплекте, размеры встройки (в/ш/г), мм: 775x183x89, внешние размеры (в/ш), мм: 795x205. Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>1 055</b>
---------------	--	----	--------------



CI-60 VIII

<b>CI-110 II</b>	АС 2-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, Dual 165мм мидвуфер (RPF Kevlar Solid Flat-piston), 165мм вуфер (RPF Kevlar Solid Flat-piston), 20-250Вт, 32-22000Гц, 91Дб, 80м, крепление в комплекте, размеры встройки (в/ш/г), мм: 521x222x95, внешние размеры (в/ш), мм: 546x254. Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>795</b>
------------------	---	----	------------

<b>CI-70 VIII</b>	АС 3-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, 38мм мидвуфер, 178мм вуфер (Injection Molded Polypropylene), 15-200Вт, 35-22000Гц, 90Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 273x191x89, внешние размеры (в/ш), мм: 300x219. (CI-FGQM/S опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>395</b>
-------------------	--	----	------------

<b>CI-72 VIII</b>	АС 2-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, 178мм вуфер (Injection Molded Polypropylene), 10-200Вт, 35-20000Гц, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 273x191x89, внешние размеры (в/ш), мм: 300x219. (CI-FGQM/S опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>325</b>
-------------------	---	----	------------

<b>CI-60 VIII</b>	АС 2-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, 165мм вуфер (RPF Solid Flat-piston), 15-200Вт, 40-22000Гц, 89Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 273x191x89, внешние размеры (в/ш), мм: 300x219. (CI-FGQM/S опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>280</b>
-------------------	--	----	------------

<b>CI-40 VIII</b>	АС 2-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, 165мм вуфер (High Power Polypropylene), 15-200Вт, 43-20000Гц, 90Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 273x191x86, внешние размеры (в/ш), мм: 300x219. (CI-FGQM/S опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>275</b>
-------------------	---	----	------------



CI-70 VIII

<b>CI-20 VIII</b>	АС 2-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, 165мм вуфер (Injection Molded Polypropylene), 15-150Вт, 48-20000Гц, 90Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 273x191x83, внешние размеры (в/ш), мм: 300x219. (CI-FGQM/S опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>210</b>
-------------------	---	----	------------

<b>CI-10 VIII</b>	АС 2-х полосная, 19мм твитер, 165мм вуфер (Polypropylene), 10-100Вт, 50-20000Гц, 90Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 273x191x83, внешние размеры (в/ш), мм: 300x219. (CI-FGQM/S опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>150</b>
-------------------	--	----	------------

<b>CI-15</b>	АС широкополосная, 76мм вуфер (Polypropylene), 10-60Вт, 140Гц-22кГц, 88Дб, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 102x102x89, внешние размеры (в/ш), мм: 127x127. Отделка: белая.	шт	<b>180</b>
--------------	---	----	------------



CI-SURROUND

<b>CI-SURR</b>	АС 2-х полосная, моно/стерео/биполь/диполь, 2x19мм твитера, 2x165мм вуфера, 10-150Вт, 45-20000Гц, 80м, размеры встройки (в/ш/г), мм: 273x191x89, внешние размеры (в/ш), мм: 300x219. (CI-FGQM/S опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>280</b>
----------------	---	----	------------

**монтируемые в потолок AC**

<b>CI-7.3 VIII</b>	АС 3-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, 38мм "PC" мидвуфер, 178мм вуфер (Mineral Polypropylene), 15-200Вт, 38-22000Гц, 90 Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 213x102, внешний D 244мм. (CIFG-R опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>450</b>
--------------------	--	----	------------

<b>CI-6.2s VIII</b>	АС 2-х полосная, моно/стерео/биполь/диполь, 2x19мм твитера, 165мм вуфер (Mineral Polypropylene), 10-100Вт, 45-20000Гц, 90 Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 213x102, внешний D 244мм. (CIFG-R опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>295</b>
---------------------	--	----	------------

<b>CI-6.1 VIII</b>	АС 2-х полосная, 25мм регулируемый "PC" твитер, 165мм вуфер (Mineral Polypropylene), 10-150Вт, 40-22000Гц, 89 Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 213x102, внешний D 244мм. (CIFG-R опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>280</b>
--------------------	--	----	------------

<b>CI-6.0 IX</b>	АС 2-х полосная, 19мм регулируемый твитер, 165мм вуфер (Mineral Polypropylene), 10-150Вт, 42-20000Гц, 90 Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 213x102, внешний D 244мм. (CIFG-R опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>105</b>
------------------	---	----	------------

<b>CI-1.5</b>	АС широкополосная, 76мм вуфер (Polypropylene), 10-60Вт, 140Гц-22кГц, 88Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 143x89, внешний D 160мм. Отделка: белая.	шт	<b>180</b>
---------------	--	----	------------

**Professional Series**

<b>CS-8R/PT</b>	АС 2-х полосная, 25мм направляемый твитер, 203мм вуфер (Polypropylene), 5-100Вт, 55Гц-20кГц, 90Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 240x90, внешний D 273мм. Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>105</b>
-----------------	--	----	------------

<b>CS-6R</b>	АС 2-х полосная, 19мм твитер, 165мм вуфер (Polypropylene), 5-100Вт, 48-20000Гц, 90Дб, 80м, размеры встройки (д/г), мм: 206x67, внешний D 241мм. Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>85</b>
--------------	---	----	-----------

**АС с 15° углом наклона**

<b>CI-730/T</b>	АС CI-7.3 VIII монтируемая с углом наклона 15°, размеры встройки (д/г), мм: 314x165, внешний D 343мм. (CI-FGQM/T опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>435</b>
-----------------	--	----	------------

<b>CI-620s/T</b>	АС CI-6.2s VIII монтируемая с углом наклона 15°, размеры встройки (д/г), мм: 314x165, внешний D 343мм. (CI-FGQM/T опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>330</b>
------------------	---	----	------------

<b>CI-610/T</b>	АС CI-6.1 VIII монтируемая с углом наклона 15°, размеры встройки (д/г), мм: 314x165, внешний D 343мм. (CI-FGQM/T опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>315</b>
-----------------	--	----	------------

<b>CI-600/T</b>	АС CI-6.0 VIII монтируемая с углом наклона 15°, размеры встройки (д/г), мм: 314x165, внешний D 343мм. (CI-FGQM/T опция). Отделка: белая, под покраску.	шт	<b>215</b>
-----------------	--	----	------------

**Аксессуары**

<b>CI-FGQM/T</b>	Набор для инсталляции, решётка с углом наклона 15° для моделей: CI-600/T, CI-610/T, CI-620s/T, CI-730/T.	шт	<b>55</b>
------------------	--	----	-----------

<b>CI-FGRa</b>	Набор для наружной инсталляции, решётка для моделей: CI-6.0 IX, CI-6.1 VIII, CI-6.2s VIII, CI-7.3 VIII.	шт	<b>50</b>
----------------	---	----	-----------

<b>CI-FGR</b>	Набор для инсталляции, решётка для моделей: CI-6.0 IX, CI-6.1 VIII, CI-6.2s VIII, CI-7.3 VIII.	шт	<b>35</b>
---------------	--	----	-----------

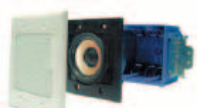
<b>CI-FGQM/S</b>	Набор для инсталляции, решётка стальная для моделей: CI-10 VIII, CI-20 VIII, CI-40 VIII, CI-60 VIII, CI-70 VIII, CI-72 VIII и CI-SURR.	шт	<b>45</b>
------------------	--	----	-----------

**Spacia Series**

<b>CI-MM7W</b>	Динамик для монтажа в стену, Indoor/Outdoor, 178мм сабвуфер (Polypropylene), 45-20000Гц, 80м, Влагозащитённые. Решётки HVAC в комплекте. Размеры встройки (в/ш/г), мм: 114x228x100.	шт	<b>425</b>
----------------	---	----	------------

<b>CI-MM7F</b>	Динамик для монтажа в пол, Indoor/Outdoor, 178мм сабвуфер (Polypropylene), 45-20000Гц, 88 Дб, 80м, Влагозащитённые. Решётки HVAC в комплекте. Размеры встройки (в/ш/г), мм: 114x228x100.	шт	<b>295</b>
----------------	--	----	------------

<b>CI-MM3</b>	Динамик для монтажа в стену, широкополосный, Indoor/Outdoor, 76мм вуфер (Polypropylene), 10-120Вт, 110-20000Гц, 88 Дб, 80м, монтируется в стандартные электрические Double Gang коробки. Влагозащитённые. Панели в комплекте. Размеры встройки (в/ш/г), мм: 73x89x48. Отделка: белые, слоновая кость.	шт	<b>110</b>
---------------	---	----	------------



CI-MM3



Курт Шайх (Kurt Scheuch)

Компания **PIEGA** была основана в 1986 году, и за довольно короткий срок команда амбициозных любителей превратилась в сплоченную группу целеустремленных профессионалов и предпринимателей. Было найдено идеальное место для производства, на старом маленьком заводе, недалеко от Цюриха, прямо в Хоргенской бухте. Атмосфера этого места вдохновила создателей на усовершенствование и превращение их новаторских идей в коммерчески рентабельную продукцию, которая прославилась на весь мир.

Колонки **Piega** четко ассоциируются с алюминием. Однако алюминиевый корпус – не единственная и даже не главная инновация швейцарцев. Компания известна как один из наиболее активных сторонников изодинамической технологии излучателей, которые обычно называют ленточными (ribbon), которые обладают рядом преимуществ перед традиционными динамическими. Основное из них – существенно меньшая масса подвижной системы и, как следствие, меньшая инертность. Плюс к этому – практически полное отсутствие деформаций мембраны. Все эти достоинства гарантируют малые фазовые и нелинейные искажения. Однако перейдем от технологий к технологам. Один из основателей **Piega** Курт Шайх (Kurt Scheuch), по некоторым сведениям инженер в области электромагнетизма, задолго до учреждения компании заинтересовался изодинамическими излучателями, длительное время экспериментировал с промышленными образцами, в частности производства Десса, и в конце концов придумал свой вариант, показавший отличные результаты и заткнувший за пояс исходные экземпляры. Впоследствии его изобретение получило название LDR (Linear Drive Ribbon), а в дальнейшем увидела свет усовершенствованная модификация LDR II. И уж коль скоро в такой консервативной области, как акустические излучатели, удалось предложить что-то эксклюзивное, то грех было не дать хода собственному бизнесу. Однако просто изготавливать и продавать излу-

чатели Шайху и примкнувшему к нему инженеру Лео Грайнеру (Leo Greiner) оказалось не очень-то интересно, поэтому они решили замахнуться на создание акустических систем.

Настоящий звездный час бренда пробил в 2000 году, когда Шайх и Грайнер потрясли мир коаксиальным изодинамическим излучателем, – такого до них никто и никогда не делал.

Алюминиевые корпуса появились не сразу. Хотя прежде в ход шли материалы типа MDF, нетрадиционная форма колонок (треугольного, трапециевидного сечения) с самого начала стала узнаваемой чертой фирменного стиля. Поскольку отцы-основатели предприятия заботились не только о хорошем звуке, но и о внешнем виде своих изделий, они привлекли к сотрудничеству известного европейского дизайнера Ханса Веттстайна.

Вместе с тем важно подчеркнуть, что в основе деятельности компании всегда лежал инженерный расчет, и практическая целесообразность никогда не приносилась в жертву модной внешности. Корпуса акустики **Piega** изготавливаются из алюминия методом экструзии — швейцарская компания осуществляет полный производственный цикл. В процессе экструдирования цельную алюминиевую болванку, нагретую до высокой температуры, под большим давлением протягивают через форму экструдера (специального станка) и на выходе получают профиль корпуса любой геометрии с готовыми ребрами жесткости. Затем готовая заготовка корпуса анодируется в гальваническом цехе для защиты от коррозии. Преимущество у экструзионного метода (кстати, широко используемого в тяжелой промышленности) применительно к изготовлению акустических кабинетов сразу несколько. Во-первых, он дает возможность сделать корпус предельно высокой жесткости (по сравнению с литьем). Во-вторых, экструзия обеспечивает большую геометрическую точность и повторяемость, чем в случае литья. В-третьих, практически нет ограничений по длине заготовки и готового изделия – можно соорудить хоть трехметровые громкоговорители! В-четвертых, перенастройка линии позволяет без труда регулировать геометрию изделия, выпуская колонки самых причудливых форм. Заметим, что корпуса **Piega** дополнительно обрабатываются изнутри специальным вязким вибродемпфирующим материалом. Аналогичный материал используется в автомобильной промышленности для звукоизоляции моторных отсеков машин премиум-класса.



**Акустические системы**

<b>MasterOne</b>	Референсная 3-х полосная напольная АС, чувствительность 92дБ, частотный диапазон 18-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1220x280x550. Вес: 60кг. Отделка: черная матовая. Гриль: серебристый.	пара	<b>48 800</b>
<b>Coax Series</b>			
<b>Coax 120.2</b>	Референсная 3-х полосная напольная АС, чувствительность 92дБ, частотный диапазон 22-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1130x280x380. Вес: 77кг. Базовая отделка: черный рояльный лак. Гриль: серебристый. Опциональная отделка: анодированная черная или белая; грили под цвет.	пара	<b>34 120</b>
<b>Coax 90.2</b>	АС 3-х полосная напольная, коаксиальная ленточная система, чувствительность 92дБ, частотный диапазон 24-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1120x260x330. Вес: 46кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: серебристый. Опциональная отделка: анодированная черная или белая; грили под цвет.	пара	<b>19 480</b>
<b>Coax 70.2</b>	АС 3-х полосная напольная, чувствительность 92дБ, частотный диапазон 26-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1020x260x330. Вес: 41кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара	<b>14 640</b>
<b>Coax 30.2</b>	АС 3-х полосная напольная, чувствительность 90дБ, частотный диапазон 33-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1120x190x220. Вес: 29кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара	<b>11 200</b>
<b>Coax 10.2</b>	АС 3-х полосная компактная, полочная. Чувствительность 90дБ, частотный диапазон 36-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 410x190x220. Вес: 11кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара	<b>9 400</b>



Premium Series				
<b>Premium 50.2</b>	АС 2,5-й полосная напольная, чувствительность 92Дб, частотный диапазон 26-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1020x260x330. Вес: 37кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>7 820</b>
<b>Premium 7</b>	АС 3-х полосная напольная. Чувствительность 91дБ, частотный диапазон 30-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1610x190x210. Вес: 31кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>6 500</b>
<b>Premium 5.2</b>	АС 2,5-й полосная, напольная. Чувствительность 91дБ, частотный диапазон 34-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-200Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1020x190x220. Вес: 21,5 кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>4 580</b>
<b>Premium 3.2</b>	АС 2,5-й полосная, напольная. Чувствительность 90дБ, частотный диапазон 38-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 970x160x170. Вес: 14кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>3 160</b>
<b>Premium 1.2</b>	АС 2-х полосная компактная. Чувствительность 89дБ, частотный диапазон 39-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 320x190x220. Вес: 8кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>2 580</b>
AP / AS Series				
<b>AP 3</b>	АС 2-х плоская универсальная (LCR), для использования в системах Домашнего кинотеатра. Чувствительность 90дБ, частотный диапазон 45-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г): 410x250x120. Вес: 6кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>1 290</b>
<b>AS 3</b>	АС 2-х плоская универсальная (LCR), для использования в Домашнего кинотеатра. Чувствительность 89дБ, частотный диапазон 45-22000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г): 410x250x120. Вес: 6кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>1 000</b>
Сабвуферы				
<b>PS 2</b>	Сабвуфер активный. Частотный диапазон 19Гц -3дБ. Содержит 2x260мм LDB-XL-Bass. Выходная мощность 500Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 450x400x400. Вес: 43кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>3 270</b>
<b>PS 1</b>	Сабвуфер активный. Частотный диапазон 24Гц -3дБ. Содержит 220мм LDB-XL-Bass. Выходная мощность 250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 410x320x360. Вес: 17кг. Базовая отделка: серебристая. Опциональная отделка: черная, белая.	шт		<b>1 500</b>
Center Series				
<b>Coax Center</b>	АС 3-х полосная центрального канала, чувствительность 91дБ, частотный диапазон 35-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-250Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 190x610x210. Вес: 16кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>5 240</b>
<b>Premium Center Large</b>	АС 2,5-й полосная центрального канала, чувствительность 91дБ, частотный диапазон 40-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-200Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 190x610x210. Вес: 12кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>2 080</b>
<b>Premium Center Small</b>	АС 2-х полосная центрального канала, чувствительность 90дБ, частотный диапазон 50-50000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 140x510x150. Вес: 6,5кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: серебристая, анодированная черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>1 500</b>
TMicro Series				
<b>TMicro 3</b>	АС 2-х полосная полочная, чувствительность 87дБ, частотный диапазон 60-22000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 190x120x130. Вес: 2кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>720</b>
<b>TMicro 4</b>	АС 2-х полосная полочная, чувствительность 87дБ, частотный диапазон 50-22000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 270x140x170. Вес: 4кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>1 080</b>
<b>TMicro 5</b>	АС 2-х полосная полочная, чувствительность 90дБ, частотный диапазон 45-22000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1050x120x130. Вес: 9кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>1 580</b>
<b>TMicro 6</b>	АС 3-х полосная напольная, чувствительность 90дБ, частотный диапазон 40-22000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 1120x140x170. Вес: 13кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: анодированная черная, белая; грили под цвет.	пара		<b>2 580</b>
<b>TMicro Sub</b>	Сабвуфер активный. Частотный диапазон 30Гц -3дБ. Выходная мощность 150Вт + 2x50Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 360x260x290. Вес: 14кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: анодированная черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>1 000</b>
<b>TMicro Center</b>	АС 2-х полосная центрального канала, чувствительность 90дБ, частотный диапазон 50-22000Гц, сопротивление 40м. Мощность усилителя: 20-150Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 120x410x130. Вес: 4кг. Базовая отделка: серебристая. Гриль: черный. Опциональная отделка: анодированная черная, белая; грили под цвет.	шт		<b>580</b>





**Pioneer Corporation** является одним из мировых лидеров по производству электронной и аудио/видеоаппаратуры для дома, автомобиля, коммерческих и промышленных предприятий. Основанная в 1938 году как компания-изготовитель аудиоаппаратуры со штаб-квартирой в Токио (Япония), **Pioneer** насчитывает свыше 31 000

сотрудников во всем мире. Ее акции котируются на Нью-Йоркской фондовой бирже, на бирже Еuronекст в Амстердаме, на Токийской фондовой бирже, а также на бирже ценных бумаг в г. Осака. Компания специализируется на создании наиболее совершенных в технологическом отношении изделий, определяющих будущее рынка электроники. Ее передовые разработки многократно получали признание электронной индустрии.

Среди них прежде всего следует отметить лазерный диск LD (1979), автомобильную навигационную систему GPS (1990), DVD/LD/CD-совместимый плеер (1996) и плазменно-дисплейную технологию (1997). Кроме того, **Pioneer** стала первым в мире производителем электронной аппаратуры, открывшим серийное производство DVD-рекордеров и DVD-Audio-плееров.

**Pioneer** характеризует совокупность элементов своей бизнес-стратегии и декларации о намерениях как "Sound. Vision. Soul". Слово "Sound" отсылает нас к происхождению **Pioneer**, созданной как компания – новатор в области проектирования и производства аудиотехники. Слово "Vision" (в значении "зрение, видение; зрительное восприятие") указывает на категории продукции, имеющие для **Pioneer** определяющее значение: DVD-аппаратуру, органические электролюминесцентные (OEL) дисплеи, а также (в значении "мечта; (воображаемый) образ, картина, представление") на будущее наследие компании. Слово "Soul" ("душа") отражает уникальное стремление компании поднять мир развлечений на более высокие уровни восприятия.



LX Серия

AV РЕСИВЕРЫ	LX Серия			
MODEL	SC-LX86	SC-LX76	SC-LX56	SC-2022
Описание	9.2 канальный АВ-ресивер THX Ultra2 Plus	9.2 канальный АВ-ресивер THX Select2 Plus	9.2 канальный АВ-ресивер THX Select2 Plus	7.2 канальный АВ-ресивер
Потребляемая мощность, Вт	370	370	330	290
Выходная мощность, Вт (40м)	250	230	210	170
Количество каналов	9	9	9	7
Форматы HD-аудио	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution
Internet Radio	да	да	да	да
Автокалибровка звука (MCACC)	да (расшир-я 9-полосная)	да (расшир-я 9-полосная)	да (расшир-я 9-полосная)	да (2-канальная)
Функция мультизоны	да (4)	да (4)	да (2)	да (2)
Разъем MHL для Android совместимых устройств	да	да	да	нет
Работает с iPod/iPhone/iPad	да/да/да	да/да/да	да/да/да	да/да/да
AirPlay/iControlAV2012	да/да	да/да	да/да	да/да
HDMI Вход/Выход	8(назначенный)/3	8(назначенный)/3	8(назначенный)/2	7/1
I/P Control для CI	Да	Да	Да	Да
Ethernet/RS-232C/USB Host	да/да/да	да/да/да	да/да/да	да/да/да
Беспроводная LAN AS-WL300 адаптером"	да (конвертер в компл.)	да (конвертер в компл.)	да (конвертер в компл.)	Да (с дополнительным)
Режимы объемного звука наушников"	15+1 (на выбор)	15+1 (на выбор)	15+1 (на выбор)	15+1 для подключения
Симметричный эквалайзер	да	да	да	да
Цифровой сигнальный процессор	2 x Texas Instruments Aures	2 x Texas Instruments Aures	2 x Texas Instruments Aures	Texas Instruments Aures
Выходы предусилителя	11.2 канала	11.2 канала	11.2 канала	9.2 канала
Выходной ЦАП	192кГц/32-бит	192кГц/32-бит	192кГц/32-бит	192кГц/24-бит
Апскейлинг видео до разрешения 1080p/поддержка 4K/3D	да/да/да	да/да/да	да/да/да	да/нет/да
Воспроизведение 3D	да	да	да	да
Тип пульта ДУ	с подсветкой, обучаемый	с подсветкой, обучаемый	с подсветкой, обучаемый	с подсветкой, обучаемый
Радио-пульт	опционально	опционально	опционально	опционально
Габариты (в/ш/г), мм	185x435x441	185x435x441	185x435x441	185x435x441
Вес	18 кг	17,7 кг	15,3 кг	14,8 кг
Цена	3 799	2 859	2 299	1 639



BDP-LX55



BDP-450



BDP-150

ТОНКИЙ AV-РЕСИВЕР		
BDP-LX55	Флагманский универсальный проигрыватель аудиофильского уровня. Поддержка 3D, Blu-Ray. Высококласный ЦАП - 32-бит/192 кГц. Поддерживаемые носители: Blu-Ray, SACD, DVD, DVD-audio. Форматы воспроизведения DivX, MP3, MPEG-2 AAC, MPEG4 AAC, WMA, WMV, MKV, JPEG. Выходы: 2 x HDMI (позолоченные), аудио/видео, аудио, Ethernet, RS-232C, оптический выход, 2-канальный аналоговый аудиовыход, композитный выход, 2 x USB (Front & Rear). IP управление. Поддерживает iControlAV2 для Android и iPod touch / iPhone / iPad. Программируемый пульт ДУ. Цвет корпуса: черный матовый. Размеры (ш/в/г), мм: 435x93x252. Вес: 3.5кг.	679
BDP-450	3D Blu-ray плеер. Новая модель поддерживает не только диски 3D Blu-ray, DVD, CD и Super Audio CD, но и все популярные видеоформаты, включая 3gp, предназначенный для хранения видео на смартфоне, а также Flash video, DivX Plus HD и MKV — с дисков, USB-носителей и совместимых сетевых компьютеров (Mac/PC) или медиасерверов. Поддерживаются и основные аудиоформаты: от WMA, MP3 и AAC до lossless-аудиокодека FLAC. Формат видеосигнала: NTSC, PAL; Прогрессивная развертка: 1080p; Поддержка 3D; DLNA, BD-Live; 24p True Cinema; родительский контроль: Модель оснащена технологиями PQLS (bit-stream) для потокового сигнала, Stream Smoother Link, iControlAV2, IP Control, а также сетевыми функциями и поддержкой SACD, DVD-Audio, файлы MKV, AVI, DivX Plus, MP3, WMA с USB накопителем. Совместима с приемом беспроводного Wi-Fi сигнала (необходим опциональный адаптер Wi-Fi AS-WL300). Мощный QDEO видео процессор 2 HDMI видео выходами. Цвет корпуса: черный матовый. Размеры (ш/в/г), мм: 435x85x242. Вес: 2.6кг.	389
BDP-150	Blu-ray плеер с поддержкой форматов MKV, 3GP, FLAC, FLV и сетевыми функциями, поддержкой воспроизведения со смартфона (DLNA DMR) и SACD. Входы/выходы: HDMI, Ethernet, цифровой, коаксиальный выход, аналоговый аудиовыход, композитный видеовыход, 2 x USB (на передней и задней панели). Позволяет воспроизводить музыку и видео которая хранится на подключенных к локальной сети Mac, ПК или медиа сервере. Поддержка iControlAV2012 для iPhone или ControlApp для iPhone или Android. Цвет корпуса: черный. Размеры (ш/в/г), мм: 435x58x250.	209



VSX Серия

AV РЕСИВЕРЫ	VSX Серия					
MODEL	VSX-1122	VSX-922	VSX-827	VSX-527	VSX-422	VSX-322
Описание	7.1 канальный AV-ресивер	7.2 канальный AV-ресивер	7.1 канальный AV-ресивер	5.1 канальный AV-ресивер	5.1 Канальный AB ресивер	5.1-канальный AV ресивер
Потребляемая мощность, Вт	550	550	520	450	415	180
Выходная мощность, Вт (60м)	150	150	130	130	130	100
Количество каналов	7	7	7	5	5	5
Форматы HD-аудио	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio
Internet Radio	да	да	да	да	нет	нет
Автокалибровка звука (MCACC)	да (расшир-я 9-полосная)	да (расшир-я 9-полосная)	да	да	да	нет
Наушники объемного звука	да	да	да	да	да	да
Функция мультизоны	да (2)	да (2)	нет	нет	нет	нет
Работает с iPod/iPhone/iPad	да/да/да	да/да/да	да/да/да	да/да/да	нет	нет
AirPlay/iControlAV2012 /Control App	да/да/нет	да/да/нет	да/нет/нет	да/нет/да	нет/нет/нет	нет/нет/нет
Порт для Bluetooth адаптера	да	да	да	да	нет	нет
HDMI Вход/Выход	7(6 назначенный)/1	6 (5 назначенный)/1	6x1	6x1	4x1	4x1
Ethernet/RS-232C/USB Host	да/нет/да	да/нет/да	да/нет/да	да/нет/да	нет/нет/нет	нет/нет/нет
Беспроводная LAN	Да (с AS-WL300 адаптером)	Да (с AS-WL300 адаптером)	нет	нет	нет	нет
Режимы объемного звука	15+1(на выбор)	15+1(на выбор)	9+1(на выбор)	9+1(на выбор)	9+1(на выбор)	9+1(на выбор)
Симметричный эквалайзер	да	да	да	да	да	да
Цифровой сигнальный процессор	Texas Instruments Aureus™	Texas Instruments Aureus™	Texas Instruments Aureus™	Texas Instruments Aureus™	Texas Instruments Aureus™	Texas Instruments Aureus™
Выходы предусилителя	2 x SW	2 x SW	Да (SW)	Да (стерео)	Да (стерео)	Да (стерео)
Выходной ЦАП	192 кГц / 24-бит	192 кГц / 24-бит	192 кГц / 24-бит	192кГц/24-бит	192кГц/24-бит	192 кГц / 24-бит
Апскейлинг видео до разрешения 1080p/поддержка 3D	да/да	да/да	да/да	нет/да	нет/да	нет/да
Тип пульта ДУ	Программируемый с подсветкой кнопок	Программируемый с подсветкой кнопок	Программируемый с подсветкой кнопок	Программируемый с подсветкой кнопок	SR пульт ДУ	SR пульт ДУ
Габариты (в/ш/г), мм	168x435x362,5	168x435x362,5	168x435x342,5	168x435x342,5	168x435x342,5	168x435x362,5
Вес	9,9 кг	9,8 кг	9,3 кг	8,9 кг	8,7 кг	7,6 кг
Цена	1 189	899	579	489	389	339



VSX-S300

#### ТОНКИЙ AV-РЕСИВЕР

VSX-S300	Тонкий, 5.1 AB-ресивер, выходная мощность (40м): 100 Вт/канал, количество каналов: 6 (1 x пассивный сабвуфер), форматы HD-аудио: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, обратный аудио канал, наушники объемного звука, HDMI Вход/Выход: 4/1, HDMI 1.4a, воспроизведение 3D, регулировка низких/высоких частот, ЦАП: 192 кГц/24-bit. SR пульт ДУ. Потребляемая мощность, Вт: 415. Габариты (в/ш/г), мм: 85x435x317. Вес: 4,2 кг	529
----------	---	-----

#### DVD ПРОИГРЫВАТЕЛИ



DV-3022KV

DV-3022KV	Компактный DVD плеер с USB, HDMI (версия с караоке). Поддерживаются форматы Dolby Digital и DTS surround, а HDMI позволяет выполнить наилучшее подключение к ТВ. Включает разные функции караоке, такие как индивидуальный подсчет баллов и запись на USB носитель, так что Вы сможете сохранить старания каждого исполнителя! Вы можете воспроизводить популярные форматы DVD и CD дисков, а также DivX, MP3, WMA и JPEG файлы с диска. Вы можете даже выгрузить музыкальные файлы с диска на USB (MP3, DivX, JPEG, WMA) – без использования ПК. При воспроизведении сжатого аудио технология Sound Retriever повышает качество звука, максимально приближая его к звучанию оригинала. А с разными режимами прослушивания, которые вы можете выбирать. Вы можете настроить звук именно того музыкального жанра, что Вы хотите услышать. Пульт дистанционного управления входит в комплект. Цвет корпуса: черный. Размеры (ш/в/г), мм: 360x42x200. Вес: 1.3кг.	69
-----------	--	----



DV-2022

DV-2022	Компактный DVD плеер с USB, HDMI (версия с караоке) Воспроизведение DivX с USB устройств. Поддерживаются форматы Dolby Digital и DTS surround. Вы можете воспроизводить популярные форматы DVD и CD дисков, а также DivX, MP3, WMA и JPEG файлы с дисков. Вы можете даже копировать аудио с компакт-дисков на USB устройства (MP3) на скорости 2x - уже без необходимости использования ПК. При воспроизведении файлов сжатого аудио технология Sound Retriever повышает качество звука, максимально приближая его к качеству оригинала. А разные режимы прослушивания, предлагаемые Вам на выбор, позволяют настроить звучание предпочтительного музыкального жанра. Предлагаются пульт дистанционного управления. Цвет корпуса: черный. Размеры (ш/в/г), мм: 360x42x200. Вес: 1.3кг.	59
---------	--	----



DV-2020

DV-2020	Компактный DVD плеер. Поддерживаются форматы Dolby Digital и DTS surround. Вы можете воспроизводить популярные форматы DVD и CD дисков, а также DivX, MP3, WMA и JPEG файлы с дисков. Формат носителя: CD/DVD; DVD/VCD; MPEG4; DTS; Dolby Digital; SCART; Компонентный; Композитный; Коаксиальный; HDMI: отсутствует; Формат видеосигнала: NTSC, PA. Цвет корпуса: черный. Размеры (ш/в/г), мм: 360x42x200. Вес: 1.3кг.	49
---------	---	----



СЕТЕВЫЕ АУДИОПЛЕЕРЫ			
<b>N-50-K</b>	Флагманский сетевой аудиоплеер аудиофильского уровня. Двойной ЦАП - 24-бит/192 kHz. Независимые блоки питания для аналоговых и цифровых цепей. Антивибрационное шасси. USB DAC для прямого подключения USB к Вашему ПК с функцией улучшения звука - Auto Sound Retriever. Интернет радио. USB-порт на передней панели для подключения iPod/iPhone/iPad. Совместимость с AirPlay. Возможность работы с Bluetooth и беспроводной локальной сетью. Разъемы: цифровой оптический вход, цифровой коаксиальный вход (RCA позолоченный), 2 x USB вход (1 для ПК), вход для локальной сети, цифровой оптический выход, цифровой коаксиальный выход, аналоговый выход. Пульт ДУ. Цвет корпуса: черный. Потребляемая мощность, Вт: 31. Размеры (ш/в/г), мм: 435x97,5x330. Вес: 7,3кг.	шт	949
<b>N-30-K</b>	Сетевой аудиоплеер аудиофильского уровня. Двойной ЦАП - 24-бит/192 kHz. Интернет радио. USB-порт на передней панели для подключения iPod/iPhone/iPad. Совместимость с AirPlay. Возможность работы с Bluetooth и беспроводной локальной сетью. Разъемы: USB вход, вход для локальной сети, цифровой оптический выход, цифровой коаксиальный выход, аналоговый выход. Пульт ДУ. Цвет корпуса: черный. Потребляемая мощность, Вт: 31. Размеры (ш/в/г), мм: 435x99x330. Вес: 5кг.	шт	629
SACD-ПРОИГРЫВАТЕЛИ			
<b>PD-50</b>	Флагманский Super Audio CD-проигрыватель. Оснащен двойным ЦАПом аудиофильского уровня - 32-bit/192 kHz. Металлический транспортирующий механизм, антивибрационное шасси, два трансформатора. Режим воспроизведения "Pure Audio". Поддерживает подключение iPhone, iPad и iPod. USB-порт на лицевой панели для воспроизведения DSD, MP3, WMA, AAC. Цифровые входы/выходы: оптический, коаксиальный. Цвет: черный матовый. Потребляемая мощность, Вт: 41. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 130 x 329. Вес: 7,8 кг.	шт	899
<b>PD-30</b>	Super Audio CD-проигрыватель. Оснащен двойным ЦАПом аудиофильского уровня. Режим воспроизведения "Pure Audio". Поддерживает подключение iPhone, iPad и iPod. USB-порт на лицевой панели для воспроизведения DSD, MP3, WMA, AAC. Цифровые входы/выходы: оптический, коаксиальный. Цвет: черный матовый. Потребляемая мощность, Вт: 37. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 128 x 329. Вес: 5,6 кг.	шт	549
<b>PD-10</b>	Super Audio CD-проигрыватель. Оснащен двойным ЦАПом аудиофильского уровня. Режим воспроизведения "Pure Audio". USB-порт на лицевой панели для воспроизведения DSD, MP3, WMA, AAC. Цифровые входы/выходы: оптический, коаксиальный. Цвет: черный матовый. Потребляемая мощность, Вт: 20. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 128 x 329. Вес: 5,2 кг.	шт	399



ИНТЕГРАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ			
<b>A-70-K</b>	Флагманский интегральный стерео усилитель со встроенным ЦАПом аудиофильского уровня - 32-бит/192 кГц (SABRE32DAC ESS). Класс D. Выходная мощность, Вт/канал (40м): 90. Количество аналоговых входов: 7 (RCA). Цифровые входы: USB, коаксиальный. Вход усилителя мощности - Power Amp Direct. Встроенный MM/МС фонокорректор. Переключатель "DIRECT". Тонкомпенсация. Алюминиевые панели корпуса. Два торроидальных трансформатора. Позолоченные входные разъемы и винтовые акустические клеммы. Колонки А/В. Пульт ДУ. Цвет: черный матовый. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 138,5 x 357. Вес: 11,1 кг.	шт	1 399
<b>A-50-K</b>	Интегральный стерео усилитель. Класс D. Симметричная конструкция. Выходная мощность, Вт/канал (40м): 90. Количество входов: 7 (RCA). Вход усилителя мощности - Power Amp Direct. Встроенный MM фонокорректор. Переключатель "DIRECT". Тонкомпенсация. Алюминиевые панели корпуса. Позолоченные входные разъемы и винтовые акустические клеммы. Колонки А/В. Пульт ДУ. Цвет: черный матовый. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 138,5 x 357. Вес: 11,1 кг.	шт	899
ИНТЕГРАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ			
<b>A-30-K</b>	Интегральный стерео усилитель. Симметричная конструкция с технологией Direct Energy. Выходная мощность, Вт/канал (40м): 70. Количество входов: 7 (RCA). Вход усилителя мощности - Power Amp Direct. Встроенный MM фонокорректор. Переключатель "DIRECT". Тонкомпенсация. Алюминиевые панели корпуса. Винтовые акустические клеммы. Колонки А/В. Алюминиевый пульт ДУ. Цвет: черный матовый. Потребляемая мощность, Вт: 175. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 128 x 360. Вес: 7,9 кг.	шт	449
<b>A-20-K</b>	Интегральный стерео усилитель. Симметричная конструкция с технологией Direct Energy. Выходная мощность, Вт/канал (40м): 50. Количество входов: 7 (RCA). Встроенный MM фонокорректор. Переключатель "DIRECT". Тонкомпенсация. Винтовые акустические клеммы. Колонки А/В. Пульт ДУ. Цвет: черный матовый. Потребляемая мощность, Вт: 135. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 128 x 360. Вес: 7,2 кг.	шт	369
<b>A-10-K</b>	Интегральный стерео усилитель. Симметричная конструкция с технологией Direct Energy. Выходная мощность, Вт/канал (40м): 50. Количество входов: 7 (RCA). Встроенный MM фонокорректор. Переключатель "DIRECT". Тонкомпенсация. Винтовые акустические клеммы. Колонки А/В. Цвет: черный матовый. Потребляемая мощность, Вт: 135. Размеры (ш/в/г), мм: 435 x 128 x 360. Вес: 6,7 кг.	шт	299



КОМПАКТНЫЕ MIDI-СИСТЕМЫ КЛАССА HI-FI			
<b>X-P01-K/S</b>	Компактная аудиосистема с возможностью воспроизведения с iPod/iPhone. Воспроизведение CD, CD-R/RW(MP3,WMA), воспроизведением с USB (WAV,MP3,WMA), FM тюнер. Секция стереосервера: алюминиевая передняя панель, 2X75 Вт (0,7 %КНИ, 1 кГц, 4 Ом, 2канала работают), потребляемая мощность 48 Вт, габариты (ШхВхГ, мм): 285 x 88 x 287, вес 4,1 кг. Секция КД-плеера: алюминиевая передняя панель, 192 kHz/32-bit ЦАП, USB на передней панели, потребляемая мощность 28 Вт, габариты (ШхВхГ, мм): 285 x 88 x 257, вес 3,1 кг. Акустика: 2-х полосная фазоинверторного типа, СЧ/НЧ - 12 см, ВЧ - купольный 2,5 см, мощность (макс) 75 Вт, АЧХ - 40 Гц - 40кГц, 4 Ом, габариты (ШхВхГ, мм): 156 x 266 x 258, вес 4,3 кг. Возможны два цвета стереосервера и ПКД: К - черный, S - серебристый. Акустика - черная	шт	1 050
ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ			
<b>PL-990</b>	Проигрыватель виниловых дисков. Полный автомат: для обеспечения простоты эксплуатации. Легкий прямой тонарм: высокочувствительный и устойчивый к резонансу, обеспечивает лучшее звучание записей. Прецизионный сервомотор: устойчивый фирменный мотор Pioneer устраняет колебания шпинделя и обеспечивает плавное и точное вращение опорного диска. Разъем для установки звукового картриджа универсального типа. Фонокорректор. Частота вращения - 33/45. Привод пассивный или ременной. Тонарм на поворотной опоре (Pivoted). Цвет: чёрный. Размеры (ш/в/г), мм: 420x100x342. Вес: 2.65кг.	шт	299



Американская компания **Planar Systems** основанная в 1983 году является одним из мировых лидеров в создании профессиональных систем отображения данных. Для технического оснащения ситуационных и диспетчерских центров компания предлагает решения на основе современных цифровых большеэкранных дисплеев. Объединение собственных инженерных подходов и технологических разработок **Planar Systems** с достижениями приобретенных компаний (DOME Imaging Systems, AllBrite, Runco

International...). позволило сформировать уникальную линейку оборудования для создания систем визуализации.

Какое бы решение Вы не выбрали, можете быть уверены, что уникальные разработки инженеров Planar позволят создать надежную систему отображения информации – простую в настройке, управлении и обслуживании, обладающую гибкими возможностями расширения и модернизации, работающую 24 часа в сутки.

## Planar Mosaic – современный способ дизайнерского оформления пространства



Архитектурное видео решение Mosaic предусматривает различные инсталляции, при котором дисплеи размещаются отдельно друг от друга, под разным углом, формируя причудливые фигуры и сложные конструкции. В систему Planar Mosaic включаются дисплеи с диагональю 55, 46 и 21,6 дюймов. Каждая из панелей носит имя известного художника: Vincent, Pablo и Salvador соответственно. Панели при необходимости декорируются планками черного или белого цвета. Для проектирования и управления изображением видеосистемы предусмотрено программное обеспечение Mosaic Project Design. Сначала в программе создается макет видеостены, а затем подбирается контент. В результате получается наглядное изображение того, как будет выглядеть будущая видеостена.

Planar Mosaic ваш помощник в мире креативных инсталляций.

### PLANAR MOSAIC

Модель	AD55-Vincent	AD46-Pablo	AD22-Salvador
Диагональ, дюймы	55"	46"	21.6"
Разрешение экрана	1920x1080	1920x1080	1920x1080
Формат	16:9	16:9	1:1
Яркость макс., кд/м <sup>2</sup>	700	700	450
Контрастность	3500:1	3500:1	4000:1
Интерфейсы	DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort
Управление	USB	USB	USB
Размер экрана (ШxВ), мм	1217 x 688	1026 x 580	395 x 395
Глубина ЖК модуля, мм	10,2	10,2	10,2
Цена	24 000	16 800	9 400



UltrRes 8450-3D



UltraLux 80



PLANAR MONITOR	UltraLux Series		UltrRes Series	
	LUX70	LUX80	UR8450-LX	UR8450-3D
Диагональ, дюймы (мм)	70" (1778)	80" (2032)	84" (2134)	
Разрешение экрана	Full HD, 1920 x 1080		3840 x 2160	
Яркость экрана кд/м <sup>2</sup>	600		350	420
Контрастность	5000:1		500 000:1 (dynamic)	
Потребляемая мощность, Вт	300	350	460	
Ориентация изображения	Ландшафт/портрет		Ландшафт	
Входы	HDMI, DisplayPort, VGA		HDMI, DisplayPort, VGA	
Управление	IR, RS-232, TCP/IP		IR, RS-232, TCP/IP	
Габариты (ШxВxГ), мм	1581 x 920 x 74	1835 x 1060 x 74	1918 x 1110 x 78	
Ширина рамки, мм	20	32	32	
Вес, кг	64	83	82	
3D технология	нет	нет	нет	Круговая поляризация
Доступные опции	MultiTouch до 6 одновременных касаний, крепления: настенное, напольное		Крепления: настенное, настольное	
Цена	30 000	41 000	52 600	59 800



EP-Series



PS-Series

PLANAR MONITOR	EP-Series		PS-Series			
Модель	ep4650	ep5500	PS4250	PS4650	PS5550	PS6550
Диагональ, дюймы (мм.)	46" (1168)	55" (1397)	42" (1067)	46" (1168)	55" (1397)	65" (1651)
Разрешение (формат) экрана	Full HD, 1920 x 1080	Full HD, 1920 x 1080	Full HD, 1920 x 1080	Full HD, 1920 x 1080	Full HD, 1920 x 1080	Full HD, 1920 x 1080
Яркость экрана кд/м2	600	600	500	500	400	500
Контрастность	3000:1	4000:1	4000:1	4000:1	4000:1	5000:1
Потребляемая мощность (макс) Вт.	180	226	190	150	185	550
Ориентация изображения	Ландшафт/портрет	Ландшафт/портрет	Ландшафт/портрет	Ландшафт/портрет	Ландшафт	Ландшафт
Входы	VGA, (2) HDMI, DVI-D, DisplayPort, Composite (RCA), Component (RCA), S-Video (Mini DIN). Опция: HD-SDI	VGA, (2) HDMI, DVI-D, DisplayPort, Composite (RCA), Component (RCA), S-Video (Mini DIN). Опция: HD-SDI	HDMI, DVI, VGA, Composite Video, Component Video, S-Video	HDMI, DVI, VGA, Composite Video, Component Video, S-Video	HDMI, DVI, VGA, Composite Video, Component Video, S-Video	HDMI, DVI, VGA, Composite Video, Component Video, S-Video
Управление	LAN R-J45, RS-232, IR	LAN R-J45, RS-232, IR	RS-232, IR	RS-232, IR	RS-232, IR	RS-232, IR
Размеры экрана (мм.)	1018 x 573	1210 x 680	928 x 527	1022 x 581	1210 x 680	1440 x 804
Габаритные размеры (ШxВxГ), мм	1072 x 627 x 49	1276 x 747 x 46	972 x 569 x 67	1060 x 619 x 67	1260 x 732 x 59	1524 x 892 x 125
Ширина рамки мм.	25	31	22	19	24	42
Вес, кг.	24	30	19	20	27	54
Базовый цвет рамы	Черный, белый глянцевый	Черный, белый глянцевый	Черный	Черный	Черный	Черный
Доступные опции	Touchscreen, цвет рамы и логотип заказчика; крепления: настенное, настольное	Touchscreen, цвет рамы и логотип заказчика; крепления: настенное, настольное	Крепления: настенное, настольное	Крепления: настенное, настольное	Крепления: настенное, настольное	Крепления: настенное, настольное
Цена Standard	6400	9800	3 100	4 000	5700	12 300



Clarity Matrix LCD Video Wall					
Модель	Clarity Matrix LX46	Clarity Matrix LX46-3D	Clarity Matrix MX46HD	Clarity Matrix MX55	Clarity Matrix HX60
Диагональ	46"	46"	46"	55"	60"
Межэкранный расстояние, мм	7,3	7,3	5,7	5,7	7,1
Яркость экрана, кд/м <sup>2</sup>	450	2D: 300 3D: 120	700	700	1900
Контрастность	4500:1	4500:1	3500:1	3000:1	5000:1
Потребляемая мощность, Вт	184	184	165	189	460 (макс)
Разрешение матрицы	1366 x 768 (WXGA)	1366 x 768 (WXGA)	1920 x 1080 (Full HD)	1920 x 1080 (Full HD)	1366 x 768 (WXGA)
Тип источника подсветки	CCFL LED	CCFL LED	LED Back Lit Array	LED Back Lit Array	LED Back Lit Array
Крепление	EasyAxis	EasyAxis	EasyAxis	EasyAxis	EasyAxis
Регулировка положения модулей	Точна, 6 - векторная	Точна, 6 - векторная	Точна, 6 - векторная	Точна, 6 - векторная	Точна, 6 - векторная
Внешние устройства	блок питания и модуль Quad	блок питания и модуль Quad	блок питания и модуль Quad	блок питания и модуль Quad	блок питания и модуль Quad
Входы	4 x DVI с HDCP, 1 x DVI Dual Link	4 x DVI с HDCP, 1 x DVI Dual Link	4 x DVI с HDCP, 1 x DVI Dual Link	4 x DVI с HDCP, 1 x DVI Dual Link	4 x DVI с HDCP, 1 x DVI Dual Link
Управление	ИК-пульт, RS-232, опционально TCP/IP	ИК-пульт, RS-232, опционально TCP/IP	ИК-пульт, RS-232, опционально TCP/IP	ИК-пульт, RS-232, опционально TCP/IP	ИК-пульт, RS-232, опционально TCP/IP
Габаритные размеры (ШxВxГ), мм	1025,7 x 579,8 x 90	1025,7 x 579,8 x 90	1025,7 x 579,8 x 90	1215,3 x 686,1 x 90	1336 x 768 x 153
Вес, кг	24	24	26	27	36
3D технология	нет	Круговая поляризация	нет	нет	нет
Доступные опции	Touchscreen, антибликовое, антивандальное покрытие ERO, контроллеры и процессоры обработки изображений	контроллеры и процессоры обработки изображений	Touchscreen, антибликовое, антивандальное покрытие ERO, контроллеры и процессоры обработки изображений	Touchscreen, антибликовое, антивандальное покрытие ERO, контроллеры и процессоры обработки изображений	антибликовое, антивандальное покрытие ERO, контроллеры и процессоры обработки изображений
Цена	10 800	16 800	14 400	20 800	38 400

**Pro Audio Technology (PRO)** – в недалеком прошлом **PHC**, – довольно молодая американская компания из Калифорнии, которая одной из первых поняла, каким должен быть современный домашний театр.

Компания была основана на одном простом принципе: совместить передовые технологии разработок в бытовой и профессиональной аудиосфере для создания наиболее точной, надежной и захватывающей аудиопродукции для применения в быту.

«Качество звучания обеспечивается мощными усилителями, по одному на каждый динамик, и встроенным в каждый усилитель DSP, который формирует фазолинейные кроссоверы 8-го (!) порядка, компенсирует задержки для каждого динамика, ограничивает сигнал, чтобы не допустить его перегрузки. В завершение этого, каждый динамик с помощью того же DSP настраивается на заводе, чтобы полностью оптимизировать его характеристики.»

И заметьте, – все это есть не только во флагманской модели!

«Абсолютно каждая акустическая система подключается по типу «каждому

драйверу – свой усилитель!» Такое подключение позволяет просто убрать из мощного тракта традиционные пассивные кроссоверы, которые вносят в сигнал нелинейности и потери, заменив их прямым соединением выхода усилителя и драйвера громкоговорителя. Этот профессиональный принцип распространяется и на тыловую акустику для всех систем **PRO**, а не только для «первых трех сверху». У **PRO** нельзя отдельно купить динамик или усилитель – они продаются только заранее настроенными парами.»

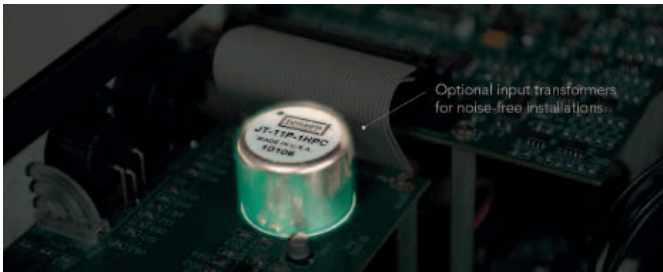
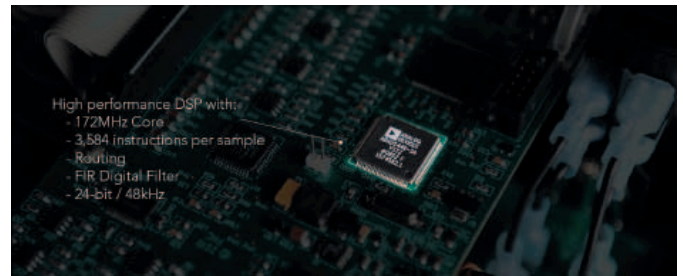
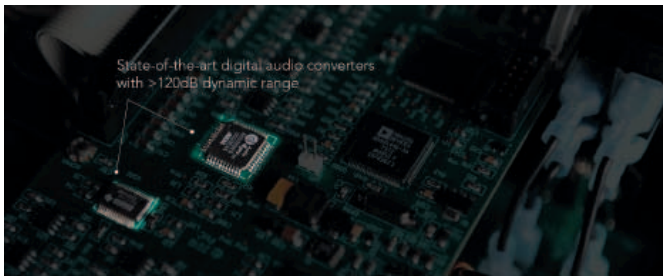
«Получение динамического диапазона HD-Audio невозможно без серьезной акустической обработки комнаты прослушивания: получение референсного SPL в 105дБ подразумевает нулевой уровень собственных шумов комнаты. Если уровень шумов комнаты больше, то, чтобы расслышать тихие места, мы будем вынуждены увеличить усиление, а вместе с ним и максимальный SPL, переводя его на уровень, близкий к болевому порогу, что недопустимо.»

«Поэтому **PRO** вообще отказался от цифровой коррекции комнаты и калибрует свои системы на заводе с помощью встроенного в усилители DSP.»



Акустические системы				
<b>SCR-3215sm</b>	Полноразмерная, трехполосная закрываемая акустическая система 140дБ. 2800 Вт НЧ / 400Вт СЧ / 80Вт ВЧ. Двойной 15" вуфер, со звуковой катушкой 4" / компрессионный драйвер СЧ из углеволокна 7", устье рупора 4" / Компрессионный драйвер ВЧ 1" TAD с диафрагмой из бериллия, горн 90х60 град. Размеры, ВхШхГ, мм: НЧ секция 915х559х546, 65кг, (2 секции, размеры и вес для одной). ВЧ секция 1320х813х1067 вес 82кг. Для квадр-ампинга необходимы усилители PRO	1	45000	
<b>SCR-2215sm</b>	Полноразмерная, трехполосная закрываемая акустическая система 130дБ. Модульный дизайн. 2800 Вт НЧ / 220Вт СЧ / 160Вт ВЧ. Двойной 15" вуфер, со звуковой катушкой 4" / устье рупора 1.4". горн 90х60 град. Размеры, ВхШхГ, мм: НЧ секция 610х559х407, 38кг, (2 секции, размеры и вес для одной). ВЧ секция 458х559х407 вес 18кг. Для квадр-ампинга необходимы усилители PRO	1	21000	
<b>SCR-2115sm</b>	Полноразмерная, трехполосная закрываемая акустическая система. модульный дизайн. 1400 Вт НЧ / 220Вт СЧ / 160Вт ВЧ. Двойной 15" вуфер, со звуковой катушкой 4" / устье рупора 1.4". горн 90х60 град. Размеры, ВхШхГ, мм: НЧ секция 610х559х407, 38кг. ВЧ секция 458х559х407 вес 18кг. Для три-ампинга необходимы усилители PRO	1	16100	
<b>SCR-15sm</b>	Полноразмерная, двухполосная закрываемая акустическая система 130дБ. модульный дизайн. 1400 Вт НЧ / 220Вт ВЧ. 15" вуфер, со звуковой катушкой 4" / компрессионный драйвер 3", устье рупора 1.4". горн 90х60 град. Размеры, ВхШхГ, мм: НЧ секция 610х559х407, 38кг. ВЧ секция 458х559х407 вес 18кг. Подключение би-ампинг, необходимы усилители PRO	1	10700	
<b>SCR-12sm</b>	Среднеразмерная, двухполосная закрываемая акустическая система 130дБ. модульный дизайн. 1400 Вт НЧ / 120Вт ВЧ. 12" вуфер, со звуковой катушкой 4" / компрессионный драйвер 1", неодимовый магнит. Горн 80х60град. Размеры, ВхШхГ, мм: 635х356х305, 24кг. Подключение би-ампинг, необходимы усилители PRO	1	5100	
Сабвуферы для установки на поверхность				
<b>LFC-21sm</b>	Полноразмерный сабвуфер 21" с неодимовым магнитом и звуковой катушкой 6". 124дБ. 3000Вт40м. Требуется усилитель PRO. Размеры, ВхШхГ, мм 1220х585х381, 71кг	1	8700	
<b>LFC-18sm</b>	Полноразмерный сабвуфер 18" со звуковой катушкой 4". 120дБ. 1000Вт40м. Требуется усилитель PRO. Размеры, ВхШхГ, мм 559х762х407, 52кг	1	5600	
<b>LFC-15sm</b>	Полноразмерный сабвуфер 15" со звуковой катушкой 4". 120дБ. 1000Вт40м. Требуется усилитель PRO. Размеры, ВхШхГ, мм 966х445х305, 44кг	1	4500	
<b>LFC-14sm</b>	Компактный высокоэффективный сабвуфер. Излучатель 12" со звуковой катушкой 3". Требуется усилитель PRO. Размеры, ВхШхГ, мм 406х406х343, 22кг	1	2700	
Акустические системы для скрытой установки, установочная глубина 7"(178мм)				
<b>SCR-12ai</b>	Версия акустических систем SCR-12sm экранных и тыловых каналов, для установки в стену 130дБ. Двухполосная закрываемая акустическая система. 1400 Вт НЧ / 120Вт ВЧ. 12" вуфер, со звуковой катушкой 4" / компрессионный драйвер 1", неодимовый магнит. Горн 80х60град. Размеры, ВхШхГ, мм 915х356х178, 24кг. Подключение би-ампинг, необходимы усилители PRO	1	5400	
<b>SCRS-8ai</b>	Компактные акустические системы экранных и тыловых каналов 118дБ. 400 Вт НЧ / 120Вт ВЧ. Вуфер 8" со звуковой катушкой 2", компрессионный драйвер 1" с неодимовым магнитом, горн 80х60 град. Размеры, ВхШхГ, мм 458х356х178, 11кг. Подключение би-ампинг, необходимы усилители PRO	1	3600	
<b>LFC-212ai</b>	Сабвуфер, два вуфера 12" со звуковой катушкой 4", 1000Вт, сопротивление конфигурируется как 4,2х8 или 16 Ом. Размеры, ВхШхГ, мм 1499х356х178, 48кг.	1	5900	
Акустические системы для монтажа в стену или в потолок (In Wall / In Ceiling), установочная глубина 86мм.				
<b>SCRS-26im</b>	Акустические системы для монтажа в стену со стандартными 2"х4" рейками. 121дБ. Для экранных и тыловых каналов. 560 Вт НЧ / 120Вт ВЧ. Два вуфера 6" с неодимовыми магнитами, компрессионный драйвер 1", горн 90х60 град. Размеры, ВхШхГ, мм 762х356х86, 11 кг. Гриль-сетка в комплект не включена. Подключение би-ампинг, необходимы усилители PRO.	1	4700	
<b>SCRS-26im Grille</b>	Металлическая гриль-сетка для SCRS-26im, безрамочная конструкция с использованием неодимовых магнитов для крепления к АС. Можно красить.	1	240	
<b>SCRS-25ica</b>	Бескорпусные АС с излучателями встроенными под углом для стеновой или потолочной установки. Два вуфера 5" с неодимовыми магнитами, 3/4" компрессионный в/ч драйвер нагруженный на эллиптический рупор. Интегрированный кроссовер для возможности выбора режима: stereo/bi-amp. Гриль под покраску и корпус в комплекте. Требуется усилитель PRO. Размеры, ВхШхГ, мм 295х295х150 (183 с Back Box), 5,9кг.	1	2300	
<b>SCRS-6iw</b>	Бескорпусные АС для стеновой установки 115дБ. 6" вуфер с неодимовым магнитом, 1" компрессионный драйвер, горн 90х60 град., безрамочная гриль-сетка. Размеры, ВхШхГ, мм 353х439х86, 3,7кг Подключение би-ампинг, необходимы усилители PRO	1	2200	
<b>SCRS-6iw-P</b>	Модель отличается от SCRS-6iw возможностью работы с одним усилителем. В остальном идентична.	1	2350	
<b>SCRS-5iw</b>	Бескорпусные АС для установки в стену. Вуфер 5" с неодимовым магнитом, 3/4 компрессионный в/ч драйвер нагруженный на эллиптический рупор. Интегрированный кроссовер для возможности выбора режима: stereo/bi-amp. Гриль под покраску и корпус в комплекте. Требуется усилитель PRO. Размеры, ВхШхГ, мм 290х190х100, 3кг.	1	1750	





**Программируемые модульные усилители**

<b>PMA-9999</b>	4-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 4x1000 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 9,0.	1	15000
<b>PMA-9999T</b>	Модель PMA-9999 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	16500
<b>PMA-9900</b>	2-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x1000 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 6,8.	1	8400
<b>PMA-9900T</b>	Модель PMA-9900 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	9900
<b>PMA-9944</b>	4-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x1000 Ватт/ 2x450 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 7,7.	1	13200
<b>PMA-9944T</b>	Модель PMA-9944 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	14700
<b>PMA-9942</b>	4-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x1000 Ватт/ 1x450 Ватт/1x200 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 7,7.	1	11550
<b>PMA-9942T</b>	Модель PMA-9942 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	13050
<b>PMA-9922</b>	4-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x1000 Ватт/ 2x200 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 7,2.	1	10800
<b>PMA-9922T</b>	Модель PMA-9922 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	12300
<b>PMA-4444</b>	4-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 4x450 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 6,8.	1	10500
<b>PMA-4444T</b>	Модель PMA-4444 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	12000
<b>PMA-4242</b>	4-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x450 Ватт/ 2x200 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 6,3.	1	8700
<b>PMA-4242T</b>	Модель PMA-4242 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	10200
<b>PMA-4400</b>	2-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x450 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 5,9.	1	6900
<b>PMA-4400T</b>	Модель PMA-4400 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	8400
<b>PMA-2222</b>	4-канальный усилитель мощности профессионального качества со встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 4x200 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 89x480x424. Вес, кг: 5,9.	1	6300
<b>PMA-2222 T</b>	Модель PMA-2222 с опциональным входным трансформатором Jensen для нейтрализации шума и земляных петель.	1	7800
<b>PMA Factory Programming</b>	Фабричное программирование модульных усилителей под конкретные AC PRO, указанные в спецификации заказчика.	1	250

**Усилители мощности с DSP**

<b>DPA-1002</b>	2-канальный усилитель мощности профессионального качества с встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x1000 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 51x480x380. Вес, кг: 5,9.	1	7500
<b>DPA-502</b>	2-канальный усилитель мощности профессионального качества с встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x500 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 51x480x380. Вес, кг: 5,0.	1	6000
<b>DPA-202</b>	2-канальный усилитель мощности профессионального качества с встроенным цифровым фильтром для использования с громкоговорителями PRO. Выходная мощность 2x200 Ватт. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 51x480x380. Вес, кг: 4,1.	1	3300

**Системы PRO**

**PRO CineMax Digital Cinema - Reference - 7.1, 23700 Вт:**

<b>SCR-3215sm</b>	Расположение: LCR каналы	3	354500
<b>SCRS-12ai</b>	Расположение: 6 боковых, 2 задних	8	
<b>LFC-21sm</b>	Расположение: фронтальное	4	
<b>LFC-212ai</b>	Расположение: в боковых и задних стенах	4	
<b>PMA-2222</b>	Усилитель для высокочастотной секции LCR каналов	1	
<b>PMA-9944</b>	Усилитель для СЧ/НЧсекции LCR каналов	3	
<b>PMA-4444</b>	Усилитель для боковых и задних каналов, биампинг	4	
<b>PMA-9999</b>	Усилитель для сабвуфера	2	

**PRO Grand Digital Cinema - 7.1, 9200 Вт:**

<b>SCR-15sm</b>	Расположение: LCR каналы	3	125900
<b>SCR-12ai</b>	Расположение: боковые и задние каналы	4	
<b>LFC-18sm</b>	Расположение: фронтальное	2	
<b>LFC-212ai</b>	Расположение: в боковых или задних стенах	2	
<b>PMA-4444</b>	Усилитель для L и R каналов, биампинг	1	
<b>PMA-9944</b>	Усилитель для центрального канала и сабвуферов	1	
<b>PMA-4242</b>	Усилитель для боковых и задних каналов, биампинг	2	
<b>PMA-9900</b>	Усилитель задних сабвуферов	1	

**PRO Digital Media Room - 5.1, 4000 Вт:**

<b>SCRS-26im</b>	Расположение: LCR каналы	3	50700
<b>SCRS-6iw</b>	Расположение: боковые или задние каналы	2	
<b>LFC-15sm</b>	Расположение: произвольное	2	
<b>PMA-2222</b>	Усилитель для L и R каналов, биампинг	1	
<b>PMA-9922</b>	Усилитель для центрального канала и сабвуферов	1	
<b>PMA-2222</b>	Усилитель для боковых или задних каналов, биампинг	1	

**PRO CineMax Digital Cinema - 7.1, 16850 Вт:**

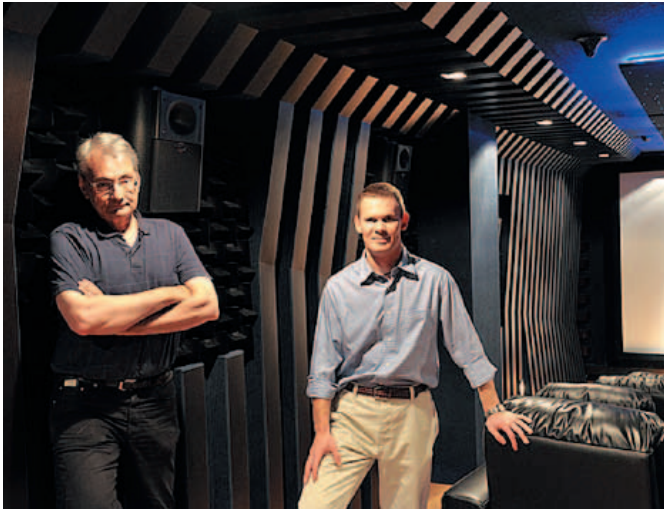
<b>SCR-2215sm</b>	Расположение: LCR каналы	3	205700
<b>SCR-12ai</b>	Расположение: 4 боковых, 2 задних	6	
<b>LFC-21sm</b>	Расположение: фронтальное	2	
<b>LFC-212ai</b>	Расположение: в боковых или задних стенах	2	
<b>PMA-9942</b>	Усилитель для LCR каналов	3	
<b>PMA-4444</b>	Усилитель для боковых или задних каналов, биампинг	3	
<b>PMA-9999</b>	Усилитель для сабвуфера	1	

**PRO Digital Screening Room - 7.1, 5650 Вт:**

<b>SCR-12sm</b>	Расположение: LCR каналы	3	76400
<b>SCRS-8ai</b>	Расположение: боковые и задние каналы	4	
<b>LFC-15sm</b>	Расположение: произвольное	2	
<b>PMA-4242</b>	Усилитель для L и R каналов, биампинг	1	
<b>PMA-9942</b>	Усилитель для центрального канала и сабвуферов	1	
<b>PMA-4242</b>	Усилитель для боковых и задних каналов, биампинг	2	

**PRO Integrated Digital Theater - 5.1, 2100 Вт:**

<b>SCRS-25ica</b>	Расположение: LCR каналы	3	30600
<b>SCRS-5iw</b>	Расположение: боковые или задние каналы	2	
<b>LFC-14sm</b>	Расположение: произвольное	2	
<b>PMA-2222</b>	Усилитель для L и R каналов и центрального по биампингу	1	
<b>PMA-4242</b>	Усилитель для боковых или задних каналов и сабвуфера	1	



Андерс Угельберг (Anders Uggeberg) и Гербен Ван Дойл (Gerben Van Duyf)

В 2005 году, на директоров **DTS Europe** Андерса Угельберга и Гербена Ван Дойла была возложена ответственность за создание референсного цифрового кинозала в штаб-квартире **DTS** в Лондоне. Требования было легко определить: воспроизводить самые сложные для аудиоаппаратуры записи формата 24/192 без каких-либо ограничений динамического диапазона или уровня звукового давления с качеством, присущим наилучшей аудиофильной системе. Но трудно выполнить. Тщательный анализ рынка громкоговорителей не принес желаемого результата: ничто не подходило под бескомпромиссные стандарты Угельберга и Дойла. Андерс и Гербен разрешили эту проблему, разработав и установив свою собственную систему в Цифровой кинозал **DTS**. Эта система была настолько хороша, что Андерс и Гербен начали выпуск своих АС под новым брендом **Procella Audio** для того, чтобы сделать свои громкоговорители доступными для профессионалов, аудиофилов и просто любителей домашних кинотеатров. В 2009 году акустику Procella начали выпускать и в США, когда ветеран индустрии Чак Бек присоединился в качестве партнера и открыл отделение в Лос-Анджелесе.

**Фронтальные/центральные/тыловые мониторы**

- 1" - либо 1,5"-дюймовый компрессионный драйвер для достоверного воспроизведения ультравысоких частот и широкого динамического диапазона.
- Разработанный Procella волновод для равномерного распределения звуковых волн.
- Технология **Identical Voice™** гарантирует точность воспроизведения голоса.



- Концепция масштабирования для помещений любых размеров.

Разработанные для музыки и звуковых дорожек фильмов, АС Procella предназначены для точного воспроизведения всех видов современных записей с высоким разрешением 24/192 – от высококаче-

ственного прозрачного звучания аудиозаписей до полного динамического диапазона – в помещении любого размера. В отличие от обычных Hi-Fi, громкоговорители Procella объединяют точность воспроизведения аудио с необыкновенным динамическим диапазоном, а концепция масштабирования означает, что система адаптирована для размещения в любом помещении от домашнего кинотеатра в небольшой комнате до огромного кинозала с экраном.

**Воспроизведение на больших уровнях громкости**

Хотя обычные АС могут обеспечить отличный звук по разумной цене, производить уровень звукового давления, необходимый для современных 24/192 записей – вне их возможностей. Во всех АС Procella используются лучшие динамики, что позволяет им производить гораздо большее динамическое воздействие и меньшие искажения при высоком уровне выходного сигнала, а также передавать отличную микродинамику на низкой громкости. Разработанный Procella эллиптический волновод способствует равномерному распределению звуковых волн независимо от частоты, обеспечивая возможность слушателю в любой точке зала услышать все нюансы и детали записи. Технология **Identical Voice™** Андерса Угельберга способствует достижению точного соответствия голосового сигнала и тембра голосов.



<b>P860</b>	Пассивный референсный громкоговоритель, специально разработанный для использования в домашних кинотеатрах самых больших размеров а также в коммерческих кинотеатрах средних размеров. Технология V6™ Power: 6 x 10" НЧ-динамик, 2 x 8" высокоэффективных СЧ динамик, 1,5" компрессионный высокочастотный драйвер с волноводом постоянной направленности. Разработан для активного биампинга с внешними усилителями мощности Procella DA-2800. Мощность: долговременная: НЧ звено 3 x 700Вт / СЧ-ВЧ звено 300Вт. Частотный диапазон от 40Гц до 20 кГц. Технология Identical Voice™.	шт	<b>14550</b>
<b>P815</b>	Активный, THX сертифицированный 3-полосный громкоговоритель, специально разработанный для помещений больших размеров. 15" НЧ-динамик, 8" СЧ динамик с неодимовым магнитом, 1,5" компрессионный высокочастотный драйвер с волноводом постоянной направленности. Мощность усилителя: НЧ звено 700Вт / СЧ-ВЧ звено 700Вт. Частотный диапазон от 40Гц до 20 кГц. Технология Identical Voice™.	шт	<b>9100</b>
<b>P610</b>	Пассивный 3-полосный громкоговоритель, разработанный для помещений больших и средних размеров. 10" НЧ-динамик, 6,5" СЧ динамик, 1" компрессионный высокочастотный драйвер с волноводом постоянной направленности. Мощность: долговременная НЧ звено 350 Вт; СЧ/ВЧ 100Вт. Требуется внешнее усиление по биампингу при помощи усилителя со встроенным разделительным фильтром (НЧ звено без встроенного кроссовера). Частотный диапазон от 40Гц до 20 кГц. Технология Identical Voice™.	шт	<b>2915</b>
<b>P8</b>	Пассивный, THX сертифицированный 2-полосный громкоговоритель, разработанный для помещений больших и средних размеров. 8" СЧ динамик с неодимовым магнитом, 1,5" компрессионный высокочастотный драйвер с волноводом постоянной направленности. Мощность: долговременная 250 Вт. Частотный диапазон от 80Гц до 20 кГц. Технология Identical Voice™.	шт	<b>2360</b>
<b>P6</b>	Пассивный, 2-полосный громкоговоритель, разработанный для помещений средних и малых размеров. 6,5" СЧ динамик, 1" компрессионный высокочастотный драйвер с волноводом постоянной направленности. Мощность: долговременная 100 Вт. Частотный диапазон от 70Гц до 20 кГц. Технология Identical Voice™.	шт	<b>1455</b>
<b>P6V</b>	Вертикальная версия модели P6. Пассивный, 2x-полосный громкоговоритель, разработанный для помещений средних и малых размеров. 6,5" СЧ динамик, 1" компрессионный высокочастотный драйвер с волноводом постоянной направленности. Мощность: долговременная 100 Вт. Частотный диапазон от 70Гц до 20 кГц. Технология Identical Voice™.	шт	<b>1455</b>



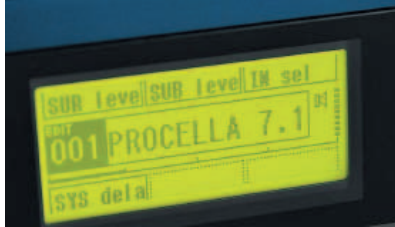
**Активные и пассивные сабвуферы**

- Сверхбыстрая динамическая реакция
- Расширение к инфранизким частотам
- DSP-процессор для адаптации к конкретному помещению
- Сдвоенный динамик с двумя усилителями

Молниеносно быстрые и мощные Procella сабвуферы предназначены для одной цели: для точного, неискаженного воспроизведения низких частот – чистых и неразбавленных, с четкой динамической реакцией, обладающие способностью воспроизводить сложный динамический диапазон

современных 96/24 записей. Предназначенные для профессионального аудио, три модели сабвуферов со сдвоенными динамиками соединяют в себе высокую выходную мощность с четким музыкальным звучанием, чтобы обеспечить точное воспроизведение в любом помещении – от компактных домашних кинотеатров до небольших кинозалов.

Все сабвуферы Procella обладают закрытым корпусом, мощными динамиками с длинным ходом для воспроизведения глубокого баса вплоть до ультразвуковых частот. Встроенные усилители класса D используются во всех моделях сабвуферов Procella, за исключением P10Si. С превосходным качеством звука, эти усилители имеют 28-битный ADI Sigma процессор обработки звукового сигнала для обеспечения оптимального воспроизведения, четыре программы предварительной настройки для выбора пользователем оптимального низкочастотного звучания в зависимости от расположения сабвуфера в помещении.



P18



P15



P10



P10Si

<b>P18</b>	Активный сабвуфер, 18Гц (при -3 дБ). Конструкция: закрытый корпус, 2x18" драйвера с 2x700Вт усилителями класса D. Воспроизводимый уровень звукового давления 133дБ. Подключение при помощи XLR разъемов. Габариты Ш/В/Г 1050x650x360мм, вес 100.0кг	шт	<b>9100</b>
<b>P15</b>	Активный сабвуфер, 22Гц (при -3 дБ). Конструкция: закрытый корпус, 2x15" драйвера с 2x350Вт усилителями класса D. Воспроизводимый уровень звукового давления 125дБ. Подключение при помощи XLR разъемов. Габариты Ш/В/Г 930x570x220мм, вес 40.0кг	шт	<b>5450</b>
<b>P10</b>	Активный сабвуфер, 26Гц (при -3 дБ). Конструкция: закрытый корпус, 2x10" драйвера с 2x350Вт усилителями класса D. Воспроизводимый уровень звукового давления 119дБ. Подключение при помощи XLR разъемов. Габариты Ш/В/Г 680x470x180мм, вес 26.0кг	шт	<b>3630</b>
<b>P10Si</b>	Пассивный сабвуфер, 26Гц (при -6 дБ). Конструкция: закрытый корпус, 10" драйвер с 65 мм звуковой катушкой. Мощность: долговременная 350 Вт. Воспроизводимый уровень звукового давления 113дБ. Требуется внешнее усиление при помощи усилителя со встроенным разделительным фильтром (нет встроенного кроссовера). Габариты Ш/В/Г 540x365x150мм, вес 15.0кг.	шт	<b>1370</b>



Усилители			
<b>DA-2800/DSP</b>	Усилитель мощности с DSP, специально разработанный для акустических систем Procella. Четыре канала усиления. Выходная мощность 4 x 360 Ватт на 8 Ом; 4 x 700 Ватт на 4 Ом; 2 (bridge) x 1400 Ватт на 8 Ом. Каждый усилитель содержит 2x DSP с четырьмя предустановками на каждом. Каждый DSP способен управлять 2 каналами усиления. Neutrik® XLR симметричный вход и Speakon® выход для подключения АС. Размеры шасси: (в/ш/г), мм: 44.5x483x358. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 7,4.		<b>7750</b>
<b>DA-2800</b>	Усилитель мощности, специально разработанный для акустических систем Procella. Четыре канала усиления. Выходная мощность 4 x 360 Ватт на 8 Ом; 4 x 700 Ватт на 4 Ом; 2 (bridge) x 1400 Ватт на 8 Ом. Neutrik® XLR симметричный вход и Speakon® выход для подключения АС. Размеры шасси: (в/ш/г), мм: 44.5x483x358. Предназначен для монтажа в RACK стойку. Вес, кг: 7,4.		<b>6050</b>

Акустические системы L-C-R		P860	P815	P610	P8	P6/ P6V
Мощность	Средняя	300 + 3x700 Вт	700 Вт + 700 Вт	100 + 350 Вт	250 Вт	100 Вт
	Максимальная	700 + 4000 Вт	—	300 + 1000 Вт	1000 Вт	300 Вт
Чувствительность	1m/1W	95дБ	—	92дБ	92дБ	90дБ
Максимальный уровень звукового давления	свободное расположение	128дБ средний, 132дБ максимальный	122дБ средний, 126дБ максимальный	116дБ средний, 122дБ максимальный	116дБ средний, 122дБ максимальный	110дБ средний, 116дБ максимальный
	встроенный в стену	132дБ средний, 138дБ максимальный	126дБ средний, 132дБ максимальный	122дБ средний, 128дБ максимальный	122дБ средний, 128дБ максимальный	116дБ средний, 122дБ максимальный
Частотная характеристика	-3дВ	40Гц-20кГц	40Гц-20кГц	40Гц-20кГц	80Гц-20кГц	70Гц-20кГц
Подключение	Тип	Высокомощные позолоченные винтовые клеммы	XLR, балансный	Высокомощные позолоченные винтовые клеммы		
Размеры	ВxШxГ	1765x530x360 мм	1110x500x360 мм	700x540x150 мм	410x450x200/138 мм / угол наклона 7.5град.	290x470x125 мм / 470x290x125 мм
Вес, нетто		TBA	65 кг	21 кг	15.5 кг	8.5 кг

САБВУФЕРЫ		P18	P15	P10	P10Si
Частотная характеристика от	-3дВ	18Гц	22Гц	19Гц	26Гц
Максимальный уровень звукового давления	@ 50Hz	133дБ	125дБ	119дБ	113дБ
DSP режимы	Тип	Четыре режима: – Свободное расположение; – У стены; – В углу; – Встроенный в стену			
Усилитель		700 Вт + 700 Вт	350Вт + 350Вт	350Вт + 350Вт	нет
Подключение		балансный XLR, с RCA адаптером			Высокомощные позолоченные винтовые клеммы
Размеры (мм)	ВxШxГ	650x1050x360 мм	570x930x220 мм	470x680x180 мм	365x540x150 мм
Вес, нетто		100.0 кг	40.0 кг	26.0 кг	15.0 кг



За семь лет существования английская компания **Q Acoustics** собрала богатый урожай наград и престижных премий от таких уважаемых аудиоизданий, таких как «What Hi-Fi? Sound and vision», «Hi-Fi Choice», «Home Cinema» и других.

Практически каждый продукт компании может похвастаться такой премией и не одной. Но инженеры **Q Acoustics** не намерены почитать на лаврах – в начале 2013 года они разработали линейку встраиваемой акустики для инсталляторов **Q Install** и новую акустическую систему для аудиофилов – **Concept 20**.



### 2000i SERIES

#### LOUDSPEAKERS

<b>2010i</b>	2-полосный компактный полочный монитор фазоинверторного типа, 68Гц - 22кГц, 6 Ом, новые ВЧ (25 мм) и СЧ/НЧ (100 мм) динамики, 86дБ, 15 -75Вт, Габариты (ВхГхШ), мм:234.5 x 203 x 150, вес 3.5кг	пара	Орех / Белый лак, Черный лак	<b>265/340</b>
<b>2020i</b>	2-полосный полочный монитор фазоинверторного типа, 64Гц - 22кГц, 6 Ом, новые ВЧ (25 мм) и СЧ/НЧ (125 мм) динамики, 88дБ, 25 -75Вт, Габариты (ВхГхШ), мм:264.5 x 278 x 170, 5.0кг	пара	Орех / Белый лак, Черный лак	<b>355/460</b>
<b>2050i</b>	2-полосный напольный монитор фазоинверторного типа, 44Гц - 22кГц, 6 Ом, новые ВЧ (25 мм) и СЧ/НЧ (2x165 мм) динамики, 92дБ, 25 -150Вт, Габариты (ВхГхШ), мм:1006 x 321 x 270, 21.0кг	пара	Орех / Белый лак, Черный лак	<b>915/1180</b>

#### CENTRE/SUBWOOFER

<b>2000iC</b>	2-полосный центральный канал фазоинверторного типа, 75Гц - 22кГц, 6 Ом, новые ВЧ (25 мм) и СЧ/НЧ (2x100 мм), 89дБ, 25 -100Вт, Габариты (ВхГхШ), мм:160 x 203 x 430, 6.0кг	шт	Орех / Белый лак, Черный лак	<b>240/295</b>
<b>2070iS</b>	фазоинверторный сабвуфер с длинноходным динамиком 2x170мм, высококачественный усилитель класса D со встроенным DSP мощностью 150Вт, 50-150 Гц, Габариты (ВхГхШ), мм:425 x 560 x 195, 14.6кг	шт	Орех / Белый лак, Черный лак	<b>515/625</b>

#### ACCESSORIES 2000/2000i

<b>2000ST</b>	Стойка для динамика, кабельный канал для подключения акустики, габариты (ВхШхГ), мм:586x240x300	шт	Черный лак / Белый лак	<b>180</b>
<b>2000WB</b>	Настенный кронштейн для 2010 или 2020, 2 степени свободы – вверх-вниз и в стороны.	шт	черный	<b>35</b>

#### 7000 SERIES

<b>Q7000 Cinema</b>	5.1 набор акустики для ДТ. 4 сателлита: СЧ 2x75 мм, ВЧ 25 мм, 6 Ом, мощность 15-100 Вт, 95 Гц-20 кгц, 85 дБ, настольные подставки/настенные крепления в комплекте, центр:СЧ 2x75 мм, ВЧ 25 мм, 6 Ом, мощность 15-100 Вт, 95 Гц - 20 кгц, сабвуфер: активный 250 Ватт, 250 мм длинноходный динамик. Габариты (ВхШхГ), мм: сателлиты 240 x 100 x 160, центр 115 x 207 x 160 с напольной подставкой, сабвуфер - 370x510x215	компл	черный лак / белый лак	<b>1450</b>
<b>7000ST</b>	Напольные подставки для сателлитов Q7000 Cinema, высота - 780мм, диаметр базы - 320 мм.	пара	черный лак / белый лак	<b>230</b>
<b>7000WB</b>	Настенное крепление для сабвуфера Q7000 Cinema	шт	черный	<b>97</b>

#### Concept 20 Series NEW!!!

<b>Concept 20</b>	2-полосный компактный полочный монитор фазоинверторного типа, 64Гц - 22кГц, 6 Ом, ВЧ (25 мм) и СЧ/НЧ (125 мм) динамики, 88дБ, 15 -75Вт, Габариты (ВхГхШ), мм:260 x 280 x 170, вес 5,6кг	пара	черный лак / белый лак	<b>620</b>
<b>Concept Stand</b>	Стойка для динамиков Concept 20	пара	черный лак / белый лак	<b>350</b>



#### Q Install NEW!!!

##### Professional 6.5" in ceiling speakers

<b>Qi65C</b>	Потолочный динамик с круглым грилем на магнитах. 19-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 75 Гц, чувствительность 89 дБ, рекомендуемая мощность 15-60 Вт, 8 Ом, наружный диаметр 232 мм, глубина 79 мм	пара		<b>280</b>
<b>Qi65S</b>	Потолочный динамик с квадратным грилем на магнитах. 19-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 75 Гц, чувствительность 89 дБ, рекомендуемая мощность 15-60 Вт, 8 Ом, наружный размер 232x232 мм, глубина 79 мм	пара		<b>280</b>
<b>Qi65C ST</b>	Потолочный стерео динамик с круглым грилем на магнитах. 19-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 75 Гц, чувствительность 86 дБ, рекомендуемая мощность 15-60 Вт, 8 Ом, наружный диаметр 232 мм, глубина 84 мм	шт		<b>185</b>
<b>Qi65S ST</b>	Потолочный стерео динамик с круглым грилем на магнитах. 19-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 75 Гц, чувствительность 86 дБ, рекомендуемая мощность 15-60 Вт, 8 Ом, наружный размер 232x232 мм, глубина 84 мм	шт		<b>185</b>

##### Performance 6.5" in ceiling speakers

<b>Qi65CP</b>	Потолочный динамик с круглым грилем на магнитах. 25-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 70 Гц, чувствительность 90 дБ, рекомендуемая мощность 15-80 Вт, 8 Ом, наружный диаметр 232 мм, глубина 79 мм	шт		<b>210</b>
<b>Qi65SP</b>	Потолочный динамик с квадратным грилем на магнитах. 25-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 70 Гц, чувствительность 90 дБ, рекомендуемая мощность 15-80 Вт, 8 Ом, наружный размер 232x232 мм, глубина 79 мм	шт		<b>210</b>
<b>Qi65CP ST</b>	Потолочный стерео динамик с круглым грилем на магнитах. 25-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 70 Гц, чувствительность 87 дБ, рекомендуемая мощность 15-80 Вт, 8 Ом, наружный диаметр 232 мм, глубина 84 мм	шт		<b>280</b>
<b>Qi65SP ST</b>	Потолочный стерео динамик с квадратным грилем на магнитах. 25-мм поворотный ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 70 Гц, чувствительность 87 дБ, рекомендуемая мощность 15-80 Вт, 8 Ом, наружный размер 232x232 мм, глубина 84 мм	шт		<b>280</b>

##### Weatherproof 6.5" in ceiling speakers

<b>Qi65CW</b>	Потолочный динамик с круглым грилем. 25-мм ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 65 Гц, чувствительность 87 дБ, рекомендуемая мощность 15-60 Вт, 8 Ом, наружный диаметр 232 мм, глубина 84 мм	пара		<b>420</b>
<b>Qi65CW ST</b>	Потолочный стерео динамик с круглым грилем. 25-мм ВЧ-динамик, 165мм- вуфер, нижняя граница АЧХ (-3 дБ) 65 Гц, чувствительность 87 дБ, рекомендуемая мощность 15-60 Вт, 8 Ом, наружный диаметр 232 мм, глубина 84 мм	шт		<b>230</b>

##### Weatherproof "On Wall"

<b>Qi 45EW</b>	Навесной динамик для наружного и внутреннего применения. 12.5-мм ВЧ-динамик, 120мм- вуфер, АЧХ (-3 дБ) 65 Гц - 20 кгц, чувствительность 86 дБ, рекомендуемая мощность 15-50 Вт, 8 Ом, габариты (ШхВхГ) мм: 135x245x170 (включая крепления)	шт		<b>185</b>
----------------	--	----	--	------------

## Q-TV2



#### Q-TV-2

<b>Q-TV2</b>	Система 2.1 для плоских телевизоров (мониторов) от 30" до 42". Сателлиты в закрытом корпусе, динамики 2x15w 3x12см, (±3дБ) 180Гц-20кГц, 25Вт на сателлит; фазоинверторный сабвуфер с EQ, НЧ-динамики 4x15w 3x12см, (±3дБ) 50Гц-180Гц, 50Вт	шт		<b>650</b>
	Настенное крепление для Q-TV2	шт		<b>65</b>
<b>CANTILEVER Q-TV2</b>	Кронштейн для Q-TV2 (с настенным креплением). Возможность вращения влево-вправо 180°, наклон ТВ ±10 градусов. Удаление от стены от 180 мм до 700 мм	шт		<b>355</b>

Приоткроем завесу тайны: **QED** расшифровывается как **Quality, Engineering and Design**. В течение всего 1994 года компания **QED Audio Products** проводила масштабные исследования по изучению технических особенностей конструкции акустического кабеля и его влияния на эксплуатационные показатели Hi-Fi систем. Практическим результатом исследований стали впервые примененные в производстве акустических кабелей технологии спиральной заправки проводников, использование экранирующей оплетки, а также использование посеребренных проводников из бескислородной чистой 99,999% меди. Компания **QED** разработала технологию **Airlock** – соединение

акустического кабеля и коннектора – «банан»/«spade» без применения пайки путем обжима коннектора под сверхвысоким давлением, что улучшает качество соединения за счет диффузии контактирующих металлов. Эти и многие другие инновационные внедрения почти моментально завоевали широкое признание как производителей, так и потребителей во всем мире. Полный отчет о практических результатах исследования Вы можете прочитать в работе «The Genesis Report».

В 2008 году компания выпустила новые серии Performance, Reference и Signature акустических, аудио- и видео- межкомпонентных кабелей.



#### АНАЛОГОВЫЕ КАБЕЛИ

Готовые межблочные аналоговые кабели		0,5 м	1 м	1,5 м	3 м	5 м	6 м	10 м
серия SIGNATURE								
I-QEDSAS	Межкомпонентный кабель, пара	—	360	—	—	—	—	—
I-QEDSAXT	Межкомпонентный кабель, пара	270	320	—	—	—	—	—
серия REFERENCE								
I-QEDRAEV	Межкомпонентный кабель, пара	145	160	—	—	—	—	—
I-QEDRA	Межкомпонентный кабель, пара	100	120	—	175	—	—	—
I-QEDRAJ2P	Межкомпонентный кабель, Jack to 2 phono, шт	—	—	95	—	—	—	—
серия PERFORMANCE								
I-QEDPA2	Межкомпонентный кабель, пара	65	75	—	145	—	—	—
I-QEDPA	Межкомпонентный кабель, пара	—	60	—	85	105	—	—
I-QEDPAJ2P	Межкомпонентный кабель, Jack to 2 phono, шт	—	—	40	50	—	—	—
HEADPHONE EXT	Удлинитель Jack 3.5мм, шт	—	—	40	50	73	—	—
Digital		0,5 м	1 м	1,5 м	2 м	3 м	5 м	10 м
серия PERFORMANCE GRAFIT								
USB A-B MINI	Mini USB кабель, шт	—	30	35	37	40	55	—
USB A-B	USB кабель, шт	—	25	30	35	40	50	—
ETHERNET	Витая пара, шт	—	25	30	35	40	50	—
Кабели для подключения сабвуферов		0,5 м	1 м	1,5 м	3 м	5 м	6 м	10 м
серия SIGNATURE								
I-QEDSSW	Сабвуферный кабель, RCA-RCA	—	—	—	175	—	235	—
серия REFERENCE								
I-QEDRSW	Сабвуферный кабель, RCA-RCA	—	—	—	115	—	170	235
серия PERFORMANCE								
I-QEDPMSW	Сабвуферный кабель, RCA-RCA	—	—	—	65	—	110	145
I-QEDPSW	Сабвуферный кабель, RCA-RCA	—	—	—	65	—	113	155

#### ЦИФРОВЫЕ МЕЖБЛОЧНЫЕ КАБЕЛИ

HDMI кабели		0,5 м	1 м	1,5 м	2 м	3 м	5 м	7 м	10 м	15 м	20 м
серия REFERENCE											
I-QEDRHDMI	HDMI кабель 1.4 High Speed	160	175	—	195	210	245	—	—	—	—
I-QEDRHDMI	HDMI кабель 1.4 Standard Speed	—	—	—	—	—	—	300	425	—	—
I-QEDRHDMI-HS-E	HDMI кабель 1.4 High Speed+ Ethernet	—	115	—	135	160	—	—	—	—	—
серия PERFORMANCE											
I-QEDPHDMI	HDMI кабель 1.4 High Speed	—	115	—	130	150	—	—	—	—	—
I-QEDPHDMI	HDMI кабель 1.4 Standard Speed	—	—	—	—	—	170	195	—	—	—
I-HDMI-P	HDMI кабель 1.4 Standard Speed	—	—	—	—	—	—	—	375	510	600
PHDMI-E	HDMI кабель 1.4 High Speed + Ethernet	—	75	—	—	95	—	—	—	—	—
PHDMI-E	HDMI кабель 1.4 Standard Speed + Ethernet	—	—	—	—	—	—	115	210	290	370
I-QEDPHDMI-HS-E	HDMI кабель 1.4 High Speed + Ethernet	—	55	—	—	75	90	—	—	—	—
HDMI FLAT HS-E	HDMI FLAT кабель 1.4 High Speed+ Ethernet	—	50	55	65	75	90	—	—	—	—
серия CLASSIC LINE											
I-CLASHDMI	HDMI кабель 1.3	—	63	—	74	84	—	—	—	—	—
Коаксиальные цифровые 75 Ом кабели											
серия SIGNATURE											
I-QEDSDA	Цифровой кабель 75 Ом	—	—	170	—	—	—	—	—	—	—
серия REFERENCE											
I-QEDRDA	Цифровой кабель 75 Ом	—	—	145	—	170	—	—	—	—	—
серия PERFORMANCE											
I-QEDPDA	Цифровой кабель 75 Ом	—	—	65	—	95	—	—	—	—	—
Антенные кабели AERIAL											
серия REFERENCE											
I-QEDRARMF	Антенный кабель M-F	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—
серия PERFORMANCE											
I-QEDPARMF	Антенный кабель M-F	—	—	40	—	—	—	—	—	—	—
Оптические цифровые кабели											
серия PERFORMANCE											
I-QEDPOPT	Оптический кабель, шт	85	—	—	107	149	—	—	—	—	220
серия PERFORMANCE GRAFIT											
OPTICAL	Оптический кабель Toslink-Toslink, шт	65	70	75	80	95	105	115	—	—	—
OPTICAL TOSS-MINI	Оптический кабель Toslink-MINI, шт	55	60	65	75	80	—	—	—	—	—
TOSS MINI-MINI	Оптический кабель MINI-MINI, шт	55	60	65	75	80	—	—	—	—	—
ВИДЕОКАБЕЛИ											
SCART кабели											
серия REFERENCE											
F-AV21x	Sqart-Sqart Fully Wired	—	139	159	—	225	—	—	—	—	320
серия PERFORMANCE											
F-P21x	Sqart-Sqart Fully Wired	—	75	95	—	—	—	—	—	—	—

Сегодняшний рынок бытовой электроники достаточно стремительно развивается и вносит свои требования к современным производителям кабельной продукции. Достаточно серьезная конкурентная борьба, заставляет производителей находить новые технологические решения, которые не только улучшат качество продукции, но и позволят при этом предложить адекватную стоимость конечного продукта.

Компания QED идет в ногу со временем и поэтому постоянно совершенствует свои технологические наработки и делает их доступными для

большинства потребительских предпочтений. Специалисты компании понимают важность такого параметра продукции как "цена-качество" и поэтому учитывают не только технологические аспекты, но и ценовые факторы конструируемых ими кабелей. Благодаря такому взвешенному подходу, на сегодня ассортимент выпускаемой продукции компании QED пополнился новой линейкой кабелей начального уровня, серий "PROFILE". Новая серия "PROFILE" предлагает полный спектр аудио- видео кабелей в котором гармонично сочетаются технический потенциал компании и демократичная цена.



QED ONE series			0.5 м	1.5 м	3 м	6 м	10 м	20 м
<b>Audio Interconnects</b>								
I-ONEPH	2 Phono to 2 Phono	пара		42				
<b>Digital Interconnects</b>								
I-ONEOT	Optical	шт		56	59			
I-ONEDC	Digital Audio (Coax)	шт		42	56			
<b>Component Video</b>								
I-ONECV	Component Video	шт		84	112			
<b>Scart</b>								
I-ONESFW	Scart to Scart	шт		47	70			
<b>HDMI</b>								
I-ONEHDMI	HDMI	шт	70	84	98	240	285	
<b>Sub Woofer Cables</b>								
I-ONESW	Sub Woofer Cables	шт			42	56		
<b>DVI</b>								
I-ONEDVID	DVI-D to DVI-D	шт		98	126			
<b>Speaker Cable</b>								
I-ONEIC	Speaker Cable	катушка					23	42



QED PROFILE		1 м	2 м	3 м	5 м	6 м	10 м	30 м
<b>HDMI</b>								
Profile HDMI 1.4 Standard Speed		43	52	60	74			
<b>AUDIO</b>								
Profile Audio Cable		35	45	55	65			
<b>SCART</b>								
Profile Scart Cable		30	35	45	55			
<b>OPTICAL</b>								
Profile Optical Cable		25	43	50	63			
<b>AUDIO</b>								
Profile J2P		25	30	40	50			
<b>SUBWOOFER</b>								
Profile Subwoofer				38		55	73	
<b>COMPONENT</b>								
Profile Component Video		40		50	60			
<b>AERIAL</b>								
Profile Aerial		20	25	30	45			
<b>AUDIO</b>								
Profile J2J		20	25	30	40			
<b>SPEAKER CABLE</b>								
Profile Speaker Cable							180	
XT Cinema Kit								240



**Акустический кабель**
**Signature Range**

<b>C-GNSSBW/30</b>	<b>Genesis Silver Spiral Bi-Wire (30M)</b>	Bi-wiring, версия QED Genesis Silver Spiral	М	<b>130</b>
<b>C-GNSS/50</b>	<b>Genesis Silver Spiral (50M)</b>	акустический кабель 2x5,5 мм <sup>2</sup> , посеребрённый, сопротивление 0,007 Ом/м	М	<b>65</b>
<b>C-XT400/50</b>	<b>X-TUBE XT400 (50M)</b>	акустический кабель X-Tube 2x4 мм <sup>2</sup> , посеребрённый	М	<b>40</b>
<b>C-QEDREV/50</b>	<b>Signature Revelation (50M)</b>	акустический кабель, объединяющий технологии «Genesis» и «X-Tube». 2x 5 мм <sup>2</sup>	М	<b>25</b>

**Reference Range**

<b>C-QSAXTBW/50</b>	<b>Silver Anniversary XT Bi-wire (50M)</b>	Bi-wiring, версия QED Silver Anniversary XT	М	<b>20</b>
<b>C-QSAXT/100</b>	<b>Silver Anniversary XT (100M)</b>	акустический кабель 2x1,88 мм <sup>2</sup> , посеребрённый, X-tube технология	М	<b>10</b>

**Performance**

<b>QE1310/50</b>	<b>QED RUBY ANNIVERSARY XT (50M)</b>	акустический кабель, объединяющий технологии "Genesis" и "X-Tube".	М	<b>10</b>
<b>C-UF/200</b>	<b>Ultra-Flat (200M)</b>	акустический кабель 2x1,17 мм <sup>2</sup> , 99,999 OFC, можно гнуть под прямым углом	М	<b>5</b>
<b>C-QM/200</b>	<b>Micro (200M)</b>	акустический кабель 2x1,25 мм <sup>2</sup> , 99,999 OFC, сопротивление 0,0289 Ом/м	М	<b>4</b>
<b>C-QSM/100</b>	<b>Silver Micro (100M)</b>	акустический кабель 2x1,25 мм <sup>2</sup> , посеребрённый, сопротивление 0,0145 Ом/м	М	<b>7</b>
<b>C-QO/100</b>	<b>Original (100M)</b>	акустический кабель 2x2,5 мм <sup>2</sup> , 99,999 OFC, сопротивление 0,0149 Ом/м	М	<b>6</b>
<b>C-QBO/50</b>	<b>Original Bi-Wire (50M)</b>	Bi-wiring, версия QED Original	М	<b>12</b>
<b>QE1300/100</b>	<b>QED XTC SPEAKER (100M)</b>	акустический кабель 2 x1,8 мм <sup>2</sup> , сопротивление 0,0125 Ом/м	М	<b>7</b>

**Profile**

<b>C-79/100W</b>	<b>79 Strand (100M) White</b>	акустический кабель 2x2,5 мм <sup>2</sup> , 99,999 OFC	М	<b>4</b>
<b>C-79/100B</b>	<b>79 Strand (100M) Black</b>	акустический кабель 2x2,5 мм <sup>2</sup> , 99,999 OFC	М	<b>4</b>
<b>C-42/100W</b>	<b>42 Strand (100M) White</b>	акустический кабель 2x1,25 мм <sup>2</sup> , 99,999 OFC	М	<b>2</b>
<b>C-42/100B</b>	<b>42 Strand (100M) Black</b>	акустический кабель 2x1,25 мм <sup>2</sup> , 99,999 OFC	М	<b>2</b>


**C-QSAXT**

**C-QBO**

**C-GNSSBW**

**C-QEDREV**
**Межкомпонентные кабели в катушках**
**Reference Range**

<b>I-QEDRA/50</b>	Reference Audio	М	<b>15</b>
<b>I-QEDRSW/50</b>	Reference Sub-Woofers	М	<b>20</b>
<b>F-SCART/50</b>	Sqart Reel	М	<b>35</b>

**Performance**

<b>I-QEDPA/50</b>	Performance Audio 1	М	<b>11</b>
<b>I-QEDPA2/50</b>	Performance Audio 2	М	<b>11</b>
<b>I-QEDPSW/100</b>	Performance Sub-Woofers	М	<b>11</b>
<b>I-QEDPMSW/100</b>	Performance Miniature Sub-Woofers	М	<b>10</b>
<b>I-QEDPDA/50</b>	Performance Digital Audio	М	<b>15</b>


**P-APNX**

**P-AS1X**

**P-QEDPA2RCA**

**P-SCREWLOC-B**
**Разъемы**

<b>P-APNX/20</b>	4mm Airloc Banana Plugs (20 plugs)	ШТ	<b>9</b>
<b>P-AS1X/20</b>	AS1 Airloc Spade 6-8mm (20 plugs)	ШТ	<b>10</b>
<b>P-AS2X/20</b>	AS1 Airloc Spade 10mm (20 plugs)	ШТ	<b>10</b>
<b>P-SCREWLOC/B</b>	4MM Banana Plugs (4 plugs)	КОМПЛЕКТ	<b>36</b>
<b>P-SCREWLOC/S</b>	4MM Spade connectors (4 plugs)	КОМПЛЕКТ	<b>36</b>
<b>P-QEDPA2RCA/10</b>	Performance Audio 2 — RCA (10 plugs)	ШТ	<b>8</b>
<b>F-SCART/10</b>	Solder bucket terminal plugs	ШТ	<b>24</b>
<b>P-HDMI/DVI</b>	adaptor HDMI — DVI	ШТ	<b>54</b>
<b>P-HDMI/HDMI</b>	adaptor HDMI — HDMI	ШТ	<b>54</b>


**QED Аксессуары**

<b>HDMIS/2 2 Way HDMI Switching box</b>	HDMI SWITCHING BOXES	ШТ	<b>485</b>
<b>HDMIS/4 4 Way HDMI Switching box</b>	HDMI SWITCHING BOXES	ШТ	<b>850</b>
<b>MDH4EU 4 Way Conduit Mains Distribution Hub</b>	Сетевой фильтр	ШТ	<b>360</b>
<b>MDH6EU 6 Way Conduit Mains Distribution Hub</b>	Сетевой фильтр	ШТ	<b>460</b>
<b>A-HDMIEX</b>	Signal Extender	ШТ	<b>270</b>
<b>A-HDMIDA/8</b>	HDMI Distribution Amp - 8 Way	ШТ	<b>1575</b>
<b>A-CVDA/3</b>	Component Video Distribution Amplifier	ШТ	<b>475</b>
<b>A-CVHDMI</b>	Component Video to HDMI Signal Converter	ШТ	<b>535</b>
<b>U-Play Plus</b>	Bluetooth стерео ресивер для беспроводной передачи звука, оснащенный улучшенным aptX Codec. Цифровой оптический и аналоговый RCA выход.	ШТ	<b>180</b>
<b>U-Play Stereo Bluetooth Receiver</b>	Bluetooth ресивер для беспроводной передачи звука, новая технология aptX (в комплекте передатчик, переходник 3,5 мм, RCA адаптор)	ШТ	<b>140</b>

Более чем за 30 лет своего существования аудиокомпоненты **Rega** стали для большинства любителей музыки во всем мире олицетворением музыкальности и надежности. Компания была основана в 1973 году аудиоэнтузиастом **Роем Ганди** и его партнером **Тони Рельфом**, от первых двух букв фамилий которых и происходит название компании (**Tony RElph, Roy GAAndy**). До 1973 года Рой Ганди работал техническим редактором в компании Ford, а в свободное от работы время изготавливал проигрыватели грампластинок и громкоговорители. Уже через два года после создания компании LP-проигрыватель **Planar 2** завоевал первое место в Англии по продажам в бюджетном классе. Очень простые с конструктивной точки зрения проигрыватели поражали слушателей естественностью и точностью звучания. За первые 10 лет своего существования на проигрыватели устанавливались тонармы, произведенные в Японии и

Дании, а в 1983 году компания выпустила легендарные тонармы **RB250** и **RB300**.

С 1989 года **Rega** начала производство громкоговорителей, а в начале 90-х в списке изделий компании появилась электроника – усилители, а немного позже – CD проигрыватели. В настоящее время компания выпускает широкий спектр изделий: проигрыватели грампластинок, CD проигрыватели, усилители, картриджи, тонармы, фонокорректоры, усилители для наушников, громкоговорители.

Благодаря бескомпромиссному подходу Роя Ганди к поиску хорошего звука, аппаратуру **Rega** знают и любят истинные ценители музыки во всех уголках земного шара.



P3 24



Isis CD



Brio 3



Osiris



RS7

**Проигрыватели грампластинок**

<b>P3 24</b>	Проигрыватель грампластинок с ременным приводом, опорный диск из толстого зеркального стекла, 45/33 RPM, тонарм Rega RB301. Отделка: комбинированная черная с серым.	шт	<b>900</b>
--------------	--	----	------------

**Референсная электроника**

<b>Isis</b>	CD проигрыватель 2x Burr Brown PCM1794 D.A.C. Пульт ДУ в комплекте. Отделка: черная.	шт	<b>13550</b>
<b>Osiris</b>	Интегральный усилитель. 2x162Вт (80м), 2x250 (40м), балансная схема, 8 выходных транзисторов Sanken 200Вт в триплетном каскаде, два трансформатора с тороидальными сердечниками. Отделка: черная.	шт	<b>13550</b>

**Усилители**

<b>Brio 3</b>	Интегральный усилитель. 2x49Вт (80м), MM фонокорректор, трансформат с тороидальным сердечником, выходные транзисторы Sanken 150Вт Darlington. Отделка: черная.	шт	<b>750</b>
---------------	--	----	------------

**Акустические системы**

<b>RS Vox</b>	2-полосный громкоговоритель центрального канала 80Вт, 90дБ, 80м, размеры (в/ш/г), мм: 150x320x236. Отделка: вишня, черный ясень, черный лак.	шт	<b>600</b>
<b>RS7</b>	2,5-полосные напольные АС, 125Вт, 89дБ, 60м, размеры (в/ш/г), мм: 988x246x346. Отделка: вишня, черный ясень, черный лак, белый лак.	пара	<b>3450</b>

**Картриджи**

<b>Bias 2</b>	Напряжение на выходе 6.8 - 7.2мВ. Тип иглы: elliptical. Фиксатор: двухвинтовой стандарт. Отделка: красная.	шт	<b>135</b>
<b>Elys 2</b>	Напряжение на выходе 6.8 - 7.2мВ. Тип иглы: elliptical. Фиксатор: трехвинтовой с тремя точками опоры. Отделка: синяя.	шт	<b>240</b>
<b>Exact</b>	Напряжение на выходе 6.8 - 7.2мВ. Фиксатор: трехвинтовой с тремя точками опоры. Отделка: желтая.	шт	<b>550</b>



Rega Bias 2



Rega ELYS 2



Rega EXACT

**Тонармы**

<b>RB202</b>	Тонарм для LP проигрывателей	шт	<b>415</b>
<b>RB303</b>	Тонарм для LP проигрывателей	шт	<b>725</b>
<b>RB1000</b>	Тонарм для LP проигрывателей	шт	<b>2250</b>



RB202



RB303



RB1000

**Кабели**

<b>Couple – interconnect</b>	Межкомпонентный кабель с разъемами RCA Nuetrik.	пара	<b>170</b>
<b>SC42</b>	Акустический кабель 4.5мм <sup>2</sup> , медь OFC.	м	<b>20</b>
<b>FSC Quattro</b>	Акустический кабель Bi-Wiring, медь OFC.	м	<b>10</b>



Ричард Лорд (Richard E. Lord)

Компания **REL Acoustics** была основана в Великобритании в 1990 году. Создателем компании является Ричард Лорд (Richard E. Lord), из чьих инициалов и составлено название фирмы и продукции. Ричард поставил перед собой непростую цель создать устройство, которое позволило бы достичь бескомпромиссного звучания полного диапазона низких частот в помещении прослушивания. Лорд исходил из того факта, что большие громкоговорители в помещении звучат гулко, следовательно, все производители ограничивают их в НЧ диапазоне. И наоборот, небольшие громкоговорители даже теоретически не могут воспроизвести достаточно баса. В связи с этим Ричард Лорд разработал специальное суббасовое устройство, при помощи которого благодаря его уникальным свойствам и специальному «высокоу-

ровневому» подключению можно достичь бесшовного согласования с громкоговорителями любого размера и получить при этом звуковую картину с полным диапазоном звуковых частот, и к тому же высочайшего качества. Все суббасовые системы **REL**, независимо от их ценовой категории, собираются вручную, что обеспечивает тщательность подбора комплектующих деталей, уникальное качество звука и повышенную надежность в эксплуатации. Убедительный выбор моделей поможет Вам подобрать нужный сабвуфер для любой комбинации аудиокомпонентов как для стерео системы, так и для домашнего кинотеатра. По существу, суббасовые системы **REL** это самый недорогой способ улучшить общее звучание вашей звуковой системы, поскольку при добавлении в систему всего одного устройства **REL Acoustics** субъективный прирост в качестве звука возрастает в разы. Хотите большего? Тогда проектируйте свою стереосистему с двумя и кинотеатральную систему с тремя суббасовыми устройствами **REL**.



**GIBRALTAR series**

<b>G1</b>	15-100Гц (при -6дБ), 600 Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 572x464x660 мм, 49кг. 300мм динамик с большим ходом диффузора, отдельные входы/выходы для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов (LFE вход/выход "Daisy-chain"; Low level вход (левый/правый); Балансный (XLR) вход/выход "Daisy-chain"; Высокоуровневый (Neutrik Speakon) вход/выход "Daisy-chain") с отдельными регулировками для каждого входа. Управление всеми настройками происходит с пульта дистанционного управления. Отделка: черный лак.	<b>4800</b>
<b>G2</b>	18-100Гц (при -6дБ). 450 Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 509x417x610 мм, 38кг. 250мм динамик с большим ходом диффузора, отдельные входы/выходы для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов (LFE вход/выход "Daisy-chain"; Low level вход (левый/правый); Балансный (XLR) вход/выход "Daisy-chain"; Высокоуровневый (Neutrik Speakon) вход/выход "Daisy-chain") с отдельными регулировками для каждого входа. Управление всеми настройками происходит с пульта дистанционного управления. Отделка: черный лак.	<b>4000</b>

**R series**

<b>R-528 SE</b>	Специальная Версия R-528 с использованием драйвера от модели Gibraltar G1 и уникального, специально разработанного для данной модели фильтра. Эксклюзивность данной модели также будет подтверждаться отделкой самого высокого качества с использованием специальных хромированных деталей и уникальным номером изделия, например #149. Количество ограничено. Отделка: черный лак, белый лак.	<b>2850</b>
<b>R-528</b>	21-120Гц (при -6 дБ), 500Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 394x445x436, 26,3кг. Оформление: пассивный радиатор. Активный излучатель 300мм с большим ходом диффузора, пассивный 300мм. Два отдельных входа для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов с регулировками громкости на каждом, плавный регулятор среза кроссовера от 30 до 120Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Отделка: черный лак.	<b>2250</b>
<b>R-328</b>	22-120Гц (при -6 дБ), 350Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 343x384x385, 20,4кг. Оформление: пассивный радиатор. Активный излучатель 250мм с большим ходом диффузора, пассивный 300мм. Два отдельных входа для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов с регулировками громкости на каждом, плавный регулятор среза кроссовера от 30 до 120Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Отделка: черный лак.	<b>1800</b>
<b>R-218</b>	25-120Гц (при -6 дБ), 250Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 305x346x318, 13,2кг. Оформление: закрытый корпус. Излучатель 250мм с большим ходом диффузора. Два отдельных входа для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов с регулировками громкости на каждом, плавный регулятор среза кроссовера от 30 до 120Гц, регулировка фазы 0-180 градусов. Отделка: черный лак, белый лак.	<b>1400</b>

**T series**

<b>T9</b>	28-120Гц (при -6дБ), 300Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 330x375x375, 17,7кг. Оформление: пассивный радиатор. Активный излучатель 250мм с большим ходом диффузора, пассивный 250мм. Два отдельных входа для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов с регулировками громкости на каждом, плавный регулятор среза кроссовера, регулировка фазы 0-180 градусов. Отделка: черный лак, белый лак.	<b>1300</b>
<b>T7</b>	30-120Гц (при -6дБ), 200Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 305x349x349, 15,4кг. Оформление: пассивный радиатор. Активный излучатель 200мм с большим ходом диффузора, пассивный 250мм. Два отдельных входа для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов с регулировками громкости на каждом, плавный регулятор среза кроссовера, регулировка фазы 0-180 градусов. Отделка: черный лак, белый лак.	<b>1100</b>
<b>T5</b>	32-120Гц (при -6дБ), 125 Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 267x298x298 мм, 12кг. Оформление: закрытый корпус. Излучатель 200мм с большим ходом диффузора. Два отдельных входа для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов с регулировками громкости на каждом, плавный регулятор среза кроссовера, регулировка фазы 0-180 градусов. Отделка: черный лак, белый лак.	<b>777</b>
<b>Tzero</b>	38-120Гц (при -6дБ), 100Вт RMS, размеры (ш/в/г), мм: 216x241x260, 6,8кг. Оформление: закрытый корпус. Излучатель 165мм с большим ходом диффузора. Два отдельных входа для низкоуровневого и высокоуровневого сигналов с регулировками громкости на каждом, плавный регулятор среза кроссовера, регулировка фазы 0-180 градусов. Отделка: черный лак, белый лак.	<b>600</b>



Основанная в 1996 году, американская компания **REVEL** выделяется среди множества производителей акустических систем особым стремлением к совершенству. Главной движущей силой ее успеха являются профессионалы – люди, чьи научные изыскания и инженерные решения направлены на разработку и выпуск бескомпромиссных и уникальных акустических систем, которые являются одними из лучших в мире.

Фундаментальные научные исследования, касающиеся корреляции измеряемых параметров и качества звучания, проводились одним из известнейших ученых-электроакустиков современности Флоридом Тулом, бывшим сотрудником канадского государственного совета по научным исследованиям. Благодаря Тулу были определены ключевые процедуры измерений и прослушиваний, которые послужили эффективным средством оценки качества звучания акустических систем. Эти измерения нетрадиционны и включают в себя многократно усредненные замеры АЧХ и прочих параметров в различных точках пространства, как в заглушенной камере, так и в условиях жилых помещений. Руководством разработки конкретных моделей АС занимался Кевин Вейкс, известный по работе в фирме Snell. Также неоспоримым преимуществом Revel, является возможность использования уникальных ресурсов материнской компании – Harman International, однако при этом компания Revel всегда оставалась независимой и полностью сосредоточенной на достижении максимально возможного качества звучания и высочайшего технического уровня своих изделий.

Богатые технологические возможности, не имеющее аналогов тестовое оборудование, многолетний опыт проектирования динамиков и колонок, приобретенный компаниями группы Harman – все эти составляющие стали доступными для Revel. Уникальная методика прослушивания в форме «двойных слепых» тестов, проводимых в самых совершенных лабораториях Revel, обеспечивает важной информацией в ходе проектирования акустических систем, а также объективно подтверждает тот факт, что любая модель Revel является эталоном качества звучания «в своем классе».

Созданные «с чистого листа», акустические системы Revel спроектированы таким образом, чтобы максимально раскрыть заложенный в них звуковой потенциал в самых разнообразных условиях использования систем домашних развлечений.

Следует отметить, что независимо от модели, в колонках Revel применяются динамики с диффузорами из фирменного органического керамического композита (Organic Ceramic Composite), который обеспечивает превосходную комбинацию легкости и жесткости в сочетании с высокоэффективными магнитными системами на основе неодимовых магнитов для снижения уровня искажений. В дополнение ко всему великолепная отделка и безупречное качество исполнения.

Revel создает поистине совершенные акустические системы. Посмотрите и послушайте акустику Revel сами, чтобы проникнуться восхищением этой легендарной компанией.



**Ultima 2 Series**

<b>Salon2</b>	AC 4-полосная, 60м, 86,4дБ, 23-45000Гц (-3дБ), размеры (в/ш/г) с несъемным основанием: 1353x356x584 мм. Вес: 80,7кг. Отделка: махагон, черный рояль.	пара	<b>27 800</b>
<b>Studio2</b>	AC 3-полосная, 60м, 87,7дБ, 32-45000Гц (-3дБ), размеры (в/ш/г) с несъемным основанием: 1175x349x521 мм. Вес: 63,5кг. Отделка: махагон, черный рояль.	пара	<b>20 210</b>
<b>Voice2</b>	AC 3-полосная, 60м, 89дБ, 60-45000Гц (-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 373x648x356. Вес: 33,8кг. Отделка: махагон, черный рояль.	шт	<b>10 100</b>
<b>Gem2</b>	AC 3-полосная, 60м, 86,4дБ, 70-45000 Гц (-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 615x305x137. Вес: 17,2кг. Отделка: махагон, черный рояль.	пара	<b>12 630</b>

**Performa 3 Series**

<b>F206</b>	AC 3-х полосная, наполная, 25мм алюминиевый твитер, 133мм алюминиевый конусный СЧ-динамик, 2x165мм вуфера. Размеры (в/ш/г), мм: 1181,6x300x376. Отделка: черный рояль, белый рояль, орех.	пара	<b>4 280</b>
<b>F208</b>	AC 3-х полосная, наполная, 25мм алюминиевый твитер, 133мм алюминиевый конусный СЧ-динамик, 2x203мм вуфера. Размеры (в/ш/г), мм: 1051,6x250x348. Отделка: черный рояль, орех.	пара	<b>6 080</b>
<b>M105</b>	AC 2-х полосная, полочная, 25мм алюминиевый твитер, 133мм алюминиевый конусный вуфер. Размеры (в/ш/г), мм: 355x200x249. С подставкой: 635x239x292. Отделка: черный рояль, белый рояль, орех. Опционально подставка типа М.	пара	<b>1 820</b>
<b>M106</b>	AC 2-х полосная, полочная, 25мм алюминиевый твитер, 165мм алюминиевый конусный вуфер. Размеры (в/ш/г), мм: 381x210x279. С подставкой: 635x239x292. Отделка: черный рояль, орех. Опционально подставка типа М.	пара	<b>2 440</b>
<b>C205</b>	AC 2-х полосная, центральный канал, 25мм алюминиевый твитер, 2x133мм алюминиевых конусных вуфера. Размеры (в/ш/г), мм: 200x233x292. С подставкой: 274x544x302. Отделка: черный рояль, белый рояль, орех. Опционально подставка типа С.	шт	<b>1 220</b>
<b>C208</b>	AC 3-х полосная, центральный канал, 101мм алюминиевый конусный СЧ-динамик, 25мм алюминиевый твитер, 2x165мм алюминиевых конусных вуфера. Размеры (в/ш/г), мм: 300x734x350. С подставкой: 274x544x302. Отделка: черный рояль, орех. Опционально подставка типа С.	шт	<b>2 430</b>
<b>S206</b>	AC 3-х полосная, окружающего звучания L/C/R, 2x25мм алюминиевых твитера, 2x165мм алюминиевых конусных вуфера. Размеры (в/ш/г), мм: 343x401x216. Отделка: черная матовая.	шт	<b>1 110</b>
<b>B110</b>	Сабвуфер с динамиком 254мм, 1000Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 411,5x360x320. Отделка: черный рояль, орех.	шт	<b>2 690</b>
<b>B112</b>	Сабвуфер с динамиком 305мм, 1000Вт. Размеры (в/ш/г), мм: 452x399x396. Отделка: черный рояль, орех.	шт	<b>3 650</b>
<b>Stand for C205/208</b>	Подставка для AC C205 и C208. Отделка: черный рояль, белый рояль.	шт	<b>370</b>
<b>Stand for M105/106</b>	Подставка для AC M105 и M106. Отделка: черный рояль, белый рояль.	пара	<b>610</b>

**Concerta Series**

<b>F12</b>	AC 3-полосная, 20-200Вт, 60м, 90,5дБ, 40-45000Гц (-6дБ), размеры (в/ш/г), мм: 1074x248x363. Вес: 28,4кг. Отделка: черный ясень.	пара	<b>1 890</b>
<b>M12</b>	AC 2-полосная, 20-150Вт, 80м, 87дБ, 48-45000Гц (-6дБ), размеры (в/ш/г), мм: 350x225x295. Вес: 8,7кг. Отделка: черный ясень.	пара	<b>880</b>
<b>C12</b>	AC 3-полосная, 20-175Вт, 60м, 90дБ, 60-45000Гц (-6дБ), размеры (в/ш/г), мм: 232x530x258. Вес: 14,5кг. Отделка: черный ясень.	шт	<b>760</b>
<b>S12</b>	AC 2-полосная, дипольная, 20-120Вт, 80м, 87дБ, 64-45000Гц (-6дБ), размеры (в/ш/г), мм: 300x337x178. Вес: 5,57кг. Отделка: кремовая, черная.	пара	<b>1 260</b>
<b>B120</b>	300,5мм динамик, 250Вт, 32-150Гц (-6дБ), регулировка среза кроссовера от 50 до 150Гц, регулировка фазы 0-180 градусов, размеры (в/ш/г), мм: 450x400x356. Вес: 23,2кг. Отделка: вишня, черный ясень.	шт	<b>1 260</b>

**Concerta Series**

<b>M10</b>	AC 2,5-полосная, нижняя граница воспроизводимого диапазона: 100Гц (-6дБ), 80м, 89дБ, размеры (в/ш/г), мм: 582x107x113. Вес: 3,1кг. Наполная подставка: опционально. Отделка: черная.	шт	<b>630</b>
<b>C10</b>	AC 2,5-полосная, центральный канал, нижняя граница воспроизводимого диапазона: 100Гц (-6дБ), 80м, 89дБ, размеры (в/ш/г), мм: 107x582x113. Вес: 3,1кг. Отделка: черная.	шт	<b>630</b>
<b>M8</b>	AC 2-полосная, нижняя граница воспроизводимого диапазона: 100Гц (-6дБ), 80м, 88дБ, размеры (в/ш/г), мм: 296x107x113. Вес: 1,6кг. Отделка: черная.	шт	<b>315</b>
<b>LCR8</b>	AC 2-полосная, нижняя граница воспроизводимого диапазона: 100Гц (-6дБ), 80м, 88дБ, размеры (в/ш/г), мм: 107x1015x113. Вес: 5,2кг. Отделка: черная.	шт	<b>945</b>
<b>B120</b>	300,5 мм динамик, 250Вт, 32-150Гц (-6дБ), регулировка среза кроссовера от 50 до 150Гц, регулировка фазы 0-180 градусов, размеры (в/ш/г), мм: 450x400x356. Вес: 23,2кг. Отделка: вишня, черный ясень.	шт	<b>1 260</b>

**Performa and Concerta Series**
**Встраиваемые в стену акустические системы**

<b>W553L</b>	AC 2-х полосная, 90,5дБ, 150Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Глубина встройки 74мм. Размер проема 359x163мм. Вес 3,5кг. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>460</b>
<b>W253L</b>	AC 2-х полосная, 2x130мм конусных вуфера и рама из литого алюминия, 25мм алюминиевый купольный твитер. Глубина встройки 88мм. Размеры проема 359x163мм. Вес 2,5кг. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>290</b>
<b>W263</b>	AC 2-х полосная, 165мм конусный алюминиевый вуфер с рамой из литого полимера, 25мм алюминиевый купольный твитер. Глубина встройки 88мм. Размеры проема (в/ш), мм: 249x185. Вес 1,5кг. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>170</b>
<b>W363</b>	AC 2-х полосная, 88дБ, 120Вт. Глубина встройки 91мм. Размеры проема (в/ш), мм: 249x186. Вес 1,7кг. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>255</b>
<b>W563</b>	AC 2-х полосная, 88дБ, 130Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Глубина встройки 94мм. Размеры проема (в/ш), мм: 249x186. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>360</b>
<b>W763</b>	AC 2-х полосная, 89дБ, 140Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ, регулятор НЧ. Глубина встройки 91мм. Размеры проема (в/ш), мм: 249x186. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>510</b>
<b>W383</b>	AC 2-х полосная, 89дБ, 125Вт. Глубина встройки 94мм. Размеры проема (в/ш), мм: 303x227. Вес 2,2кг. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>360</b>
<b>W583</b>	AC 2-х полосная, 89дБ, 135Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Глубина встройки 96мм. Размеры проема (в/ш), мм: 303x227. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>460</b>
<b>W783</b>	AC 2-х полосная, 89дБ, 150Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Регулятор НЧ. Глубина встройки 94мм. Размеры проема (в/ш), мм: 303x227. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>615</b>
<b>W873</b>	AC 2-х полосная, 86дБ, 150Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Регулятор НЧ. Глубина встройки 94мм. Размеры проема (в/ш), мм: 306x259. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>820</b>
<b>W970</b>	AC 2-х полосная, 88дБ, 150Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Регулировка НЧ. Поворотный твитер. Глубина встройки 94мм. Размеры проема (в/ш), мм: 378x267. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>1 380</b>
<b>W893</b>	AC 2-х полосная, 89дБ, 200Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Регулятор НЧ. Глубина встройки 94мм. Размеры проема (в/ш), мм: 443x295. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>1 025</b>
<b>W990</b>	AC 2-х полосная, 89дБ, 200Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Регулятор НЧ. Глубина встройки 94мм. Размеры проема (в/ш), мм: 486x318. Магнитный гриль в комплекте.	шт	<b>1 790</b>

**Встраиваемые в потолок акустические системы**

<b>C540</b>	AC 2-х полосная, 85дБ, 80Вт. 3-х позиционный регулятор ВЧ. Глубина встройки 84мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>255</b>
<b>C263</b>	AC 2-х полосная, 165мм конусный алюминиевый вуфер с рамой из литого полимера, 25мм алюминиевый купольный твитер. Глубина встройки 122мм. Диаметр встройки 203мм. Вес 1,41кг. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>170</b>
<b>C363</b>	AC 2-х полосная, 87дБ, 120Вт. Глубина встройки 122мм. Размер проема 203мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>255</b>
<b>C563</b>	AC 2-х полосная, 88дБ, 130Вт. Глубина встройки 125мм. Размер проема 203мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>360</b>
<b>C763</b>	AC 2-х полосная, 88дБ, 140Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ, регулятор НЧ. Глубина встройки 125мм. Размер проема 203мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>510</b>
<b>C363DT</b>	AC 2-х полосная, стерео, 88дБ, 120Вт. Глубина встройки 122мм. Размер проема 203мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах размером (в/ш), мм: 231x231.	шт	<b>310</b>
<b>C563DT</b>	AC 2-х полосная, стерео, 88дБ, 130Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Глубина встройки 125мм. Размер проема 203мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>410</b>
<b>C763L</b>	AC 3-полосная типа LCR, 86дБ, 200Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ, регулятор НЧ. Глубина встройки 145мм. Размер проема 287мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>770</b>
<b>C283</b>	AC 2-х полосная, 200мм конусный алюминиевый вуфер с рамой из литого полимера, 25мм алюминиевый купольный твитер. Глубина встройки 132мм. Диаметр встройки 244мм. Вес 1,8кг. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>220</b>
<b>C383</b>	AC 2-х полосная, 87дБ, 125Вт. Глубина встройки 132мм. Размер проема 244мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>360</b>
<b>C583</b>	AC 2-х полосная, 88дБ, 135Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Глубина встройки 132мм. Размер проема 244мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>460</b>
<b>C783</b>	AC 2-х полосная, 88дБ, 150Вт, 3-х позиционный регулятор ВЧ. Регулятор НЧ. Глубина встройки 132мм. Размер проема 244мм. В комплекте круглые и квадратные грили на магнитах.	шт	<b>615</b>



**Remote Technologies Incorporated (RTI)**, со штаб-квартирой в Шейкопе, Миннесота, является ведущим производителем инновационных, усовершенствованных и понятных для пользователя устройств управления для профессионально установленных электронных систем. Широкий спектр решений по управлению компании RTI, в том числе портативные и монтируемые в стену универсальные системные устройства управления, центральные процессоры и аксессуары – продаются исключительно через всемирную сеть профессиональных интеграторов.

RTI была основана в 1992 году и избрала своим приоритетом рынок установок под заказ. Эта позиция компании была подтверждена и оформлена в марте 2007 года благодаря внедрению проекта Committed to Custom (C2C™), в основе которого – главный критерий деятельности - приверженность заказчику. Этот проект подчеркивает приверженность RTI

деятельности на рынке установок под заказ, что делает ее лидером в области создания профессиональных и легких во внедрении решений по управлению, которые эффективно решают задачи, стоящие перед интеграторами электронных систем. Также большое внимание в деятельности компании уделяется политике сервисного обслуживания клиентов и предоставления широкого спектра учебных возможностей, доступных дилерам в **RTI Advanced Control University (ACU)**. Внедряя свою партнерскую программу по интеграции, RTI демонстрирует своим партнерам – производителями в данной отрасли хорошую совместимость ее продукции с другими продуктами, представленными на рынке.

Модельный ряд RTI включает мощные управляющие процессоры, встраиваемые панели управления (в том числе сенсорные) для домашних или офисных систем, а также разнообразные портативные пульты управления, которые могут использоваться в тех помещениях, где затруднена проводка кабеля или невозможна, например, в бассейне или спа-зоне.

Благодаря наличию разнообразных аксессуаров, управляющие устройства RTI имеют практически неограниченные возможности для программирования и значительно упрощают любую инсталляцию, будь то домашний кинотеатр, мультрум-система (multiroom), конференц-зал и др.

RTI предлагает решения как для самых простых, так и для ультрасложных проектов – в зависимости от бюджета, специфических требований к оборудованию и личных предпочтений будущего владельца системы.

Благодаря программному обеспечению Integration DesignerR можно создать мощный, но вместе с тем интуитивно понятный интерфейс для управления самыми сложными и многокомпонентными системами.

В США продукция RTI стоит на одном из первых мест по популярности из всех систем дистанционного управления электронным оборудованием.



Пульты ДУ		
T1-B	40-кнопочный программируемый пульт (8 кнопок устройств), память 256К Байт, PЧ - 433 МГц = 30 метров, ИК - 15кГц-460кГц = 9 метров., USB порт, черный, батареи и зарядная станция в комплекте, вес 200г, ДШГ 254*48*23 мм. ХИТ ПРОДАЖ!	530
T2-B	37-кнопочный пульт с монохромным сенсорным 2.4" ЖК дисплеем (128h*64w), 256К Байт, PЧ-433 МГц (30м), ИК-15кГц-460кГц (9м), USB, черный, подсветка дисплея белая/кнопки син/бел/красн, батареи и зарядная станция в комплекте, вес 243г, ДШГ 248*64*25 мм.	720
T2-Cs+	35-кнопочный пульт с цветным сенсорным 2.4" ЖК дисплеем (320h*240w), 8М Байт, PЧ-433 МГц (30м), ИК-15кГц-460кГц (9м), USB, черный, подсветка дисплея белая/кнопки син/бел/красн, батареи и зарядная станция в комплекте, вес 255г, ДШГ 248*64*25 мм.	1060
T2-C+	35-кнопочный УДАРОПРОЧНЫЙ программируемый пульт с цветным сенсорным VGA 2.8" ЖК дисплеем (240h*320h), 128М Байт, IEE 802.15.4 @ (Ethernet 2.4 ГГц), IEE 802.15.4 @ 2.4 ГГц (30м), ИК-15 кГц - 460кГц (9м), USB 2.0 , черный, подсветка дисплея белая/кнопки син/бел/красн, батарея и зарядная станция, вес 272г, ДШГ 254*66*25 мм.	1380
T3-V+	24-кнопочный программируемый пульт с цветным сенсорным VGA 3.2" ЖК дисплеем (480h*640h), 128М Байт, IEE 802.15.4 @ (Ethernet 2.4 ГГц), IEE 802.15.4 @ 2.4 ГГц (30м), ИК-15 кГц - 460кГц (9м), USB 2.0 , черный, подсветка дисплея белая/кнопки син/бел/красн, батарея и зарядная станция, вес 200г, ДШГ 193*79*28 мм.	1790
T4	13-кноп. с сенсорным 6.4" ЖК (640h*480w), 32-bit/400МГц XScale процессор, 32М Байт, IEE 802.11( 2.4 ГГц Ethernet), PЧ-433 МГц (30м), ИК-15кГц-460кГц (9м), USB, черный, подств.кнопки синяя, встр. батареи, встр.динамик, вес 910г, ДШГ 157*239*66 мм.	2270
T4 ZigBee®	13-кноп. с сенсорным 6.4" ЖК (640h*480w), 32-bit/400МГц XScale процессор, 32М Байт, IEE 802.11( 2.4 ГГц Ethernet), IEE 802.15.4 @ 2.4 ГГц (30м) (30м), ИК-15кГц-460кГц (9м), USB, черный, подств.кнопки синяя, встр. батареи, встр.динамик, вес 910г, ДШГ 157*239*66 мм.	2270
U1	12-кнопочный ВЛАГОЗАЩИЩЕННЫЙ программируемый пульт (4 кнопок устройств+8 общих), память 16К Байт, PЧ - 433 МГц = 30 метров, USB порт, светлосерый, 4 батареи AAA (1000 дней), от 0°С до +50°С, влажность от 5% до 100%, вес 156г, ДШГ 150*59*30 мм.	450
U2	32-кнопочный ВЛАГОЗАЩИЩЕННЫЙ программируемый пульт с монохромным 2.2" ЖК дисплеем (128h*64w), память 256К Байт, PЧ - 433 МГц = 30 метров, USB порт, 4 батареи AAA, от 0°С до +50°С, влажность от 5% до 100%, вес 200г, ДШГ 231*61*25 мм.	720





K4



RK10



RK3V-SW

**Пульты ДУ**

<b>RKM-1W</b>	9-кнопочная клавиатура для аудио Multi-room систем, используется совместно с MRP-64 (обратная связь), 64К память, 8 источников, USB порт, передача ИК сигнала до 300м (провод), подсветка синяя, W-белый, В-черный, G-серый, вес 284г, отверстие ВШГ 71*46*19 мм.	<b>230</b>
<b>RK1-2W</b>	2-кнопочный универсальный контроллер, пользовательская RGB-подсветка, 64К память, USB порт, передача ИК сигнала до 300м (провод), питание +9VDC to +16VDC, 350mA max, цвета: W-белый, В-черный, G-серый, вес 284г, отверстие ВШГ 71*46*34 мм.	<b>300</b>
<b>RK1-4W</b>	4-кнопочный универсальный контроллер, пользовательская RGB-подсветка, 64К память, USB порт, передача ИК сигнала до 300м, питание +9VDC до +16VDC, 350mA макс, цвета: W-белый, В-черный, G-серый, вес 284г, отверстие ВШГ 71*46*34 мм.	<b>300</b>
<b>RK1-8W</b>	8-кнопочный универсальный контроллер, пользовательская RGB-подсветка, 64К память, USB порт, передача ИК сигнала до 300м, питание +9VDC до +16VDC, 350mA max, цвета: W-белый, В-черный, G-серый, вес 284г, отверстие ВШГ 71*46*34 мм.	<b>300</b>
<b>RK2-G</b>	7-кнопочный универсальный контроллер с монохромным сенсорным 2.4" ЖК дисплеем (128h*64w), 256К Байт, USB порт, подсветка дисплея белая/кнопки син/янтарь, передача ИК сигнала до 300м (провод), цвета: В-черный, G-серый, вес 284г, отверстие ВШГ 117*102*35 мм	<b>580</b>
<b>RK3V-SW</b>	9-кнопочный контроллер с цветным сенсорным 3.5" ЖК дисплеем (320h*240w), 32-bit, 200МГц XScale процессор, 32М Байт, Ethernet и USB порты, подсветка дисплея белая/кнопки синяя/янтарь, цвета: Satin White, Gloss White, вес 284г, отверстие ВШГ 130*120*29 мм.	<b>1540</b>
<b>RK3V-SB</b>	9-кнопочный контроллер с VGA сенсорным 3.5" ЖК дисплеем (640h*480w), 32-bit, 200МГц XScale процессор, 32М Байт, Ethernet и USB порты, подсветка дисплея белая/кнопки син/янтарь, цвета: Satin Black, Gloss Black, вес 284г, отверстие ВШГ 130*120*29 мм.	<b>1540</b>
<b>K4</b>	Контроллер с цветным сенсорным 6.4" ЖК дисплеем (480h*640w), 65К цветов, контраст 300:1, 32-bit, 400МГц XScale процессор, 32М Байт, Ethernet и USB порты, до 4 Видеовходов, встр.стереодинамики, вес 1180г, отверстие ВШГ 210*140*57 мм.	<b>2270</b>
<b>RK10</b>	Контроллер с цветным сенсорным 10.2" ЖК дисплеем (600h*1024w), 262К цветов, контраст 400:1, Intel Atom процессорN270 1.6ГГц и 1Г Байт RAM, 4Г Байт, Ethernet и 4USB порта, COM1/COM2, встр.IP камера с цифр.микрофоном и 2мя динамиками, вес 1000г, отверстие ВШГ 279x190x41 мм	<b>5280</b>



RTIPanel Premium








adr RTIPanel Premium

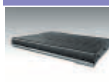

**Софт Модули**

<b>RTIPanel Standard</b>	Сертификация RTI для iPhone и iPod Touch.	<b>255</b>
<b>RTIPanel Premium</b>	Сертификация RTI для iPad, iPhone и iPod Touch.	<b>380</b>
<b>VPLC</b>	Виртуальная сертификация.	<b>380</b>
<b>adr RTIPanel Standard</b>	Сертификация RTI для смартфонов Android.	<b>255</b>
<b>adr RTIPanel Premium</b>	Сертификация RTI для смартфонов и планшетов Android.	<b>380</b>

**Процессоры**

	<b>RP-1</b> Блок управления/процессор для всех 433МГц пультов RTI, встр. RF приемник, 1 ИК выход (200mA) 15кГц - 460кГц, USB порт, индикатор приема RF сигнала, настенное крепление, вес 200г, ДШГ 140*84*36мм.	<b>615</b>
	<b>ZRP-6</b> Процессор управления для всех 2.4ГГц пультов RTI, 6 прогр. I/O портов, USB порт, 3 выхода реле, 3 триггера, ZigBee порт(RJ45), порт расширения RS-485, настенное крепление, вес 543г, ДШГ 262*134*38мм.	<b>610</b>
	<b>XP-3</b> Процессор управления для всех 2.4ГГц(встроенный ZigBee) пультов RTI, 2 прогр. I/O портов, USB порт, 2 выхода реле, 2 триггера, 1 порт RS 232, настенное крепление, вес 543г, размеры (д/ш/г), мм: 177x76x25.	<b>720</b>
	<b>XP-6</b> Процессор управления. 32-bit, 533 МГц, 128м Байт, 6 прогр.I/O портов, 3 реле, 2 RS232, 3 sense входов, Ethernet порт, расширение RS-485, 1 USB, вес 543 г.	<b>920</b>
	<b>XP-8</b> 11-кнопочный процессор с монохр. 0.7" ЖК дисплеем (32h x 122w), 32-bit, 200МГц XScale процессор, 32М Байт, 8 прогр.I/O портов, 8 реле, 8 RS232, 8 sense входов, Ethernet порт, расширение RS-485, 2 USB, SD/MM Card Slot, рек установка, подсветка синяя, вес 1814 г.	<b>2610</b>

**Система Multi-room**

	<b>AD-4</b> Система аудиораспределения, для всех пультов RTI, 4 зоны, 4 аудио источника, контроль через: ИК-порт и RS-232, вес 5 кг, ВШГ 53*430*340 мм.	<b>1380</b>
	<b>AD-8</b> Аудиораспределитель со встроенным усилителем, 8 зон, 8 источников. Контроль через: ИК-порт и RS-232, вес 10,9 кг, ВШГ 133*432*375	<b>2655</b>



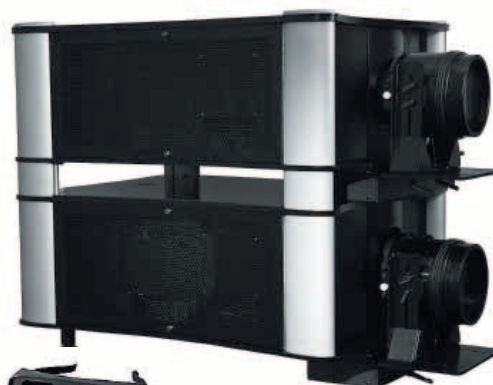
Сэм Ранко (Sam Runko)

Понятие High End традиционно связывают с аудио. Рост популярности домашнего кинотеатра и внедрение в США телевидения высокой четкости (HDTV) привели к появлению High End Video, без которого многочисленным производителям техники не на что было бы равняться. Закономерно, что общепризнанным эталоном стала продукция компании **Runco International**, глава которой, Сэм Ранко, создал множество эксклюзивных моделей на основе лучших образцов продукции разных фирм. Именно ему мы обязаны появлением домашнего кинотеатра как такового: эксперименты по адаптации проекционной техники к домашнему кино, начатые **Runco** в конце 70-х, дали начало индустрии домашних развлечений. Даже сам термин «Домашний кинотеатр» запатентован Сэмом Ранко.

#### Ошелмляющая 3D-реальность!

**Runco 3Dimension D-73d** – безупречное воспроизведение 3D-изображений в домашних условиях. Компания **Runco** – единственный производитель проекци-

онного оборудования, который предлагает 3D, основанное на технологии **Constant Stereoscopic Video (CSV)**. Данная технология позволяет плавно декодировать, синхронизировать и соединять стереоизображение, обеспечивать неизменное HD-видео без мерцания, искажения или прочего дискомфорта, присущего в случае с другими методами. Более того, **Runco** – первый бренд в индустрии домашнего видео, лицензированный пакетом **RealD**, который используется в процессорах 3Dimension и поставляется с проектором D-73d. Помимо этого, серия 3Dimension обеспечивает конвертацию 2D изображения в 3D без потери качества. В качестве источника света используется фирменная технология **InfiniLight**, основанная на LED-элементах. Это позволило превзойти требования стандартов SMPTE и DCI по цветопередаче и яркости (на 60%), а также значительно уменьшить энергопотребление и обойтись без использования ряда вредных веществ при производстве. Проекторы D-73d обладают технологией **Personal Color Equalizer™ (PCE)**, позволяющей владельцам создавать настройки цвета, опираясь на широкий цветовой диапазон, в точности со своими предпочтениями. Ансамбль цвета, воспринимаемой яркости и воспроизведение делают проекторы D-73d уникальными.

D-73d  
D-73d Ultra


D-113d



### 3DIMENSION

Модель	D-73d	D-73d Ultra	D-113d
Тип проектора	Двойной проекционный механизм DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™	Двойной проекционный механизм DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™	Двойной проекционный механизм DLP, 3-Chip DMD SuperOnyx™
3D Технология	Поляризационного разделения	Поляризационного разделения	Спектрального разделения
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)
Ширина изображения (реком./макс.) мм	1830 - 3360/5080 для режима 2D 1830 - 2540/3048 для режима 3D Стандартный: 1.89 – 2.40	1830 - 3360/5080 для режима 2D 1830 - 2540/3048 для режима 3D Стандартный: 2.52 - 4.0	3048 - 8839/12192 в режиме 2D 2438 - 4826/6452 в режиме 3D 0.67:1 Фиксированный
Варианты объективов	Опциональные объективы: 1.89 – 2.40 (CineWide Whithey 1.89 – 2.40) 1.89 – 2.40 (CineWide Shasta 1.42 – 1.80) 1.63 – 1.86 Короткофокусный 1.63 – 1.86 (CineWide Shasta 1.19 – 1.40)	Опциональные объективы: 2.52 – 4.0 (CineWide Whithey 2.52 – 4.0) 2.52 – 4.0 (CineWide Shasta 1.89 – 3.01)	1.39 - 1.85 1.85 – 2.59 (CineWide McKinley 1.60 - 1.94) 2.59 – 4.16 (CineWide McKinley 1.94 - 3.12) 4.16 – 6.93 (CineWide McKinley 3.12 - 5.20)
Смещение объектива	Вертикальное - 60 % Горизонтальное - 12,5 %	Вертикальное - 35 % Горизонтальное - 7 %	Вертикальное - 60 % Горизонтальное - 25 %
Световой поток (стандарт), ANSI люмен	1400 для режима 2D 700 для режима 3D	1400 для режима 2D 700 для режима 3D	11750 для режима 2D 4000 для режима 3D
Отношение контраста	3 градации: Infinity – 1, 20 000 :1, 10,000:1	3 градации: Infinity – 1, 20 000 :1, 10,000:1	10,000:1
Входы	(4) HDMI 1.4a, (3) компонентный, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, (2) RJ-11, RJ-45, USB, (3) выхода 12V триггера	(4) HDMI 1.4a, (3) компонентный, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, (2) RJ-11, RJ-45, USB, (3) выхода 12V триггера	(4) HDMI 1.4a, (3) компонентный, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, (2) RJ-11, RJ-45, USB, (3) выхода 12V триггера
Калибровка	ISFccc	ISFccc	ISFccc
Тип лампы, мощность, Вт	Светодиодный RGB InfiniLight™	Светодиодный RGB InfiniLight™	Ultra High Performance
Ресурс лампы, час	30000	30000	2000
Размеры (Ш x Г x В), мм	561,34 x 622,3 x 406,4	561,34 x 658,9 x 406,4	617,80 x 829,35 x 665,48
Вес, кг	46,4	45,36	124,74
Внешний процессор	3Dimention, (2) видеопроцессор DHD4	3Dimention, (2) видеопроцессор DHD4	3Dimention, (2) видеопроцессор DHD4
Опциональный дизайн	Copenhagen FinishPalette™, ColourPalette™	Copenhagen FinishPalette™, ColourPalette™	Copenhagen FinishPalette™, ColourPalette™
Цена	75 000	90 000	300 000

#### Passive 3D для D-73d и D-73d Ultra

Runco PreciseLight™ Glasses	поляризационные очки (6 пар)	набор	360
Runco PreciseLight™ Clip-On Glasses	поляризационные очки с креплением Clip-On (6 пар)	набор	160
Runco PreciseLight™ Child-Size	поляризационные детские очки (6 пар)	набор	450
<b>Passive 3D для D-113d</b>			
Runco PreciseColor™ Glasses	спектральные очки (6 пар)	набор	330

# 3D FULL HD



SC-30d  
SC-35d



SC-50d  
SC-60d



## Signature Cinema SERIES

Модель	SC-30d	SC-35d	SC-50d	SC-60d
Тип проектора	DMD Chip x 3 SuperOnyx™		DMD Chip x 3 SuperOnyx™	
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)		Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	
Частота обновления кадра	2D 50/60; 3D 100/120		2D 50/60; 3D 100/120	
Ширина изображения (реком./макс.) мм	1956-2819/4290	2616-3759/5766	2430-3350/6700	3040-5030/10600
Варианты сменных объективов	Фикс. Telesto A: 0.97:1 (для обратной проекции)		фикс. AthenaUno A: 0.67:1 (для обратной проекции)	
	Telesto B: 1.93 – 2.41 (с CineWide™ 1.45 – 1.81)		AthenaDos B: 1.39 – 1.85 (с CineWide™ 1.04 – 1.39)	
	Telesto C: 2.41 – 3.38 (с CineWide™ 1.81 – 2.53)		AthenaTres C: 1.85 – 2.59 (с CineWide™ 1.39 – 1.94)	
	Telesto D: 3.38 – 6.03 (с CineWide™ 2.53 – 4.52)		Athena Cuatro D: 2.59 – 4.16 (с CineWide™ 1.94 – 3.12)	
	Telesto E: 6.03 – 9.65 (с CineWide™ 4.52 – 7.24)		Athena Cinco E: 4.16 – 6.93 (с CineWide™ 3.12 – 5.20)	
Смещение объектива	Вертикальное - 50-100 % / Горизонтальное - 44 %		Вертикальное - 60 % / Горизонтальное - 25 %	
Световой поток (стандарт), ANSI люмен	1950	3500	6000	10000
Отношение контраста	1500:1	10000:1	10000:1	10000:1
Входы	(8) HDMI 1.4a, (1) компонентный/SCART, (2) компонентный/RGBHV, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, RJ-45 для коммуникации по сети Ethernet, (3) выхода 12V триггера		(4) HDMI 1.4a, (3) компонентный, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, RJ-45 для коммуникации по сети Ethernet, (3) выхода 12V триггера	
Ресурс лампы	3000	3000	2000	1300
Внешний коммутатор	DC300	DC300	DHD4	DHD4
Размеры (Ш x Г x В), мм	537 x 641 x 235	538 x 641 x 235	617,8 x 829,35 x 257,79	617,8 x 829,35 x 257,79
Вес, кг	25,2	25,2	36,3	36,3
Цена	60 000	67 500	133 500	148 500
<b>Аксессуары</b>				
3D Апгрейд SC-50d/SC-60d	(2) DHD4, 3Dimension Processor, ИК передатчик 3D сигналов, 3 пары затворных очков			29 000
3D Эммитер	ИК широкоугольный передатчик 3D сигналов, одно устройство на кинозал			2950
3D Очки	очки с активными заслонками			290



X-200i



X-400d  
X-450d



## XTREMEPROJECTION SERIES

Модель	X-200i	X-400d	X-450d
Тип проектора	DMD Chip x 1 SuperOnyx™	DMD Chip x 3 SuperOnyx™	DMD Chip x 3 SuperOnyx™
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)
Частота обновления кадра	2D 48/50/60; 3D 96/100/120/144	2D 50/60; 3D 100/120	2D 50/60; 3D 100/120
Варианты сменных объективов	Стандартный: 1.85 - 2.40	Фикс. Proteus 1: 0.77:1 (для обратной проекции)	Фикс. Proteus 1: 0.77:1 (для обратной проекции)
	Опциональные объективы:	Proteus 2: 1.45 – 1.74 (с CineWide™ 1.09 – 1.31)	Proteus 2: 1.45 – 1.74 (с CineWide™ 1.09 – 1.31)
	1.56 - 1.86 короткофокусный	Proteus 3: 1.74 – 2.17 (с CineWide™ 1.30 – 1.63)	Proteus 3: 1.74 – 2.17 (с CineWide™ 1.30 – 1.63)
	2.4 - 4.0 длиннофокусный	Proteus 4: 2.17 – 2.90 (с CineWide™ 1.63 – 2.17)	Proteus 4: 2.17 – 2.90 (с CineWide™ 1.63 – 2.17)
	CineWide™ 1.17 – 1.39	Proteus 5: 2.90 – 4.34 (с CineWide™ 2.17 – 3.26)	Proteus 5: 2.90 – 4.34 (с CineWide™ 2.17 – 3.26)
CineWide™ 1.80 – 3.00	Proteus 6: 4.34 – 6.76 (с CineWide™ 3.26 – 5.07)	Proteus 6: 4.34 – 6.76 (с CineWide™ 3.26 – 5.07)	
Смещение объектива	Вертикальное - 60% / Горизонтальное - 15%	Вертикальное - 65% / Горизонтальное - 30%	Вертикальное - 65% / Горизонтальное - 30%
Световой поток (стандарт), ANSI люмен	1430	2100	3780
Отношение контраста	1300:1	10000:1	10000:1
Входы	(8) HDMI 1.4a, (1) компонентный/SCART, (2) компонентный/RGBHV, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, RJ-45 для коммуникации по сети Ethernet, (3) выхода 12V триггера	(8) HDMI 1.4a, (1) компонентный/SCART, (2) компонентный/RGBHV, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, RJ-45 для коммуникации по сети Ethernet, (3) выхода 12V триггера	(8) HDMI 1.4a, (1) компонентный/SCART, (2) компонентный/RGBHV, (3) композитный, (2) RS-232, IR repeater, RJ-45 для коммуникации по сети Ethernet, (3) выхода 12V триггера
Ресурс лампы	1500	3000	3000
Внешний коммутатор	нет	DC300	DC300
Размеры (Ш x Г x В), мм	584 x 647 x 235	537 x 641 x 235	537 x 641 x 235
Вес, кг	27,7	25,2	25,2
Цена	22 500	52 500	60 000





LS-12d



LS-100d

### 3D LIGHTSTYLY SERIES

<b>LS-12d</b>	3D проектор с технология затворного разделения. 3-chip, матрица SuperOnyx™ DMD™. Разрешение матрицы 1920 x 1080 (16:9). Внешний новый видеопроцессор DC-300. Реком./максимальная ширина экрана: 1,83-3,05/ 4,57 м. Фокусное расстояние: 1) фикс. 0.77:1 (только для обратной проекции), 2) 1.45-1.74, 3) Стандарт 1.74-2.17, 3) 2.17-2.90, 4) 2.90-4.34, 5) 4.34-6.76. Яркость 119 FL, световой поток 2100 ANSI, соотношение контрастности 10 000:1, энергопотребление 230/260 Вт, ресурс лампы около 3000 ч. Входы: (8) HDCP- совместимый цифровой видео HDMI с CEC; (1) HDCP совместимый цифровой видео вход Display Port 1.1a/1.2; (2) мама HD15 (VGA) коннектора; (1) компонентный/SCART (3 x RCA), (3) композитных. Выходы: (3) HDMI с CEC. Управление: (1) ДУ, (1) RS-232, (1) Ethernet или RuncoLink. Размеры (ш/г/в), мм: 519 x 643 x 225. Вес: 18,5 кг. Отделка черная.	шт	<b>42 000</b>
---------------	--	----	---------------

### LIGHTSTYLY SERIES

<b>LS-100d</b>	Ультракраткофокусный DLP™ проектор, 1-chip 16:9 SuperOnyx™ DMD™ с оптической системой NEAR™. Светодиодный источник света InfiniLight™ Illumination. Разрешение матрицы 1920x1080. DTV-совместимость: 480p, 480i, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p. Штатный объектив: 0,18:1 (с использованием зеркал). Расположение проектора: на расстоянии 22-62 см от экрана. Рекомендованная ширина экрана: 1,95-2,18 м. Яркость 12,7 FL, световой поток 600ANSI, динамическая контрастность 20.000:1 с системой ColorContrast™. Входы: (2) HDMI, (2) компонентный (RCA, BNC), композитный, S-видео, RS-232, IR repeater. Размеры (ш/г/в), мм: 435x405x157. Вес: 12,5 кг. Отделка черная.	шт	<b>30 000</b>
----------------	---	----	---------------



LS-1



LS-HB



видеопроцессор DHD4

Модель	LS-1	LS-3	LS-5	LS-HB	LS-HB Ultra	LS-10i	LS-10d	LS-10HBd
Тип проектора	DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™			DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™		DLP, 3-Chip DMD SuperOnyx™		
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)			Full HD, 1920 x 1080 (16:9)		Full HD, 1920 x 1080 (16:9)		
Ширина изображения (реком./макс.) мм	1830-2340/ 3050			1830-2340/ 3050		1830 - 3050/ 4570		
Варианты объективов	Стандартный: 1.85 – 2.40			Стандартный: 1.85 – 2.40 LS-HB Ultra: 2.40 – 4.00		1.74–2.17 (CineGlide 1.30–1.63)		
	Опциональные объективы:			Опциональные объективы:		Опциональные объективы:		
	1.63 – 1.86 Короткофокусный			1.63 – 1.86 Короткофокусный		Фикс. 0.77 :1 (для обратной проекции)		
	CineGlide Focus Match 1: 5,2 – 6,3 м			CineGlide Focus Match 1: 5,2 – 6,3 м		1.45–1.74		
	CineGlide Focus Match 2: 6,3 – 7,3 м			CineGlide Focus Match 2: 6,3 – 7,3 м		2.17–2.90 (CineWide 1.63–2.17)		
CineGlide Focus Match 3: 7,3 - 8,8 м			CineGlide Focus Match 3: 7,3 - 8,8 м		2.90–4.34 (CineWide 2.17–3.26)			
CineGlide Focus Match 4: 8,8 – 12,2 м			CineGlide Focus Match 4: 8,8 – 12,2 м		4.34–6.76 (CineWide 3.26–5.07)			
Световой поток (стандарт), ANSI люмен	780	1000	1000	2700	2700	2100	2100	3780
Отношение контраста	10000:1	10000:1	15000:1	10000:1	10000:1	10000:1	10000:1	1200:1
Входы (выходы)	(2) HDMI, RGB (HD15), S-Video, компонентный, композитный, RS-232, выход 12V триггера			(2) HDMI, RGB (HD15), S-Video, компонентный, композитный, RS-232, выход 12V триггера		(2) HDMI, RGB (BNC), S-Video, композитный, (2) компонентный, VGA, RS-232, IR repeater, (2) выхода 12V триггера		
Ресурс лампы, час	4000	4000	4000	2000	2000	2000	2000	2000
Размеры (Ш x Г x В), мм	455 x 530 x 200	456 x 530 x 200	457 x 530 x 200	455 x 530 x 200	456 x 530 x 200	519 x 643 x 225	520 x 643 x 225	521 x 643 x 225
Вес, кг	10	10	10	10	10	18,5	18,6	18,7
Внешний процессор	нет	нет	нет	нет	нет	нет	DHD4	
Опциональный дизайн	ColourPalette™, FinishPalette™			ColourPalette™, FinishPalette™		ColourPalette™, FinishPalette™		
Цена	<b>7 200</b>	<b>8 200</b>	<b>10 500</b>	<b>12 000</b>	<b>19 500</b>	<b>30 000</b>	<b>37 500</b>	<b>45 000</b>



Q-1500d


 Q-750i  
Q-750d

**LED SERIES QUANTUM COLOR**

Модель	Q-1500d Q-1500d Ultra	Q-750i *Q-750d	Q-750i Ultra *Q-750d Ultra	Q-650i
Тип проектора	Двойной проекционный механизм DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™, InfiniLight™	DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™, оптический тракт InfiniLight™	DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™, оптический тракт InfiniLight™	DLP, 1-Chip DMD SuperOnyx™, оптический тракт InfiniLight™
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)
Ширина изображения (реком./макс.) мм	1830 - 3360/5080	1830-2340/2740	1830-2340/2741	1830-2340/2740
Варианты объективов	Стандартный Q-1500d: 1.89 – 2.40 Оptionальные объективы: 1.89 – 2.40 (CineWide Shasta 1.42 – 1.80) 1.63 – 1.86 Короткофокусный Стандартный Q-1500d Ultra: 2.52 – 4.00 2.40 – 4.00 (CineWide Shasta 1.89 – 3.00)	Стандартный: 1.85 – 2.40 Оptionальные объективы: 1.85 – 2.40 (CineWide Rainier 1.52 – 1.80) 1.85 – 2.40 (CineWide McKinley 1.39 – 1.80) 1.63 – 1.86 Короткофокусный 1.63 – 1.86 (CineWide McKinley 1.17 – 1.40)	Стандартный: 2.40 – 4.00 Оptionальные объективы: 2.40 – 4.00 (CineWide Rainier 1.80 – 3.00) 2.40 – 4.00 (CineWide McKinley 1.80 – 3.00)	Стандартный: 1.85 – 2.40 Оptionальные объективы: 1.85 – 2.40 (CineWide Rainier 1.52 – 1.80) 1.85 – 2.40 (CineWide McKinley 1.39 – 1.80) 1.63 – 1.86 Короткофокусный 1.63 – 1.86 (CineWide McKinley 1.17 – 1.40)
Смещение объектива	Вертикальное - 60% Горизонтальное - 25%	Вертикальное - 60% Горизонтальное - 12.5%	Вертикальное - 60% Горизонтальное - 12.5%	Вертикальное - 60% Горизонтальное - 12.5%
Световой поток (стандарт), ANSI люмен	1400	700	700	540
Отношение контраста	3 градации: Infinity – 1, 20 000 :1, 10,000:1	3 градации: Infinity – 1, 20 000 :1, 10,000:1	3 градации: Infinity – 1, 20 000 :1, 10,000:1	3 градации: Infinity – 1, 20 000 :1, 10,000:1
Входы	(6) HDMI 1.4a, (3) компонентный, (3) композитный, USB, (2) RS-232, IR repeater, RJ-45, RJ-11, (3) выхода 12V триггера	(2) HDMI, RGB (HD15), S-Video, композитный, (2) компонентный (RCA, BNC), RS-232, IR repeater, (2) выхода 12V триггера. Входы Q-750d: HDMI 1.3, RS-232 (DB-9)	(2) HDMI, RGB (HD15), S-Video, композитный, (2) компонентный (RCA, BNC), RS-232, IR repeater, (2) выхода 12V триггера. Входы Q-750d Ultra: HDMI 1.3, RS-232 (DB-9)	(2) HDMI, RGB (HD15), S-Video, композитный, (2) компонентный (RCA, BNC), RS-232, IR repeater, (2) выхода 12V триггера
Калибровка	ISFccc	ISFccc	ISFccc	ISFccc
Тип лампы, мощность, Вт	Светодиодный RGB InfiniLight™, 180 Вт	Светодиодный RGB InfiniLight™, 180 Вт	Светодиодный RGB InfiniLight™, 180 Вт	Светодиодный RGB InfiniLight™, 180 Вт
Ресурс лампы	30000	30000	30000	30000
Размеры (Ш x Г x В), мм	561,34 x 622,3 x 406,4	529 x 572 x 231	529 x 572 x 231	529 x 572 x 231
Вес, кг	46,4	22,4	22,4	22,4
Цена	60 000	22 500	30 000	18 000
*Цена версии "d" (внешний видеопроцессор)	67 500	27 000	34 500	нет


 VX-3000i  
VX-3000i Ultra


VX-11d

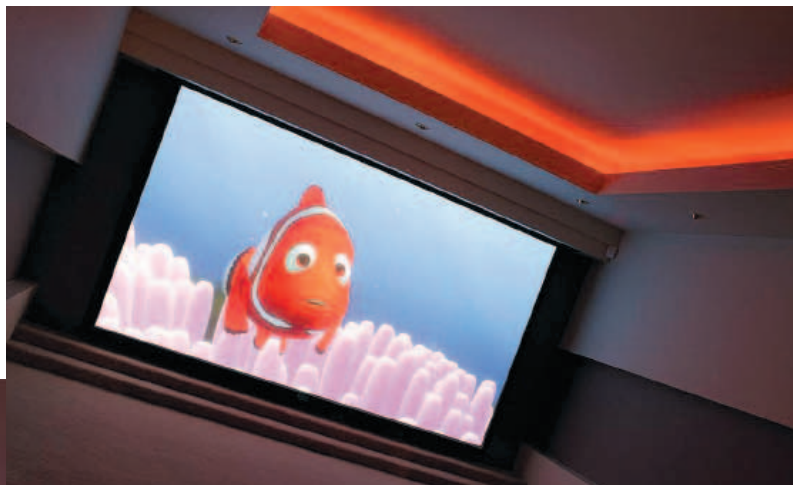

**VIDEOXTREME SERIES**

Модель	VX-3000i *VX-3000d	VX-3000i Ultra *VX-3000d Ultra	VX-11d
Тип проектора	DMD Chip x 1 SuperOnyx™	DMD Chip x 1 SuperOnyx™	DMD Chip x 3 SuperOnyx™
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)	Full HD, 1920 x 1080 (16:9)
Ширина изображения (реком./макс.) мм	1830-2430/6350	1830-2430/6350	1830-3040/6350
Варианты сменных объективов	Стандартный: 1.87 - 2.20 Оptionальные объективы: 1.87 – 2.20 CineWide Whitney 1.52 – 1.69 CineWide Rainier	Стандартный A: 1.85 - 1.98 B: 1.06 - 1.20 C: 1.40 - 1.50 D: 1.55 - 1.98 (CineWide McKinley 1.18 - 1.48) E: 2.07 - 3.00 (CineWide McKinley 1.57 - 2.24) F: 3.10 - 4.80 (CineWide Whitney 2.35 - 3.57)	Фикс. 0.77:1 (для обратной проекции) 1.45 - 1.74 1.74 - 2.17 (CineWide 1.30-1.63) 2.17 - 2.90 (CineWide 1.72 - 2.27) 2.90 - 4.34 (CineWide 2.17 - 3.29) 4.34 - 6.76 (CineWide 3.26 - 5.07)
Смещение объектива	Моторизованное вертикальное: до 60% вниз от высоты экрана, 40% вверх от центра экрана при потолочной установке	В: верт. 18% вверх, 25% вниз (потолочная установка), гориз. 10%, С: верт. 20% вверх, 44% вниз (потолочная установка), гориз. 10%, D: верт. 20% вверх, 44% вниз (потолочная установка), гориз. 10%, E: верт. 20% вверх, 46% вниз (потолочная установка), гориз. 10%, F: верт. 20% вверх, 46% вниз (потолочная установка), гориз. 10%	Вертикальное: до 65% экрана вверх-вниз от центра экрана при потолочной установке Горизонтальное: до 30% вправо-влево от центра экрана при потолочной установке
Световой поток (стандарт), ANSI люмен	1000	1000	2100
Отношение контраста	2800:1	3000:1	10000:1
Входы	(2) HDMI, RGB (BNC), S-Video, композитный, компонентный, RS-232, IR repeater, выход 12V триггера	(2) HDMI, RGB (BNC), S-Video, композитный, (2) компонентный, RS-232, IR repeater, выход 12V триггера	(4) HDMI 1.4, (3) композитный; (2) компонентный, (2) RS-232, USB, IR, RJ-45 Ethernet, (3) выхода 12V триггера
Калибровка	ISFccc	ISFccc	ISFccc
Тип лампы, мощность, Вт	UPH, 250 Вт	UPH, 250 Вт	UPH, 260 Вт
Ресурс лампы	2000	2000	2000
Размеры (Ш x Г x В), мм	463 x 500 x 225	463 x 500 x 225	537 x 641 x 235
Вес, кг	15,4	15,4	25,2
Цена	12 000	22 500	нет
* Цена версии "d" (внешний видеопроцессор DHD4)	16 500	27 000	45 000

## Ткань ClearPix™ для экранов с отличной видимостью и слышимостью

Компания **Screen Research** – французско-итальянский изготовитель киноэкранов, первым предложивший полностью акустически прозрачный экран на тканевой основе. Теперь полноценную систему домашнего кинотеатра с огромным экраном и комплектом акустики можно разместить где угодно, в центре большого зала или бассейна. При этом ни экран, ни колонки не способны мешать, их можно просто сложить или убрать. В настоящее время такие экраны пользуются необычайной популярностью во всем мире.

**Screen Research** предлагает широкую линейку продукции: стационарные и моторизованные экраны, со встроенными акустическими системами и экранами с переменным форматом изображения, необходимых для любой серьезной домашней установки кино.



**ClearPix™**, выпускаемый фирмой Screen Research, является первым акустически прозрачным экраном, который соединяет в себе высокое качество изображения и великолепные звуковые характеристики. Экран **ClearPix2™** сертифицирован **THX** и **ISF** и обеспечивает аудиовизуальное зрелище наилучшего качества.

Также как в кинотеатре, динамики **ClearPix™** находятся в идеальном месте – позади экрана. Это обеспечивает великолепное совмещение изображения и звука.

- Картинка без муара, получаемая с помощью проекторов с фиксированной пиксельной сеткой
- Акустическая прозрачность, эквалайзер не нужен
- Матово белый или серый



*Джон Дал (John Dahl), THX: "Ни один экран из тех, что нам довелось испытывать на сегодняшний день, не сопоставим по акустической прозрачности, которой обладает ткань ClearPix2™, используемая фирмой Screen Research. Теперь энтузиасты домашнего кино смогут насладиться преимуществами правильного расположения центрального динамика, устанавливая его позади экрана. Звук при этом транслируется без малейших искажений".*

*Джозл Силвер (Joel Silver), ISF: "Изделия компании Screen Research теперь сертифицированы на Равномерность спектральной характеристики и Однородность белого поля. Нужно отдать должное фирме Screen Research, выпускающей экраны, в которых точность не была принесена в жертву коэффициенту передачи. В наши дни это такая редкость".*



**SolidPix™** – это первый экран компании **Screen Research** со сплошной поверхностью. Эта новая ткань дополняет существующий ряд акустически прозрачных тканей **ClearPix** и предлагает альтернативу своим покупателям, отдающих предпочтение качеству экранов и услуг компании **Screen Research**. **SolidPix™** обеспечивает совершенный цветовой баланс и внеосевое усиление, которое так же важно, как и качество осевого изображения. Это колориметрическое совершенство – результат специально разработанного компаунда ПВХ. Гибкость материала обеспечивает совершенную гладкость, а его слегка текстурированная поверхность – высокое качество видеоизображения. Идеально подходит для всех типов кинопроекторов – CRT, LCD, DLP и D'ILA

- Коэффициент усиления (1.0), угол обзора 160°
- Модели: фиксированные, моторизованные электроприводом и маскированием
- Размер экрана от 1,8 до 5,1 метра (70" – 200")

## XMask™. Свобода – Совершенное решение



Интегрированный в корпусе непревзойденной компактности и элегантности, **XMask™** является лучшим проекционным экраном. Его инновационная система маскирования с электроприводом помещает Ваше изображение в соответствующую его формату черную рамку и значительно улучшает контраст и воспринимаемое качество изображения. Используемая для экрана акустически прозрачная ткань **ClearPix2™** позволяет воспроизвести звук столь же хорошо как и изображение. Союз изображения и звука воссоздает захватывающий реализм кинотеатра.

- Сертифицированный по стандартам THX и ISF
- Акустически прозрачные черные панели
- Раздельные системы маскирования с независимыми приводами
- 100 % приспособляемость к любому положению
- Горизонтальное смещение бокового маскирования (патентованная система)
- Велюр или акустически прозрачное маскирование
- Ручная отделка с настоящей велюровой тканью
- Система шумопонижения.





Джозель Сильвер, ISF: «Мы протестировали поверхности SolidPix спектральными приборами и рады приветствовать еще один продукт компании "Screen Research" в элитном ряду надежных поверхностей проекционных экранов с плоской спектральной чувствительностью, которые дают высокую цветовую верность в самых лучших домашних кинотеатрах».



Фиксированный экран

Высококачественная велюровая отделка рамы, два типа настенных креплений в комплекте, как опция возможна напольная подставка.  
Варианты рам: Supreme 3, Classic 2, Integrator (I-TYPE; J-TYPE)  
форматы: 2.35:1; 1.78:1;  
Варианты ткани: ClearPix2 Reference, ClearPix3 Supreme, MultiPix Ultra-contrast, SolidPix1 Matte, SolidPix Ultra-contrast.



Изогнутый фиксированный экран

Высококачественная велюровая отделка рамы, два типа настенных креплений в комплекте, как опция возможна напольная подставка.  
Варианты рам: Supreme 3 Theater Curve, Classic 2 Theater Curve  
форматы: 2.35:1; 1.78:1;  
Варианты ткани: ClearPix2 Reference, ClearPix3 Supreme, MultiPix Ultra-contrast, SolidPix1 Matte, SolidPix Ultra-contrast.



Фиксированный экран с маскированием кадра

Высококачественная велюровая отделка рамы, два типа настенных креплений в комплекте, как опция возможна напольная подставка.  
Типы масок: C-Mask, Reference-X-Mask  
форматы: 2.40:1; 2.00:1; 1.78:1;  
Варианты ткани: ClearPix2 Reference, ClearPix3 Supreme, MultiPix Ultra-contrast, SolidPix1 Matte, SolidPix Ultra-contrast (Отделка цветной кожей, DecoMask, маска закрывающая полотно полностью, бесшумный привод Lutron – опции).



Изогнутый фиксированный экран с маскированием кадра

Высококачественная велюровая отделка рамы, два типа настенных креплений в комплекте, как опция возможна напольная подставка.  
Типы масок: Reference-X-Mask Theater Curve  
форматы: 2.40:1; 2.00:1; 1.78:1;  
Варианты ткани: ClearPix2 Reference, ClearPix3 Supreme, MultiPix Ultra-contrast, SolidPix1 Matte, SolidPix Ultra-contrast (Отделка цветной кожей, маска закрывающая полотно полностью, бесшумный привод Lutron – опции).



Моторизованный экран

Варианты крепления: настенное, потолочное, встраиваемое в нишу короб белого или черного цвета,  
Варианты рам: Supreme 3, Classic 2, классическая система растяжки, черные поля,  
форматы: 2.35:1; 1.78:1;  
Варианты ткани: ClearPix2 Reference, ClearPix3 Supreme, MultiPix Ultra-contrast, SolidPix1 Matte, SolidPix Ultra-contrast (Бесшумный привод Lutron, системы управления – опции).



Моторизованный экран с маскированием кадра

Варианты крепления: настенное, потолочное, встраиваемое в нишу, короб белого или черного цвета,  
классическая система растяжки, черные поля,  
форматы: 2.35:1; 1.78:1;  
Варианты ткани: ClearPix2 Reference, ClearPix3 Supreme, MultiPix Ultra-contrast, SolidPix1 Matte, SolidPix Ultra-contrast (Бесшумный привод Lutron, системы управления – опции).



Моторизованный экран с акустической системой

Варианты: LeWing JBL 2, LeWing JBL 3, LeWing JBL 4 классическая система растяжки, черные поля,  
форматы: 2.35:1; 1.78:1;  
Ткань: ClearPix2 Reference белая, серая.

## LeWing™. Свобода выбора – лучшая часть комфорта.



Исчезающий сразу же после просмотра фильма, элегантный и оригинальный, проекционный экран **LeWing™** – это первая система, которая доставляет чистое наслаждение без навязывания своего присутствия. Союз изображения и звука превращает гостинную в настоящий центр развлечений, где звук совпадает с действиями, позволяющими почувствовать эмоции и трепет, которые раньше переживали только в кинотеатре. С акустически прозрачной тканью **ClearPix2™** и системой динамиков, расположенных позади экрана, **LeWing™** – паразит Вас своим жизненным качеством.

**LeWing™** – это результат наиболее продвинутых разработок компании Screen Research, которые соединяют в себе лучшие технологии, доступные в области домашнего кинотеатра:

- Полностью выдвижная система
- Сертифицированный THX и ISF
- Треугольные акустические системы (2 варианта)
- В наличии подвесные и потолочные модели
- Дополнительный сабвуфер и акустическая система объемного звучания

Домашний кинотеатр становится источником незабываемых впечатлений.

## Декор

### DecorMask™

Данная опция предназначена для декоративной маскировки проекционного экрана за репродукцией любого шедевра или фотографии на холсте.

Благодаря этой опции экран впишется даже в самый изысканный интерьер. Декоративная маскировка доступна для экранов с горизонтальной системой маскирования кадра X-Mask

### Обивка рамы кожей

В дополнение к велюровой отделке рамы, компания Screen Research предлагает как опцию отделку рамы высококачественной кожей в широкой цветовой гамме. Срез под углом 45 градусов.

Доступны 36 цветовых вариантов кожи.



## Classic серия



Экран с фиксированной рамой

Высококачественная велюровая отделка рамы, настенное крепление в комплекте, как опция возможна напольная подставка, ширина изображения от 80" до 120", формат 1.78:1 или 2.40:1, система Elastic для быстрого и надежного натяжения. Варианты ткани: SolidPix белая(1.0), серая(0.9); PerfPix белая, серая



Моторизованный экран классическая система растяжки

Настенное или потолочное крепление, короб белого цвета (черный - опция), классическая система растяжки на петлях, черные поля, формат 1.78:1 или 2.40:1, 20см (8") стандартный черный верхний опуск (опция 40см), системы управления - опция. Варианты ткани: SolidPix белая(1.0), серая(0.9); PerfPix белая, серая.



Моторизованный экран система растяжки ConstantTension

Настенное или потолочное крепление, короб белого цвета (черный - опция), система ConstantTension, черные поля, формат 1.78:1 или 2.40:1, 20см (8") стандартный черный верхний опуск (опция 40см), системы управления - опция. Варианты ткани: SolidPix белая(1.0), серая(0.9); PerfPix белая, серая.



Моторизованный экран монтируемый в потолочную нишу

Простое регулируемое потолочное крепление в нишу, короб белого цвета, классическая система растяжки на петлях, черные поля, формат 1.78:1 или 2.40:1, 20см (8") стандартный черный верхний опуск (опция 40см), системы управления - опция. Варианты ткани: SolidPix белая(1.0), серая(0.9); PerfPix белая, серая

## Награды и сертификаты



**Sherbourn Technologies** – это относительно молодая, но стремительно развивающаяся компания, которая разрабатывает и производит одно из самых современных оборудований для нужд империи домашних аудиовидеоразвлечений и инсталляционных потребностей. Штаб-квартира компании находится в пригороде Бостона. Основатель и идейный лидер **Sherbourn Technologies** – Ron Fone является ветераном аудиовидеоиндустрии, прошедшим через опыт работы в таких известных в данной области компаниях как Acoustic Research®, a/d/s® и McIntosh®. С самого начала своей деятельности философским ядром компании является разработка и производство высококачественного продукта с высоким уровнем инноваций, качества и надежности. Разработчики

Sherbourn четко понимают, что создание первоклассного оборудования с высочайшим качеством – не простая задача, но тем не менее, всегда относятся к поставленным задачам не как к рутинному клише, а стараются на каждом этапе реализовать весь свой творческий потенциал. Со слов разработчиков, одним из самых важных моментов в проектировании высококачественного оборудования является соотношение цена/качество, и в настоящее время Ron Fone с гордостью заявляет, что данное соотношение у продукции **Sherbourn Technologies** является наилучшим среди производителей во всем мире.



PT-7020A



PA-7350



PA-7150



PA-5200



### Продукция для домашнего кинотеатра

PT-7030	AV процессор для домашнего кинотеатра. Полная поддержка 3D формата. 7.1 - каналов, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby Digital True HD, Dolby PLIIX, DTS, DTSES, DTS HD, DTS Master Audio, DTS Neo 6, SPDIF, PCM 8 channel (внимание, некоторые аудиоформаты поддерживаются только через HDMI соединение). Двойной CIRRUS® 32 BIT DUAL CORE DSPs для декодирования HD AUDIO. GENESIS® TORINO процессор обеспечивающий видео скейлинг совместно с Faroudja DCDi Cinema® и Truelife™ video. Шесть HDMI (1.4a, ARC, CEC) входов и два выхода. Видео компонентные, S-VHS, композитные входы/выходы. Конвертация видеосигналов в HDMI с апскейлингом до 1080p. Возможна трансляция HDMI источников в компонентный сигнал 1080i. Аналоговые RCA, цифровые коаксиальные и оптические аудио входы. Балансные и небалансные выходы. Независимый графический эквалайзер. Полноцветное графическое OSD меню (HDMI). Возможность работы на 3-и зоны. Обеспечен Ethernet и RS-232. Поддержка iPod/iPad, Bluetooth wireless audio. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 146x430x420. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 11,0. Отделка: черная.	шт	3300
PT-7020A	AV процессор для домашнего кинотеатра. 7.1- каналов, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby Digital True HD, Dolby PLIIX, DTS, DTSES, DTS HD, DTS Master Audio, DTS Neo 6, SPDIF, PCM 8 channel (внимание, некоторые аудиоформаты поддерживаются только через HDMI соединение). Двойной CIRRUS® 32 BIT DUAL CORE DSPs для декодирования HD AUDIO. GENESIS® TORINO процессор обеспечивающий видеоскейлинг совместно с ПО Vixel. Пять HDMIv1.3b входы и один выход. Видео компонентные, S-VHS, композитные входы/выходы. Конвертация видеосигналов в HDMI с апскейлингом до 1080p. Возможна трансляция HDMI источников в компонентный сигнал 1080i. Аналоговые RCA, цифровые коаксиальные и оптические аудиовыходы. Балансные и небалансные выходы. Автоматическая Cirrus/Sherbourn многоканальная система акустической коррекции помещения при помощи микрофона (включен в комплект). Независимый графический эквалайзер. Quadruple bass manager с независимым выбором верхнего и нижнего диапазона от 40Гц до 160Гц. Полноцветное графическое OSD меню (HDMI). Возможность трансляции 2-х независимых аудиоканалов на 2-зону. Обеспечен USB и RS-232. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 150x430x360. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 11,0. Отделка: черная.	шт	2700
PA-7350	Многоканальный усилитель мощности для домашнего кинотеатра. Выходная мощность 7 x 350 Ватт на 8 Ом. Блочная конструкция шасси, мощный тороидальный трансформатор. Возможность подключения через XLR и RCA разъемы, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 245x430x470. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Отделка: черная.	шт	5300
PA-7150	Многоканальный усилитель мощности для домашнего кинотеатра. Выходная мощность 7 x 150 Ватт на 8 Ом; 7 x 220 Ватт на 4 Ом. Блочная конструкция шасси, мощный тороидальный трансформатор. Возможность подключения через XLR и RCA разъемы, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 200x430x480. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 30,0. Отделка: черная.	шт	2700
PA-5200	Многоканальный усилитель мощности для домашнего кинотеатра. Выходная мощность 5 x 200 Ватт на 8 Ом; 5 x 300 Ватт на 4 Ом. Блочная конструкция шасси, мощный тороидальный трансформатор. Возможность подключения через XLR и RCA разъемы, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 200x430x480. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 26,0. Отделка: черная.	шт	2300





CD-1



PRE-1



PA-2160



LDS-1645



DA-4Z75

### Продукция для стерео

CD-1	CD проигрыватель. Цифро-аналоговый преобразователь Analog Devices AD 1955. Балансные и небалансные аналоговые аудиовыходы. Балансный (AES/EBU), оптический и коаксиальный цифровые выходы, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 146x430x355. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Отделка: черная.	шт	1100
PRE-1	Стерефонический предварительный усилитель. Возможность подключения до 7 источников, балансные (2 пары) и небалансные разъемы для подключения. Пара балансных и небалансных выходных разъемов. PHONO вход с селектором ММ/МС. Возможность регуляции тембра ВЧ/НЧ, селектор STEREO/MONO, бас менеджмент, выход для наушников, двунаправленный RS-232, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 100x430x355. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 6,5. Отделка: черная.	шт	950
PA-2250	Двухканальный усилитель мощности. Выходная мощность 2 x 250 Ватт на 8 Ом; 2 x 500 Ватт на 4 Ом. Симметричная конструкция, мощный тороидальный трансформатор. Возможность подключения через XLR и RCA разъемы, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 146x430x445. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Отделка: черная.	шт	1750
PA-2160	Двухканальный усилитель мощности. Выходная мощность 2 x 160 Ватт на 8 Ом; 2 x 225 Ватт на 4 Ом. Блочная конструкция шасси, мощный тороидальный трансформатор. Возможность подключения через XLR и RCA разъемы, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 100x430x460. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 14,0. Отделка: черная.	шт	1015

### Продукция инсталляционного назначения

PA-1845	Мультизонный (18 или 9-стерео) усилитель. Выходная мощность 18 X 45 Ватт на 8 Ом; 18 X 65 Ватт на 4 Ом. Мощный тороидальный трансформатор. Для каждой зоны предусмотрены: регулятор громкости, переключатель BRIDGE для парных каналов, терминалы для подключения AC, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 190x430x406. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Отделка: черная.	шт	2250
LDS-1645	Мультизонный (16 или 8-стерео) усилитель. Выходная мощность 16 X 45 Ватт на 8 Ом; 16 X 65 Ватт на 4 Ом. Блочная конструкция шасси, 2 мощных тороидальных трансформатора. Для защиты от перегрева установлено 8 внутренних радиаторов охлаждения. Каждая зона обладает собственной парой RCA гнезд для подключения к источникам сигнала, возможность работы всех зон от одного источника. Для каждой зоны предусмотрены: регулятор громкости, переключатель STEREO/MONO/BRIDGE, терминалы для подключения AC, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 180x450x460. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 30,0. Отделка: черная.	шт	3655
PA-1245	Мультизонный (12 или 6-стерео) усилитель. Выходная мощность 12 X 45 Ватт на 8 Ом. Мощный тороидальный трансформатор. Для каждой зоны предусмотрены: регулятор громкости, переключатель BRIDGE для парных каналов, терминалы для подключения AC, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 146x430x355. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Отделка: черная.	шт	1200
DA-4Z75	Двухканальный (4 зоны) усилитель мощности. Выходная мощность 2 x 75 Ватт. Небалансные разъемы для подключения источника. Возможность подключения 4-х пар 8-Омной акустики. На передней панели расположены 4 кнопочных переключателя для вкл/выкл 4-х пар AC. 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 100x430x445. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Вес, кг: 11,0. Отделка: черная.	шт	1055
PA-250	Двухканальный усилитель мощности. Выходная мощность 2 x 50 Ватт на 8 Ом; 2 x 75 Ватт на 4 Ом. RCA разъемы для подключения 2-х пар источников с возможностью выбора ручного, либо автоматического режима переключения между ними. Возможность подключения 2-х пар акустики, порт RS-232, 12 В триггер. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 79x216x355. Возможен монтаж в RACK стойку (крепления - опция!). Отделка: черная.	шт	555
C12	Вентилятор для охлаждения электронной аппаратуры помещенной в общую стойку. Три бесшумных вентилятора (120 мм), возможность выбора направления и типа вентиляции (приток/отток/обдув), один встроенный и один дистанционный температурный датчик для удаленного расположения (например возле самого нагревающегося устройства), программирование работы в зависимости от температурного режима. Размеры шасси (в/ш/г), мм: 60x400x220. Возможен монтаж в RACK стойку. Вес, кг: 6,0. Отделка: черная.	шт	500



**Solid Drive™** – такое имя носит революционное изобретение известного производителя акустических систем Hi-End класса компании **Induction Dynamics** (U.S.A.). Судя по названию, эти интересные устройства призваны заставить звучать любую жесткую поверхность, будь то стена, окно, стол, шкаф... Впрочем, им подвластно любое ровное жесткое основание. Только представьте – стена, пол, потолок или стол трансформируются в колонку, при этом ее не видно, а вы наслаждаетесь равномерным, лишенным направленности звучанием. В случае многоканальной инсталляции слушатель погружается в звук, который заполняет все пространство. Разделение каналов, присущее многоканальному аудио, сохраняется. После инсталляции системы вы не увидите динамиков, решеток, проводов. Компоненты монтируются с обратной стороны поверхности, которая будет выступать в качестве колонки. Единственная заметная деталь – это решетка встроенного в стену сабвуфера, но без него не обойтись, если речь идет о качественном звучании.

**Как это работает?**

Во время разработки системы **Solid Drive™** компания **Induction Dynamics** получила восемь международных патентов. Основу компонентов **Solid Drive™** составляет так называемый **Terfenol-D**, сплав железа и комбинации редкоземельных элементов с высоким магнитным потенциалом. **Terfenol-D**, открытый еще 20 лет назад в лабораториях Военно-Морских Сил США, применяется в самых передовых разработках военного эхолокационного оборудования. **Terfenol-D** является наиболее энергоемким и высокоактивным плотным материалом. До последнего времени был засекречен. Данный сплав

расширяется и сжимается в намагниченной среде 20000 раз в секунду. Это состояние позволяет **Solid Drive™** преобразовывать аудиосигналы в мощную вибрацию, которая передается жесткому основанию, обеспечивая, таким образом, звучание всей поверхности.

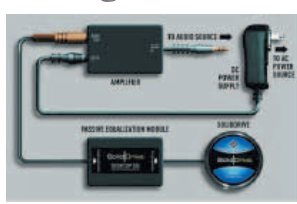
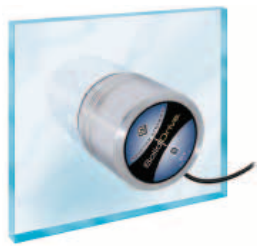
Материалы, с которыми работает **Solid Drive™**: стекло, бетон, гранит, дерево, ламинат, композиты, металл, гипс и др.

Таким образом, **Solid Drive™** – это интересное и зачастую единственно возможное решение, когда клиент не желает загромождать пространство традиционными акустическими системами или интерьер не позволяет использование даже встроенной акустики. Например, дизайн стильной ванной комнаты не пострадает от решеток встроенных АС, если вы разместите **Solid Drive™** с обратной стороны зеркала. **Solid Drive™** – это лучшее предложение, когда необходимо озвучить небольшое пространство или какие-либо проблемные места. **Solid Drive™** – это модный и безопасный вариант озвучить витрину магазина, киоска; поверхность барной стойки или стола конференц-зала.

При всех своих достоинствах **Solid Drive™** потребляет всего от 5 до 15 Вт.

Все компоненты системы обладают высоким качеством изготовления, к тому же они лишены в принципе таких уязвимых мест как движущаяся катушка, диффузор, подвес. Официальная гарантия производителя на компоненты **Solid Drive™** – семь лет.

Новинки 2007 года, системы SD1, SD1g, SD1-D, имеют более глубокий, до 70Гц, бас и заметно повысившиеся чистоту и детальность звуковых образов. Благодаря ряду технических усовершенствований данной технологии теперь стало возможным использовать по одному SD1 модулю на канал, а не по два, как раньше. Новые пассивные эквалайзеры разработаны для оптимизации частотного диапазона в зависимости от выбранного материала поверхности, к которой крепится модуль SD1.

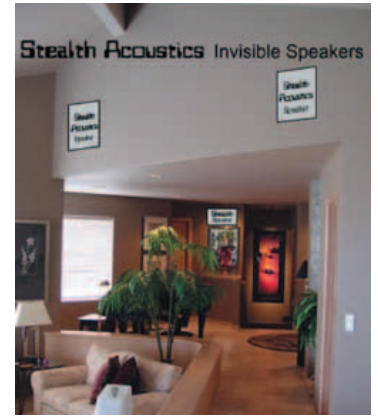


SD1	SolidDrive модуль для гипсокартонных, деревянных и прочих жестких и ровных поверхностей, 58мм, 100Вт, 70-15000Гц, 80м. Кабель с коннектором. Монтажное приспособление. Один SD1 – один канал. Пассивный эквалайзер – опция. Отделка: хром, титан.	шт	700
SD1g	SolidDrive модуль для стеклянных поверхностей. 58мм, 100Вт, 70-15000Гц, 80м. Кабель с коннектором. Монтажное приспособление (двусторонний самоклеющийся диск на виниловой основе). Один SD1 – один канал. Пассивный эквалайзер – опция. Отделка: хром, титан, черный.	шт	700
SD1sm	SolidDrive модуль для деревянных поверхностей. 58мм, 100Вт, 70-15000Гц, 80м. Кабель с коннектором. Один SD1 – один канал. Пассивный эквалайзер – опция. Отделка: хром, титан, черный.	шт	700
PEM-D	Пассивный эквалайзер для гипсокартонных поверхностей. Требуется один эквалайзер для каждого SD1.	шт	55
PEM-G	Пассивный эквалайзер для стеклянных поверхностей. Требуется один эквалайзер для каждого SD1g.	шт	55
PEM-W	Пассивный эквалайзер для деревянных поверхностей. Требуется один эквалайзер для каждого SD1sm.	шт	55
A4	Внешний усилитель, (Sub, LFE, Wide-Range), 200/350Вт, Bass Boost от -3 до +6Дб, изм. фазы, 40-160Гц. Размеры (в/ш/г), мм: 48x451x298.	шт	710
A4 RMA	Крепление к RACK стойке. Позволяет устанавливать внешний усилитель A4 в стандартную стойку.	шт	55
SA202	Усилитель ультракомпактный 2x15Вт. В комплекте: источник питания 15В, крепеж. Размеры (в/ш/г), мм: 317,5x114,3x124,5.	шт	325
SA202 RMA	Крепление к RACK стойке. Устанавливается до 4шт. SA202 усилителей в RACK 1U.	шт	40
SD1-D/250	Портативная версия SolidDrive Kit SD1. Идеальное решение для использования с ПК или ноутбуком. В комплекте: модуль SD1 Desktop, 50Вт на канал SD-250 усилитель, блок питания 12V, 4 съёмные вилки для блока питания, кабели, переносной кейс. Звучит вся рабочая поверхность стола (стекло, гранит, дерево, керамика, ламинат, композит).	компл	1225
SD1-D	Портативная версия SolidDrive Kit SD1. Идеальное решение для использования с ПК или ноутбуком. В комплекте: модуль SD1 Desktop, пассивный эквалайзер, мини-усилитель, блок питания 12V, 4 съёмные вилки для блока питания, кабели, переносной кейс. Звучит вся рабочая поверхность стола (стекло, гранит, дерево, керамика, ламинат, композит).	компл	970
SD1-BR12	Монтажная рамка-держатель для инсталляции SD1 модуля к поверхностям. Размер: 30см.	шт	41
SD1-BR16	Монтажная рамка-держатель для инсталляции SD1 модуля к поверхностям. Размер: 40см.	шт	41
SD1-BR24	Монтажная рамка-держатель для инсталляции SD1 модуля к поверхностям. Размер: 60см.	шт	41
SW8iWaA	Сабвуфер активный с усилителем A4, 2x203мм вуфера (2 voice coil Mica/Grafite Polypropylene), 200Вт, 25-160Гц, закрытого типа, решётка в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 1829x365x86.	шт	1700
SW8iWa	Сабвуфер активный без усилителя A4, 2x203мм вуфера (2 voice coil Mica/Grafite Polypropylene), 200Вт, 25-160Гц, закрытого типа, решётка в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 1829x365x86.	шт	1000
SW7iWaA	Сабвуфер активный с усилителем A4, 178мм вуфер (2 voice coil Mica/Grafite Polypropylene), 200Вт, 30-160Гц, решётка в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 1067x365x86.	шт	1115
SW7iWa	Сабвуфер активный без усилителя A4, 178мм вуфер (2 voice coil Mica/Grafite Polypropylene), 200Вт, 30-160Гц, решётка в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 1067x365x86.	шт	410
SW7iWp	Сабвуфер пассивный без усилителя A4, 178мм вуфер (2 voice coil Mica/Grafite Polypropylene), 200Вт, 30-160Гц, фазоинвертор, решётка в комплекте. Размеры (в/ш/г), мм: 1067x365x86.	шт	410
TD-230	Усилитель компактный 2x30Вт. В комплекте: источник питания 24В, крепеж.	шт	1020
SD-250	Усилитель компактный 2x50Вт. Вход – balanced/unbalanced/high level, выход – stereo/mono/bridge. Авто включение или триггер 12В.	шт	410
RockSolid-2	Камнеобразный полиуретановый корпус с двумя динамиками SD1. В комплект также входят: пассивный эквалайзер, специальный низкочастотный пассивный эквалайзер, теплопоглощающий радиатор Heat Sink Fins, система надежного крепления. Размеры (в/д), мм: 58x89. Вес: 0,54кг. Отделка: charcoal, sandstone, red rock.	шт	1650
Heat Sink Fins	Теплопоглощающий радиатор для динамика. Позволяет наиболее лучшим образом рассеивать теплоотдачу. Рекомендуется использовать в случае установки Solid Drive в местности с высокой температурой или на поверхности незначительной площади.	шт	30

Американская компания **Stealth Acoustics** предлагает уникальное решение – не только встраиваемую, но и невидимую акустику. Даже если вы будете очень внимательно присматриваться, вы не заметите ни тканых гриелей, ни металлических сеток, ничего, лишь абсолютно ровная и равномерно выкрашенная стена. В этом и заключается главное преимущество невидимых акустических систем. Акустика **Stealth** – как раз тот редкий случай, когда инсталляторы не станут спорить с дизайнерами и наоборот. Системы **Stealth** построены на основе излучающих панелей, возбуждаемых обычными диффузорными громкоговорителями. Динамические головки монтируются на массивном щите, как в обычной колонке, а излучателем служит мембрана, закрепленная по периметру щита и имеющая непосредственный контакт с

диффузорами. Она представляет собой сэндвич из двух слоев целлюлозы с прокладкой из эластичного полимера и работает, как один большой диффузор. На всех колонках каждая полоса имеет собственную защиту от перегрузок. По сравнению с обычной «встройкой», представляемая акустика имеет уменьшенную глубину (порядка 8 см), а в качестве гриля служат обои или краска на основе латекса. При необходимости «невидимую» акустику можно вмонтировать в потолок – к каждому экземпляру акустики прилагается доходчивая схема и шаблоны для предварительного монтажа.

Еще одно отличие акустики **Stealth** – простота монтажа. Короб из MDF или металла утапливается заподлицо со стеной, в него устанавливается акустика, а внешняя поверхность мембраны закрашивается или клеивается тонкими обоями вместе со стеной.



#### Stealth Speaker Products

<b>LR4gS</b>	АС 3-полосная полного диапазона, 200Вт, 80м, 40Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ) High: 305x403x70, Low: 559x403x62, V&H 170	шт	1670
<b>LR3gS</b>	АС 3-полосная полного диапазона, 200Вт, 80м, 45Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 782x403x82, вес: 8,8 кг, V&H 170	шт	1220
<b>LR3S</b>	АС 3-полосная полного диапазона, 150Вт, 40м, 40Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 762x403x83, вес: 8,8 кг, V&H 170	шт	1125
<b>SLR8gS</b>	АС 2-полосная, стерео, 120Вт, 80м, 45Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 559x403x82, вес: 6,6 кг, V&H 170	шт	835
<b>LR8gS</b>	АС 2-полосная, 120Вт, 80м, 45Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 559x403x82, вес: 6,2 кг, V&H 170	шт	610
<b>LR6S</b>	АС 2-полосная, 100Вт, 80м, 45Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 302x403x78, вес: 3,8 кг, V&H 170	шт	540
<b>B30g</b>	Сабвуфер, 100Вт, 20Гц -160Гц, 40м-160м, размеры (ВхШхГ): 762x403x62	пара	1010
<b>B22g</b>	Сабвуфер, 80Вт, 25Гц -150Гц, 80м, размеры (ВхШхГ): 559x403x62	пара	765
<b>8400</b>	Усилитель, 8 канальный, 80Вт, 80м, размеры (ВхШхГ): 89x483x346	шт	2195
<b>255R</b>	Усилитель для сабвуфера, 250Вт - 80м, 350Вт - 40м, размеры (ВхШхГ): 89x483x346	шт	1080

#### Accessories

<b>BX-30</b>	MDF посадочный корпус для LR3g и B30g, размеры (ВхШхГ), мм: 762x278x213	пара	320
<b>BX-22</b>	MDF посадочный корпус для LR4g-B22, LR8g, SLR8g и B22g, размеры (ВхШхГ), мм: 559x278x213	пара	305
<b>BX-12</b>	MDF посадочный корпус для LR6g, размеры (ВхШхГ), мм: 356x248x213	пара	290
<b>SLR8-MK</b>	MDF посадочный корпус для SLR8g	шт	60
<b>MBA-30</b>	Металлический посадочный корпус для LR3g и B30g, размеры (ВхШхГ), мм: 762x241-368x89	шт	285
<b>MBA-22</b>	Металлический посадочный корпус для LR4g-HM, LR4g-B22, LR8g, SLR8g, LR6g и B22g, размеры (ВхШхГ), мм: 559x241-368x89	шт	225
<b>MBC-30</b>	Металлический посадочный корпус для LR3g и B30g, размеры (ВхШхГ), мм: 765x409x98	шт	250
<b>MBC-22</b>	Металлический посадочный корпус для LR4g-B22, LR8g, SLR8g и B22g, размеры (ВхШхГ), мм: 562x409x98	шт	225
<b>MBC-12</b>	Металлический посадочный корпус для LR4g-HM и LR6g, размеры (ВхШхГ), мм: 308x409x98	шт	195
<b>MBX-30</b>	Металлический посадочный корпус для LR3g и B30g, размеры (ВхШхГ), мм: 762x368x89	шт	225
<b>MBX-22</b>	Металлический посадочный корпус для LR4g-B22, LR8g, SLR8g и B22g, размеры (ВхШхГ), мм: 559x368x89	шт	210
<b>MBX-12</b>	Металлический посадочный корпус для LR4g-HM и LR6g, размеры (ВхШхГ), мм: 305x368x89	шт	175
<b>PS-30</b>	Шаблоны предварительной установки для LR3g и B30g, 12мм MDF, размеры (ВхШ), мм: 762x406	уп/6шт	250
<b>PS-22</b>	Шаблоны предварительной установки для LR4g-B22, LR8g, SLR8g и B22g, 12мм MDF, размеры (ВхШ), мм: 559x406	уп/6шт	230
<b>PS-12</b>	Шаблоны предварительной установки для LR4g-HM и LR6g, 12мм MDF, размеры (ВхШ), мм: 305x406	уп/6шт	210

#### StingRay

<b>SRAY8GW</b>	АС 2-полосная всепогодная полного диапазона (бассейны, сауны, СПА, лыжные курорты, яхты), 160Вт, 80м, 35Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 374x530x98. Отделка: белая.	шт	975
<b>SRAY8GB</b>	АС 2-полосная всепогодная полного диапазона (бассейны, сауны, СПА, лыжные курорты, яхты), 160Вт, 80м, 35Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 374x530x98. Отделка: черная.	шт	975
<b>GRDSTK</b>	Алюминиевое крепление для SRAY8GW и SRAY8GB	шт	55



SRAY8GW/B



I2SW



I2IW

#### Image Series

<b>I2IW</b>	АС 2-полосная полного диапазона, 200Вт, 80м, 40Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 711x302x89. Отделка: сделанная на заказ.	пара	1815
<b>I2SW</b>	АС 2-полосная полного диапазона, 200Вт, 80м, 40Гц-20кГц, размеры (ВхШхГ): 711x302x89. Отделка: белая.	пара	1505



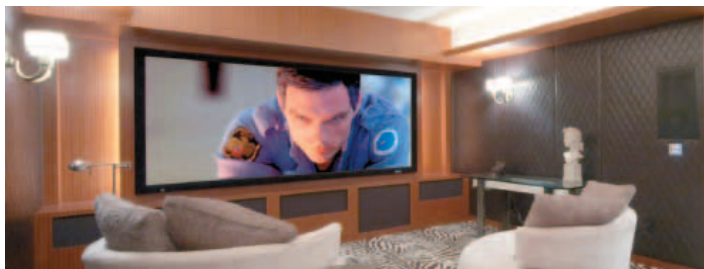
С 1947 года компания **Stewart Filmscreen Corporation** выпускает бесшовные экраны прямой и обратной проекции, по своему качеству не имеющие аналогов в мире. Заказываете ли вы экран для своего домашнего кинотеатра, зала заседания совета директоров, диспетчерской или полномасштабного кинотеатра, он будет изготовлен для вас теми же специалистами, что делают экраны для студий спецэффектов **Lucasfilm LTD.**, кинотеатров **AMC Theaters**, Центра Симуляции Полетов (NASA), военных командных центров, **Walt Disney Productions/Theme Parks** и **IBM** на том же оборудовании, с применением тех же материалов и с тем же непревзойденным качеством.

Учитывая ваши пожелания, компания **Stewart** предлагает широкий ассортимент готовых решений: стационарные экраны, моторизованные, с системой маскирующих панелей, экраны и оборудование для проекторов обратной проекции, специальные конструкции экранов для выставок и конференций, а также оптические акриловые экраны.



Рой Стюарт и сыновья (Roy C. Stewart & Sons)

## Фиксированные экраны



### ИЗМЕНЯЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ:

- Индивидуальный размер и соотношение сторон
- Монтаж на стену, в проем, на стойку или подвес
- Обратная или фронтальная проекция
- Акустическая перфорация для полотен фронтальной проекции
- Варианты декорирования рамы: Gallery и Couture Collection
- Доступны полотна Silver 3D, Silver 5D, Active Reflection 170



#### Экран **Luxus Deluxe**

на плоской раме шириной 8 см с бархатным покрытием Velux™, а крепление на кнопках обеспечивает отличное натяжение экранного полотна



#### Изогнутый экран **Cine-W**

разработан для просмотра формата 2,35:1. Благодаря неровности рамы свет от экрана отражается в сторону зрителей, а не стены.



#### Экран **Gallery Serties**

Рама, выполненная на заказ с элегантной, фигурной формой, которая доступна в широком ассортименте материалов, отделки и цветов.



#### Экран **Couture Collection**

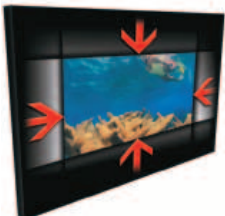
Рама декорирована с использованием кристаллов Swarovski создает захватывающее ощущение блеска и гламура, гарантируя высокий уровень качества готового изделия.

## Экраны изменяемого формата



### ИЗМЕНЯЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ:

- Индивидуальный размер и соотношение сторон
- Монтаж на стену, в проем, на стойку или подвес
- Обратная или фронтальная проекция
- Акустическая перфорация для полотен фронтальной проекции
- Звукопроницаемые панели
- Блок управления BRIC (ДУ и настенная панель)
- Доступны полотна Silver 3D, Silver 5D, Active Reflection 170



**Directors Choice** – экран с четырьмя независимыми маскирующими панелями. Горизонтальные и вертикальные панели оснащены отдельными бесшумными электроприводами. В сочетании с технологией BRIC обеспечивается полный контроль над маскирующей системой кинотеатра и возможность задавать и запоминать свои уникальные параметры маскирования



**Vertical Screenwall Electrimask** – маскирующая система укомплектована вертикальными панелями, которые меняют размер изображения со стандартного видео формата 1.33 (4:3) до HDTV формата (16:9). Система предусматривает использование различных материалов для экранов прямой и обратной проекции.



**CineCurve** – закругленный экран изменяемого формата. Большинство Голливудских блокбастеров снимаются в кинотеатральном формате Cinemascope 2.35:1. Поддерживая неизменную вертикальную высоту, две маскирующие панели с электронной системой управления «Bric» выдвигаются с правой и левой стороны экрана и создают идеальную площадь изображения при просмотре различных фильмов, снятых в любых форматах



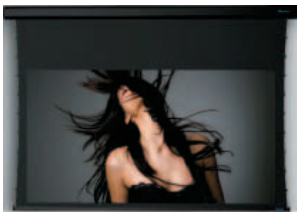
**Моторизованный маскирующий экран Horizontal ABT Trap Door ElectriMask** – созданный для обеспечения превосходного изображения при просмотре в разных форматах. Экран оснащен электроприводной алюминиевой дверей ABT и горизонтальными маскирующими панелями ElectriMask, устраняющими серые полосы или обрезанные изображения

## Моторизованные экраны



### ИЗМЕНЯЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ:

- Индивидуальный размер и соотношение сторон
- Полотна для обратной и фронтальной проекции
- Способ монтажа
- Элемент управления (триггер, ИК или РЧ пульт)
- Бесшумный привод: Lutron Sivoia
- Размер верхнего черного поля – экстрадропа
- Ширина боковых и нижних черных окантовок определяется размерами полотна.
- Акустическая перфорация для полотен фронтальной проекции
- Доступны полотна Silver 5D, Active Reflection 170



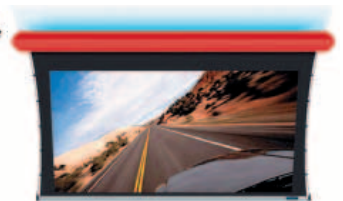
**Luxus A** – классический экран из бесшовного материала за изобретение которого компания Stewart удостоена премии Академии. Диаметр тубуса 8 см надежно гарантирует работу экрана и его плоскостную конфигурацию



**Visionare** – гармонично дополнит любой интерьер, так как он безупречно интегрируется в подвесной потолок, не оставляя в зоне видимости ни швов, ни зазоров, ни проводов. При этом видимая часть корпуса может быть оформлена под любой дизайн помещения.

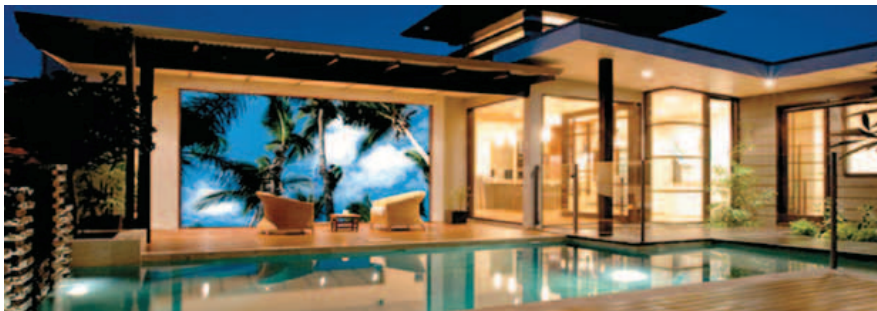


**ATB TrapDoor** – экран предназначен для монтажа за подвесным потолком и оснащен моторизованной дверцей, закрывающей отверстие в корпусе после убирания экрана



**Cabaret** – дизайнерский экран с разнообразным выбором цвета корпуса для размещения в современном интерьере. Опции: фоновая LED подсветка с плавным управлением яркостью и контроллер IMC для интеграции экрана с системами AMX

## Всепогодные экраны



### ИЗМЕНЯЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ:

- Индивидуальный размер и соотношение сторон
- Монтаж на стену, в проем, на стойку или в полу
- Обратная или фронтальная проекция
- Варианты декорирования рамы



**AllRise** – автоматический вертикальный экран напольной конструкции. Перед тем, как экран примет вертикальное положение, открывается опускаемая ширма и автоматически поднимается из тубуса. Сверху экрана установлена 10 сантиметровая черная панель, а снизу и боков система натяжения Tab-Guy™



**StarGlas** — это особо ровное стекло и тщательно продуманный размер микрозерна поверхности, поэтому картинка обратной проекции выглядит на нем так же естественно, как и часть окружающей действительности. Диффузионный слой расположен между слоями стекла, защищающих от внешних воздействий, и это проверенное решение для мест с интенсивным движением людей — торговые площадки, музеи и школы. Для StarGlas доступно множество рамок и креплений, так что его можно без труда встроить в любую установку с обратной проекцией.



**Oasis** – для использования в бассейнах и на улицах. Экран не восприимчив к коррозии и другим внешним воздействиям, поэтому с его помощью вы сможете создать невероятно стильную атмосферу уличного праздника



## Решение для поляризационных 3D систем



**Stewart Silver 5D (3D + 2D)** – уникальное и не имеющее аналогов полотно, объединяющее лучшие свойства экранов для технологии пассивной 3D-поляризации и, обеспечивающее безукоризненное качество 2D-видео. Разработчики Stewart позиционируют этот материал для широкого спектра впечатляющих приложений, благодаря его универсальности, устойчивости к внешним воздействиям и очень большим углам обзора. Кроме того полотно Silver 5D, в отличие от Silver 3D, предусматривает использование в моторизованных экранах.

## Решение для активных 3D систем

**Stewart Reflections Active 170** обеспечивает поразительную прибавку яркости — до 70% больше по сравнению с обычными полотнами, что дает превосходное качество изображения, при просмотре через активные очки. Полотно может поставляться со специальной акустической перфорацией, гарантирующей идеальную акустическую среду для кинотеатрального многоканального звука. Высокая яркость, великолепные цвета, хорошая равномерность белого поля, широкий угол обзора без потери яркости и качества картинки – все это для 3D с активными очками.



## Экран 2D и 3D изображения



**Stewart Daily Dual** – представляет собой каркасную конструкцию, объединяющую в себе два независимых экрана. Одно экранное полотно фиксируется на кнопках к жесткой сборной раме, а второе полотно, намотанное на трубу с электроприводом, располагается в каркасной ширме. Эксклюзивный экран Daily Dual доступен с любым проекционным полотном Stewart.

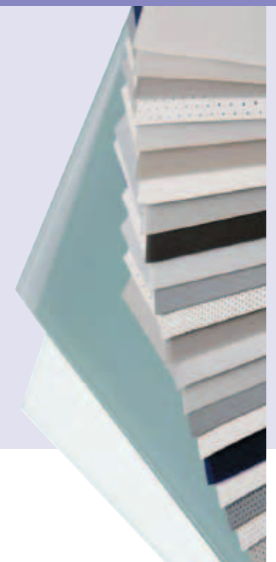
Периметр экрана Daily Dual обрамляет черное бархатное покрытие Velux, которое придает всей конструкции изысканный внешний вид, исключает избыточную развертку и гарантирует четкие границы изображения.

## Экранные полотна для 2D видео

**StudioTek 130 G3** — оптимальный выбор, если помещение полностью затемнено и имеет мало светлых поверхностей. Позволяет использовать проектор с невысоким световым потоком или эксплуатировать проектор в режиме пониженной яркости при проекции на большой по площади экран. Допускает размещение зрителя и проектора в широком диапазоне расстояний до экрана и со сдвигом относительно центра экрана.

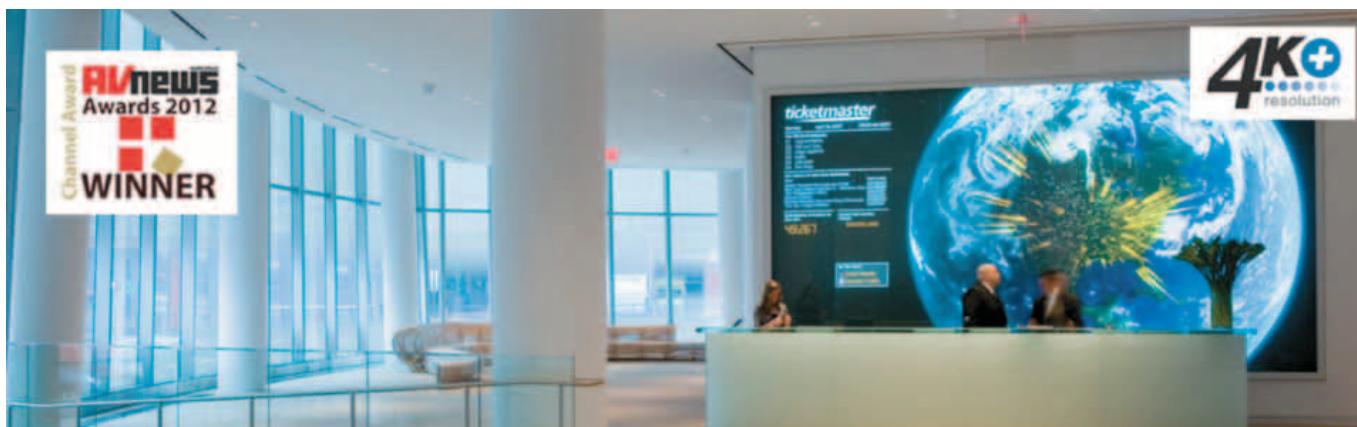
**FireHawk G3** — позволяет сохранить контрастность изображения в условиях наличия внешней засветки и/или в окружении светлых стен, потолка и других отражающих поверхностей. При использовании этого материала проектор и зритель должны находиться достаточно далеко от экрана и, по возможности, ближе друг к другу, чтобы область с высоким отражением занимала всю площадь проекции или хотя бы большую часть центральной части.

**GrayHawk RS G3** — промежуточный вариант между перечисленными выше материалами, однако по основным характеристикам ближе к FireHawk G3. Соответственно, рекомендации по применению остаются такими же, как и для FireHawk G3, но GrayHawk RS G3 позволяет уменьшить выраженность блика на экране, если его не удастся устранить подбором размещения проектора и зрителя в случае FireHawk G3.





## Stewart Commercial



**Stewart StarGlas** – это первый в мире экран обратной проекции для наружного и внутреннего использования. Основу прозрачных экранов обратной проекции StarGlas составляют разработанные специалистами Stewart крупногабаритные панели из высококачественного безопасного стекла. При изготовлении многослойных пане-

лей используются уникальные технологии, над которыми инженеры компании работали несколько лет. Это касается выбора характеристик диффузного слоя, состава антибликового покрытия, формирования линзовой структуры на поверхности стекла. В результате удалось радикально увеличить яркость и контраст про-

цируемого изображения, что особенно важно при внешней засветке. На экранах StarGlas 100, почти не заметно «горячее пятно» от луча проектора; расширенный угол обзора и оптимальные оптические свойства позволяют беспрепятственно подавать изображения одновременно с нескольких проекторов.



**Stewart VCS (Video Conference Screen)** – встраиваемый в потолок моторизованный экран с полкой под видеокамеру и моторизованной дверцей, закрывающей отверстие в корпусе после сматывания экрана. Благодаря этому экран становится практически незаметным в интерьере в момент, когда его не используют. Эстетично расположенная под экраном камера не привлекает к себе внимание участников конференции, что повышает удобство работы в режиме видеоконференции. И экран и дверца приводятся в действие мотором с 24-вольтовой системой управления. Как и все моторизованные экраны Stewart, эта модель оснащена фирменной системой постоянного натяжения Tab-Guy™ и может быть изготовлена в разных размерах с любым из материалов для прямой или обратной проекции. Опциональная акустическая микроперфорация Microperf X<sup>2</sup> может быть выполнена по всей площади экрана или только поле экстрадроп.

**Stewart StarCam** – модульные видеопроекционные системы для экранов обратной проекции, в корпус которых установлены видеокамеры. Встраиваемая видеокамера монтируется непосредственно с тыльной стороны экрана, препятствуя попаданию окружающего света, а с лицевой стороны может быть защищена черным или прозрачным стеклом. Стекланный корпус модуля позволяет изолировать шум видеокамеры от аудитории. StarCam легко интегрируются в ранее установленные экраны, расширяя возможность проекционных систем обратной проекции



**Stewart Walkabout** – живой эксклюзивный Танцпол – это идеальное современное решение для ресторанов, ночных клубов и торговых центров. Stewart Walkabout позволяет получить яркое и контрастное изображение. Коэффициент усиления составляет 0.60 (+/- 10%), а угол обзора равен 47°. Экран не боится засветки внешними источниками. Он имеет стандартное анти-отражающее покрытие, которое способно снизить количество бликов даже при прямой засветке. Stewart Walkabout устойчив к вытиранию и загрязнениям. Экран произведен из стекла, соответствующего всем нормам безопасности. Несомненным достоинством модели является невозгораемость материала, из которого он выполнен. Максимальный размер экрана может составлять около 4,5 х 7,5 метров.



Пол Старки (Paul Starkey)

Основанная легендарным инженером Бобом Карвером, американская компания Sunfire производит усилители для домашних кинотеатров, а также уникальные акустические системы и революционные, «истинные» сабвуферы, признанные одними из лучших в мире.

Идея изобретения усилителей Sunfire появилась более чем 25 лет назад. После того, как Боб Карвер оставил Phase Linear, которую он основал в начале 1970-х начал свою деятельность в Carver Corporation, у него зародилась мечта создать усилитель,

который бы смог предвосхитить развитие усилительной аудиотехники. Он начал работать над следящим источником питания. Успешно изобретенный впоследствии Tracking Downconverter обладал уникальным свойством доставлять огромное количество энергии при очень высоком КПД. Благодаря такому источнику питания практически вся входящая энергия превращается в выходную мощность, что, в свою очередь позволяет отдавать большой выходной ток и поэтому дает возможность усилителю работать с нагрузкой в 1 Ом и даже ниже. Замечательным фактом является то, что усилитель при этом не перегревается, т.к. очень незначительное количество энергии рассеивается в виде тепла. Именно благодаря этим свойствам усилители Sunfire успешно сочетаются с любыми акустическими системами.



Theater Grand Amplifier 7201



Theater Grand Amplifier 7401

### Электроника

<b>Theater Grand Amplifier 7201</b>	7-канальный усилитель мощности, 7x200Вт/80м при искажениях менее 0.5%. При нагрузке в 40м уровень выходной мощности составляет 400Вт на канал. Два типа выходов для «лампового» и «транзисторного» звучания, балансные и небалансные входы, автовыключение через триггер. Размеры (в/ш/г), мм: 150x430x424. Отделка: черная.	шт	<b>4100</b>
<b>Theater Grand Amplifier 7401</b>	7-канальный усилитель мощности, 7x400Вт/80м при искажениях менее 0.5%. При нагрузке в 40м уровень выходной мощности составляет 800Вт на канал. Два типа выходов для «лампового» и «транзисторного» звучания, балансные и небалансные входы, автовыключение через триггер. Размеры (в/ш/г), мм: 150x430x424. Отделка: черная.	шт	<b>5550</b>



### Акустические системы

<b>Cinema Ribbon Monitor CRM-2</b>	АС 2-полосная, фронтальная/тыловая, 25-400Вт, 80м, 95-40000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 210x140x152. Отделка: черно-красное дерево.	пара	<b>1760</b>
<b>Cinema Ribbon Speaker CRS-3</b>	АС 2,5-полосная, фронтальная/тыловая, 25-440Вт, 80м, 80-40000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 610x150x95. Отделка: черно-красное дерево.	пара	<b>2200</b>
<b>Cinema Ribbon Speaker CRS-3C</b>	2,5-полосный центральный канал, 25-440Вт, 80м, 80-40000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 150x710x95. Отделка: черно-красное дерево.	шт	<b>1500</b>
<b>Cinema Ribbon On-Wall Surround CRM-2 BIP</b>	АС 2-полосная, тыловая, биполярная, 25-400Вт, 60м, 80-40000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 210x310x110. Отделка: черный лак, белый лак.	шт	<b>1150</b>
<b>Cinema Ribbon Wall Monitors CRW-2</b>	АС 2-полосная встраиваемая, фронтальная/тыловая, 25-440Вт, 80м, 95-40000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 587x200x103. Отделка: черная.	шт	<b>1000</b>
<b>Cinema Ribbon Wall-2C Center CRW-2C</b>	2-полосный центральный канал встраиваемый, 25-440Вт, 80м, 95-40000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 200x587x103. Отделка: черная.	шт	<b>1000</b>
<b>Cinema Ribbon Wall-3C Center CRW-3C</b>	2,5-полосный центральный канал встраиваемый, 25-440Вт, 80м, 80-40000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 195x825x105. Отделка: черная.	шт	<b>1450</b>
<b>HRS Satellites HRS-SAT4</b>	АС 2-полосная, фронтальная/тыловая, 25-200Вт, 60м, 85-30000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 203x138x152. Отделка: черный лак.	пара	<b>1200</b>
<b>HRS Satellites HRS-SAT4C</b>	2-полосный центральный канал, 25-200Вт, 60м, 85-30000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 138x335x152. Отделка: черный лак.	шт	<b>720</b>
<b>HRS Satellites HRS-SAT4 BIP</b>	АС 2-полосная, тыловая, биполярная, 200Вт, 60м, 95-30000Гц, размеры (в/ш/г), мм: 172x255x111. Отделка: черный лак.	пара	<b>1400</b>
<b>HRSIW8CAB</b>	Встраиваемый в стену сабвуфер. Требует использования HRSIW8AMP. В сабвуфере используется технология StillBass™, которая препятствует вибрациям. Подходит для установки в стандартный 406мм крепеж 2x4. 2x203мм вуфера. Съемные грили под покраску на магнитах. Макет для вырезания отверстия в комплекте. Размеры корпуса (в/ш/г), мм: 306x625x95. Размер отверстия длястройки 270x599мм. Вес: 12,5кг.	шт	<b>845</b>
<b>HRSIW8AMP</b>	Высокотехнологичный DSP усилитель с частотой 40-160Гц, 12-36дБ, макс. Мощность 520Вт, балансные XLR или RCA входы, 12В триггерный вход, ИК вход на задней панели. Подходит для работы с 1 или 2 сабвуферами HRSIW8. Пять предварительных настроек, управляемых с ИК пульта. Изящный 1U-дизайн с крепежами. Размеры (в/ш/г), мм: 44x432x284. Вес: 8кг.	шт	<b>1330</b>

### Фурнитура

<b>CRM-Stand</b>	Напольные подставки для CRM-2	пара	<b>720</b>
<b>ACC-2FS</b>	Напольные подставки для CRM-2	пара	<b>240</b>
<b>ACC-2WB</b>	Настенное крепление для CRM-2	пара	<b>100</b>
<b>HRS-Stand</b>	Напольные подставки для HRS-SAT4	пара	<b>430</b>
<b>SRS-WMK</b>	Настенное крепление для SubRosa OnWall Sub	шт	<b>130</b>



## Что такое «истинный сабвуфер»?

Для большинства любителей музыки логотип **Sunfire** является синонимом сабвуферов, и в этом, безусловно, есть свой смысл.

Термин «True subwoofer» впервые был введен в обиход именно Бобом Карвером. В основу создания «истинного сабвуфера» легла идея о том, что большинство существующих сабвуферов не заслуживают приставки sub-, то есть являются обычными низкочастотниками, а не поднизкочастотниками, как предполагает название. Для того, чтобы создать сабвуфер, действительно способный эффективно воспроизводить низкочастотные звуки и инфразвуки, Карвер предложил концепцию массовой нагрузки.

Следуя концепции «истинного сабвуфера», диффузор был превращен в жесткий практически недеформируемый поршень, помещенный в куб объе-

мом 71 см<sup>3</sup>, который сделан из дерева толщиной в 3/4 дюйма (1,9 см), с внутренним объемом равным 0,01416 м<sup>3</sup>.

В «Истинном сабвуфере» использован усилитель с мощностью 2700 W и следящий источник питания, благодаря которому можно сильно расширить диапазон мощности в таком маленьком объеме при высоком КПД и незначительном нагревании системы.

Подвес для диффузора также изготовлен очень жестким, для того, чтобы сохранить очень низкое значение резонансной частоты.

Кроме всего прочего, «True subwoofer», благодаря своему внешнему виду, просто не сможет оставить равнодушным даже самого взыскательного слушателя, являясь одновременно самым маленьким сабвуфером в мире, способным вырабатывать подобное звуковое давление.



True subwoofer EQ Signature / EQ



Atmos subwoofer



SubRosa OnWall System



Subwoofer SDS8/SDS10/SDS12



Subwoofer HRS8/HRS10/HRS12



SubRosa InWall System



### EQ SERIES

<b>True subwoofer EQ</b>	Активный сабвуфер 2700Вт, 2x254мм вуфера, 18-100Гц, 110дБ, размеры (в/ш/г), мм: 292x292x292. Отделка: черно-красное дерево. Вес: 21.7кг.	шт	<b>2200</b>
<b>True subwoofer EQ Signature</b>	Активный сабвуфер 2700Вт, 2x304мм вуфера, 16-100Гц, 116дБ, размеры (в/ш/г), мм: 343x343x343. Отделка: черно-красное дерево. Вес: 24кг.	шт	<b>2900</b>
<b>Atmos subwoofer</b>	Активный сабвуфер 1400Вт, 165мм вуфера, 30-100Гц, 106дБ, размеры (в/ш/г), мм: 216x226x275. Литой алюминиевый корпус. Вес: 14.5 кг.	шт	<b>1800</b>

### SubRosa™ SERIES

<b>SubRosa OnWall System</b>	Сабвуфер с плоским профилем предназначенный для настенного монтажа. Комплект состоит из собственно сабвуфера и внешнего Rack усилителя. 2700Вт, 18-115Гц, 110дБ, размеры (в/ш/г), мм: 360x1130x90. Отделка: черно-красное дерево.	компл.	<b>4800</b>
<b>SubRosa InWall System</b>	Сабвуфер с высокоэффективной антивибрационной системой, позволяющей уменьшить передаваемые низкочастотные вибрации на установочную стену и смежные помещения. Комплект состоит из собственно сабвуфера, внешнего Rack усилителя, антивибрационной системы и защитного гриля. 2700Вт, 18-115Гц, 110дБ, размеры (в/ш/г), мм: 360x1130x95. Отделка: текстурированная черная.	компл.	<b>3800</b>

### HR SERIES

<b>Subwoofer HRS 12</b>	Активный сабвуфер 1000Вт, 18-100Гц, 108дБ, размеры (в/ш/г), мм: 340x340x340. Отделка: черный лак.	шт	<b>1400</b>
<b>Subwoofer HRS 10</b>	Активный сабвуфер 1000Вт, 20-100Гц, 105дБ, размеры (в/ш/г), мм: 290x290x290. Отделка: черный лак.	шт	<b>1250</b>
<b>Subwoofer HRS 8</b>	Активный сабвуфер 1000Вт, 22-100Гц, 102дБ, размеры (в/ш/г), мм: 250x250x250. Отделка: черный лак, белый лак.	шт	<b>1000</b>

### SDS SERIES

<b>Subwoofer SDS 12</b>	Активный сабвуфер 300Вт, 28-150Гц, 106дБ, размеры (в/ш/г), мм: 370x423x394. Отделка: черный матовый.	шт	<b>720</b>
<b>Subwoofer SDS 10</b>	Активный сабвуфер 250Вт, 30-150Гц, 103дБ, размеры (в/ш/г), мм: 336x384x355. Отделка: черный матовый.	шт	<b>600</b>
<b>Subwoofer SDS 8</b>	Активный сабвуфер 200Вт, 32-150Гц, 100дБ, размеры (в/ш/г), мм: 298x346x317. Отделка: черный матовый.	шт	<b>460</b>





В мире, где производство аудиокомпонентов поставлено «на поток», Triad (U.S.A.) предлагает фирменные уникальные решения, которые подгоняются под конкретные запросы заказчика. Такой подход исключает производство товара «на склад» и гарантирует применение в момент изготовления самых актуальных решений компании. А благодаря огромному выбору предлагаемых вариантов отделки (натуральные, различные по оттенкам и структуре: дуб, вишня, пихта, береза, клен, орех, красное дерево, тик, черное дерево, экзотические породы) и возможности использования в оформлении образцов, предоставленных самим клиентом каждое новое изделие приобретает статус эксклюзивного продукта.

Компания **Triad Speakers** является единственным с 1981 года производителем, выпускающим кроме традиционных (InRoom) акустических систем полный спектр встраиваемой корпусной акустики Hi-End класса. Причем многие модели выпускаются в нескольких версиях,

предоставляя дизайнерам полную свободу действий. 95% всей продукции Triad разрабатывается и производится на новом современном предприятии в Портленде, штат Орегон. Технология изготовления корпусов – особая гордость компании. За основу берется импортный материал из Канады MDF, который специальным образом производится для этих целей. Раскройка и подгонка деталей корпуса происходит на четырех компьютеризированных линиях. Для демпфирования корпуса применяются фирменные синтетические наполнители и инертные материалы, содержащие резину. Феноменальную жесткость корпуса обеспечивают дополнительные диагональные перегородки, использование латунных фитингов и деревянных винтов. Благодаря применению лучших материалов, динамиков и кроссоверов самого высокого качества и отсутствию компромиссных решений при производстве корпусов, Triad предоставляет 10 лет гарантийного обслуживания на свои изделия. Продукция компании доступна только среди лучших аудио- и видеоинсталляторов.

В каждой архитектурной акустической системе Triad применяются те же технологии и материалы, что и в системах традиционного дизайна компании. Как результат, клиент получает при лучшем соотношении цена/качество неограниченные возможности в выборе места инсталляции и самое главное – беспрецедентное качество звучания.

Философия компании – дизайн и производство самых высокоточных АС вне зависимости от типа системы и способа ее применения. Акустическим системам Triad не присуще «фирменное звучание», они нейтральны и беспристрастны к источнику. Восторг и эстетическое наслаждение – награда за труды и миссия компании, стремящейся превзойти ожидания слушателя.



Cinema Reference LCR



Cinema Reference Surround



InRoom Platinum Center

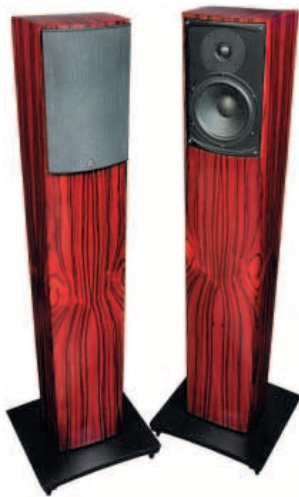


InRoom Platinum LCR

#### Акустические системы

##### In-Room Series

		Basic	Veneer
<b>Cinema Reference LCR 2</b>	АС 3-полосная LCR, твитер (AMT), 2x203мм мидвуфера (paper blend), 381мм вуфер (paper blend). Рекомендуемая мощность усилителя 200-800Вт, 80Гц-20кГц, 98дБ, 40м. Размеры (в/ш/г), мм: 1206x787x254.	шт 17360	19220
<b>Cinema Reference Surround 2</b>	АС, 2x25мм твитера, 2x127мм мидвуфера (paper blend), 254мм вуфер (paper blend). Рекомендуемая мощность усилителя 200x400Вт, 80Гц-20кГц, 94дБ, 40м. Размеры встройки (в/ш/г), мм: 686x559x222.	шт 6820	8060
<b>Cinema Reference LCR 2 Stand</b>	Стойка для Cinema Reference LCR 2	шт 630	
<b>InRoom Gold Monitor</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер (Scan/Speak), 2x165мм вуфера (Scan/Speak), 200Вт, 60-40000Гц, 92дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 492x251x316.	шт 4715	5335
<b>InRoom Silver Monitor</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер (SEAS), 2x133мм вуфера (Scan/Speak), 200Вт, 70-40000Гц, 92,5дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 413x186x229.	шт 2545	3040
<b>InRoom Gold MiniMonitor</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер (SEAS), 165мм вуфер (Scan-Speak), 150Вт, 55-20000Гц, 86дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 343x222x286.	шт 2170	2670
<b>InRoom Silver MiniMonitor</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер (SEAS), 133мм вуфер (Scan-Speak), 100Вт, 85-20000Гц, 87дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 273x186x216.	шт 1550	1925
<b>InRoom Platinum LCR</b>	АС 3-полосная, универсальная (L/C/R), 25мм регулируемый твитер (SEAS,DCL), 2x133мм мидвуфера (Scan-Speak), 2x254мм вуфера (Scan-Speak), 500Вт, 60-20000Гц, 94,5дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 1003x305x406.	шт 9300	10540
<b>InRoom Gold LCR</b>	АС 3-полосная полочная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 140мм мидвуфер, 2x216мм вуфера, 300Вт, 50-20000Гц, 92дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 736x273x280.	шт 2670	3410
<b>InRoom Silver LCR</b>	АС 2-полосная полочная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 2x165мм вуфера, 150Вт, 70-20000Гц, 91дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 479x222x238.	шт 995	1490
<b>InRoom Bronze LCR</b>	АС 2-полосная полочная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 2x140мм вуфера, 150Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 394x192x236.	шт 620	995
<b>InRoom Mini LCR</b>	АС 2-полосная полочная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 2x102мм вуфера, 150Вт, 100-20000Гц, 87дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 314x143x146.	шт 500	995
<b>InRoom Platinum Center</b>	АС 3-полосная, 25мм твитер (SEAS,DCL), 2x133мм мидвуфера (Scan-Speak), 2x254мм вуфера (Scan-Speak), 500Вт, 60-20000Гц, 94,5дБ, 40м, магнитный экран, регулируемые ножки, размеры (в/ш/г), мм: 495x857x343.	шт 9300	10540
<b>InRoom Gold Center</b>	АС 3-полосная, 25мм твитер, 140мм вуфер, 2x216мм вуфера, 300Вт, 50-20000Гц, 92дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 273x736x280.	шт 2670	3410
<b>InRoom Gold Omni SE-IS</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 165мм вуфер, 150Вт, 95-20000Гц, 85дБ, 50м, АС интегрирована в напольную подставку, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 1100x318x292.	шт 1430	2170
<b>InRoom Gold Omni SE</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 165мм вуфер, 150Вт, 95-20000Гц, 85дБ, 50м, размеры (в/ш/г), мм: 352x208x219.	шт 1120	1615
<b>InRoom Silver Omni SE-IS</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 140мм вуфер, 150Вт, 115-20000Гц, 85дБ, 80м, АС интегрирована в напольную подставку, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 1110x279x267.	шт 1305	2050
<b>InRoom Silver Omni SE</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 140мм вуфер, 150Вт, 115-20000Гц, 85дБ, 80м, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 302x177x181.	шт 955	1490
<b>InRoom Silver Sat</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 165мм вуфер, 100Вт, 75-20000Гц, 85дБ, 80м, размеры (в/ш/г), мм: 325x202x186.	шт 435	810
<b>InRoom Bronze Sat</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 140мм вуфер, 100Вт, 80-20000Гц, 84дБ, 80м, размеры (в/ш/г), мм: 275x167x162.	шт 375	745
<b>InRoom Mini Sat</b>	АС 2-полосная полочная, 25мм твитер, 114мм вуфер, 70Вт, 95-20000Гц, 84дБ, 80м, размеры (в/ш/г), мм: 225x133x139.	шт 310	685



InRoom Gold Omni SE-IS



OnWall Mini LCR



OnWall Gold Surround



OnWall Silver Surround



InRoom Silver MiniMonitor



InRoom Silver Monitor



InRoom Gold LCR



InRoom Gold Center



OnWall Bronze LCR O



OnWall Mini LCR 3.0

**Акустические системы**

**On-Wall Series**

			Basic	Veneer
<b>OnWall Gold MiniMonitor</b>	АС 2-полосная, универсальная, 25мм твитер (SEAS), 165мм вуфер (Scan-Speak), 150Вт, 55-20000Гц, 86дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 787x260x139.	шт	2670	
<b>OnWall Mini LCR 3.0 SE</b>	АС 2-полосная, универсальная (L/C/R) 3x25мм твитера, 6x102мм вуфера, 150Вт, 100-20000Гц, 87дБ, 50м, магнитный экран, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 157x1067x136.	шт	3720	4220
<b>OnWall Mini LCR 3.0</b>	АС 2-полосная, универсальная (L/C/R), 3x25мм твитера, 6x102мм вуфера, 150Вт, 100-20000Гц, 87дБ, 40м, магнитный экран, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 152x1067x143.	шт	1615	2110
<b>OnWall Mini LCR 2.0 SE</b>	АС 2-полосная, универсальная (L/C/R), 2x25мм твитера, 4x120мм вуфера, 80Вт, 100-20000Гц, 87дБ, 40м, магнитный экран, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 154x921x103.	шт	2730	3225
<b>OnWall Mini LCR 2.0</b>	АС 2-полосная, универсальная (L/C/R), 2x25мм твитера, 4x102мм вуфера, 80Вт, 100-20000Гц, 87дБ, 40м, магнитный экран, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 154x921x103.	шт	1055	1550
<b>OnWall Bronze LCR O</b>	АС 2-полосная, универсальная (LCR), 19мм твитер, 2x140мм вуфер, 150Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 40м, магнитный экран, размеры (в/ш/г), мм: 673x228x139.	шт	1120	
<b>OnWall Bronze LCR N</b>	АС 2-полосная, универсальная (LCR), 25мм твитер, 2x140мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 50-200Вт, 80-20000Гц, 90дБ, 40м, размеры (в/ш/г), мм: 712x254x105.	шт	930	1430
<b>OnWall Mini LCR</b>	АС 2-полосная, универсальная (L/C/R), 25мм твитер, 2x102мм вуфера, 80Вт, 100-20000Гц, 87дБ, 40м, магнитный экран, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 140x610x111.	шт	620	1120
<b>OnWall Silver Sat</b>	АС 2-полосная, 25мм твитер, 165мм вуфер, 100Вт, 70-20000Гц, 86дБ, 80м, размеры (в/ш/г), мм: 502x229x140.	шт	870	
<b>OnWall InCorner Bronze Sat</b>	АС 2-полосная угловая, 25мм твитер, 140мм вуфер, 80Вт, 65-20000Гц, 87дБ, 80м, металлическая решетка, размеры (в/ш/г), мм: 316x292x227.	шт	620	
<b>OnWall Gold Surround</b>	АС 3-полосная дипольная, 2x25мм твитера, 4x76мм СЧ излучателя, 200мм вуфер (Polypropylene), 150Вт, 70-20000Гц, 87дБ, 40м. Возможен монтаж на потолке, размеры (в/ш/г), мм: 676x359x114.	шт	1985	
<b>OnWall Silver Surround</b>	АС 2-полосная дипольная, 2x102мм широкополосных излучателя, 140мм вуфер, 125Вт, 80-20000Гц, 83дБ, 40м. Возможен монтаж на потолке, размеры (в/ш/г), мм: 362x343x90.	шт	870	
<b>OnWall Bronze Surround</b>	АС 2-полосная дипольная, 2x102мм вуфера, 140мм вуфер, 100Вт, 80-16000Гц, 83дБ, 40м. Возможен монтаж на потолке, размеры (в/ш/г), мм: 337x320x90.	шт	620	

**Designer Series**

<b>DS 500se</b>	АС встраиваемая InWall/Ceiling/Front, скрытая установка. Рекомендуемая мощность усилителя 80Вт, 100Гц-20кГц (+/-3дБ), 87дБ, 80м. Размеры встройки (д/ш/г), мм: 450x345x400. Необходимо использовать фильтр HPF-2 или HPF-8.	шт	1735	
<b>DS 400dc</b>	АС встраиваемая InWall/Ceiling/Front/Stereo, скрытая установка. Рекомендуемая мощность усилителя 40x2Вт, 100Гц-20кГц (+/-3дБ), 87дБ, 80м. Размеры встройки (д/ш/г), мм: 450x345x400. Необходимо использовать фильтр HPF-2 или HPF-8.	шт	1710	
<b>DS 300se</b>	АС встраиваемая InWall/Ceiling/Front, скрытая установка. Рекомендуемая мощность усилителя 40Вт, 90Гц-20кГц (+/-3дБ), 84дБ, 80м. Размеры встройки (д/ш/г), мм: 450x345x40. Необходимо использовать фильтр HPF-2 или HPF-8.	шт	1180	
<b>DS 300sen</b>	АС встраиваемая InWall/Ceiling/Front, скрытая установка. Рекомендуемая мощность усилителя 40Вт, 130Гц-20кГц (+/-3дБ), 85дБ, 80м. Размеры встройки (д/ш/г), мм: 450x205x40. Необходимо использовать фильтр HPF-2 или HPF-8.	шт	1180	
<b>DS 200dc</b>	АС встраиваемая InWall/Ceiling/Front/Stereo, скрытая установка. Рекомендуемая мощность усилителя 20x2Вт, 100Гц-20кГц (+/-3дБ), 84дБ, 80м. Размеры встройки (д/ш/г), мм: 450x345x400. Необходимо использовать фильтр HPF-2 или HPF-8.	шт	1105	
<b>DS 100se</b>	АС встраиваемая InWall/Ceiling/Front, скрытая установка. Рекомендуемая мощность усилителя 20Вт, 100Гц-20кГц (+/-3дБ), 82дБ, 80м. Размеры встройки (д/ш/г), мм: 450x345x400. Необходимо использовать фильтр HPF-2 или HPF-8.	шт	805	
<b>DS 100sen</b>	АС встраиваемая InWall/Ceiling/Front, скрытая установка. Рекомендуемая мощность усилителя 30Вт, 100Гц-20кГц (+/-3дБ), 83дБ, 80м. Размеры встройки (д/ш/г), мм: 450x205x40. Необходимо использовать фильтр HPF-2 или HPF-8.	шт	805	
<b>HPF-8</b>	Фильтр для DS500se, DS400dc, DS300se, DS200dc, DS100se. Размеры (д/ш/г), мм: 482x444x213.	шт	895	
<b>HPF-2</b>	Фильтр для DS500se, DS400dc, DS300se, DS200dc, DS100se. Размеры (д/ш/г), мм: 215x100x380.	шт	125	
<b>DSB-Backbox</b>	Алюминиевый посадочный корпус для DS500se, DS400dc, DS300se, DS200dc, DS100se. Размеры корпуса (д/ш/г), мм: 500x350x720. Размеры отверстия (д/ш), мм: 450x350.	шт	185	
<b>DSSW-SolidWall Backbox</b>	Металлический посадочный корпус для DS500se, DS400dc, DS300se, DS200dc, DS100se. Размеры корпуса (д/ш/г), мм: 456x351x450. Размеры отверстия (д/ш), мм: 456x351.	шт	185	







**Акустические системы**

**InCeiling Series**

<b>InCeiling Silver DT Sealed Round</b>	AC 2-полосная (Stereo), 2x25мм твитера, 165мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-125Вт, 80Гц-20кГц (+/-3дБ), 87дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 241x199. Размеры круглого гриля (д), мм: 261; квадратного (ш/в), мм: 261x261. Отделка: белая.	шт	<b>500</b>
<b>InCeiling Silver Sealed Round</b>	AC 2-полосная, 25мм твитер, 165мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-125Вт, 90Гц-20кГц (+/-3дБ), 87дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 241x199. Размеры круглого гриля (д), мм: 261; квадратного (ш/в), мм: 261x261. Отделка: белая.	шт	<b>400</b>
<b>InCeiling Bronze Sealed Round</b>	AC 2-полосная, 25мм твитер, 133мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-75Вт, 85Гц-20кГц (+/-3дБ), 85дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 200x200. Размеры круглого гриля (д), мм: 219; квадратного (ш/в), мм: 219x219. Отделка: белая.	шт	<b>350</b>
<b>InCeiling Mini Sealed Round</b>	AC 2-полосная, 25мм твитер, 101мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-75Вт, 95Гц-20кГц (+/-3дБ), 86дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 165x178. Размеры круглого гриля (д), мм: 187; квадратного (ш/в), мм: 187x187. Отделка: белая.	шт	<b>300</b>
<b>InCeiling Silver DT Open Round</b>	AC 2-полосная (Stereo), 2x25мм твитера, 165мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-125Вт, 80Гц-20кГц (+/-3дБ), 87дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 241x104. Размеры круглого гриля (д), мм: 261; квадратного (ш/в), мм: 261x261. Отделка: белая.	шт	<b>400</b>
<b>InCeiling Silver Open Round</b>	AC 2-полосная, 25мм твитер, 165мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-125Вт, 70Гц-20кГц (+/-3дБ), 87дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 241x104. Размеры круглого гриля (д), мм: 261; квадратного (ш/в), мм: 261x261. Отделка: белая.	шт	<b>300</b>
<b>InCeiling Bronze Open Round</b>	AC 2-полосная, 25мм твитер, 133мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-75Вт, 65Гц-20кГц (+/-3дБ), 85дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 200x104. Размеры гриля: круглый (д), мм: 219; квадратный (ш/в), мм: 219x219. Отделка: белая.	шт	<b>250</b>
<b>InCeiling Mini Open Round</b>	AC 2-полосная, 25мм твитер, 101мм вуфер, рекомендуемая мощность усилителя 25-75Вт, 85Гц-20кГц (+/-3дБ), 86дБ, 80мм. Грили на магнитах, без монтажной рамки. Размеры встройки (д/г), мм: 165x76. Размеры гриля: круглый (д), мм: 187; квадратный (ш/в), мм: 187x187. Отделка: белая.	шт	<b>200</b>

**Сабвуферы**

**Сабвуферы со встроенным усилителем**

			Basic	Veneer
<b>InRoom Gold DSP Sub</b>	AC сабвуфер активный, 380мм (15") вуфер, встроенный DSP усилитель 500Вт-1000Вт, 30/200Гц (20Гц-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 551x470x427. В комплекте металлический гриль Acoustimesh™ под покраску.	шт	<b>3100</b>	<b>3795</b>
<b>InRoom Silver OmniSub</b>	AC сабвуфер активный, 300мм (12") вуфер, встроенный BASH усилитель 500Вт, 30-200Гц, размеры (в/ш/г), мм: 400x450x350. В комплекте черный тканевый гриль.	шт	<b>1315</b>	
<b>InRoom Bronze OmniSub</b>	AC сабвуфер активный, 250мм (10") вуфер, встроенный BASH усилитель 300Вт, 30-200Гц, размеры (в/ш/г), мм: 350x390x290. В комплекте черный тканевый гриль.	шт	<b>1030</b>	
<b>InRoom Mini OmniSub</b>	AC сабвуфер активный, 200мм (8") вуфер, встроенный BASH усилитель 200Вт, 30-200Гц, размеры (в/ш/г), мм: 300x340x280. В комплекте черный тканевый гриль.	шт	<b>760</b>	

**Сабвуферы с внешним усилителем**

**In-Room Series**

<b>InRoom Platinum Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 460мм (18") вуфер, требуется внешний DSP усилитель 1000Вт, 30-200Гц (20Гц-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 630x546x491.	шт	<b>1860</b>	<b>2605</b>
<b>InRoom Gold Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 380мм (15") вуфер, требуется внешний DSP усилитель 600Вт-1000Вт, 30/200Гц (20Гц-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 551x470x427.	шт	<b>1550</b>	<b>2170</b>
<b>InRoom Silver Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 300мм (12") вуфер, требуется внешний DSP усилитель 600Вт, 30-200Гц (20Гц-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 475x394x376.	шт	<b>1120</b>	<b>1615</b>
<b>InRoom Bronze Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 250мм (10") вуфер, требуется внешний DSP усилитель 350Вт, 30-/200Гц (20Гц-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 412x314x326.	шт	<b>870</b>	<b>1240</b>
<b>InRoom Mini Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 200мм (8") вуфер, требуется внешний DSP усилитель 350Вт, 30-200Гц, размеры (в/ш/г), мм: 367x360x275.	шт	<b>560</b>	<b>930</b>

**In-Wall Series**

<b>InWall Silver/15 Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 300мм (12") вуфер (3 voice coil), 500Вт, 30-180Гц (20Гц-3дБ), размеры (в/ш/г), мм: 483x343x368, требуется внешний DSP усилитель 600Вт.	шт	<b>1120</b>	
<b>InWall Bronze/6 Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 250мм (10") вуфер (2 voice coil), 250Вт, 30-180Гц, размеры (в/ш/г), мм: 483x360x150, (NCB/E), требуется внешний DSP усилитель 350Вт.	шт	<b>745</b>	
<b>InWall Bronze/4 Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 250мм (10") вуфер (2 voice coil), 250Вт, 30-180Гц, размеры (в/ш/г), мм: 483x360x99, (NCB/E), требуется внешний DSP усилитель 350Вт.	шт	<b>745</b>	
<b>InWall SlimSub/4 Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), плоский, 250мм (10") вуфер, 250Вт, 30-200Гц, размеры (в/ш/г), мм: 483x343x99, (NCB/V), требуется внешний DSP усилитель 350-600Вт.	шт	<b>620</b>	

**In-Ceiling Series**

<b>InCeiling Bronze/10 Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), 250мм (10") вуфер (2 voice coil), 250Вт, 30-180Гц, размеры (в/ш/г), мм: 343x343x228, (NCB/G), требуется внешний DSP усилитель 350Вт.	шт	<b>745</b>	
<b>InCeiling Mini/8 Sub Enclosure</b>	AC сабвуфер (корпус), плоский, 200мм (8") вуфер, 250Вт, 30-200Гц, размеры (в/ш/г), мм: 273x273x190, требуется внешний DSP усилитель 350Вт.	шт	<b>620</b>	

**Усилители для сабвуферов**

<b>RackAmp 1000 DSP</b>	Усилитель для сабвуфера, 1000Вт, 20-250Гц, XLR вход/выход, LFE (RCA) вход/выход, линейный (RCA) левый/правый вход/выход, RS232. Линейные выходы предназначены для возможности подключения нескольких сабвуферов (Daisy Chain). Размеры (в/ш/г), мм: 99x433x357.	шт	<b>1860</b>	
<b>RackAmp 600 DSP</b>	Усилитель для сабвуфера, 600Вт, 20-250Гц, XLR вход/выход, линейный (RCA) левый/правый вход/выход, RS232. Линейные выходы предназначены для возможности подключения нескольких сабвуферов (Daisy Chain). Размеры (в/ш/г), мм: 55x433x357.	шт	<b>1490</b>	
<b>RackAmp 350 DSP</b>	Усилитель для сабвуфера, 350Вт, 20-250Гц, XLR вход/выход, линейный (RCA) левый/правый вход/выход, RS232. Линейные выходы предназначены для возможности подключения нескольких сабвуферов (Daisy Chain). Размеры (в/ш/г), мм: 55x433x357.	шт	<b>1190</b>	

**Аксессуары**

<b>InRoom Speaker Pedestals</b>	Подставка напольная для: InRoom Gold Monitor, InRoom Silver Monitor, InRoom Silver MiniMonitor, InRoom Bronze LCR, InRoom Platinum LCR, InRoom Gold LCR, InRoom Silver LCR, InRoom Bronze LCR.	шт	<b>400</b>	<b>775</b>
<b>Transformer Dimm LED PS</b>	Трансформатор для диммирования светодиодов в AC InWall Silver/4 Omni Scene. Один трансформатор обеспечивает питанием до 30 AC.	шт	<b>250</b>	

Компания **Ultralink** была основана более 15 лет назад. Главный офис компании расположен в Торонто, Канада, где она является лидером в производстве высококачественной кабельной продукции для аналогового и цифрового воспроизведения звука и HD видео. **Ultralink** также производит устройства, кабели и аксессуары для обеспечения надежного и безупречного электропитания. Кроме канадского AV рынка, где **Ultralink** занимает одно из лидирующих положений, продукция компании популярна более чем в 60 странах мира благодаря своему высочайшему качеству при весьма умеренной цене.

В начале 2002 года **Ultralink Products Inc.** соединилась с XLO Electric Co., Inc. – которая выпускает референсную кабельную продукцию для профессионалов и любителей музыки. В настоящее время продукция компании состоит из пяти серий, которые включают самую современную кабельную продукцию для AV-соединений, а также множество самых разнообразных аксессуаров для любителей и профессионалов. Компания **Ultralink** в течение многих лет является членом таких всемирно известных организаций, как CEDIA и CEA.

**CS1® Integrator Series**

Аналоговый несимметричный соединительный кабель CS1 0.2м 0.5м 1.0м 1.5м 2.0м 3.0м 4.0м 5.0м 6.0м 8.0м 10.0м 12.0м 15.0м



Несимметричный коаксиальный кабель, OFHCC, вспененный полиэтилен, двойной экран (Al Mylar® фольга+Cu оплетка), RCA (Au 24K)	пара	17	20	24	29	33	40							
---	------	----	----	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

**Сабвуферный кабель CS1SW**



Несимметричный коаксиальный кабель, OFHCC, вспененный полиэтилен, двойной экран (Al Mylar® фольга+Cu оплетка), RCA (Au 24K)	шт					27	33							
---	----	--	--	--	--	----	----	--	--	--	--	--	--	--

**Y адаптер CS1-MFF**



Адаптер "Y" RCA "папа" на 2 RCA "мама", OFHCC, вспененный полиэтилен, двойной экран (Al Mylar® фольга+Cu оплетка), длина 0,2 м	шт						13							
--	----	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

**Y адаптер CS1-FMM**



Адаптер "Y" RCA "мама" на 2 RCA "папа", OFHCC, вспененный полиэтилен, двойной экран (Al Mylar® фольга+Cu оплетка), длина 0,2 м	шт						13							
--	----	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

**Цифровой коаксиальный межблочный кабель CS1DC**



Коаксиальный кабель, 750м, OFHCC, SPDIF или VIDEO, вспененный полиэтилен, двойной экран (Al Mylar® фольга+Cu оплетка), RCA (Au 24K)	шт		16	20	27									
---	----	--	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Цифровой оптический межблочный кабель CS1DT**



Оптический кабель из синтетического полимера, экструдированный PVC высокой стабильности, Toslink - Toslink (T-T)	шт	17	20	27	33	40	53							
--	----	----	----	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

**Компонентный видеокабель CS1CV**



Коаксиальный 3-комп. кабель, 750м, OFHCC, VIDEO, вспененный полиэтилен, двойной экран (Al Mylar® фольга+Cu оплетка), RCA (Au 24K)	шт		33	40	47	53	67	80						
---	----	--	----	----	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--

**Аналоговый межблочный кабель MACH-1**



			1,5 м	3 м	6 м	12 м	17,5 м	20 м						
--	--	--	-------	-----	-----	------	--------	------	--	--	--	--	--	--

Коаксиальная конструкция, медь OFHC, изоляция - полиэтилен, 24K Gold RCA	шт	8	11	13	19	24	27							
--	----	---	----	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

**"Y" адаптер MACH-1**



Адаптер "Y" RCA "папа" на 2 RCA "мама", коаксиальная конструкция, медь OFC, изоляция - полиэтилен, длина 0,3м	шт					13								
---	----	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--



адаптер "Y" RCA "мама" на 2 RCA "папа", коаксиальная конструкция, медь OFC, изоляция - полиэтилен, длина 0,3м	шт					13								
---	----	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--

**Integrator HDMI кабель**



0.2м 0.5м 1.0м 1.5м 2.0м 3.0м 4.0м 5.0м 6.0м 8.0м 10.0м 12.0м 15.0м

медь OFHC, 30 AWG, поддержка 1080p, 4K, 3D, High Speed с Ethernet	шт	33	40	53	67	80	93	133	173					
---	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	--	--	--	--	--

медь OFHC, 24 AWG, поддержка 1080p, 4K, 3D, Standard Speed с Ethernet	шт									213	266			
---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	-----	--	--	--

















медь OFHC, 24 AWG, поддержка 1080p, 4K, 3D, High Speed с Ethernet	шт									253	293	395		
---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	-----	-----	--	--

**UltraFlat HDMI кабель**



ультраплоский (3мм) медь OFC, 30 AWG, 1080p, 4K, 3D, High Speed с Ethernet, черный	шт	33	40	53	67	93	120							
--	----	----	----	----	----	----	-----	--	--	--	--	--	--	--

ультраплоский (3мм) медь OFC, 30 AWG, 1080p, 4K, 3D, High Speed с Ethernet, белый	шт		40	53	67									
---	----	--	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		C2® Caliber Series															
		Аналоговый несимметричный соединительный кабель C2															
		0.2м	0.3м	0.5м	1.0м	1.5м	2.0м	3.0м	4.0м	5.0м	6.0м	8.0м	10.0м	12.0м	15.0м	20.0м	
	пара			27	33		40	47	53		80	42	133		166		
	м				6												
		Аналоговый несимметричный кабель для MP3 C2MP3															
	шт				33		40										
	м																
		Сабвуферный кабель C2SW															
	шт						33		40		47	53	60				
	м				4												
		"Y" кабель для сабвуфера C2SY															
	шт						53		67		80		106				
	м																
		Y адаптер C2-MFF															
	шт										33						
	м																
		Y адаптер C2-FMM															
	шт										33						
	м																
		Цифровой коаксиальный межблочный кабель C2DC															
	шт				33		40		53								
	м				4												
		Цифровой оптический межблочный кабель C2DT															
	шт			33	40	53			80		106						
	м																
		HDMI кабель CALIBER															
	шт				67		80	93	106	120	173	253					
	шт												333	412	572		
		Акустический кабель для Bi-Wiring подключения Premium 14/12 AWG															
	шт					6 футов/1.83м	8 футов/2.44м	10 футов/3.05м	12 футов/3.66м	15 футов/4.57м							
	м																
	шт		233			253		286		293					323		
	м															16	
		Акустический кабель MTP-14															
	пара		101		112		122		138								
	шт.										665		1330				
		Акустический кабель MTP-12															
	пара		128		144		160		184								
	шт.										998		1995				
		Prime Series															
		Акустический кабель для Bi-Wiring подключения Excelsior 2.4															
	пара					6 футов/1.83м	8 футов/2.44м	10 футов/3.05м	12 футов/3.66м	15 футов/4.57м	20 футов/7.10м						
	м											35					
		Акустический кабель для Bi-Wiring подключения Excelsior 2.2															
	пара					6 футов/1.83м	8 футов/2.44м	10 футов/3.05м	12 футов/3.66м	15 футов/4.57м	20 футов/7.10м						
	м											22					
		Акустический кабель Excelsior Ambiance															
	пара					6 футов/1.83м	8 футов/2.44м	10 футов/3.05м	12 футов/3.66м	15 футов/4.57м	20 футов/7.10м						
	м											44					



**Prime Series**



Аналоговый небалансный межблочный кабель ULTIMkII		0.5м	1.0м	1.5м	2.0м	3.0м	4.0м	5.0м	6.0м	8.0м	10.0м	12.0м	15.0м	20.0м	25.0м
шт	213	266			333		466	532	599						

симметричный, медь OFC Ultra-high Lab-Grade 6N (99,99997%), криообработка, полиэтилен низкой плотности, двойной экран (Al Mylar® фольга+ зем. оплетка), защитная оплетка TechFlex®, RCA



Аналоговый балансный межблочный кабель ULTXMkII		0.5м	1.0м	1.5м	2.0м	3.0м	4.0м	5.0м	6.0м	8.0м	10.0м	12.0м	15.0м	20.0м	25.0м
шт	266	333			399		532	599	665						

симметричный, медь OFC Ultra-high Lab-Grade 6N (99,99997%), криообработка, полиэтилен низкой плотности, двойной экран (Al Mylar® фольга+ зем. оплетка), защитная оплетка TechFlex®, XLR



Сабвуферный кабель SUBSONIX PRO MkII (XLR)		0.5м	1.0м	1.5м	2.0м	3.0м	4.0м	5.0м	6.0м	8.0м	10.0м	12.0м	15.0м	20.0м	25.0м
шт					200		266		333		466		632		

балансная конструкция, медь OFC 6N (99,99997%), криообработка, двойной экран (Al Mylar® фольга+ зем. оплетка), коннекторы 24K Gold,



Сабвуферный кабель SUBSONIX PRO MkII (RCA)		0.5м	1.0м	1.5м	2.0м	3.0м	4.0м	5.0м	6.0м	8.0м	10.0м	12.0м	15.0м	20.0м	25.0м
шт					167		233		299		432		599		

балансная конструкция, медь OFC 6N (99,99997%), криообработка, двойной экран (Al Mylar® фольга+ зем. оплетка), коннекторы 24K Gold



Цифровой коаксиальный кабель UDPMkII		0.5м	1.0м	1.5м	2.0м	3.0м	4.0м	5.0м	6.0м	8.0м	10.0м	12.0м	15.0м	20.0м	25.0м
шт	133	160	186	213											

коаксиальный кабель, 75 Ом, медь OFC Ultra-high Lab-Grade 6N (99,99997%), криообработка, Teflon®, двойной экран (Al Mylar® фольга+ оплетка), защитная оплетка TechFlex®, RCA



HDMI кабель ULTRAVUE		0.5м	1.0м	1.5м	2.0м	3.0м	4.0м	5.0м	6.0м	8.0м	10.0м	12.0м	15.0м	20.0м	25.0м
шт		133			166	200	233	266	333	439	532	638	865	1064	1330

проводники из полированного Ag, 24 AWG, 4 экрана, 1080p, 4K, 3D, High Speed с Ethernet

**Коннекторы и адаптеры**

**Y-LOCK/2**



адаптер "Y" с фиксатором RCA Male >> 2 RCA Female	пара	39
---	------	----

**UL-0521/4**



коннектор "банан", с зажимным винтом, 10 AWG, комплект из 4-х шт	компл.	25
--	--------	----

**UL-0522/2**



адаптер "Y" RCA Male >> 2 RCA Female	пара	27
--------------------------------------	------	----

**UL-0524/2**



адаптер RCA, укороченный, угловой	пара	20
-----------------------------------	------	----

**UL-0523/2**



адаптер RCA, удлиненный, угловой	пара	21
----------------------------------	------	----

**PRO-GFF/2**



адаптер RCA Male >> RCA Female	пара	15
--------------------------------	------	----

**CAL-RCA/2**



коннектор RCA серии Caliber	пара	13
-----------------------------	------	----

**CALSW-RCA/2**



коннектор RCA для сабвуферного кабеля серии Caliber	пара	13
---	------	----

**DB-4**



коннектор "банан" с зажимным винтом, изготовлен из цельной латунной заготовки, 8 AWG, сделано в Великобритании, комплект из 4-х шт	компл.	39
--	--------	----

**UL-0515/4**



коннектор "лопатка", 12 AWG, медь, комплект из 4-х шт	компл.	7
---	--------	---

**FLEX-PIN/4**



коннектор FLEX-PIN, обжимной, 10 AWG, комплект из 4-х шт	компл.	13
--	--------	----

**UL-0534/4**



коннектор "банан", под зажим, изготовлен с прецизионной точностью из электролитической меди, (Au 24K), 10 AWG/5,26мм	компл. 4 шт	19
--	-------------	----

**SA-BAN/2**



коннектор "банан" с замком, медный, 8 AWG, комплект из 2-х шт	пара	32
---	------	----

**PRO-GDB/2**



коннектор "банан", медный, с зажимным винтом, 8 AWG, комплект из 2-х шт	пара	25
---	------	----

**UL-6015/4**



коннектор "банан", под зажим, изготовлен с прецизионной точностью из электролитической латуни, (Au 24K), 8 AWG/8,36мм	компл. 4 шт	72
---	-------------	----

**HDMI-90**



угловой адаптер, HDMI "мама" >> HDMI "папа", покрытие 24K Gold	шт.	47
--	-----	----



Альт Иоук ван ден Хул  
(Aalt Jouk van den Hul)

Компания **Van Den Hul** была основана в 1980 году в Нидерландах и сконцентрировала свою деятельность на изготовлении и проектировании кабелей, отличительными особенностями которых станут: долговечность использования, оптимальная защита от разрушительных факторов окружающей среды, максимальное использование экологически чистого сырья в процессе производства. После трех лет интенсивного сотрудничества с химиками был получен halogen free материал (не содержащий фтор или хлор),

созданный на основе кремний-органики – hulliflex. На сегодняшний день этот материал используется во многих кабелях **Van Den Hul**, он очень прочный на разрыв, химически инертен и выдерживает высокие температуры. Уже успели оправдать себя и кабели, созданные на основе углеволокна, которые обладают высокой гибкостью при любом сечении. Из-за высокого поверхностного сопротивления каждой нити практически отсутствуют скин-эффект и другие «болезни» металлических кабелей. Благодаря этим и многим другим технологиям изготовления, кабели **Van Den Hul** и через 10 лет будут звучать так же отлично, как звучали в первый год после начала их производства.

Сейчас кабели **Van den Hul** получили признание во всем мире и во многих ценовых категориях считаются эталоном.



Аналоговые несимметричные соединительные кабели (в упаковках)		0,6 м	0,8 м	1 м	1,2 м	1,5 м
Name	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	95	100	105	110
Bay CS Hybrid	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	125	130	135	140
D-300 III Hybrid	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	135	140	145	150
Well Hybrid	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	185	195	205	215
Wave	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	190	200	210	220
Surf	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	215	230	245	270
First Ultimate	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	310	370	430	485	575
First Metal Screen	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	340	395	445	520
MC-Silver IT 65G	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	1000	1210	1425	1635	1960
MC-Silver MK II 75 Ohm	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	1485	1930	2370	2810	3475
<b>3T – True Transmission Technology</b>						
River Hybrid	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	270	305	360	455
Sea Hybrid	несимметричный коаксиальный кабель, RCA, пара	—	325	365	435	540
<b>Аналоговые симметричные соединительные кабели (в упаковках)</b>						
D-102 III Hybrid	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	215	225	235	245
Tide	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	240	250	255	270
Waterfall Hybrid	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	245	255	265	280
Second	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	345	405	460	540
Orchid	симметричный кабель (триаксиал), RCA или XLR, пара	—	435	540	650	810
MC-Gold Hybrid	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	595	685	775	905
MC-Silver IT MK II Balanced	симметричный кабель (триаксиал), RCA или XLR, пара	1810	2345	2875	3410	4205
MC-Silver IT MK III Balanced	симметричный кабель (триаксиал), RCA или XLR, пара	2430	3145	3875	4590	5605
Platinum Hybrid	симметричный кабель, RCA или XLR, пара	6615	8710	10735	12825	15525
<b>3T – True Transmission Technology</b>						
Valley	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	360	405	485	605
Rock Hybrid	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	615	690	830	1040
Hill Hybrid	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	940	1055	1265	1580
Cliff Hybrid	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	1115	1255	1485	1870
Mountain Hybrid	симметричный кабель (2 жилы), RCA или XLR, пара	—	1275	1440	1720	2155
<b>Аналоговые PHONO соединительные кабели (в упаковках)</b>						
Isis	несимметричный кабель (figure of 8) PHONO, RCA, шт	—	—	145	155	165
Thames Hybrid	несимметричный кабель (figure of 8) PHONO, RCA, шт	—	—	180	190	205
D-502 Hybrid	симметричный кабель (figure of 8) PHONO, RCA или XLR, шт	—	—	200	215	235
D-501 Hybrid	симметричный кабель PHONO, RCA или XLR, пара	—	—	220	230	245
D-501 Silver Hybrid	симметричный кабель PHONO, RCA или XLR, пара	—	—	500	565	665
<b>Цифровые SPDIF, AES-EBU и VIDEO соединительные кабели (в упаковках)</b>						
Videoline 75	коаксиальный кабель, RCA или BNC, SPDIF или VIDEO, шт	—	90	92	95	100
Videolink 75	коаксиальный кабель, RCA или BNC, SPDIF или VIDEO, шт	—	113	115	120	125
Compoline 75	коаксиальный 3-комп. кабель, RCA или BNC, VIDEO, шт	—	140	145	150	160
Compolink 75	коаксиальный 3-комп. кабель, RCA или BNC, VIDEO, шт	—	165	175	185	195
Digi-Coupler 75 Ohm	коаксиальный кабель, RCA или BNC, SPDIF или VIDEO, шт	135	145	150	160	170
Triaxial Pro 75 Ohm	коаксиальный кабель, RCA или BNC, SPDIF или VIDEO, шт	—	150	155	165	170
First Metal Screen	коаксиальный кабель, RCA, SPDIF, шт	—	185	210	235	275
First Ultimate	коаксиальный кабель, RCA, SPDIF, шт	175	195	215	245	290
MC-Silver MK II 75 Ohm	коаксиальный кабель, RCA или BNC, SPDIF или VIDEO, шт	845	1060	1285	1500	1830
AES-EBU 110 Ohm Professional Link	симметричный кабель, NC3FX и NC3MX (digital XLR), AES-EBU, шт	185	195	200	210	220
Second	симметричный кабель, NC3FX и NC3MX (digital XLR), AES-EBU, шт	—	190	220	245	290

		1 м	1,2 м	1,5 м	2 м	2,5 м	3 м	3,5 м	4 м	5 м	6 м	7,5 м	10 м	12,5 м	15 м	20 м	25 м	
<b>HDMI Flat</b>	HDMI™ 1.4 стандарт с гарантированной передачей до 10м, 1080i до 15м	90	—	105	120	—	135	—	—	165	—	200	220	250	270	—	—	
<b>HDMI Flat HEAC</b>	HDMI™ High Speed + Ethernet стандарт с передачей сигнала до 10 м	135	—	145	155	—	170	—	—	195	—	240	275	—	—	—	—	
<b>HDMI Flat 180</b>	HDMI™ 1.4 стандарт с гарантированной передачей до 10м, 1080i до 15м	135	—	145	155	—	170	—	—	195	—	240	275	310	350	—	—	
<b>HDMI Ultimate</b>	HDMI™ 1.4 стандарт с гарантированной передачей до 15м, 1080i до 25м	215	—	235	270	—	310	—	—	380	—	445	590	730	875	1145	1350	
<b>USB Ultimate New!</b> USB A-B кабель для передачи цифрового сигнала, шт																		
<b>Name Antenna</b>	коаксиальный кабель, RCA или BNC или Antenna, SPDIF или VIDEO, шт	80	80	85	90	95	100	—	115	125	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Optocoupler MK II</b>	оптический кабель, Toslink – Toslink (T-T), шт	95	—	120	145	175	200	230	255	305	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Videolink 75 Antenna</b>	коаксиальный кабель, RCA или BNC или Antenna, SPDIF или VIDEO, шт	135	140	145	155	160	170	—	185	200	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Minisub Hybrid</b>	симметричный коаксиальный кабель для подк. сабвуфера, RCA, шт	85	—	90	95	—	110	—	—	135	—	165	195	—	—	—	—	—
<b>Sub Hybrid</b>	несимметричный коаксиальный кабель для подк. сабвуфера, RCA, шт	105	—	120	135	—	160	—	—	230	—	310	385	—	540	—	—	—
<b>Аналоговые несимметричные соединительные кабели (на катушках)</b>																		
<b>Bay C5 Hybrid</b>	несимметричный коаксиальный кабель, наружный диаметр 5,2 мм, м																	11
<b>D-300 III Hybrid</b>	несимметричный коаксиальный кабель, наружный диаметр 5,65 мм, м																	11
<b>Well Hybrid</b>	несимметричный коаксиальный кабель, наружный диаметр 8,0 мм, м																	25
<b>Wave</b>	несимметричный коаксиальный кабель, наружный диаметр 7,3 мм, м																	25
<b>Sub Hybrid</b>	несимметричный коаксиальный кабель, наружный диаметр 8,0 мм, м																	40
<b>Surf</b>	несимметричный коаксиальный кабель, наружный диаметр 8,0 мм, м																	45
<b>MC-Silver IT 65G</b>	несимметричный коаксиальный кабель, наружный диаметр 5,8 мм, м																	535
<b>Аналоговые PHONO соединительные кабели (на катушках)</b>																		
<b>Isis</b>	несимметричный кабель (figure of 8) PHONO, наружные размеры (ш/т) 8,7/4,1 мм, м																	35
<b>Thames Hybrid</b>	несимметричный кабель (figure of 8) PHONO, наружные размеры (ш/т) 9,0/4,2 мм, м																	45
<b>D-501 Hybrid</b>	симметричный кабель PHONO, наружный диаметр 4,5 мм, м																	30
<b>D-502 Hybrid</b>	симметричный кабель (figure of 8) PHONO, наружные размеры (ш/т) 8,4/4,0 мм, м																	55
<b>D-501 Silver Hybrid</b>	симметричный кабель PHONO, наружный диаметр 4,0 мм, м																	135
<b>Аналоговые симметричные соединительные кабели (на катушках)</b>																		
<b>Minisub Hybrid</b>	симметричный кабель (2 жилы), наружный диаметр 5,0 мм, м																	16
<b>D-102 III Hybrid</b>	симметричный кабель (2 жилы), наружный диаметр 7,25 мм, м																	30
<b>Tide</b>	симметричный кабель (2 жилы), наружный диаметр 7,0 мм, м																	35
<b>Waterfall Hybrid</b>	симметричный кабель (2 жилы), наружный диаметр 7,0 мм, м																	55
<b>MC-Gold Hybrid</b>	симметричный кабель (2 жилы), наружный диаметр 7,2 мм, м																	225
<b>MC-Silver IT MK II Balanced</b>	симметричный кабель (триаксиал), наружный диаметр 7,0 мм, м																	1340
<b>MC-Silver IT MK III Balanced</b>	симметричный кабель (триаксиал), наружный диаметр 7,5 мм, м																	1795
<b>Цифровые SPDIF, AES-EBU и VIDEO соединительные кабели (на катушках)</b>																		
<b>Videoline 75</b>	коаксиальный кабель, 75 Ом, наружный диаметр 4,4 мм, м																	8
<b>Videolink 75</b>	коаксиальный кабель, 75 Ом, наружный диаметр 7,0 мм, м																	17
<b>Compoline 75</b>	коаксиальный 3-комп. кабель, 75 Ом, наружные размеры (ш/т) 13,5/4,3 мм, м																	28
<b>Compolink 75</b>	коаксиальный 3-комп. кабель, 75 Ом, наружные размеры (ш/т) 20,0/6,5 мм, м																	50
<b>Triaxial Pro 75 Ohm</b>	коаксиальный кабель, 75 Ом, наружный диаметр 9,0 мм, м																	30
<b>AES-EBU 110 Ohm Professional link</b>	симметричный кабель, 110 Ом, наружный диаметр 8,0 мм, м																	30
<b>Digi-Coupler 75 Ohm</b>	коаксиальный кабель, 75 Ом, наружный диаметр 8,2 мм, м																	35
<b>MC-Silver MK II 75 Ohm</b>	коаксиальный кабель, 75 Ом, наружный диаметр 7,0 мм, м																	1100
<b>Монокабель для акустических систем (на катушках)</b>																		
<b>Revolution Hybrid</b>	многожильный монокабель, наружный диаметр 8,0 мм, диаметр для разъема 6,5мм, м																	60
<b>Revelation Hybrid</b>	многожильный монокабель, наружный диаметр 12,5 мм, диаметр для разъема 10,0мм, м																	110
<b>Стереокабель для акустических систем (на катушках)</b>																		
<b>Twin</b>	медь OFC, 2x(1.23 мм <sup>2</sup> / ~AWG 16), наружные размеры (ш/т) 8,5/3,4 мм, м																	5
<b>Skyline Hybrid</b>	медь OFC+ЛС карбон, 2x(2.01 мм <sup>2</sup> / ~AWG 14), наружные размеры (ш/т) 8,5/3,4 мм, м																	8
<b>Snowline</b>	медь OFC+серебро, 2x(1.97 мм <sup>2</sup> / ~AWG 14), наружные размеры (ш/т) 8,5/3,4 мм, м																	10
<b>Clearwater</b>	медь OFC+серебро, 2x(1.97 мм <sup>2</sup> / ~AWG 14), наружные размеры (ш/т) 15/4,0 мм, м																	15
<b>Goldwater</b>	медь OFC+серебро, 2x(1.97 мм <sup>2</sup> / ~AWG 14), наружные размеры (ш/т) 16,6/5,0 мм, м																	19
<b>Arctic</b>	медь OFC+серебро, 2x(3,31 мм <sup>2</sup> / ~AWG 12), наружные размеры (ш/т) 12,5/6,0 мм, м																	21
<b>CS-122 Hybrid</b>	медь OFC+серебро+ЛС карбон, 2x(2.96 мм <sup>2</sup> / ~AWG 12,5), наружные размеры (ш/т) 16,5/6,0 мм, м																	25
<b>D-352 Hybrid</b>	медь OFC+серебро+ЛС карбон, 2x(5.23 мм <sup>2</sup> / ~AWG 10,0), наружные размеры (ш/т) 21,0/6,5 мм, м																	45
<b>Magnum Hybrid</b>	медь OFC+серебро+ЛС карбон, 2x(8.54 мм <sup>2</sup> / ~AWG 8,0), наружные размеры (ш/т) 27,0/7,5 мм, м																	67
<b>Inspiration Hybrid</b>	аморфный сплав Cu/Zn/Ag+ЛС карбон+экран, 5x(1.97 мм <sup>2</sup> / ~AWG 14), наружный диаметр 11,5 мм, м																	155
<b>Комплекты кабеля для подключения акустических систем (в упаковках)</b>																		
<b>Super Nova</b>	bi-amping, медь OFC+серебро+ЛС карбон, наружный диаметр 20,0 мм, комплект	3550	4100	4645	—	—												
<b>Super Nova</b>	bi-wiring, медь OFC+серебро+ЛС карбон, наружный диаметр 20,0 мм, комплект	3215	3760	4310	—	—												
<b>Super Nova</b>	stereo-wiring, медь OFC+серебро+ЛС карбон, наружный диаметр 20,0 мм, комплект	2875	3425	3970	—	—												
<b>Third</b>	stereo-wiring, каждая жила состоит из 3500000 фибрилл ЛС карбона, наружный диаметр 18,4 мм, комплект	5800	6750	7765	—	—												
<b>3T – True Transmission Technology</b>																		
<b>Cumulus Hybrid</b>	bi-amping, 3T технология, наружный диаметр 27,0 мм, комплект	6470	7225	7965	9740	11470												
<b>Cumulus Hybrid</b>	bi-wiring, 3T технология, наружный диаметр 27,0 мм, комплект	6075	6750	7560	9385	11105												
<b>Cumulus Hybrid</b>	stereo-wiring, 3T технология, наружный диаметр 27,0 мм, комплект	5745	6345	7120	8845	10600												
<b>Cloud SE Hybrid</b>	bi-amping, 3T технология, наружный диаметр 15,0 мм, комплект	3375	3610	3880	4495	5125												
<b>Cloud SE Hybrid</b>	bi-wiring, 3T технология, наружный диаметр 15,0 мм, комплект	3085	3320	3575	4185	4835												
<b>Cloud SE Hybrid</b>	stereo-wiring, 3T технология, наружный диаметр 15,0 мм, комплект	2800	3035	3300	3915	4545												
<b>Air Hybrid</b>	bi-amping, 3T технология, наружный диаметр 10,0 мм, комплект	2150	2250	2375	2700	3070												
<b>Air Hybrid</b>	bi-wiring, 3T технология, наружный диаметр 10,0 мм, комплект	1875	1970	2095	2430	2800												
<b>Air Hybrid</b>	stereo-wiring, 3T технология, наружный диаметр 10,0 мм, комплект	1600	1690	1825	2160	2520												
<b>Комплекты кабеля для подключения акустических систем (в упаковках)</b>																		
<b>Mainsriver Hybrid</b>	медь OFC+серебро+ЛС карбон, 6А, эл.вилка+отв.часть, наружный диаметр 8,0 мм, шт	265	285	305	—	—												
<b>Mainsstream Hybrid</b>	медь OFC+серебро+ЛС карбон, 16А, эл.вилка+отв.часть, наружный диаметр 15,0 мм, шт	460	515	570	—	—												
<b>Силовой кабель (на катушках)</b>																		
<b>Mainsriver Hybrid</b>	медь OFC+серебро+ЛС карбон, 6А, эл.вилка+отв.часть, наружный диаметр 8,0 мм, м																	45
<b>Mainsstream Hybrid</b>	медь OFC+серебро+ЛС карбон, 16А, эл.вилка+отв.часть, наружный диаметр 15,0 мм, м																	110





C-5.5

CC-1.2

Bus Connector

Heat shrinkable

DIY Connectors

Berri Connectors

Разъемы и аксессуары			
C-4.0	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 4,0 мм, пара		40
C-5.5	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 5,5 мм, пара		40
C-7.3	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 7,3 мм, пара		46
C-8.0	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 8,0 мм, пара		50
C-8.4	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 8,4 мм, пара		50
C-9.0	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 9,0 мм, пара		52
C-11.3	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 11,3 мм, пара		56
C-12.0	RCA разъем, покрытие из Cu, Ag и Au24K, изоляция из тефлона, для кабеля с диаметром не > 12,0 мм, пара		60
CC-1.0	клипсы для картриджей и шеллов проигрывателей LP, покрытие Au24K, шт		2
CC-1.2	клипсы для картриджей и шеллов проигрывателей LP, покрытие Au24K, шт		3
<b>Bus Connector</b>			
Base for connector	разъем для акуст. кабеля, состоящий из базовой части, съемного наконечника (банан/лопатка) и термоусадки: базовая часть для кабеля диаметром 3, 4, 5, 6.5, 8, 10мм, покрытие Au24K, шт		10
AC-Banana	наконечник для соединения с базой (банан), покрытие Au24K, шт		16
AC-Spade	наконечник для соединения с базой (лопатка), покрытие Au24K, шт		13
Heat-shrinkable B, R	термоусадочная трубка для BUS коннектора (красный/синий), шт		1.5
<b>Berri connector</b>			
Berri Base for connector	разъем для акуст. кабеля, состоящий из базовой части (красная/синяя) и съемного наконечника (банан/лопатка): базовая часть для кабеля с диаметром оболочки до 4.5, 6.5, 8.3, 10.0, 13.2 или 20.0 мм, (красная/синяя), шт		12
Berri AC-Banana	наконечник для соединения с базой (банан), покрытие Au24K, шт		19
Berri AC-Spade	наконечник для соединения с базой (лопатка), покрытие Au24K, шт		16
DIY connectors	разъем для акуст. кабеля (банан/лопатка) под закрутку, покрытие Au24K, 4 шт в комплекте.		43
HDMI repeater	повторитель HDMI сигнала, увеличивающий возможность передачи до 35м от источника сигнала, шт		95
Pss reconditioning spray	спрей для очистки контактных поверхностей, шт		25
Solution	жидкость для защиты контактных поверхностей от окисления, шт		50
Cartridge Tracking Force Meter	электронные весы для настройки тонармов в проигрывателях LP		165
Cartridge Alignment Gauge	шаблон для точной установки звукоснимателей на проигрыватели LP		25



DDT – II



MC – One



MC – Two



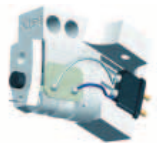
Frog HO



Canary



Grasshopper III GLA



White Beauty



Black Beauty



Condor



Colibri XGP

MC картриджи			
<b>The CLASSIC CARTRIDGE series</b>			
DDT – II Special	тип иглы VDH-типа 1, жесткий кантеливер из бора, катушка из MC серебра, напряжение на выходе 0,65 мВ, шт		1350
MC – 10 Special	версия DDT – II Special с высоким разделением каналов, напряжение на выходе 0,65 мВ, шт		1580
MC – One Special	версия MC – 10 Special со специальным отбором деталей, напряжение на выходе 0,65 мВ, шт		1790
MC – Two Special	версия MC – One Special, напряжение на выходе 2,25 мВ, шт		2290
FROG®	катушка из MC меди от Grasshopper III, подвес от Grasshopper IV, напряжение на выходе 0,65 мВ, шт		2810
FROG®Gold	версия FROG® с катушкой из MC золота, напряжение на выходе 0,65 мВ, шт		3505
FROG®HO	версия FROG® с высоким выходным напряжением 2,25 мВ, шт		3505
<b>CANARY series</b>			
Canary	корпус из 66-монополимера, тип иглы VDH-типа 1, катушка из Au24K, напряжение на выходе 0,55 мВ, шт		4320
<b>The GRASSHOPPER III series</b>			
Grasshopper III SLA	S=катушка из MC серебра, L=низкое выходное напряжение 0,60 мВ, A=ALNICO магнит, жесткий кантеливер из бора, шт		4475
Grasshopper III GLA	G=катушка из MC золота, L=низкое выходное напряжение 0,60 мВ, A=ALNICO магнит, жесткий кантеливер из бора, шт		5595
<b>The GRASSHOPPER BEAUTY series</b>			
White Beauty Special-X	белый корпус, жесткий кантеливер из бора, X-катушка из MC серебра, напряжение на выходе 0,50 мВ, шт		5605
White Beauty Special-X HO	версия White Beauty Special-X с высоким выходным напряжением 2,25 мВ, шт		5605
Black Beauty Special-X	черный корпус, жесткий кантеливер из бора, X-катушка из MC золота, напряжение на выходе 0,50 мВ, шт		6340
<b>CONDOR series</b>			
Condor Standard 0.25	более жесткая версия Colibri для тонармов (12-20 грамм), жесткий кантеливер из бора, напряжение на выходе 0,25 мВ, шт		4860
Condor Standard 0.50	более жесткая версия Colibri для тонармов (12-20 грамм), жесткий кантеливер из бора, напряжение на выходе 0,50 мВ, шт		4860
Condor Gold 0.25	более жесткая версия Colibri для тонармов (12-20 грамм), жесткий кантеливер из бора, катушка из MC золота, напряжение на выходе 0,25 мВ, шт		5605
Condor Gold 0.50	более жесткая версия Colibri для тонармов (12-20 грамм), жесткий кантеливер из бора, катушка из MC золота, напряжение на выходе 0,50 мВ, шт		6075
<b>COLIBRI series</b>			
Colibri	корпус карбон – 66-монополимер, сверхкороткий жесткий кантеливер из бора, катушка из MC меди, напряжение на выходе 0,22 мВ, шт		6685
Colibri HO	версия Colibri с более высоким выходным напряжением 0,35 мВ, шт		6685
Colibri XGP	версия Colibri с катушкой из MC золота и корпусом из карбон - 66-монополимера, напряжение на выходе 0,5 мВ, шт		7560
Colibri XPP	версия Colibri с катушкой из платины и карбоновым корпусом, напряжение на выходе 0,38 мВ, шт		8640
Colibri XPW	версия Colibri с катушкой из платины и корпусом Blackwood, напряжение на выходе 0,38 мВ, шт		10800
<b>Электроника</b>			
Grail SB Phono Amp	Балансный MC/MM фонокорректор, блок питания вынесен в отдельный корпус, непосредственное питание происходит от аккумулятора, платы из особого материала с позолоченными дорожками, уникальная RIAA-коррекция на катушках, автоматическая адаптация входных параметров для MC входа, изменяемый уровень чувствительности входных сигналов, шт		20300
Grail A Phono Amp	MC/MM фонокорректор, блок питания вынесен в отдельный корпус, непосредственное питание происходит от аккумулятора, платы из особого материала с позолоченными дорожками, уникальная RIAA-коррекция на катушках, автоматическая адаптация входных параметров для MC входа, изменяемый уровень чувствительности входных сигналов, шт		10300
Grail Phono Amp	MC/MM фонокорректор, платы из особого материала с позолоченными дорожками, уникальная RIAA-коррекция на катушках, автоматическая адаптация входных параметров для MC входа, изменяемый уровень чувствительности входных сигналов, шт		9100



Американская компания **Wisdom Audio** была основана в 1996 году, командой выдающихся личностей аудио индустрии, среди которых Mark Glazier, Jerry Hanna и Jon Herron. В свое время, эти люди стояли у истоков создания таких компаний как: Mark Levinson, Revel, Proceed, Aerial Acoustics, Snell Acoustics. Сегодня это всемирно известные бренды, а некоторые из них стали легендарными. Теперь пришло время создания акустических систем нового поколения, сочетающих в себе потрясающее аудиофильское качество звучания и инновационные технологии, не имеющие равных по своим возможностям.

Мудрость такой позиции выдержала проверку временем, и сегодня **Wisdom Audio** один из самых авторитетных производителей акустических систем в мире.

Новейшие разработки плоских планарных излучателей с линейной диаграммой направленности, а также нетрадиционный дизайн сабвуферов, позволяют справиться с любыми ограничениями при озвучивании любого пространства, свойственными для обычных АС. По сравнению с типичными точечными излучателями, планарные мембраны позволяют достигать невероятных показателей качества, естественности и динамичности звучания.

Уникальность технологии **Wisdom Audio** заключается в том, что для изготовления излучающих мембран применяется очень легкий, подвижный и прочный материал – картон (картон), а использовался менее прочный и долговечный – майлар (mylar). Таким образом, достигается высокая перегрузочная способность и широкий частотный диапазон. Материал токопроводников – алюминий. Присоединение токопроводников к мембране – очень важный момент. Соединение происходит не путем склеивания – характерный недостаток конкурентов, а на молекулярном уровне за счет спекания при высокой температуре и высоком давлении. Мембрана выдерживает очень высокие температуры, алюминиевый проводник соединен с ней неразрывно. Нужно добавить, что мембраны планарных излучателей от **Wisdom** находятся в очень сильном магнитном поле. Для этого применяются неодимовые магниты, имеющие специальную геометрию, что позволило сделать их достаточно компактными, при этом увеличился зазор между ними и мембраной. Это, в свою очередь, дает возможность увеличить амплитуду колебаний мембраны. В итоге, практически любое, самое не приспособленное для воспроизведения музыки помещение с помощью АС от **Wisdom Audio** превращается в настоящий концертный зал. Акустические системы **Wisdom Audio** обеспечивают действительно выдающееся звучание, минималистичная концепция дизайна и компактность исполнения, позволяют их с легкостью растворить в интерьере самого роскошного театра. Однако не стоит забывать о законах физики. Необходимость получения мощного баса из динамиков, заключенных в сравнительно компактный корпус, предъявляет особые требования как к низкочастотным драйверам, так и к усилите-

лям, которые компания специально разработала для идеального согласования с планарными системами.

В настоящий момент, компания предлагает три серии акустических систем: Wisdom, Sage и более доступную – Insight.

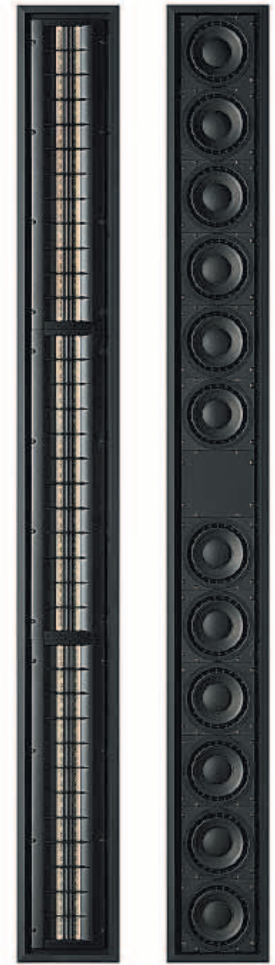
Акустика Wisdom Audio L150i, а также более компактная модель акустических систем серии Sage - L75 - в 2008 и 2009 годах были неоднократно отмечены высшими наградами экспертов:

- Выдающееся качество в сфере заказных электронных инсталляций (Exclite, 2009, Wisdom Audio L150i; 2008, Wisdom Audio L75)
- Лучшие встраиваемые акустические системы (CEPro, 2009, Wisdom Audio L150i)
- Лучшие встраиваемые акустические системы (RESI, 2009, Wisdom Audio L150i)
- Лучшие встраиваемые настенные акустические системы (RESI, 2008, Wisdom Audio L75)
- Лучшие продукты и технологии: финалист 2009 года (CEDIA)

По мнению экспертов авторитетного специализированного издания [www.HomeTheaterReview.com](http://www.HomeTheaterReview.com), «планарные акустические системы Wisdom Audio – лучшие из современных High End акустических систем, когда речь идет об альтернативе традиционной корпусной акустике, и могут составить достойную конкуренцию таким брендам, как Wilson Audio или MartinLogan».

Так на последней выставке CES 2012 в Лас-Вегасе, флагманские планарные акустические системы LS4 серии Wisdom – получили награду как лучшая аудиосистема класса "ультра High-End" для больших домашних кинотеатров. И это не удивительно, ведь девиз компании: «Никогда не соглашайтесь на меньшее!»

**Wisdom Audio** – бескомпромиссный подход от идеи до воплощения. Сделано в США.



L150i



LS4

## Акустические системы

## Wisdom серия

LS4	АС широкополосная, LS4 предназначена для аудио систем класса "ультра High-End" и больших домашних кинотеатров, где требуется высокая чувствительность и максимальное звуковое давление. Внешний вид отражает мощь, чистоту звучания и превосходные характеристики новой серии акустических систем Wisdom Audio. LS4 состоит из четырех модулей. Каждый модуль (высотой около 500мм) представляет собой двухполосную планарно-магнитную систему, состоящую из двойного НЧ/СЧ динамика (80-750Гц) и ВЧ динамика (750Гц-20кГц). Совокупная площадь излучения LS4 соответствует: для НЧ/СЧ динамиков - площади излучения 43-х традиционных 152мм динамиков; для ВЧ динамиков – 96-ти 25мм купольных твитеров. Частота: 80Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность 100дБ / 2.83В / 1м. Максимальное звуковое давление 130дБ на 4м. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный излучатель): 4,25Ом, 4,25Ом. Размеры (ш/в/г), мм: 813x2134x305. Предлагается 11 вариантов отделки корпуса, включая матовый черный для инсталляции в системах домашнего кинотеатра с акустически прозрачным экраном.	шт	64 800
LS3	АС широкополосная, LS3 предназначена для аудио систем класса "ультра High-End" и больших домашних кинотеатров, где требуется высокая чувствительность и максимальное звуковое давление. Внешний вид отражает мощь, чистоту звучания и превосходные характеристики новой серии акустических систем Wisdom Audio. LS3 состоит из трех модулей. Каждый модуль (высотой около 500мм) представляет собой двухполосную планарно-магнитную систему, состоящую из двойного НЧ/СЧ динамика (80-750Гц) и ВЧ динамика (750Гц-20кГц). Совокупная площадь излучения LS3 соответствует: для НЧ/СЧ динамиков - площади излучения 32-х традиционных 152мм динамиков; для ВЧ динамиков – 69-ти 25мм купольных твитеров. Частота: 80Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность 98дБ / 2.83В / 1м. Максимальное звуковое давление 127дБ на 4м. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный излучатель): 5,6Ом, 5,6Ом. Размеры (ш/в/г), мм: 813x1626x305. Предлагается 11 вариантов отделки корпуса, включая матовый черный для инсталляции в системах домашнего кинотеатра с акустически прозрачным экраном.	шт	50 400



L75i

C38i

P20i

STS

SCS

P48

L75

P20

## Sage серия

## Акустика напольная

L75	АС 2-х полосная напольная, L75 состоит из 1219мм планарно-магнитного линейного излучателя для воспроизведения частот выше 275Гц, и 4-х необычайно мощных 152мм низкочастотных динамиков, обеспечивающих высокое звуковое давление для качественного воспроизведения нижних частот. Корпуса напольных акустических систем из авиационного алюминия. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность 95дБ / 2.83В / 1м. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 40м (номинал); 2,50м (минимум) / 4,50м. Подаваемая мощность > 1000Вт. Размеры (ш/в/г), мм: 181x1931x2024(с подставкой)x160. Вес: 36кг, подставка 7кг. Отделка RAL под заказ.	шт	12 600
P48	АС 2-х полосная напольная. P48 состоит из 50мм планарно-магнитного линейного излучателя для воспроизведения частот в диапазоне от 650Гц, и 4-х необычайно мощных 152мм низкочастотных динамиков, обеспечивающих высокое звуковое давление для качественного воспроизведения нижних частот. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 91дБ, 90дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 30м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 453x1126/1190 (с подставкой)x159,5. Вес: 26кг, подставка 5кг. Отделка RAL под заказ.	шт	8 330
P20	АС 2-х полосная напольная, P20 состоит из 50мм планарно-магнитного линейного излучателя для воспроизведения частот в диапазоне от 650Гц, и 2-х необычайно мощных 152мм низкочастотных динамиков, обеспечивающих высокое звуковое давление для качественного воспроизведения нижних частот. Корпуса напольных акустических систем выполнены из авиационного алюминия. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 87дБ, 87дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 50м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 181,2x489,6x159,5. Вес: 11кг. Отделка RAL под заказ.	шт	4 840
C38	АС 2-х полосная, флагманский центральный канал. C38 состоит из 50мм планарно-магнитного поворотного на 90 градусов излучателя для воспроизведения высоких частот и 4-х необычайно мощных 152мм низкочастотных динамиков, обеспечивающих высокое звуковое давление для качественного воспроизведения нижних частот, а благодаря планарно-магнитным излучателям - среднечастотный диапазон. Корпуса акустических систем выполнены из авиационного алюминия. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 91дБ, 90дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 30м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 868,7x180,7x159,5. Вес: 17кг. Отделка RAL под заказ.	шт	7 330
C20	АС 2-х полосная центральный канал, C20 состоит из 50мм планарно-магнитного поворотного на 90 градусов излучателя для воспроизведения частот в диапазоне от 650Гц, и 2-х необычайно мощных 152мм низкочастотных динамиков, обеспечивающих высокое звуковое давление для качественного воспроизведения нижних частот. Корпуса напольных акустических систем выполнены из авиационного алюминия. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 87дБ, 87дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 50м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 489,7x180,7x186,4. Вес: 11кг. Отделка RAL под заказ.	шт	4 840
C20-custom	Отделка под заказ.		250

## Акустика встраиваемая в стены

L150i	АС 2-х полосная, L150i состоит из 2-х отдельных секций, которые встраиваются в стену на расстоянии 100–130 мм одна от другой. Средне/высокочастотная секция состоит из массива планарно-магнитных линейных источников и 3-х 610мм планарно-магнитных драйверов. Низкочастотная секция включает 12 НЧ динамиков с высокой чувствительностью. Каждая низкочастотная секция работает от отдельного усилителя SA-1. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Дополнительно требуется 3-х канальный усилитель. Корпуса акустических систем выполнены из авиационного алюминия. Частота 30Гц — 20кГц ± 2дБ. Сопротивление: 30м (низкочастотная секция), 60м (планарная секция). Чувствительность: 96дБ / 2.83В / 1м. Размеры (ш/в/г), мм: 241,5x1941x96,5. Вес: 41кг (низкочастотная секция) и 24кг (планарная секция). Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	17 020
L100i	АС 2-х полосная, L100i представляет собой две отдельные секции, которые встраиваются в стену на расстоянии 100–130 мм одна от другой. Планарно-магнитный линейный излучатель для воспроизведения средних и высоких частот, НЧ секция образует 8 басовых динамиков с высоким чувствительностью. Каждая низкочастотная секция работает от отдельного усилителя SA-1. Дополнительно требуется 3-х канальный усилитель. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота 40Гц — 20кГц, +/-2дБ. Чувствительность 95дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 40м (номинал); 2,50м (минимум) / 4,50м. Подаваемая мощность > 1000Вт. Размеры планарно-магнитного источника и низкочастотного массива (ш/в/г), мм: 205,6x1334x96,5. Вес: 28кг (низкочастотная секция) и 14,5кг (планарная секция). Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	12 210
L75i	АС 2-х полосная, L75i состоит из 1219мм планарно-магнитного линейного излучателя для воспроизведения частот от 275Гц, и 4-х необычайно мощных 152мм низкочастотных динамиков с высокой чувствительностью. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность 95дБ / 2.83В / 1м. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 40м (номинал); 2,50м (минимум) / 4,50м. Подаваемая мощность > 1000Вт. Размеры (ш/в/г), мм: 32,7x1941x205,6. Вес: 29кг, подставка 7кг. Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	9 120
P38i	АС 2-х полосная. P38i состоит из 50мм планарно-магнитного линейного излучателя для воспроизведения ВЧ и 2-х 50мм среднечастотных динамиков, действующих в диапазоне от 650Гц, а также 4-х мощных 152мм низкочастотных динамиков с высокой чувствительностью. Корпуса акустических систем выполнены из авиационного алюминия. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 91дБ, 90дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 30м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 205,6x878,8x96,5. Вес: 27кг. Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	5 020
P20i	АС 2-х полосная, P20i состоит из 50мм планарно-магнитного линейного источника для воспроизведения высоких и средних частот в диапазоне до 650Гц, и 2-х мощных 152мм низкочастотных динамиков с высокой чувствительностью. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 87дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 50м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 205,6x499,8x96,5. Вес: 9,5кг. Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	2 840
C150i	АС 2-х полосная, C150i представляет собой три отдельные секции, которые встраиваются в стену, при этом планарная секция располагается между двумя низкочастотными на расстоянии 100–130мм от них. Планарно-магнитные секции C150i состоят из планарно-магнитного линейного излучателя для воспроизведения средних и высоких частот, и 2-х НЧ массивов, каждый из которых содержит по 8 низкочастотных динамиков с высокой чувствительностью. Каждая низкочастотная секция работает от отдельного усилителя SA-1. Дополнительно требуется 5-ти канальный усилитель. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Возможно также использование C150 в качестве левого и правого каналов (позади экрана). Частота 40Гц — 20кГц ± 2дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 40м (номинал); 2,50м (минимум) / 4,50м. Подаваемая мощность > 1000Вт. Чувствительность: 95дБ / 1В / 1м. Размеры (ш/в/г), мм: 205,6x1334x96,5. Вес: 28кг (низкочастотная секция) и 14,5кг (планарная секция). Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	18 000
C38i	АС 2-х полосная, флагманский центральный канал. C38i состоит из 50мм планарно-магнитного поворотного на 90 градусов излучателя для воспроизведения ВЧ, 4-х мощных 152мм НЧ динамиков с высокой чувствительностью и планарно-магнитного среднечастотного излучателя. Корпуса акустических систем выполнены из авиационного алюминия. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 91дБ, 90дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 30м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 878,8x241,5x98,8. Вес: 27кг. Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	5 020
C20i	АС 2-х полосная центральный канал, C20i состоит из 50мм планарно-магнитного поворотного на 90 градусов излучателя для воспроизведения высоких и средних частот в диапазоне от 650Гц, и 2-х мощных 152мм НЧ динамиков с высокой чувствительностью. Корпуса напольных акустических систем выполнены из авиационного алюминия. Обязательно использование 7.3-канального системного контроллера SC-1. Частота: 40Гц – 20кГц, +/-2 дБ. Чувствительность (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 87дБ, 87дБ. Сопротивление (НЧ массив / планарно-магнитный линейный источник): 50м, 30м. Размеры (ш/в/г), мм: 489,8x205,6x96,5. Вес: 9,5кг. Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и ms3 (для капитальных стен).	шт	2 840





C38



SC-1



Марк Глайзер (Mark Glazier) и акустика серии Insight

**Акустика встраиваемая серии Insight**

<b>P2i</b>	AC 2-х полосная. В отличие от серии Sage, для акустических систем серии Insight системный контроллер SC-1 может использоваться опционально, благодаря встроенному кроссоверу. Частотный диапазон: 80Гц – 20кГц, чувствительность 87дБ, сопротивление 30м, частота среза кроссовера: 650Гц, макс. звуковое давление на расстоянии 2 метров: 100дБ. Объем акустического оформления: 10.16 литров. Размеры (ш/в), мм: 117,5x483.	шт	<b>1 600</b>
<b>P4i</b>	AC 2-х полосная. В отличие от серии Sage, для акустических систем серии Insight системный контроллер SC-1 может использоваться опционально, благодаря встроенному кроссоверу. Частотный диапазон: 80Гц – 20кГц, чувствительность 87дБ, сопротивление 60м, частота среза кроссовера: 650Гц, макс. звуковое давление на расстоянии 2 метров: 103дБ. Объем акустического оформления: 18.7 литров. Размеры (ш/в), мм: 117,5x800.	шт	<b>2 240</b>
<b>P6i</b>	AC 2-х полосная. В отличие от серии Sage, для акустических систем серии Insight системный контроллер SC-1 может использоваться опционально, благодаря встроенному кроссоверу. Частотный диапазон: 80Гц – 20кГц, чувствительность 90,5дБ, сопротивление 40м, частота среза кроссовера: 400Гц, макс. звуковое давление на расстоянии 2 метров: 104дБ. Объем акустического оформления: 27.91 литров. Размеры (ш/в), мм: 117,5x1238.	шт	<b>3 840</b>
<b>L8i</b>	AC 2-х полосная. В отличие от серии Sage, для акустических систем серии Insight системный контроллер SC-1 может использоваться опционально, благодаря встроенному кроссоверу. Частотный диапазон: 80Гц – 20кГц, чувствительность 93дБ, сопротивление 40м, частота среза кроссовера: 350Гц, макс. звуковое давление на расстоянии 2 метров: 106дБ. Объем акустического оформления: 41.64 литров. Размеры (ш/в), мм: 213x1311.	шт	<b>6 400</b>

**Сабвуферы**

<b>SCS</b>	Сабвуфер SCS оснащен встроенным 400-ваттным усилителем (120дБ @ 25Гц). В отличие от встраиваемого сабвуфера S90i модель SCS оснащена встроенным кроссовером и не требует обязательного наличия контроллера SC-1, что позволяет использовать сабвуфер с акустическими системами других торговых марок. Частота: 20 - 80Гц +/- 3дБ. Выходная мощность 400Вт. Размеры (ш/в/г), мм: 178x572x940. Вес: 33кг.	шт	<b>5 380</b>
<b>STS</b>	Сабвуфер STS, активный, технология Regenerative Transmission Line™, 2 x 381мм НЧ-динамика, развивают звуковое давление в 130дБ на 20Гц. STS можно устанавливать в нишах в полу или потолке; в подсобном помещении или комнате, смежной с той, где размещается домашний кинотеатр. Сабвуфер STS можно использовать с любыми громкоговорителями. Однако система, состоящая из моделей Wisdom Audio (серия Sage) и дополненная новым сабвуфером, будет более эффективной благодаря технологии акустической коррекции помещения Audyssey™. Частота 20 - 80Гц +/- 2дБ. Сопротивление 40м. Чувствительность 101дБ / 2.83В / 1м. Выходная мощность 5000Вт (пиковая); max SPL 130дБ / 20Гц / 1м. Размеры (ш/в/г), мм: 451x1524x914. Вес: 159кг.	шт	<b>14 790</b>
<b>S90i</b>	Сабвуфер встраиваемый S90i предназначен для монтажа в стенах или в потолке. Рекомендуется использовать пару сабвуферов S90i, подключенных к усилителю SA-1. Для дополнительной оптимизации используется системный контроллер SC-1 с технологией коррекции акустических параметров помещения Audyssey™. Благодаря своим размерам S90i хорошо вписывается в любой интерьер, будучи полностью скрытым декоративной решеткой (может быть окрашена в любые цвета). Частота 22 – 80Гц +/- 2дБ. Сопротивление 40м. Чувствительность 93дБ. Выходная мощность 1000Вт. Размеры (ш/в/г), мм: 356x2337x140. Вес: 30кг. Опционально: монтажные короба (ms1, ms2). Опционально: монтажные короба ms1.1 (с черным или белым грилем) и комплект для инсталляции в пол или потолок - S90i-fc.	шт	<b>3 010</b>

**Электроника**
**Контроллер**

<b>SC-1</b>	Системный контроллер SC-1 для акустических систем Wisdom Audio, оснащен электронным кроссовером и системой коррекции акустических параметров помещения на базе технологии Audyssey MultEQ XT. SC-1 поддерживает системы конфигурации до «7.3». Это означает поддержку до семи основных громкоговорителей (все с двухполосным усилением) и до трех независимых сабвуферов. Поддерживает RS-232 управление. Характеристики: отношение С/Ш –110дБ. Входное сопротивление 25кОм (балансный), выходное сопротивление 500м. Максимальное выходное напряжение 2.5В. Потребляемая мощность 33Вт. Термическая нагрузка 2 ВТУ/мин. Вес: 15,4кг.	шт	<b>10 400</b>
-------------	---	----	---------------

**Усилители**

<b>SA-3</b>	3-х каналный усилитель SA-3 серии Sage, оснащен тремя балансными входами и тремя выходами на акустические системы. Характеристики: 500Вт/канал, при нагрузке 40м номинальная мощность указана в диапазоне 20Гц–20кГц при общем коэффициенте гармонических искажений <0.5%. Пиковое значение выходного тока: > 30А. Коэффициент усиления напряжения 31дБ. Входная чувствительность 1.2В. Входное сопротивление 25кОм. Отношение С/Ш: –103дБ. Выходное сопротивление 0.05Ом, диапазон 20–20000Гц. Тепловая нагрузка 7 ВТУ/мин или меньше. Потребляемая мощность: 1870Вт (+/-5%) при полной мощности на все каналы, 10Вт (+/-5%) в режиме бездействия, 2Вт (+/-5%) в «спящем» режиме. Размеры (ш/в/г), мм: 432x85,7x347 (с фронтальной панелью). Вес: 19кг.	шт	<b>9 600</b>
<b>SA-2</b>	2-х каналный усилитель SA-2 серии Sage, оснащен двумя балансными входами и двумя выходами на акустические системы. Характеристики SA-2: 500Вт/канал, при нагрузке 40м номинальная мощность указана в диапазоне 20Гц–20кГц при общем коэффициенте гармонических искажений <0.5%. Пиковое значение выходного тока: > 30А. Коэффициент усиления напряжения 31дБ. Входная чувствительность 1.2В. Входное сопротивление 25кОм. Отношение С/Ш: –103дБ. Выходное сопротивление 0.05Ом, диапазон 20–20000Гц. Тепловая нагрузка 7 ВТУ/мин или меньше. Потребляемая мощность: 1255Вт (+/-5%) при полной мощности на все каналы, 10Вт (+/-5%) в режиме бездействия, 2Вт (+/-5%) в «спящем» режиме. Размеры (ш/в/г), мм: 432x85,7x347 (с фронтальной панелью). Вес: 19кг.	шт	<b>8 000</b>
<b>SA-1</b>	Моно усилитель SA-1 серии Sage выполнен по конфигурации двойной моно, оснащен одним балансным входом и двумя выходами на акустические системы. Усилитель Wisdom Audio SA-1 разработан для использования в сочетании с сабвуфером Wisdom Audio S90i или низкочастотной секцией акустических систем L150i и L100i. Один усилитель SA-1 может питать два сабвуфера S90i, выдавая при этом более 500Вт мощности для каждого, или одну низкочастотную секцию акустики Wisdom Audio L150i или Wisdom Audio L100i. Характеристики SA-1: 500Вт/канал, при нагрузке 40м номинальная мощность указана в диапазоне 20Гц–20кГц при общем коэффициенте гармонических искажений <0.5%. Пиковое значение выходного тока: > 30А. Коэффициент усиления напряжения 31дБ. Входное сопротивление 25кОм. Отношение С/Ш: –103дБ. Выходное сопротивление 0.05Ом, диапазон 20–20000Гц. Тепловая нагрузка 7 ВТУ/мин или меньше. Потребляемая мощность: 1255Вт (+/-5%) при полной мощности на все каналы, 10Вт (+/-5%) в режиме бездействия, 2Вт (+/-5%) в «спящем» режиме. Размеры (ш/в/г), мм: 432x85,7x347 (с фронтальной панелью). Вес: 19кг.	шт	<b>8 000</b>

Компания **Wolf Cinema** была создана с единственной целью – производить лучшие в мире проекторы. В команду инженеров вошли ведущие специалисты известнейших фирм-производителей проекторов, и каждый из них пришел не с пустыми руками – у всех были свои, еще не реализованные замыслы. Сегодня, спустя всего несколько лет, эти идеи воплощены в жизнь, и можно сказать, что цель достигнута – лучший в мире проектор существует, и он называется Wolf Cinema!

Проектор сделан по профессиональным стандартам надежности и качества:

- отлично продуманная, эффективная система охлаждения,
- яркая, как солнце, ксеноновая лампа с режимом постоянной яркости,
- уникальные прецизионные моторизованные объективы обеспечивают резкость с первых минут работы и позволяют реализовать функцию постоянной высоты экрана. Изображение любого формата будет показано

«...мы - Wolf Cinema, мы - другие. Мы намерены переписать правила для элитной видеопроекции и предоставить действительно высокой верности киноизображение... каждый проектор проходит исчерпывающий контроль качества и настроенный процесс. Мы сделаем вашу жизнь лучше».

так, что используемая площадь экрана всегда будет максимально возможной – анаморфная линза не требуется!

- внешний видеопроцессор реализует самые новые идеи обработки изображений и обеспечивает незаметное переключение режимов и стандартов.

И самое главное. Инженеры Wolf Cinema после долгих лет изучения киноизображений создали способ компенсации нелинейностей, возникающих на пути от камеры до видеодиска. Поэтому изображения, которые мы видим на экране с помощью проектора Wolf Cinema, так натуральны и выглядят даже лучше, чем в кинотеатре – ведь каждый проектор Wolf Cinema строится вручную, по индивидуальному заказу, из отобранных руками деталей. В результате дома вы видите точное изображение цифровой копии оригинала, а в кинотеатре вам достанется лишь нестабильная "химическая" копия и хруст попкорна.



## 3D Triple Flash



## VariScope™

### 3D Reference Series

Модель	REF-700-2D	REF-700-3D	REF-1000-2D	REF-1000-3D
Тип проектора	TI Cinema Contrast chip Digital Light Processing™ (DLP™) x 3 chip DMD	TI Cinema Contrast chip Digital Light Processing™ (DLP™) x 3 chip DMD	TI Cinema Contrast chip Digital Light Processing™ (DLP™) x 3 chip DMD	TI Cinema Contrast chip Digital Light Processing™ (DLP™) x 3 chip DMD
Собственное разрешение	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080
Частота обновления кадра	По горизонтали: 15-120 kHz	48-60 Hz frame doubled or dual input 3D	По горизонтали: 15-120 kHz	48-60 Hz frame doubled or dual input 3D
	По вертикали: 23.97-150 Hz	24-144 Hz Triple Flash 3D	По вертикали: 23.97-150 Hz	24-144 Hz Triple Flash 3D
Варианты сменных объективов	фикс. 0.67 для обратной проекции	фикс. 0.67 для обратной проекции	фикс. 0.67 для обратной проекции	фикс. 0.67 для обратной проекции
	фикс. 1.11 для прямой проекции	фикс. 1.11 для прямой проекции	фикс. 1.11 для прямой проекции	фикс. 1.11 для прямой проекции
	1.40 - 1.80	1.40 - 1.81	1.40 - 1.80	1.40 - 1.81
	1.80 - 2.62	1.80 - 2.63	1.80 - 2.62	1.80 - 2.63
	2.60 - 4.12	2.60 - 4.13	2.60 - 4.12	2.60 - 4.13
Смещение объектива	4.10 - 6.92	4.10 - 6.93	4.10 - 6.92	4.10 - 6.93
	Вертикальное – 120% Горизонтальное – 54%	Вертикальное – 120% Горизонтальное – 54%	Вертикальное – 120% Горизонтальное – 54%	Вертикальное – 120% Горизонтальное – 54%
Световой поток, ANSI люмен	4000	4000	6500	6500
Отношение контраста	650:1 full on/of	650:1 full on/of	650:1 full on/of	650:1 full on/of
Комплектация	ИК эмиттер, 4 пары очков Active 3D	ИК эмиттер, 4 пары очков Active 3D	ИК эмиттер, 4 пары очков Active 3D	ИК эмиттер, 4 пары очков Active 3D
Тип лампы, мощность, Вт	Хелон, 700Вт	Хелон, 700Вт	Хелон, 1000Вт	Хелон, 1000Вт
Размеры (Д x Ш x В), мм	546 x 714 x 306	547 x 714 x 306	548 x 714 x 306	549 x 714 x 306
Вес, кг	41,3	41,3	41,3	41,3
Цена	121 500	137 700	137 700	153 900
3D очки WC-SD3DA-01	Стандартные очки с активным жидкокристаллическим затвором			370
WC-PM-M	Крепежный потолочный набор			650
WC-LPX700	Ксеноновая лампа 700 Вт			5 550
WC-LPX1000	Ксеноновая лампа 1000 Вт			6 000



SDC-15 "The Cub"



## 3D Projector V4K™ 3840x2160

3D проектор SDC-15 с разрешением 4K обладает исключительно высоким уровнем контрастности, более 100 000:1, при яркости 1300 ANSI Лм. Натуральная и богатая цветопередача, присущая D-ILA-технологии, гарантирует высокое качество изображения, а патентованная Wolf Cinema гамма-кривая делает картинку такой же, как в большом кинотеатре самого высокого класса. Той же цели служит уникальный моторизованный объектив VariScore, дающий возможность оптически изменять форматы изображения 1,78:1, 1,85:1 и 2,35:1 с сохранением постоянной высоты кадра. Юстировка сведения по 121 реперным точкам (11 по вертикали и 11 по горизонтали), количество настроек экрана до максимальных 255. В проекторе SDC-15 реализована возможность преобразование 2D в 3D в реальном времени с технологией кадрирования Frame Addressing для уменьшения перекрестных помех и повышения яркости.

Модель	SDC-15 "The Cub"	SDC-12 "GrayWolf 4K"	SDC-10 "The Pub"	SDC-08 "GrayWolf"
Тип проектора	Сtereo-проектор D-ILA 0,7 x 3 chip	Сtereo-проектор D-ILA 0,7 x 3 chip	Сtereo-проектор D-ILA 0,7 x 3 chip	Сtereo-проектор DLP x 3 chip
Собственное разрешение	2D: 3840 x 2160; 3D:1920 x 1080	2D: 3840 x 2160; 3D:1920 x 1081	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080
Ширина изображения, мм	3450	3450	3450	3450
Варианты сменных объективов	Стандартное 1.45 - 2.78 в режиме VariScore™ 1.45 - 2.10	Стандартное 1.45 - 2.78 в режиме VariScore™ 1.45 - 2.10	Стандартное 1.45 - 2.78 в режиме VariScore™ 1.45 - 2.10	Стандартное 1.42 - 2.86 в режиме VariScore™ 1.45 - 2.10
Смещение объектива	Вертикальное ±80% Горизонтальное ±30%	Вертикальное ±80% Горизонтальное ±30%	Вертикальное ±80% Горизонтальное ±30%	Вертикальное ±50% Горизонтальное ±20%
Световой поток, ANSI люмен	1300	1300	1300	1300
Отношение контраста	100 000:1	70 000:1	70 000:1	50 000:1
Входы	(2) HDMI 1.4a, компонентный, PC . Управление: ИК, LAN, триггер, RS-232.	(2) HDMI 1.4a, компонентный, PC . Управление: ИК, LAN, триггер, RS-232.	(2) HDMI 1.4a, компонентный, PC . Управление: ИК, LAN, триггер, RS-232.	(2) HDMI 1.4a, компонентный RGB, композитный, PC . Управление: ИК, LAN, триггер, RS-232.
Ресурс лампы, час	2000-3000	3000-4000	2000-3000	3000-4000
Размеры проектора (Д x Ш x В), мм	572 x 496 x 224	573 x 496 x 224	572 x 496 x 224	572 x 496 x 224
Вес проектора, кг	34	34	34	34
Цена	24 300	20 520	16 200	13 200
WC-ANAVFXP-01	Призматическая VariScore фиксированная анаморфная линза			9 720
WC-ANAVFXUP-01	Ультра призматическая VariScore фиксированная анаморфная линза			17 010
WC-SD3PK-01	3D комплект ( 2 пары активных очков и IR эмиттер )			810
WC-SD3PK-02 для GrayWolf	3D комплект ( 2 пары активных очков и RF эмиттер )			1 140
WC-SD3DA-01	3D очки IR			330
WC-SD3DA-02 для GrayWolf	3D очки RF			456
WC-LPU220	UHP лампа 230Вт			860
WC-PM-M	Потолочное крепление			650

### Светодиодные проекторы DCL

Высокая контрастность DCL проекторов обеспечивается микрозеркальной матрицей Dark Chip DLP, а правильная цветопередача — тремя (R-G-B) светодиодными источниками. Благодаря LED-источнику модели DCL-200 воспроизводят цветовое пространство на 30% шире, чем предусмотрено стандартом HD Rec709. Спектр излучения светодиодов более чистый, нежели у металлогалогидных ламп, особенно в красной области, а уникальная система жидкостного охлаждения, состоящая из небольшого радиатора, в который заливается этиленгликоль, электрического насоса и бесшумного вентилятора, позволила повысить гарантированный ресурс устройства до 30000 часов, что соответствует ежедневному просмотру одного фильма в течение 17 лет



DCL-200 NX



DCL-200 FD

Модель	DCL-200 NX	DCL-200 FD
Тип проектора	Светодиодный , DMD x 1 Chip	Светодиодный , DMD x 1 Chip
Собственное разрешение	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080
Ширина изображения, мм	2540	2540
Варианты сменных объективов	1.56 - 2.1 короткофокусный 2.1 -4.2 стандартный	1.56 - 2.1 короткофокусный 2.1 -4.2 стандартный
Смещение объектива	нет	нет
Световой поток, ANSI люмен	750	750
Отношение контраста	10000:1	10000:1
Входы	(6) HDMI 1.3, (2) компонентный, (RCA, BNC), S-Video, композитный, IR, RS-232, VGA	(2) HDMI , компонентный, S-Video, IR, RS-232, VGA, композитный
Тип лампы, мощность , Вт	RGB, 370Вт	RGB, 370Вт
Ресурс лампы, час	30000	30000
Размеры проектора (Д x Ш x В), мм	571 x 228.6 x 469.9	572 x 228.6 x 469.9
Вес проектора, кг	29	29
Внешний видеопроцессор ProScaler	нет	+
Цена	34 500	40 500
<b>Аксессуары для проекторов DCL серии</b>		
WC-ANAVFXP-01	Призматическая VariScore фиксированная анаморфная линза	8 100
WC-ANAVFXC-01	Цилиндрическая VariScore фиксированная анаморфная линза	16 200
WC-PM-M	Потолочное крепление	650



Основанная в 1969, компания **Xantech (U.S.A)** проектирует и производит обширный диапазон продукции для систем управления различным оборудованием A/V дистрибуции, мультирум и интеллектуального дома, многие из которых фактически стали стандартами промышленности. Специализация компании – разветвленное и многофункциональное управление аппаратурой и приборами с помощью инфракрасных сигналов.

Компания **Xantech** первой разработала и запатентовала эмиттер для передачи инфракрасного сигнала в 1983 году, открыв эпоху дистанционного управления любым оборудованием. С тех пор, более чем 1 000 000 систем, разработанных компанией **Xantech**, были установлены в домах во всем мире. Постоянно дополняемая новыми приборами, линия оборудования компании **Xantech** предоставляет более широкие возможности, чем другие изготовители. Компании принадлежит целый ряд «первых в мире» решений, таких как:

- первый встраиваемый в стену ИК-приемник,
- первый ИК-приемник в форме глазка,
- первый усилитель ИК-сигнала,

• первый ИК-приемник использующий технологию поверхностного монтажа.  
В настоящий момент в ассортименте компании насчитывается более 350 типов устройств приема, распределения и передачи ИК сигнала, благодаря чему номенклатура устройств компании может удовлетворить практически любую потребность инсталлятора для решения самых сложных задач. Опыт последних двадцати лет деятельности дал компании уникальное понимание проблем контроля мультирум и систем дистрибуции, а также потребностей профессиональных инсталляторов и конечных потребителей. Символом профессионального признания **Xantech** стало и множество престижных наград, которые регулярно пополняют активы компании. По мнению жюри конкурсов, проводимых на престижных выставках (Consumer Electronics Show, Electronic House Expo, CE Pro), журналов (Audio Video International, Home Theater Magazine, Audio Video Interiors) и ассоциаций (CEDIA) в ассортименте **Xantech** – лучшие компоненты в сфере «умный дом». Свыше 1 000 специализированных аудио/видео инсталляционных компаний во всем мире выбрали партнером компанию **Xantech**.



ML85K



HL95BK

Комплекты ИК-дистрибуции		
<b>DL85K</b>	Комплект: 1 ИК приемник DL85, 1 коммутационный блок 789-44, 1 блок питания 12VDC, 4 дмзайнерских эмиттера Blink-IR™.	274
<b>DL95K</b>	Комплект: 1 ИК приемник DL95, 1 коммутационный блок 789-44, 1 блок питания 12VDC, 4 дизайнерских эмиттера Blink-IR™.	381
<b>HL85BK</b>	LCD/CFL комплект для невидимого соединения. Настольный дизайн, устройство работает на расстоянии до 24 метров с LED, LCD и плазменными панелями и компактными люминесцентными лампами. Комплект HL85K можно использовать с различными типами блоков приема кабельного и спутникового телевидения, пультами управления и моделями телевизоров. В комплект входит (1) HL85 ИК ресивер, (1) соединительный блок модель 789-44 (соединяет 1 ИК ресивер с 4 ИК портами эмиттера ,достаточно мощный для управления 4 двойных эмиттеров), (1) 12VDC регулируемый блок питания, (4) Blink-IR™ дизайнерских эмиттера, (1) руководство по эксплуатации. Цвет черный.	274
<b>HL85SK</b>	LCD/CFL комплект для невидимого соединения. Настольный дизайн, устройство работает на расстоянии до 24 метров с LED, LCD и плазменными панелями и компактными люминесцентными лампами. Комплект HL85K можно использовать с различными типами блоков приема кабельного и спутникового телевидения, пультами управления и моделями телевизоров. В комплект входит (1) HL85 ИК ресивер, (1) соединительный блок модель 789-44 (соединяет 1 ИК ресивер с 4 ИК портами эмиттера ,достаточно мощный для управления 4 двойных эмиттеров), (1) 12VDC регулируемый блок питания, (4) Blink-IR™ дизайнерских эмиттера, (1) руководство по эксплуатации. Цвет серебристый.	274
<b>HL85WK</b>	LCD/CFL комплект для невидимого соединения. Настольный дизайн, устройство работает на расстоянии до 24 метров с LED, LCD и плазменными панелями и компактными люминесцентными лампами. Комплект HL85K можно использовать с различными типами блоков приема кабельного и спутникового телевидения, пультами управления и моделями телевизоров. В комплект входит (1) HL85 ИК ресивер, (1) соединительный блок модель 789-44 (соединяет 1 ИК ресивер с 4 ИК портами эмиттера ,достаточно мощный для управления 4 двойных эмиттеров), (1) 12VDC регулируемый блок питания, (4) Blink-IR™ дизайнерских эмиттера, (1) руководство по эксплуатации. Цвет белый.	274





ISM4



WIC1200



**Системные контроллеры**

<p><b>ISM4</b></p>	<p>Системный контроллер для управления состоянием устройств, чтобы поддерживать компоненты аудиовидеосистемы в синхронизированном состоянии и исключить человеческие ошибки, особенно в тех случаях, когда системой управляет незнакомец с ней человек. Если пользователь случайно изменит какие-либо настройки, то ISM4 автоматически внесёт необходимые изменения при следующем включении главного компонента (как правило, телевизора). Необходимо просто подойти к системе и нажать кнопку включения питания. Это автоматически приведёт систему в нужное состояние. Также исчезает необходимость использования нескольких пультов ДУ. ISM4 всегда держит аудиовидеосистему в синхронизированном состоянии и является бесценным инструментом для повышения надёжности и исключения неприятных звонков от недовольных клиентов. Есть возможность расширения, программируется либо с передней панели, либо с ПК. Функции: автоматическое отслеживание статуса до 4-х источников, 4 разъёма для подключения сенсоров, 4 ИК-порта, двунаправленный порт RS232, возможно использование любых сенсоров Xantech, сквозное прохождение ИК-сигналов, программирование без компьютера, возможно клонирование конфигурации с одного устройства на другое. В комплекте один сенсор видеосигнала и блок питания.</p>	<p>522</p>
<p><b>WIC1200</b></p>	<p>Новый интеллектуальный веб контроллер Xantech WIC1200 – отдельно стоящий контроллер для сетевого, веб-основанного управления. Контроллер отличают наличие 2 ИК-порта, 2 серийных порта, 2 порта замыкания контакта, 2 цифровых порта ввода/вывода, 2 Ethernet порта (один с POE) для TCP/IP Telnet беспроводного управления IP сетями. Сам по себе интеллектуальный веб контроллер, управляемый событиями, с двумя RS232 портами (настраивается до RS422 и RS232) и одним IP портом. Менеджер событий управляет временными событиями, календарными событиями, Telnet и серийными событиями, так же как и FTP сайтом, веб сервером и почтовый сервером. Используемый в качестве комнатного контроллера для системы презентаций, интеллектуальный веб контроллер может, например, автоматически каждую ночь в полночь выключать проектор, проверить срок службы лампы и при низком показателе отправить электронное письмо в службу поддержки.</p>	<p>1459</p>

**ИК эмиттеры**

<p>38020</p>	<p>Встраиваемый в стену ИК излучатель. Легко устанавливается в короб размером 1 ганг. Способен посылать ИК-сигнал на большие расстояния и предназначен для инсталляций, в которых нет возможности проложить кабели непосредственно к оборудованию. Мощный ИК-излучатель, способен посылать ИК-сигналы на расстояния более 10 метров. Содержит 3 высокоомощных ИК-излучателя. Номинальный угол 45 градусов. Монтируется в стандартную одноганговую J-box коробку. Требования к питанию: 12В постоянного тока, 100мА.</p>	<p>82</p>
<p>39020</p>	<p>Настольный ИК излучатель, посылающий мощный ИК-сигнал, который может покрывать всю комнату.</p>	<p>82</p>
<p>282D</p>	<p>ИК-эмиттер, без видимого повторителя, высокая выходная мощность, дизайнерский внешний вид. Длина провода 3 метра.</p>	<p>23</p>
<p>282D10P</p>	<p>ИК-эмиттер, без видимого повторителя, высокая выходная мощность, дизайнерский внешний вид. Длина провода 3 метра. В комплекте 10 штук.</p>	<p>176</p>
<p>282D5P</p>	<p>ИК-эмиттер, без видимого повторителя, высокая выходная мощность, дизайнерский внешний вид. Длина провода 3 метра. В комплекте 5 штук.</p>	<p>94</p>
<p>282TP</p>	<p>Эмиттер с двойным штепселем.</p>	<p>22</p>
<p>282TPD</p>	<p>Дизайнерский эмиттер с двойным штепселем.</p>	<p>23</p>
<p>282X</p>	<p>ИК-эмиттер с высокой выходной мощностью 282D без корпуса. Позволяет разместить ИК-эмиттер внутри аппарата. Длина кабеля 3 метра.</p>	<p>20</p>
<p>283D</p>	<p>ИК-эмиттер, видимый повторитель ИК-сигнала красного цвета, меньшая мощность по сравнению с 282D. Длина провода 3 метра.</p>	<p>23</p>
<p>283D10P</p>	<p>ИК-эмиттер, видимый повторитель ИК-сигнала красного цвета, меньшая мощность по сравнению с 282D. Длина провода 3 метра. В комплекте 10 штук.</p>	<p>176</p>
<p>283D5P</p>	<p>ИК-эмиттер, видимый повторитель ИК-сигнала красного цвета, меньшая мощность по сравнению с 282D. Длина провода 3 метра. В комплекте 5 штук.</p>	<p>94</p>
<p>283DMW</p>	<p>Дизайнерский эмиттер с мини штепселем.</p>	<p>16</p>
<p>283DPRO</p>	<p>Комплект: 1,8м 3.5мм папа - 3.5мм папа моно кабель, черный мини эмиттер 25x25мм (MW1B), черный мини эмиттер 25x127мм (MW1B), скотч 283D.</p>	<p>23</p>
<p>283DPROKIT</p>	<p>Комплект: 0,3 - 0,3м, 3.5мм папа - 3.5мм папа моно кабель, 0,3 - 0,9м, 3.5мм папа - 3.5мм папа моно кабель, 0,3 - 2,7м, 3.5мм папа - 3.5мм папа моно кабель, 0,3 - 3,7м, 3.5мм папа - 3.5мм папа моно кабель.</p>	<p>26</p>
<p>283TP</p>	<p>ИК-эмиттер, «Twin-Plug» имеет два разъема и позволяют управлять одним аппаратом одновременно с двух управляющих систем. Длина кабеля 3 метра.</p>	<p>22</p>
<p>283TPD</p>	<p>ИК-эмиттер мигающий, усовершенствованный дизайн с двумя штекерами 3.5мм. Длина соединения 3 метра.</p>	<p>23</p>
<p>284D</p>	<p>Двойной ИК-эмиттер, усовершенствованный дизайн, видимый повторитель ИК-сигнала красного цвета. Длина провода 3 метра.</p>	<p>24</p>
<p>284D10P</p>	<p>Двойной ИК-эмиттер, усовершенствованный дизайн, видимый повторитель ИК-сигнала красного цвета. Длина провода 3 метра. В комплекте 10 штук.</p>	<p>200</p>
<p>284D5P</p>	<p>Двойной ИК-эмиттер, усовершенствованный дизайн, без видимого повторителя ИК-сигнала красного цвета. Длина провода 3 метра. В комплекте 5 штук.</p>	<p>107</p>
<p>286D</p>	<p>Двойной ИК-эмиттер мигающий, усовершенствованный дизайн. Длина провода 3 метра.</p>	<p>25</p>
<p>286D10P</p>	<p>Двойной ИК-эмиттер мигающий, усовершенствованный дизайн. Длина провода 3 метра. В комплекте 10 штук.</p>	<p>225</p>
<p>286D5P</p>	<p>Двойной ИК-эмиттер мигающий, усовершенствованный дизайн. Длина провода 3 метра. В комплекте 5 штук.</p>	<p>120</p>
<p>28ADJ</p>	<p>Инфракрасный регулятор, настройка ИК выхода. Для использования со всеми подключаемыми ИК блоками.</p>	<p>22</p>
<p>28DES</p>	<p>Колпачок для эмиттеров дизайнерской серии.</p>	<p>5</p>
<p>28EXT</p>	<p>Адаптер для связи ИК-системы и оборудования.</p>	<p>55</p>





Роджер Скофф (Roger Skoff)

Американская компания **XLO Electric** была основана Роджером Скоффом в 1991 г. С момента своего возникновения основным направлением компании стало производство аудиокабелей. Вскоре **XLO** заняла лидирующие позиции на рынке, а ее продукция стала пользоваться высоким спросом среди аудиофилов и меломанов во всем мире. В копилке компании имеется множество престижных наград, таких как: Plunkett Award от DuPont за «Техническое Совершенство», а также «Golden Note Award» Академии развития High-End Audio.

С двадцати лет Роджер Скофф активно увлекался аудиотехникой, в частности, вопросами передачи и воспроизведения сигнала. В свободное от своей профессиональной карьеры время он занимался различными экспериментами дома. В результате этого в 1988 году появился первый сделанный лично им межблочный кабель. Он известен как **XLO Type 1**. Основной целью изготовления этой модели было создание кабеля для референсной аудиосистемы, который бы облегчил тестирование аудиокомпонентов в журнале «Sounds Like», рецензентом которого являлся Роджер. Из этических

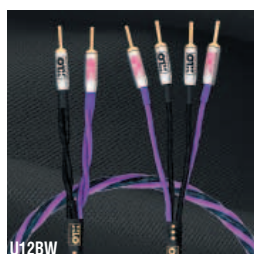
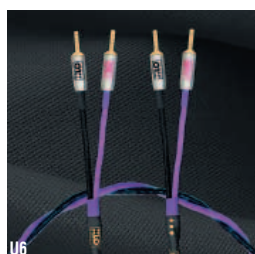
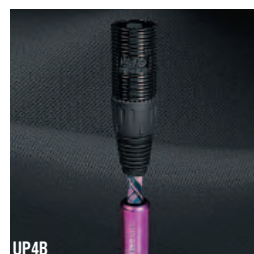
соображений он ничего не писал о собственных кабелях, и даже его коллеги не подозревали о том, что за кабели стоят в домашней системе Скоффа.

Однако несколько самых близких друзей Скоффа не только знали о его увлечении, но и настояли на том, чтобы опробовать его кабели в своих собственных аудиосистемах. С тех пор в аудиофильских кругах начал распространяться слух о «таинственных» кабелях, неизвестно где и как сделанных и недоступных для продажи. Но все же вскоре тайна открылась. И произошло это в ноябре 1990 года на встрече «Общества Аудиофилов Вестшестерского округа», в Нью-Йорке, где и были впервые продемонстрированы кабели. Роджер Скофф за несколько недель получил более ста телефонных звонков от восхищенных аудиофилов, которые желали их купить.

В декабре 1990 года Роджер Скофф оставил журналистскую деятельность, чтобы подготовить образцы кабелей для демонстрации на Consumer Electronic Show в январе 1991 года. Результаты выставки были ошеломляющие – дилеры Соединенных Штатов и дистрибьюторы других стран немедленно захотели купить эти кабели.

С развитием домашнего кинотеатра **XLO** также начала выпускать видеокابели, которые стали столь же востребованы, как и легендарные аудиокабели.

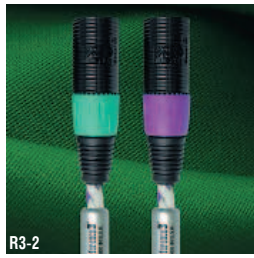
Кабели XLO признаны экспертами одними из лучших в мире, главный редактор авторитетного аудиопубликации Stereophile – Джонатан Скал, назвал их «лучшими кабелями, которые были или будут когда-либо сделаны».



UltraPlus™ Series		0.5 м	1 м	2 м	3 м	4 м	5 м	6 м
Аналоговый небалансный межблочный кабель UP1A	балансная конструкция (RCA), монокристаллическая медь PC-OCC, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, пара	200	286	372	459	545	632	718
Аналоговый балансный межблочный кабель UP2A	балансная конструкция, монокристаллическая медь PC-OCC, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, пара	233	333	432	532	632	732	831
Цифровой межблочный кабель UP4A	балансная конструкция, монокристаллическая медь PC-OCC, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, шт	136	160	206	253	299	346	
Цифровой балансный межблочный кабель UP4b (AES/EBU)	балансная конструкция, монокристаллическая медь PC-OCC, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, шт	160	186	239	293	346	399	
Аналоговый небалансный межблочный кабель UP3A (Phono)	балансная экранированная конструкция, монокристаллическая медь PC-OCC, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, пара		399	519	638			
			1 м	1.5 м	2 м	3 м	5 м	
USB кабель A-B UP4U	USB 2.0, тип A-B, балансная конструкция, посеребренная монокристаллическая медь PC-OCC, диэлектрик HDPE, тройное экранирование, коннекторы 24K Gold		166	200	233	299	432	
		1.83м	2.44м	3.05м	3.66м	4.57м	1 м (катушка)	
Акустический кабель UltraPlus 6	монокристаллическая медь PC-OCC, 10 AWG, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, пара	386	492	599	705	865	68	
Акустический кабель UltraPlus 12SG	монокристаллическая медь PC-OCC, 8 AWG, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, пара	599	758	918	1077	1317	102	
Акустический кабель для Bi-Wiring подключения UltraPlus 12BW	монокристаллическая медь PC-OCC, 8 AWG, диэлектрик PTFE, коннекторы 24K Gold, пара	705	865	1024	1184	1423	102	
			0.91м	1.83м	2.74м	3.66м	1 м (катушка)	
Силовой кабель UP10	запатентованная конструкция, многожильные проводники из монокристаллической меди PC-OCC, вилки аудиофильского уровня		279	399	519	538		
Bi-Wire Jumper Cable Set, U-J/S	перемычки для для акустических клемм типа Bi-Wiring, монокристаллическая медь PC-OCC, 10 AWG, длина 0,15м, комплект из 4-х штук	шт				80		



R3-1



R3-2



R3-4



R3-4b



R2A-3



R3-5.4



R3-5.4SG



R3-10



S3-1



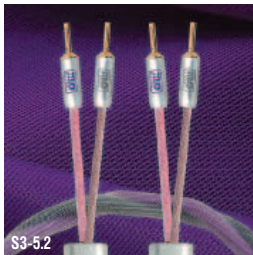
S3-2



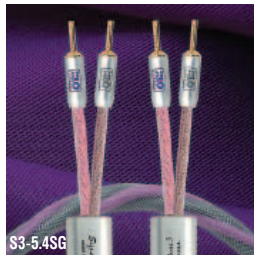
S3-4



S2-3



S3-5.2



S3-5.4SG



S3-5.4BW



S3-10

Reference-3™ Series		0.5 м	1 м	1.5 м	2 м	
Аналоговый небалансный межблочный кабель R3-1	медь (6N), диэлектрик DuPont Teflon, пара	386	505	625	745	
Аналоговый балансный межблочный кабель R3-2	XLR, медь (6N), диэлектрик DuPont Teflon, пара	452	572	692	811	
Цифровой коаксиальный межблочный кабель R3-4 (RCA)	посеребренная медь (6N), газовый диэлектрик, шт	239	299	359	419	
Цифровой балансный межблочный кабель R3-4b (AES/EBU)	медь (6N), диэлектрик DuPont Teflon, шт	313	392	472	552	
Аналоговый межблочный кабель R2A-3 (Phono)	балансная конструкция (RCA), медь 6N, диэлектрик DuPont Teflon, пара		765		1004	
		<b>3фута/0.91м</b>	<b>4фута/1.22м</b>	<b>6футов/1.83м</b>	<b>8футов/2.44м</b>	<b>10футов/3.05м</b>
Акустический кабель R3-5.2	10 AWG, медь (6N), диэлектрик DuPont Teflon, пара	1064	1463	1862	2261	
Акустический кабель R3-5.4SG	7 AWG, медь (6N), диэлектрик DuPont Teflon, пара	1596	2314	3032	3751	
Акустический кабель для Bi-Wiring подключения R3-5.4BW	7 AWG, медь (6N), диэлектрик DuPont Teflon, пара	1862	2580	3298	4017	
Силовой кабель R3-10	12 AWG, медь 6N, коннектора NEMA, шт	466	625	944	944	
Signature-3™ Series		0.5 м	1 м	1.5 м	2 м	
Аналоговый небалансный межблочный кабель S3-1	медь УРОСС-6N, диэлектрик DuPont Teflon, пара	838	1117	1397	1676	
Аналоговый балансный межблочный кабель S3-2	медь УРОСС-6N, диэлектрик DuPont Teflon, пара	918	1197	1476	1756	
Цифровой коаксиальный межблочный кабель S3-4	серебрянный проводник, экран: медь УРОСС-6N, газовый диэлектрик, шт	439	605	771	938	
Цифровой балансный межблочный кабель S3-4b(AES/EBU)	медь УРОСС-6N, диэлектрик DuPont Teflon, шт	572	904	1237	1569	
Аналоговый небалансный межблочный кабель S2-3 (Phono)	балансная конструкция (RCA), медь 6N, диэлектрик DuPont Teflon, пара		1197		1995	
		<b>3фута/0.91м</b>	<b>4фута/1.22м</b>	<b>6футов/1.83м</b>	<b>8футов/2.44м</b>	<b>10футов/3.05м</b>
Акустический кабель S3-5.2	10 AWG, медь УРОСС-6N, диэлектрик DuPont Teflon, пара	1862	2660	3458	4256	
Акустический кабель S3-5.4SG	7 AWG, медь УРОСС-6N, диэлектрик DuPont Teflon, пара	2527	3591	4655	5719	
Акустический кабель для Bi-Wiring подключения S3-5.4BW	медь УРОСС-6N, диэлектрик DuPont Teflon, пара	2793	3857	4921	5985	
Силовой кабель S3-10	14 AWG, медь УРОСС-6N, 2 экрана, коннектора NEMA, шт	1064	1463		2261	



Аудиофильские компакт-диски

TEST-CD	XLO™ тестовый и прогревочный диск, 24 K Gold	42
---------	--	----



Лучшие осветительные приборы, профессиональный световой дизайн, проектирование и монтаж.

Zumtobel Lighting GmbH

Ведущий мировой производитель световых решений, и лучший партнер, если вам нужно реализовать смелую идею. Проекты любой сложности, в любой сфере архитектурного освещения – офисы и музеи, общественные зоны и спортивные объекты, – в портфолио компании вы найдете лучшие проекты по всему миру!



Deutsche Bank, Германия

Компания производит как освещения для интерьеров, так и фасадные светильники, уделяя особое внимание современным динамическим медиа-фасадам!



Cheonan Galerie, Ю. Корея

Постоянное сотрудничество с ведущими архитекторами и дизайнерами рождает как серийные продукты, так и уникальные шедевры, выпускаемые ограниченным тиражом.



Vortexx by Zaha Hadid (ограниченная серия 25 шт, под заказ)

THORN

Thorn Lighting

Компания с почти вековой историей, входит в Zumtobel Group. Лидер в области наружного освещения для архитектуры и спортивных сооружений. Высокое качество, запатентованные технологии и широкий спектр оптики позволяют реализовать уникальные проекты.



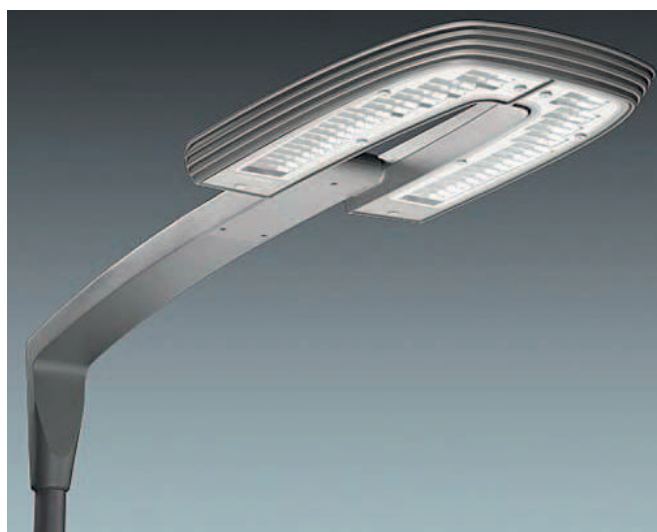
Wembley Stadium, Лондон



Традиционные решения постоянно совершенствуются – истемы «горячего старта» для разрядных ламп высокого давления – это гарантия безопасности тысяч людей на стадионе и бесперебойности прямых телевизионных трансляций!

на фото – светильник Mundial R

Всё больше внимания уделяется светодиодным источникам света – позволяющим получить экономичные и долговечные светильники нового дизайна!



StylLED светодиодный уличный светильник на опоре (39-129 Вт) www.thornlighting.com